



श्री सेठिया जैन पारमार्थिक सस्था, बीकानेर

पुस्तक प्रकाशन समिति

अध्यक्ष— श्री दानवीर सठ मैरोदानजी सेठिया ।

सचिव— श्री अठपल्लभी सेठिया ।

उपसन्धी— श्री माधकरुचन्दरी सेठिया, साहित्यमूषक ।

लेखक मण्डल

- १ श्री इन्द्रचन्द्र शास्त्री M A (Previous), शास्त्राचार्य,
न्यायपीथ, बदन्तवारिधि ।
- २ श्री रीशनलाल खन B A., LL B बकीस हाइ कोर्ट ।
न्यायपीथ, काम्यपीथ, सिद्धान्तपीथ, विचारद ।
- ३ श्री श्यामलाल खन M A न्यायपीथ, विचारद ।
- ४ श्री देवरचन्द्र सेठिया 'बीरपुत्र' सिद्धान्तशास्त्री, न्याय
पीथ, व्याकरणपीथ, संस्कृत सिधि विचारद ।

विषय सूची

विषय	पृष्ठ
१ श्रीमान् सेठ मैरोदानजी सेठिया का चित्र	
२ पंच बोहे	१
३ श्रीमान् सेठ मैरोदानजी सेठिया की संक्षिप्त जीवनी	३-१६
४ श्री सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था के मन्त्र का चित्र (जीवनी के पृष्ठ ८-६ के बीच में)	
५ श्री सेठिया वंश वृक्ष (संस्कृत में)	१७-२०
६ श्रीमान् सेठ मैरोदानजी सेठिया के परिवार का चित्र २०-२१ के बीच में	
७ श्रीमान् सेठ चर्मचम्पूजी सेठिया का वंश (हिन्दी में)	२१-२३
८ श्री सेठिया वंशावली (बोहो में)	२४-२८
९ बारह भावना के बोहो	२६-३३
१० बार भावना के बोहो	३४-४१
११ आरम प्रबोध भावना	४२-४७
१२ संस्था की सन् १६४८ की रिपोर्ट	४८-६३
१३ सम्मितियाँ	६३-७१
१४ आठ भागों का विषय विवरण	७२-७८
१५ सूचना	७८-७९
१६ प्रमाणपत्रों की सूची	८०-८३
१७ दो शब्द	८४-८६
१८ आभारप्रदर्शन	८६-९२

क्र	विषय
१६ मूमिका	१६ १०६
१७ अक्षरादि अगुणमयिका	१ ३०
१८ शुद्धि-सूत्र	३३ ३६
१९ पद्या बोध	१ ३
२० वृत्तय बोध	४-४३
२१ तीसरा बोध	४४-६३
२२ चौथा बोध	६३-७५१
२३ पाँचवां बोध	७५२-८४६



पुस्तक प्राप्ति स्थान—

श्री अक्षरचन्द्र मेरोदान सठिया

श्री सेठिया बैम काश्मिरी

बीकानेर (राजपूताना)

Bikaner

दोहा

धर्मचन्दजी सेठ थे, धात्री बीकानेर ।
ओसवश में भेट दे, जैनधर्म में शेर ॥ १ ॥
ठन्नीसां सेवीस में, विजयादशमी मान ।
उनके घर शुभसप्त में, जन्मे मौरवदान ॥ २ ॥
दो हत्थार अरु पांच में, विक्रम संवत् ज्ञान ।
उम्र सयासी वष की, सपरिवार सुख ज्ञान ॥ ३ ॥
चहु आगम संक्षेप किया, पढ़न गुह्यन के हेत ।
आपक व्रत को ग्रहण कर, मन समाधि में देत ॥ ४ ॥
आत्म वाचन श्रवण में, रखे अपिको प्रेम ।
चढ़ता पूर्वक पालते, लिख हृष्ट व्रत नेम ॥ ५ ॥

पुस्तक प्राप्ति स्थानः—

श्री अमरकन्द मैरोदान सेठिया

श्री सेठिया जैम छात्रमेरी

बीकानेर (राजपूताना)

Bikaner



भैरोदान सेठिया

जन्म स० १९२३ विजया दशमी

फोटो स० १९९२ अक्षय तृतीया



श्रीमान् धर्मभूषण दानवीर

सेठ श्री भैरोदानजी सेठिया

की

संचित जीवनी

दानवीर सेठ श्री भैरोदानजी सेठिया का जन्म जैन बीसा ओसवाल कुल में विक्रम संवत् १६२३ विजयादशमी के दिन हुआ। आप के पिता का नाम श्रीमान् सेठ धर्मचन्दजी था। आप चार भाई थे। श्री प्रतापमल्लजी और श्री अगरचन्दजी आप से बड़े और श्री हजारीमल्लजी आप से छोटे थे। आप दो वर्ष के ही थे कि आपके पिता का स्वर्गवास हो गया। सात वर्ष की अवस्था में बीकानेर के बड़े उपाध्याय में साधुजी नामक यति के समीप आपकी शिक्षा का आरम्भ हुआ। दो वर्ष यहाँ पढ़ कर विक्रम सं० १६३२ में आपने कलकत्ते की यात्रा की। यहाँ से लौटकर आप बीकानेर के समीप शिवबाड़ी गाँव में रहे। मन्दिर, उद्यान और सरोवर से यह गाँव सुहा

बनाई। उस समय राज्य की विशेष कृपादृष्टि हान से यहाँ का व्यापार बढ़ा बढ़ा या। यहाँ सदा बाजार में मेला लग रहा या। यहाँ आप अपने ज्येष्ठ भ्राता श्री प्रतापमहारी के पास व्यापार का काम सीखने लगे। सं० १६२६ में आपने बम्बई की यात्रा की। वहाँ अपने बड़े भाई श्री अगर बन्दजी के पास रह कर आपने बड़ीछाठा, जमा सभे आदि व्यापारिक शिक्षा के साथ अंग्रेजी, गुजराती आदि भाषाएँ सीखीं। शिक्षा के साथ आपने यहाँ व्यावहारिक अनुभव भी प्राप्त किया। यहाँ आरक्षी शिक्षा समाप्त नहीं होती। नवीन ज्ञान सीखने की लगन आपके जीवन भर रही और आज भी है। ज्ञान सीखने के प्रत्येक अवसर से आपने सदा लाभ उठाया है। दूसरों को पढ़ाने और मिथान में भी आप सदा दित्तबन्धी रहते रहे हैं। कई व्यक्तियों को व्यापार व्यवसाय का काम सिखा कर आपने उन्हें सफल व्यापारी बनाया है। आपने अपनी संस्था से भी कई सुयोग्य व्यक्ति तैयार किए हैं एवं उन्हें ठीकी से ठीकी शिक्षा दिसाई है।

संवत् १६४० में आप दश आय। इसी वर्ष आप का विवाह हुआ। कुछ समय बाद में ठहर कर संवत् १६४१ में आप पुनः बम्बई पधारे। वहाँ जाकर आप एक फर्म में, जिसमें आसानी का काम होता था, मुनीम के पद पर नियुक्त हुए। आपके बड़े भाई श्री अगरबन्दजी इस फर्म के मालीदार थे।

बम्बई में सात वर्ष रहकर सं० १६४८ में आप कलकत्ते गये और वहाँ आपने अपनी संवित पूँजी से मनीहारी और रंग की दुकान खोली और गाँसी छात्र का कारखाना शुरू किया। सफल व्यापारी में व्यापारिक ज्ञान, अनुभव, समय

की सूर्य, माइस, अभ्यवसाय, परिभ्रमशीलता, ईमानदारी, वचन की श्रुता, नम्रता तथा स्वभाव की मधुरता आदि ओ गुण होन चाहिये वे सभी आप में विद्यमान थे। इसलिये जोड़े ही समय में आपका व्यापार चमक उठा। चीर चीर आपन प्रयत्न करके भारत से बाहर बेल्जियम, स्विजरलैंड और बर्लिन आदि के रंग के कारखानों की तथा गबलॉन्ज (Gablonz) आष्ट्रिया के मनिहारी के कारखानों की सोल एजेन्सियाँ प्राप्त कर लीं। फलतः आपको अधिक लाभ होन लगा और काम भी विस्तृत हो गया। इसी समय आपको पड़े माई श्री अगरबन्दजी श्री आपकी फर्म में सम्मिलित हो गये। अब फर्म का नाम 'ए. सी. वी. सेठिया एन्ड कम्पनी' रखा गया। कार्य के विस्तृत हो जान से आपने कर्मचारियों को बढ़ाया। फर्म की मुख्यस्था के लिये आपन एक अंग्रेज का असिस्टेन्ट मैनेजर के पद पर नियुक्त किया और पत्र व्यवहार के लिये एक वकील को रक्खा। कर्मचारियों के साथ आपका व्यवहार स्वामी-सबक का नहीं किन्तु परिवार के सदस्य का सा रहा है। आप कर्मचारियों से काम सना रूप जानते हैं और उन्हें सप तरह निमात भी हैं। उक्त अंग्रेज आपके पास २७ वर्ष रहा और वकील पाए आज भी आपको मुमुक्षु श्री जटमलजी माइस की फर्म में है।

आप स्वभाव से ही कमठ और लगन धान हैं। आपन कार्य करना ही सीखा है, विभाम तो आपन जाना ही नहीं। जिस राय को आपन हाथ में लिया, उस पूरा किये बिना आपन कभी नहीं छोड़ा। व्यापारिक जीवन में जमी मरुतता पाकर भी आपन विभाम नहीं लिया। आप और भाग बढ़ना चाहते थे। फलस्वरूप आपन हाथड़ा में 'दी मटिया

फ़्लोर एन्ड केमिकल् वर्क्स लिमिटेड' नामक रंग का कारखाना खोला । जिसके आप मैनेजिंग डायरेक्टर थे । यह कारखाना मारतूरप में रंग का सब प्रथम कारखाना था । कारखान से तैयार होने वाले सामान की खपत के लिये आपन मारतूर के प्रमुख नगरों—कमकला, बम्बई, मद्रास, कांपी, कानपुर, देहली, अमृतसर और अहमदाबाद में अपनी फर्म की शाखाएँ खोलीं । इसके सिवाय आपन के ओमाका नगर में भी आपने ऑफिस खोला ।

यहाँ यह बता देना भी अप्रासंगिक न होगा कि कारखान और ऑफिस में विभिन्न कार्यों पर कुशल व्यक्तियों के नियुक्त होने पर भी आप आवश्यकता पर छोटे से बड़े सभी काम निम्नकोश भाव से कर लेते थे । शुरू से अन्त तक सभी कामों की जानकारी आप रखते थे । सर्वथा लोगों पर आपका कार्य निर्भर रहे यह आपको कदापि पसन्द न था । यही कारण है कि रंगों के विरलेपत्र के फॉर्मुल नखुन के लिये आपन एक जर्मन विशेषज्ञ को बेवजह दैनिक पाँच मिनिट के लिये ३००) मासिक पर नियुक्त किया एवं उसके लिये आपन निजी प्रयोगशाला स्थापित की ।

मई १९५७ में एक पुत्री (बसन्तकान्तर) और दो पुत्रों (श्री जठमलजी और श्री पानमलजी) को छोड़कर आपकी धर्मपत्नी का स्वर्गवास होगया । आपकी पत्नी धर्मात्मा और गृहकार्य में बड़ी टल थीं । इसी कारण आप गृह-व्यवस्था की किन्ता से सदा मुक्त रहे एवं अपनी सभी शक्तियाँ व्यापार व्यवसाय में लगा सकें थे । पहली धर्मपत्नी के स्वर्गवास पर आपका इतरा बिगड़ा हुआ । कर्तव्यनिष्ठ श्री सेठियाजी

का उस समय व्यापार-व्यवसाय की ओर ही विशेष ध्यान था । आप कुशलतापूर्वक व्यापार-व्यवसाय में लगे रहे और उत्तरोत्तर उन्नति करने लगे । सं० १९७१ (सन् १९१४) के गत महायुद्ध में आपको रंग के कारखाने से आशासीत लाभ हुआ ।

संवत् १९६४ में आप एक भयंकर बीमारी से ग्रस्त हो गये । उस समय आप कलकत्ते थे । वहाँ के प्रसिद्ध डॉक्टर और वैद्यों का इलाज हुआ पर आपको कोई लाभ न पहुँचा । अन्त में आपने कलकत्ता के प्रसिद्ध होमियोपैथिक डॉक्टर प्रतापचन्द्र मजूमदार से इलाज करवाया और आप स्वस्थ हुए । इसी समय से आपकी होमियोपैथी चिकित्सा-पद्धति में अपूर्व विश्वास हो गया । आपकी जिज्ञासा बढ़ी और उक्त डॉक्टर के सुयोग्य पुत्र डॉक्टर बतीन्द्रनाथ के पास आपने होमियोपैथी का अध्ययन किया एवं इसमें प्रवीणता प्राप्त की । तभी से आप होमियोपैथी साहित्य देखते रहे हैं एवं अनन्त में अमूल्य दवा वितरण करते रहे हैं । दवाओं के अनुमय ने आपको इस प्रखाली का विशेषज्ञ बना दिया है ।

विक्रम संवत् १९६६ तदनुसार सन् १९१३ ई में सेठ साहेब ने बीकानेर नगर में किंग एडवर्ड मेमोरियल रोड पर एक दुकान “बी सेठिया एन्ड सन्स” के नाम से खोली । नाना प्रकार के फैन्सी बड़िया सामान, पेटेन्ट दवाइयों और नई नई फैशन की चीजों के लिये यह बीकानेर की प्रसिद्ध दुकान है । यहाँ से सेठ, साहूकार, रईस और ऑफिसर लोग सामान खरीदते हैं । इसे सफलता पूर्वक चला कर सेठ साहेब ने यह दुकान अपने द्वितीयपुत्र श्री पानमलजी को दे दी । दुकान

क पीछे उससे जुड़ी हुई इपेसी है। सेठ साइब ने यह
 को दूकान और इपेसी का पूरा मालिक बना दिया
 तारीख १४ १०-१६३० ई को इन्हीं के नाम पर
 हम आयाद का पट्टा बनवा दिया है। श्री पानमलजी
 पास भार भी खमीन खरीद कर इस आयाद को बहा
 काटो लागत लगा कर दूकान को दुबारा बनवाया।
 नद फज्ज का दुर्गजिला बिशाल मयन है। खमी भी
 भी भार उनक पुत्र श्री इन्दनमलजी इस दूकान
 मठिया 'उन्ड फज्ज' के नाम से ही चला रह है।

मठ साइब न कबल घन कमाना ही नहीं
 आप समय समय पर मत्कारों में उदारतापूर्वक लगे
 रह है। स० १६७० में आपने बीकानेर में स्कूल
 किया। हममें बहो का व्यावहारिक शिक्षा के साथ
 शिक्षा भी दी जाती थी। हम स भी पहले आपन
 का काम शुरू करा दिया था।

मई १८७२ में आपका बड़ भाई श्री अगार
 बीकानेर में बीमार हो गए। उन्होंने आपको बत
 बनाया। दोनों भाइयों ने मिल कर समाज में शि
 यम प्रचार के लिये 'अगरबन्द मरादान मठिया जैन'
 शिक्षा संस्था' स्थापित करना तय किया। हमको यो
 बाद ही श्री अगरबन्दजी का स्वर्गवास हो गया
 निधन के अनुसार आप एवं आपका सुयोग्य कपट
 'अग्रमनजी साहब, जो कि श्री अगरबन्दजी के स
 संस्थाओं का चला रह है। संस्थाओं में शीघ्र समय के
 अथवा मर्यादा के अगार बंद कानून के अनुसार संस्था

ॐ० मठिया चैन पारमार्थिक मन्था भवन, धीवानर ।
 अज्ञाने तमसा पति विमलयन मन्थार्यमुद्धामयन ।
 भ्रान्तान् मन्थपटनेन सुखद मार्ग मन्था म्थापयन ॥
 भ्रान्तानाकृषिषामनन मननं भूलोभमालोकयन ।
 भीमभूमरवधानमान पन्थी पीठ मदा राजताम् ॥



ॐ० मठिया चैन पारमार्थिक मन्था भवन, धीवानर ।
 अज्ञाने तमसा पति विमलयन मन्थार्यमुद्धामयन ।
 भ्रान्तान् मन्थपटनेन सुखद मार्ग मन्था म्थापयन ॥
 भ्रान्तानाकृषिषामनन मननं भूलोभमालोकयन ।
 भीमभूमरवधानमान पन्थी पीठ मदा राजताम् ॥

१९६८ में पुष्प नं० ६६ से प्रकाशित हुई ।

श्री जैन सिद्धान्त बोस संग्रह प्रथम भाग सं० १९६६ में तैयार कराया । संवत् १९६७ में एक "पुस्तक प्रकाशन समिति" बन गई । जिस में निम्न पदाधिकारी थे—

अध्यक्ष—श्री दानवीर सठ मैरोदानजी सठिया ।

मंत्री—श्री जेठमल्लजी सठिया ।

उपमंत्री—श्री मासकचंदजी सठिया "साहित्य-भूषण" ।

लेखक—मण्डल

१ श्री इन्द्रचंदजी शास्त्री M A शास्त्राचार्य, न्याय टीचर, वेदान्त वारिधि ।

२ श्री स्वामीसाहबजी जैन एम ए. (हिन्दी, अंग्रेजी), न्याय टीचर, विशारद ।

३ श्री जेवरचंदजी बांठिया "वीरपुत्र" सिद्धान्त शास्त्री, न्याय व्याख्याकार टीचर, संस्कृत-सिद्धि-विशारद ।

४ रोमनसाहब जपसोत, बकील ।

इस समिति ने सं २०१ तक बोस संग्रह के आठ भाग तैयार किये ।

सं २००२ से अब तक श्री जेवरचंदजी बांठिया संग्रह बन, सम्पादन, अनुवाद और लेखन आदि कार्य कर रहे हैं ।

इनके सिवाय इस व्यावस्था में श्री आपने निरंतर सं० १९६६ से वर्ष वर्ष तक व्यक्त परिश्रम कर अपूर्व समन क साथ जैन सिद्धान्त बोस संग्रह के आठ भाग, सोलह सौ,

आर्हत प्रवचन और जैन दर्शन ग्रंथ तैयार करा कर प्रकाशित कराये ।

सं० २००२ में श्री दशवैकालिक सूत्र अन्वय सहित शब्दार्थ व संक्षिप्त भाषार्थ सहित निर्माण करा कर प्रकाशित किया । आपकी ज्ञान पिपासा एवं ज्ञान प्रचार की भावना के फल स्वरूप संस्था से १११ पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं ।

इनके सिवाय उत्तराध्ययन एवं आचारंग प्रथम खण्ड मूल शब्दार्थ, अन्ययार्थ तथा संक्षिप्त भाषार्थ सहित संवत् २००४ में तैयार कराये हैं जो शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले हैं ।

आपकी दानवीरता एवं समाज तथा धर्म की सेवा का सम्मान कर सन् १९२६ में अखिल भारतवर्षीय श्री श्वेताम्बर स्वामिवासी जैन कान्फरन्स के कार्यकर्त्ताओं ने आपको कान्फरन्स के बम्बई में होने वाले सप्तम अधिवेशन का समापति चुना । कान्फरन्स का यह अधिवेशन बड़ा शानदार और सफल हुआ । आपकी दानशीलता के प्रभाव से उस अधिवेशन में एक लाख से अधिक फण्ड इकट्ठा हुआ ।

समाज और धर्म की सेवा के साथ आपन बीकानेर नगर और राज्य की भी सेवा की । लगभग दश वर्ष तक आप बीकानेर म्यूनिसिपल बोर्ड के कमिश्नर रहे । सन् १९२६ में मध से पहले जनता में से आप ही सर्व सम्मति से बोर्ड के चाइस प्रेसिडेंट चुन गये । सन् १९३१ में राज्य ने आपको ऑनररी मजिस्ट्रेट बनाया । लगभग सवा दो वष तक आप जेच ऑफ ऑनररी मजिस्ट्रेट्स में कार्य करते रहे । आपको फैसल किये हुए मामलों की प्रायः अपीलें हुई ही नहीं, यदि दो एक हुए भी तो अपीलेंट कोर्ट में भी आप ही की राय

महाल रही। हमने आपकी नीर चीर थिरकिनी न्यायपुत्रि का महज ही अन्दाज हो जाता है। मन् १६३८ में म्युनि सिफ्ट बोर्ड की ओर से आप बीकानेर मजिस्ट्रेट एमम्बली के सदस्य चुन गये। निम्स्वार्थभाव से बीकानेर की जनता की सेवा कर आप ठमके किशन विश्वस्त एवं प्रिय बन गये, यह हमम स्पष्ट है।

मन् १८३० में र्मयोगधरा मठियाजी का पुनः व्यवसाय क्षेत्र में प्रवेश करना पड़ा। बीकानेर में थिरकी की शक्ति से चलन वाला ऊन की गाँठें बाँधने का एक प्रेम बिकाऊ था। योग्य कार्यकर्ताओं के अभाव में वह बन्द पड़ा था। प्रेम के मासिक उस चला न पके थे। क्रियात्मक शिक्षा देकर अपने पुत्री को व्यापार-व्यवसाय में कुशल बनाने के उद्देश्य से आपने उक्त प्रेम खरीद लिया। आपने प्रेम को एवं बीकानेर के ऊन के व्यापार को उन्नति देने का निश्चय किया। प्रेम के अहाते में आपने इमारतें, गोदाम और मकाना बनावाये और व्यापारियों के लिए सभी सहूलियतें प्रस्तुत कीं। आपने कमीशन पर व्यापारियों का खरीद फरोस्त का काम सुगठाना, बाहर मुद्राई एवं यहाँ से भीषा विलापत में माल बहान का काम शुरू किया। माल पर पेशगी रकम देकर भी आपने व्यापारियों को प्रोत्साहित किया। आपने प्रयत्न करके व्यापारियों के हक में राज्य एवं बीकानेर स्टेट बैंक से सुविधार्थ प्राप्त कीं। सभी प्रकार की सुविधाओं के होने से बीकानेर राज्य एवं बाहर के व्यापारी यहाँ काफ़ी तादाद में आये। ऊन का कारबार चलन वाली बड़ी बड़ी कम्पनी अपने-कर्मचारी रखने लगीं। इस प्रकार उक्त सगा। सन् १८३४ में आपने ऊन

के काँगे से ऊन निकालने के लिये ऊँस बरिंग फाक्टरी (Wool Burring Factory) खरीदी । इस प्रकार कुछ ही वर्षों-में आपकी लगन और परिश्रम ने आपके संकल्प को कार्य रूप में परिणत कर दिया । आज ऊन/प्रेस सन् १९३० क ऊन प्रेस से कुछ और ही है । यहाँ सैंकड़ों मजदूर लगते हैं और हजारों मन ऊन का व्यापार होता है । हजारों गाँठें बँधती हैं और अमेरिका व लीवरपुल आदि को जाती हैं ।

सठ साहब की धार्मिकता एवं शोपकार भावना के फल स्वरूप ऊन प्रेस में भी गाय, गोधों के घास एवं कपूतरो के चुगे के लिये, होमियोपैथिक एवं आयुर्वेदिक औषधियों के लिये तथा साधारण सहायता आदि के लिये पृथक् पृथक् फंड कायम किये हुए हैं और समी में अलग अलग रकम जमा कराई हुई है । रकम के व्याप की आय से उपरोक्त समी कार्य नियमित रूप से चल रहे हैं ।

इस प्रकार ऊन प्रेस की सब भाँति समुन्नत कर सठ साहब ने उसे अपने सुयोग्य पुत्र श्री लहरचंदजी, जुगराजजी और ज्ञानपालजी के हाथ सौंप दिया है एवं आप व्यापार व्यवसाय से सर्वथा निवृत्त हो, धर्मध्यान में संलग्न हैं । पिछले नौ वर्षों से धार्मिक साहित्य पढ़ना, सुनना और तैयार करवाना ही आपका कार्यक्रम रहा है और अब भी आपका समय इसी प्रकार की धर्म सेवा में व्यतीत हो रहा है ।

परिवार की दृष्टि से सठ साहब जैम भाग्यशाली विरल ही मिलते हैं । आप के पाँच पुत्र हैं । समी शिक्षित, संस्कृत एवं व्यापारकुशल हैं । समी जुदे किये हुए हैं एवं जुदे = व्यापार व्यवसाय में लगे हुए हैं । पाँचों पुत्र सठजी के

आपानुवर्ती हैं एवं सभी माह्यों में परस्पर सराहनीय हैं । यही नहीं आपक पौत्र, प्रपौत्र, पात्री और प्रपौत्री मठजी के दो पुत्रियों में से छोटी पुत्री मॉन्द ई एवं दो और दोबितियाँ हैं तथा प्रदोहिते प्रदोहिती हैं ।

सठखी सफ़ल व्यापारी, समाज और राज्य में प्रति प्राप्त, बड़े परिवार के नेता एवं सम्पन्न व्यक्ति हैं । आपदान और परोपकारपरायण हैं । धर्म और परोपकार के कार्य आपने ठहरता के साथ घन ही नहीं बढ़ाया किन्तु तन । मन का योग भी आपन दिया है । बचपन में माता । बड़ी बहिनों में धार्मिक संस्कार प्राप्त करने वाले सठ साहेब प्रवृत्ति मांसारिक कार्यों के बीच रहते हुए भी सदा धार रही है । मांसारिक बग़म में असकमलवत् निर्लित रह आपन नाम में ही नहीं, कर्म में भी धर्मचन्द का पुत्र । मित्र किया है । आपन बचपन में ही पूज्य भी हुकमीचन्द महाराज की सम्प्रदाय के प्रति भी कबलचन्द जी महा में बम भद्रा ग्रहण की और अभीकंद का भाव जीव र किया । आप गुणों के ही पुजारी हैं । पच महाराज निर्मल आचार वाले सभी माधु आपक छिप बन्दीय आपका साथ, मंग, तमासू, अफीम आदि के सेवन अपमन नहीं है एवं मात अपमनों का आपक त्याग है राष्ट्रभोजन का भी आपक नियम है । अंगूठी पचकलाय बहुत बपों में है । आपन भावक के बारह मत पारस दे और जीवन के पिछले बपों में आपन मयलीक शक्ति भी पारस किया है । मयत् २००५ में आपन निम्न र किया है:—

(१) ऊल ग्रेस बिब्लिङ्गस् बीकानेर (आपक निवास स्थान) से ११ कोस-उपरान्त चारों दिशाओं में स्वेच्छा क्रापा से खाने का त्याग ।

(२) स्वयं व्यापार बन्धा करने का त्याग ।

(३) कमठाखा आदि आरम्भ का त्याग ।

(४) क्रमशः आपन पुद्गलों पर से ममता उतारते उतारते अपनी नेभाय में केवल नाम मात्र के पुद्गल रहे हैं । ग्रहण किये हुए त्याग प्रत्याख्यान आप हड़ता के साथ पालन करते रहे हैं ।

आपकी सभ से बड़ी विशेषता यह है कि आप स्वनिर्मित हैं । आप सदा स्वायत्तम्भी, साहसी, अभ्यवसायशील एवं कर्मठ रहे हैं । सभी प्रकार से सम्पन्न होकर भी आप भव्या निरमिमान हैं । 'साधु जीवन और उच्च विचार' हम महान् सिद्धान्त को आपने जीवन में कार्य रूप दिया है । आपका चरित्र पवित्र एवं अनुकरणीय है । आप में परमहंसों का सा त्याग, साधुओं का सा कर्मसंन्यास और धीरों की भी कर्मनिष्ठा है । आपने क्या नहीं किया और क्या नहीं पाया फन्तु सांसारिक विभूति के मोह बन्धन में आपन अपन का कमी नहीं बाँधा । आपके इन्हीं गुणों से प्रभावित होकर जैन गुरुकुल शिक्षण संघ, व्यावर न आपको 'धर्म भूषण' की उपाधि से विभूषित किया है । यह उपाधि सब तरह से आप जैसे महापुरुष को शोभा देती है ।

ता० २० ७-१९४७ तदनुसार प्रथम भाषण सुदी ३ संवत् २००४ वि० की 'भी स्वताम्बर साधुमार्गी जैन हितकारिणी संस्था' बीकानेर के सदस्य एवं कमचारीगण ने आपको आपकी

२० वष तक उक्त संस्था की निःस्वाय सेवा करने के उपलक्ष्य में हार्दिक अभिनन्दन-पत्र अर्पित किया ।

मबत् २००५ में सोल मंग्रह की प्रथमावृत्ति समाप्त होन आई परन्तु इसक लिए खनता की मांग बढ़ती ही जा रही थी । इस लिए आपन परिभ्रमपूर्वक शकाशील स्थानों का मान्य विद्वानों से निरूप्य मंगवा कर मंशोधन करवाया और पाल मंग्रह के आठों भाग, प्रतिक्रमक, रजनागम तन्त्र दीपिका आदि ग्रंथों का मंशोधन हुआ । कई मायों की द्वितीयावृत्ति छप गई । शेष प्रकाशित हो रह हैं ।

परमात्मा से हमारी यही प्रायना है कि आप चिरायु हों ।

उदयपुर (राजस्थान)

रोगनसक्त रैन
की प., एल एल बी,
म्याब-नाम्ब-मिस्त्राभूतीर्ष विद्यागद
वकील हाई कोर्ट



श्री सेठियावशवृत्त

पीकानेरे शुभे राज्ये, मरोः मस्तकमण्डने ।
 आसीत् कस्तूरिया नामा, ग्रामो धर्मविदां खनि ॥ १ ॥
 कस्तूरीषु समं धिरुषं, यशोगन्धेन पूरयन् ।
 सेठियार्थशब्दोऽप्यसु, कुरुतेऽन्वयनामकम् ॥ २ ॥
 तस्मिन्कुले महातेजा, धार्मिकाः कुलदीपकाः ।
 मेढुरजमघ्नोऽभूत्, यशस्वी स्फूर्तिर्कीर्तिमान् ॥ ३ ॥
 तदन्वये धर्मचन्द्रा भोगी धर्मरतोऽभवत् ।
 आत्मज्ञास्तस्य धर्मस्य, चत्वार इव हेतवः ॥ ४ ॥
 ज्ञाताः प्रतापमघ्नोऽयं, अग्रचन्द्रा सुधीश्वरः ।
 मैरादानो वदान्यश्च, हजारीमह्य इत्यपि ॥ ५ ॥
 भ्रमशोपासकाः सर्वे, धर्मप्राणा गुणप्रिया ।
 गुह्यरत्नाकरा नूनं, चत्वारस्तोयराशय ॥ ६ ॥
 पूज्यभीष्टुकमचन्द्रस्य, सिद्धासनमुपेयुषः ।
 श्रीलालाचार्यवर्यस्य, भक्ता गौरवशालिनः ॥ ७ ॥
 श्रीलालानन्तरं सर्वे, तत्पदमुशोभिनाः ।
 श्रीमतो जगद्गिराधायान्, तेमोराशीन् प्रपेदिरे ॥ ८ ॥
 हजारीमह्यपत्नी तु, धीरज्ञा वराहया ।
 ज्ञान्यादेव विरक्तासीत्, संसारैश्वर्यमोगत ॥ ९ ॥
 पाखरमनिधीर्दा सा, पत्न्यां प्राप्ते सुरासयम् ।
 श्रीलालाचार्यवर्यस्य, दीप्तां जगद् साधयीम् ॥ १० ॥
 श्रीमान् वरायाया, अन्तर्बामिन्यमूषदा ।
 रंगूमीसम्प्रदाये च, ज्ञाता मोक्षामितापिणी ॥ ११ ॥
 ज्ञानन्दक वरास्याया, प्रवर्तिन्या सुशासने ।
 धर्ममाराधयन्ती या, मन्थारित्रपरायणा ॥ १२ ॥

अथापि पूर्ववैराग्या, धर्मे हृदतराधिक्य ।
 चरन्ती व्रतिनां वृत्तिं, पूर्णोत्साहा विराजते ॥ १३ ॥
 श्रीमत्प्रतापमह्यस्य, सञ्जातास्तनयास्त्रयः ।
 ज्येष्ठः सुगुणचन्द्रात्म्यः, हीरालालश्च मध्यमः ॥ १४ ॥
 कनीयाश्चन्दनमलः, गुणवन्तो विषययाः ।
 यौवने एव सर्वे ते, कालधर्ममुपागताः ॥ १५ ॥
 तिस्रः कन्यास्तथा जाता, सुशीलाः सद्गुणाभयाः ।
 तत्त्वार्थं प्रधानाऽऽसीत्, सुगुणीबाह् मध्यमा ॥ १६ ॥
 मानार्थं तृतीयाऽभूत्, चमाराचनतत्पराः ।
 व्यूढाः शुद्धे कुले सर्वाः, प्रजापत्यः दिवं गताः ॥ १७ ॥
 श्रीमद्भूमैरवदानस्य, पट् पुत्रा विजयिरे ।
 पट्दर्शनीवाभ्यात्मस्य, व्यापाराः कुस्तदीपनाः ॥ १८ ॥
 द्वे कन्ये च तथाभूताम्, एका ज्येष्ठा समेष्वभूत् ।
 'चमन्तबाह्' स्यात्स्याना, बंशपुग्मप्रमोदिनी ॥ १९ ॥
 ज्येष्ठमह्यः शुभैर्ज्येष्ठः, विनीतो धार्मिकः सुधीः ।
 श्रीमदगरचन्द्रस्य, दत्तकत्वमवाप यः ॥ २० ॥
 पानमह्यः कलाविद्यः, वातन्तदनु नीतिविष् ।
 ततो सहरचन्द्रोऽभूत्, राजनीतिपटुमहान् ॥ २१ ॥
 उदेकशो दिवं प्राप्तः, युवैव कालवर्मतः ।
 पुगराप्रस्ततो जातः, व्यापारऽविशिष्यचक्षुः ॥ २२ ॥
 ज्ञानपाष्ठः रमामित्रः, काव्यसाहित्ययोः पटुः ।
 स्वयं कृत्वा सुकाव्यानां, विद्वत्समी कविप्रियः ॥ २३ ॥
 मोदिनी भावमनसां, मोदिनीबाह् नामिका ।
 सञ्जाता शोभना कन्या, श्रीजशीतगुणान्विता ॥ २४ ॥
 श्रीमतो ज्येष्ठमह्यस्य, चत्वारस्तनयास्तथा ।
 — एका कन्या कनिष्ठाऽभूत्, शुद्धचरमीव शोभना ॥ २५ ॥

माखकचन्द्र आत्मार्या, जातो माखिष्यदीप्तिमान् ।
 श्रीमच्चन्दनमल्लस्य, धर्मपत्नी गुणालयम् ॥ २६ ॥
 पत्युनामार्थिनी लेभे, दक्षर्कं यं ह्युमाशया ।
 केसरीचन्द्रनामाऽभूत्, ततः स्वातन्त्र्यप्रीतिमान् ॥ २७ ॥
 मद्रो मोहनलालोऽभूत्, यशस्वर्कं सुपुद्गिमान् ।
 प्रखरप्रतिमायुक्त, पुण्यशीलोऽपि पालकः ॥ २८ ॥
 शंशवे निःशक्तिं नीतः, लुम्बेनाकायकारिणा ।
 ततः स्वर्णलता जाता, ज्योत्स्नेय कुरुदीपिनी ॥ २९ ॥
 पानमल्लसुत श्रीमान्, मैथिलालापराह्वय ।
 जात कुन्दनमल्लास्य, ज्येष्ठः पौत्रोऽस्ति यः कुल ॥ ३० ॥
 तत्सुतोऽस्ति रवीन्द्रास्य, प्रपौत्रः कुलतारकः ।
 जीपायया रविमाति, भूमिमण्डलदीपकः ॥ ३१ ॥
 श्रीमद्वरचन्द्रस्य, चेमचन्द्रामिधः सुतः ।
 विद्याविनयसम्पन्नः, विश्रलया च नन्दिनी ॥ ३२ ॥
 श्रीमद्भूमरपदानस्तु, पुरुषार्थे मगीरथः ।
 दान कर्यो ददा धर्मं, न्याय मरुतिव स्थिर ॥ ३३ ॥
 शशवेऽधीतयिद्यो यः, युष्मा धनमुपार्जयन् ।
 निजपादुबलनय, संजात कोटधर्षिस्थरः ॥ ३४ ॥
 ममारामारतां पुद्गा, उद्रेकलालमानवः ।
 परमार्थे मनयक्रे, दान ध्याने स धार्मिक ॥ ३५ ॥
 श्रीमानग्रचन्द्रध, जीवनम्यान्तिमे चरा ।
 परलोभस्य यात्रायां, किञ्चिदातु मतिं व्यपात् ॥ ३६ ॥
 उर्मो कृत्वा मनो नान, पञ्चलवमितं धनम् ।
 ध्रुपकोशं दिपायाय, स्यागिनीं पारमादिकाम् ॥ ३७ ॥
 स्यादयामामतुः सस्याम्, धर्मस्योरुतय तथा ।
 शुमशिवप्रचाराय सपार्थं मिनधर्मिणाम् ॥ ३८ ॥

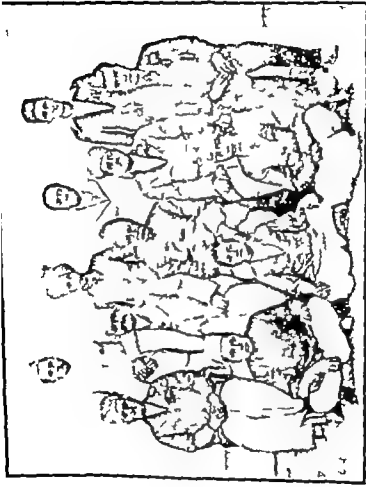
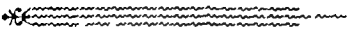
साहित्यस्य प्रसाराय, धर्मजागरणाय च ।
 समाजे प्रादुर्बुधा, पूरण्याय चरिं तथा ॥ ३६ ॥
 पुण्यप्रतापतेजोऽम्भि, गंगासिद्धो नृपाग्रणी ।
 शासको मारवाडस्य, प्रजाया अतिवल्लभः ॥ ४० ॥
 तस्यैव ह्यप्रक्षायायां, श्लोकानामुपकारकः ।
 र्जनोपानस्य ह्यसोऽयम्, फलदायासमन्वितः ॥ ४१ ॥
 वदतां फलतां शम्भु, यावन्धन्द्रदिवाकरा ।
 वर्द्धमानजिनेशस्य, मक्तः शक्तः सदा सुखी ॥ ४२ ॥

पञ्चापामिश्रनोऽधिक्यशि निषसन् यो विश्वविद्यालयः ।
 शास्त्राचार्य्यपदं तथान्यपदवीः सन्मानितः प्राप्तवान् ॥
 सिद्धपद्माङ्गुलिर्वा ह्ये शुभदिनं शम्भुचूरीपातियौ ।
 सोऽयं निर्मितवान् प्रशस्तिपटलीं "मिन्त्र" गुण्यं प्रेरितः ॥ ४३ ॥
 सेठियास्थापितं पीठे, प्रथमं पादपोऽस्ति यः ।
 बद्धितं पुष्पितस्तत्र, प्रथमं फलमवाप्तवान् ॥ ४४ ॥
 श्रीमन्मैरवदानस्य, पुण्ययो पादपञ्चयोः ।
 पुण्याखिलि विनीतः सन्, 'इन्द्रचन्द्र' प्रयच्छति ॥ ४५ ॥

अक्षय तृतीया
 १८८८
 बीकानेरमण्डलम्

३

इन्द्रचन्द्रः शास्त्री,
 वेदान्तधारिणि, शास्त्राचार्य्य
 न्यायतीर्थ, B A



चित्र १—माधुकचन्द्र, नारायणचन्द्र, सुभाष चन्द्रबोस । चित्र २—महात्मा, जेठमल, भोलाचन्द्र, चन्द्रमल ।
चित्र ३—मोहनदास करमचन्द ।

श्रीमान् सेठ धर्मचन्दजी सेठिया का वंश ।

श्रीमान् सेठ धर्मचन्दजी के चार पुत्र और पाँच पुत्रियाँ हुई। उनके नाम—श्री प्रतापचन्दजी, श्री अगारचन्दजी, श्री मैरोदानजी, श्री हजारीमलजी, चाँदाबाई, बमाबाई, कमीबाई, मीराबाई और डुगीबाई। श्रीमान् प्रतापचन्दजी के तीन पुत्रियाँ और तीन पुत्र हुए। उनके नाम—तख्तुबाई, सुगनी बाई, मानबाई। सुगनचन्दजी, हीरालालजी, चन्दनमलजी। इन तीनों के कोई संतान न हुई। इन तीनों का ठरुआबस्या में ही स्वर्गवास हो गया। श्रीमान् चन्दनमलजी की धर्मपत्नी अमी मौजूद है। उन्होंने श्रीमान् जेठमलजी सेठिया के ज्यष्ठ पुत्र श्री माणकचन्दजी को गोद लिया।

श्रीमान् अगारचन्दजी के काढ़ संतान न हुई। उन्होंने अपने लघुभ्राता श्रीमान् मैरोदानजी के ज्यष्ठ पुत्र श्री जेठमलजी को गोद लिया।

श्रीमान् मैरोदानजी के ६ पुत्र और दो पुत्रियाँ हुई। व इस प्रकार हैं—१ बसंतकुंवरबाई, २ जेठमलजी, ३ पानमलजी, ४ लहरचन्दजी, ५ उदयचन्दजी, ६ जुगगजजी, ७ ज्ञान पालजी, और ८ मोहिनीबाई। संवत् १९९६ मिति फाती सुद ६ को बसन्तकुंवर बाई का स्वर्गवास हो गया। उनके दो पुत्र और तीन पुत्रियाँ और पोत, दोहित और दाहिती हैं।

श्रीमान् जेठमलजी के चार पुत्र और एक पुत्री हुई। उनके नाम—माणकचन्दजी, बजारीचन्दजी, मोहनलालजी, जम करणजी और स्वयंसेवाबाई। संवत् १९९४ में बसंत आठ बप की अवस्था में ही बसकरणजी का स्वर्गवास हो गया। श्री माणक

चन्दजी के इस समय एक पुत्र कुसुमकुमार और एक पुत्री आशासता है । स्वर्गसाक्षात्कार के इस समय दो पुत्र हैं ।

श्रीमान् पानमलजी के इस समय एक पुत्र भी कुन्दन मलजी (मंवरमलजी) हैं । कुन्दनमलजी के एक पुत्र रविकुमार और दो पुत्री एक सीता और एक सुशीला है ।

श्रीमान् छहरचन्दजी के इस समय एक पुत्र भी खम चन्दजी और एक पुत्री चित्ररेखा है । खमचन्दजी के एक पुत्री और चित्ररेखा पाई के एक पुत्री इस समय हैं ।

संवत् १६७६ में श्रीमान् उदयचन्दजी का कवल १५ वर्ष की अवस्था में ही स्वर्गवास हो गया । उनके स्वर्गवास के पश्चात् करीब १६ महीनों के बाद उनकी धर्मपत्नी का भी स्वर्गवास हो गया ।

श्रीमान् जुगरामजी के इस समय एक पुत्र श्री चेतन कुमार है । बाबू ज्ञानपालजी अभी अविवाहित हैं ।

मोहिनी बाई के इस समय दो पुत्र और तीन पुत्रियाँ हैं ।

श्रीमान् मरोदानजी का छोटे भाई श्रीमान् इजारीमलजी हैं । उनके स्वर्गवास युवावस्था में ही हो गया । उनकी धर्मपत्नी श्री रत्नकुंवरजी को वक्षपन से ही धर्म के प्रति विशेष रुचि एवं प्रेम था । संवत् १६३६ में कवल छ वर्ष की अवस्था में आपन रससाम में पूज्य श्री उदयसागरजी महाराज के पास सम्यक्त्व ग्रहण की थी । पति का स्वर्गवास हा ज्ञान पर धर्म के प्रति आपकी रुचि और भी तीव्र हो गई । आपकी संसार की असारता का अनुभव हुआ और

वैराग्य भावना जागृत होगई । संवत् १९६५ में समस्त मांसारिक वैभवों का त्याग कर श्रीमज्जैनाचार्य पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज के पास श्रीरंगूजी महाराज की सम्प्रदाय में श्री मैनाजी महाराज की नेधाय में पूर्ण वैराग्य के साथ दीक्षा अंगीकार की । ४० साल हुए आप पूर्ण उत्साह के साथ समय का पालन करती हुई आत्म कल्याण की साधना में अग्रसर हो रही हैं ।

विक्रम सं० २००४

ज्ञान पंचमी ।



श्री मेठिया बशावली

(दोहे)

- (१) सुन्दर मास्तबप में, चत्रिय कुल का राज ।
जिन क शायन में मदा, दुआ मुखदः अगफ़ाज ॥
- (२) प्राप्ति बहाँ विरुपाक्ष पुनि, पैषवारा^१ जहि काल ।
तहँ जन्मे शुभ समय में, उदयादित भूपास ॥
- (३) शुद्ध तत्व की खोज में, जो रह रहे हमेश ।
उनके पुण्य प्रताप से मिले गुरु दानेश^२ ॥
- (४) रत्न प्रभ सूरिय की, हो शिक्षा में लीन ।
शैव धर्म का त्याग कर, जैन धर्म को लीन ॥
- (५) हो मा बाइस वर्ष में, विक्रम नृप क पद ।
धर्म भूमि शुभ ओमिया, नगर किया आबाद ॥
- (६) संवत् आया चार सौ, तहि पर पुनि क्षत्रीश ।
नृप बंशज तब कर बस, ओमिय^३ नगर पुरीश ॥
- (७) ग्राम जहाँ शुभ रखयमल, देश सुरद गुजरात ।
निजमे जाय बहाँ ममी, जहाँ क जन शुभ गात ॥
- (८) संवत् आया पाँच सौ, पुनि इम्पारह बप ।
मास नगर में जा बमे, नृप बंशज सह बर्ष ॥
- (९) शुभ संवत् जब सात सौ, और अधिक अइतीश ।
शत्रुभ्रम में जा बप, तीर्थराज की दीश ॥
- (१०) संवत् आया आठ सौ, और अधिक दशकर^४ ।
आप बसन क सिण, मारबाइ मरनेर ॥

(१) सुन्दर-सुन्दर होने वाला । (२) पैषवारा-चत्रियो की एक अति ।

(३) दानेश-ज्ञानी । (४) आसिय-आसियों । (५) बराबर-वस ।

- (११) बारह सौ के वर्ष जब, बामठ अनिक सुपूर ।
आये धमन के लिए, तिवरी ओषापूर ॥
- (१२) पन्द्रह सौ के बाद जब, आया सैंतालीश ।
पहुँचे बीकानेर में, अई क बीका ईश ? ॥
- (१३) षड् धन को संभय किया, नानाविध व्यापार ।
कुछ ही दिन में हो गय, धनिकन में सरदार ॥
- (१४) पुनि सोलह सौ वर्ष जब, बामठ अनिक सुपूर ।
धन धामादि समृद्धि में, बड़े तहाँ मरपूर ॥
- (१५) हुई प्रतिष्ठा शहर में, कीर्ति बड़ी परदेश ।
मान बढ़ा नृप विष में, ओषपूर के देश ॥
- (१६) एक समय अम आगया, उलकन का कुछ काम ।
इश इशारा पाय क, दिय गाँठ स दाम ॥
- (१७) तब तई के महाराज न, रामहितैपी जान ।
सरजमस्तगी को दिया, सेठ उपाधि महान ॥
- (१८) सरजमस्तगी सठ जी, किये नियम व्रत दान ।
मूर्तरूप^१ में आगये, सुत हो करबीदान ॥
- (१९) करबीदान सुसठ के, रामदानजी सेठ ।
पुत्र हुए धनधर्म में, कमी न ये जी बैठ ॥
- (२०) रामदानजी सठ के, पुत्र भूरसीचन्द ।
हुए अलौकिक मूर्ति जी, निजहस्त कैरवचन्द^२ ॥
- (२१) सुन्दर शुभ जन पायक, जगत हुआ आनन्द ।
धर्म बढ़ाने के लिए, हुए भूरसीनन्द ॥
- (२२) धर्मचन्द पा नाम की, किया धर्म का काम ।
धर्म बढ़ाने में लगे, जन जन आठों^३ याम^४ ॥

(१) इश-गज । (२) मूर्तरूप-साधार-शरीरधारी । (३) कैरवचन्द-
कृपलपी कुमुद के लिए चन्द्रमा के समान । (४) याम-पहर ।

- (२३) रक्षा दित - अस्तित्व - का, धर्मरूप घर धार ।
धर्मचन्दबी सेठ के, हुए पुत्र^१ मनु धार ॥
- (२४) पइछ सेठ प्रतापमल, जो विनयों की खान ।
आये जो सम्पर्क में, किये सदा सेहि मान ॥
- (२५) मनु विनक फताप से, कृपण दोष इट डर ।
गया झुकाव के लिए, छई ये मानुष कर ॥
- (२६) जो चापक बन के सिद्ध, दिए सदा धन दान ।
अपने कष्ट मले सहे, दूजे का रख मान ॥
- (२७) अगरचन्दबी : दूसरे, पुत्र हुए समुदार ।
विनकी गन्ध उदारता, सुरमित ह्वय संसार ॥
- (२८) तीजे पुत्र सुसेठ श्री, जन्मे भैरवदान ।
बग में रखने के लिए, दान मान का मान ॥
- (२९) विनकी एक विनित्र श्री, सब बचपन की बात ।
होनहार विरवान^२ के, होत चिकने पात^२ ॥
- (३०) या स्वभाव इनका सदा, बचपन ही के माँय ।
ना करना नहि जानते, भेष कर्म के माँय ॥
- (३१) जो, दुर्बन से अलग रह, सजन स कर प्रेम ।
करते व पासन सदा, अप तप पुनि शुभ नेम ॥
- (३२) हुए इबारीमझात्री, चौथे पुत्र सुधान ।
विनय आदि जो सौम्य गुण, वे उत्तरे सब प्राय ॥
- (३३) आमा पाकर कास की, गुना अवस्था माँय ।
मुसु सोक रख कर गये, स्वर्ग सोक के माँय ॥
- (३४) पत्नी विनकी नेक थी, रत्न हँवरि या नाम ।
बचपन स बिसने किया, सदा धर्म का काम ॥

- (३५) उन्नीसौ, छत्तीस में, आय नगर रतलाम ।
ग्रहण किया सम्पत्त्य को, शुभद^१ सुखद शिष्याम ॥
- (३६) पति को अन्तिम समय में, दिया ज्ञान का साज ।
पतिमत्ता बनिता सदा, करती ऐसा काज ॥
- (३७) जीवन साथी मह^२ के, स्वर्ग गमन के बाद ।
बढ़ी भावना धर्म की, भूल गई विस्माद^३ ॥
- (३८) इस असार संसार में, रहा न तनिक सनेह ।
मनु विराग घर रूप को, आया नर के देह ॥
- (३९) पूर्व पुण्य के योग से, जगा धर्म परिशाम ।
प्रतादान^४ के हेतु से, पहुँची गुरु के धाम ॥
- (४०) पूज्य श्री भीलाल जी, महाराज के पास ।
रंगूजी महाराज की, मप्रदाय जहाँ खास ॥
- (४१) श्री मैनाजी जी जहाँ, साध्वी शुभ गुण खान ।
रत्नत्रय^५ आराधना, पुनि संयम जेहि प्रान ॥
- (४२) उन्नीसों पंच षाठ में, सभी विमल को त्याग ।
मैनाजी के पास में, बनी अती^६ सविराग ॥
- (४३) दो हजार पुनि पाँच अब, सबत का है मान^७ ।
दीक्षा वर्ष हुआ अभी, चालिस वर्ष प्रमान ॥
- (४४) अरा^८ अवस्था है अभी, नहीं संयम कुछ खाम ।
सयम की आराधना, करती आठों पाम ॥

(१) शुभद-शुभशायक । (२) मनु-पति । (३) विस्माद-महान शोक ।
(४) प्रतादान-दीक्षा (प्रत) ग्रहण करना । (५) रत्नत्रय-ज्ञान, धरान
चाग्रि । (६) अती-प्रत ग्रहण किया हुआ । (७) मान-ममाण्य
(८) अरा-अवस्था ।

- (४४) परमपन्दी मठ क, ये सब पारो पुत्र ।
ममी धुरन्धर धर्म क, ममी धर्म क सुत्र ॥
- (४५) इन में भरवदानवी, अब भी हैं मौजूद ।
उम्र तयामी वर्ष की, मूर्च्छा^२ पुण्य जिमि भूद ॥
- (४६) सुत पाशादि अनक हैं, ममी योग्य डर तौर ।
निश्चिन्ता हैं प्रेम को, ममी धर्म क ठौर ॥
- (४७) सभी परस्पर प्रेम में, रहत अपन धोम ।
धुम सुन्दर व्यापार स, करत अपन काम ॥
- (४८) ऐसे सुत पाशादि सह, दानी भरवदान ।
भावक, वत पासन करे, आगम का रख मान ॥
- (४९) दो हजार पुनि पाँच अब, बिक्रम संवत् आय ।
य बातें सीखी गई, बिकानर क मौप ॥
- (५०) जगती जल अब तक रह, सूर्य दय का पय ॥
बंश बृष यह सठिया, नित्य नय फल दय ॥

(१) सुत्र-रत्नक । (२) मूर्च्छा-शरीरभागी । (३) पय-पीन बाम्ब ।



॥ वारह भावना (दोहे)

(१) अनित्य भावना ।

- (१) काया कञ्चन कामिनी, विषय भोग सब सोय ।
चक्षुमङ्गुर^१ संसार में, रहि न सके फिर कोय ॥
- (२) जेती वस्तु अहान^२ ये, दिन दिन पलंग लाय ।
जो दिसती है मोर में, सो संघ्पा में नाय ॥
- (३) इस जग में कोई कहीं, वस्तु न ऐसी खास ।
जिसमें हरदम क लिये, किया जाय विश्वास ॥
- (४) लक्ष्मी संघ्पा की छा, बीबन बल का फेन ।
राजत^३ अचिनिमेय^४ तक, जाया भात बहेन ॥

(२) अशरण भावना ।

- (५) मात पिता सुत मामिनी,^५ अरु जेप्रिय परिवार ।
काल-व्याघ्र^६ के घाले स, कोउ न राखनहार ॥
- (६) धर्म एक ही जगत में, अशयागत प्रतिपाल ।
तेहि भिन रक्षा को कर, काल चक्र क जास ॥

(३) समार भावना ।

- (७) लकर गर्भारम्भ स, रह स्थाय पर्यन्त ।
अगत जीव सब दुःख से, पीड़ित हैं हा इन्त^७ ॥
- (८) कहीं कष्ट अतिवृष्टि स, कहीं वर्षा भिनु हाय ।
दुःख मरा इस सोक में, शान्ति नहीं कहीं पाय ॥

१ चक्षुमङ्गुर-नारायण । २ अहान-संसार । ३ राजत-ठहरता है ।
४ अचिनिमेय-अशुभात्र । ५ मामिनी-भ्री । ६ काल व्याघ्र-मृत्यु मयी
सिंह ७ इन्त-सर्व

- (६) रंगमञ्च^१ यह अगत ई, कर्म^२ खिलावन द्वार ।
नाना रूप, बनाय, के, चेतन, खेसन द्वार ॥
- (१०) कमी जीव माता बना, पिता पुत्र फिर नार ।
मार्ग मगिनी बन गया, यह बिचित्र संसार ॥
- (११) यह संसार असार ई, लेश न इसमें सार ।
मनका जीव अनादि से, पाया दुःख^३ अपार ॥

(४) एकत्व भावना ।^४

- (१२) जीव अकला जनमता, मरे^५ अकला^६ हाय ।
कर्मों का संचय करे, सुख दुःख भोग मोष ॥
- (१३) ममी कुंडम्बी हय स, बन भागों^७ मन लाय ।
जीव अकला कर्म का, अपराधी बन जाय ॥
- (१४) जीव अकला स्वयं सुख, भाये अति ह्वाय ।
नरकादि दुःख एकला, भोगत पुनि, पछताय ॥
- (१५) तन त्यागे जय जात ओ, रहे न मैंग^८ दिन एक ।
क्रिया कर्म सफर जला, पर भव प्राप्ती एक ॥

(५) अन्यत्व (परिपक्ष) भावना ।

- (१६) जीव छुटा काया धुरी, काया जीव न एक ।
चक्षुमजुर यह काय ई, जीव नित्य^९ पुनि एक ॥
- (१७) काया पुद्गल-पिंड ई, चेतन ज्ञान स्वरूप ।
यह धरीर पुनि मृग ई, जीव अमृत^{१०} अमृत^{११} ॥
- (१८) जीव अनादी काल मे, सदता योग वियोग ।
कमी किमी से विषद्विज्ञा, कमी किमी से योग ॥

- (१६) जितनी वस्तु ज्ञान में, वे सब हैं परकीय^१ ।
इन्से समता त्याग कर, आधो आत्मस्वकीय^२ ॥

(६) अशुचि भावना ।

- (२०) घृक्षित वस्तु संयोग से, हुए काय तैयार ।
अशुचि वस्तु-से है-बड़ी माता गर्मागार^३ ॥
- (२१) उत्तम सुन्दर सरस मी, होय मले आहार ।
भीकर अन्दर काय के, अशुचि होत तैयार ॥
- (२२) नेत्रोदिक नभ डारे से, भरता मैं हमेश ।
निर्मल यह नहीं बनि सके, करिये यत्न अशेष^४ ॥
- (२३) हाड मांस का पीजरा, ईका चामड़ी माय ।
मरी असह दुर्गन्ध से, महाघृक्षित यह काय ॥

(७) आश्रय भावना ।

- (२४) मन वच तन के शुभ अशुभ, योगों से जी खोय ।
गह शुभा-शुभ कर्म को, आश्रय जानो सोय ॥
- (२५) एकेन्द्रिय आधीन हो, भूग खोते निज गात्र ।
पञ्चेन्द्रिय आधीन जो, फिर उनकी क्या बात ॥

(८) संवर भावना ।

- (२६) जिस वत क स्वीकार से, आश्रय की सध आय ।
रुक जाती तत्काल ही, यह संवर कहलाय ॥
- (२७) कुछ बटोही^५ जाय वे, छिद्र तरी^६ पद जाय ।
बन्द करे सब छिद्र को, सुख से वे तरि जाय ॥

^१ परकीय-गर्ह्य । ^२ आत्म स्वकीय-अपनी । ^३ गर्मागार-गर्म में ।

^४ अशेष-सम्पूर्ण । ^५ बटोही-यात्री । ^६ तरी-नाथ ।

- (२८) आभय म जिय कर्म की, होती दिन दिन आय
खो रोके उन मयन का, संबर द्रव्य कहाय ।
(२९) मय हेतुक सब कर्म का, मन से मय्या त्याग
भावरूप संबर बड़ी, अस? मुनिपों की बाग? ।

(९) निर्जरा भावना ।

- (३०) जग का कारख भूत जो, कर्मों का सन्तान
तुमका वय ई निखरा, मुनिजन का अम मान ।
(३१) तिमि सोन के मैल को, भाग माफ करि देत
तिमि तप रूपी भाग सी, आत्म शुद्धि करि देत ।
(३२) पाप पहाड़ों क सिध, ई यह वज्र, स्वरूप
पाप रूप बनने क सिध ई यह भांषी रूप ।
(३३) इस तप क परमाव म, पापों का कर नाश
बहुत जनों न ई किया, अविचल? शिवपुर? नाम ।

(१०) लोक स्वरूप भावना ।

- (३४) इस जग क संस्थान का, करना मदा विचार
लोक भावना ह यही, धर्म बड़ावन इतर ।
(३५) लोक भावना क किय, तप्यमान प्रविपात्य
मन बाहर आवे नहीं, अन्दर फिर हा जाय

(११) बोधि दुर्लभ भावना ।

- (३६) रत्न तीन मय्यक्त्य पुनि, ज्ञान बोधि का अथ
साधन मिसना पम का, कहीं होत यह अथ

- (३७) यहाँ ज्ञान ही मुख्य है, अन्य अर्थ है गौण ।
 ज्ञान बिना मद्धर्म को, पहचानेगा कौन ॥
- (३८) बोधि^१ रत्न टोड़ तुल्य है, इनमें धर्म समान ।
 रत्नों में धुति^२ मुख्य है, मुख्य बोधि में ज्ञान ॥
- (३९) पद अगाध मय रूप में, भङ्गकत फिर इमश ।
 योधिरत्न पावे कहीं, जहाँ माया कर देश ॥

(१२) धर्म भावना ।

- (४०) जिनमें परमेश सुपरता, हम मय में कल्याण ।
 वही धर्म है परम हित, अम आगम अमिषान^३ ॥
- (४१) चारों ही पुरुषार्थ में, धर्म पड़ा भरदार ।
 मूलमूल मय सत्त्व का, महिमा अमित अपार ॥
- (४२) कामधनु चिन्ता रतन, वन्य हृष सुख हत ।
 मय सबक है धर्म क, धिन मांगे फल देत ॥
- (४३) धर्म भावना क क्रिये, जीव धर्म धिर होय ।
 धर्म कार्य में रत रह, धर्म व्युत्प^४ ना होय ॥

१ बोधि-मध्यकथ । २ धुति-शक्ति । ३ अमिषान-मयन ।

४ व्युत्प-व्युत्पत्ति ।

चार भावना

- (१) आदि जोति स पा गय, शिवपद अखिल ? जिनश ।
सोइ जोति मो मन बस, जग-मग रह हमश ॥
- (२) जो य चारों भावना, भवतारन की सतु^१ ।
करूँ आत्म हित के लिए, अन्य न कोइ हतु ॥
- (३) मैत्री करुणा सुदित पुनि, ठदासीनता चार ।
साधक भव-चारिणि तर, पाव पद अधिकार ॥
- (४) ठाते चारों भावना, भावो मन क योग ।
जाते भव बन्धन क^२, मित्र सकल भव राग ॥
- (५) भावत नित भावना, चञ्चल मन धिर होय ।
मुक्ति मार्ग को पाव क, शिव अधिकारी होय ॥

मैत्री भावना

- (१) जग क जीवों को सदा, करहु मित्र सम प्यार ।
वैर न करिये काहु स, मित्र भाव मन चार ॥
- (२) वैर भाव सदेग की, पुनि भव दुर की खान ।
मित्र भावना ई सदा, शान्ति सुखो का धान ॥

मैत्री भावना के लिए वैर त्याग—

- (१) दुःख रूप हावायि को, ई आ पवन समान ।
चिन्ता रूपी बल का, सीधे भव समान ॥
- (४) घम रूप शुभ कमल को, नाशक बर्ष समान ।
महामयो की खान जो, कर्म बन्ध का धान ।
- (५) रागद्वेष पहाड़ का, ऊँचा शिखर समान ।
एमा वैर विषय^३ ई, विष साम का धान ॥

- (६) वैर विपत्ती से रहो, मनुष्या! तू दुश्मियार ।
 त्यागो इसके जीत है, नेह करे ते हार ॥
- (७) शममञ्जक ? दुख मूल ओ, पिन्ता का जो मेघ ? ।
 मैत्री माघों का रहे, ओ प्रतिपक्ष हमेश ॥
- (८) मित्रो ! यह गृह नहिं बसे, कर वैर नहिं वास ।
 कौरव पांडव वंश का, किया इसी ने नाश ॥
- (९) तत्ते मैत्री भावना, भावो शुद्ध हमेश ।
 वैर भाव सय दूर हो, रहे न दुख का लेश ॥
- (१०) मैत्री भाव मनुष्य का, है गुण सहज महान ।
 वैर भावना जाहि में, वह नर पशु ममान ॥
- (११) मैत्री भाव विकासते, आम पास क छोड़ ।
 बिसर जात हैं वैर को, करहिं उचित सहयोग ॥
- (१२) निज विकास दित विष ओ, निमल करना होय ।
 तो तुम मैत्री भाव को, अपनाओ कल खोय ॥

सभी जीव भाई हैं—

- (१३) सब सब के सम्बन्ध से, जीव मात्र समुदाय ।
 नहिं कोई ऐसा रहा, ओ न हमारा भाय ॥
- (१४) सबही जीव महान क, जब हैं मरे भाय ।
 करना उनम वैर भी, अनुचित ममका भाय ॥

क्षमापना—

- (१५) सभी जीव सब हो चुके, पशु किसी भव मांय ।
 उनका धुरा न सोचना, करना सदा सहाय ॥

- (१६) आ तुम्हम अमान बर, हूर किमी की शानि ।
तो तु शाम सुबह उस, कना शान्त सनमानि ॥

मैत्री क्रम—

- (१७) ज्यों ज्यों आत्म शक्ति का, होता वाय प्रकाश ।
मैत्री रूपी वस्तु का, त्यों त्यों होत विकास ॥
- (१८) बाद इसकी निज गेह में, जो हा सुन्दर बेप ।
स्कन्ध कुटुम्बों में रह, शाखा सार देश ॥
- (१९) इहि बिधि मैत्री भावना, भाषो शुद्ध इमंश ।
तो पुनि मैत्री बेलगुनी, बाढ़ सारे देश ॥
- (२०) अन्य मतों के साथ हूँ, कर नहीं जरा विरोध ।
तत्त्व लोग की दृष्टि से, कर हूँ मत का शोध ॥
- (२१) किसी आति के लोग से रख नहीं जरा बिभेद ।
मित्र भाव त्यागो नहीं, जो स्वभाव कुछ भेद ॥
- (२२) जीव आदि छह द्रव्य का, ई स्वभाव में भेद ।
तो भी ये जग में रहें हिंस्रमिल, रखें न भेद ॥
- (२३) चन्द्र रह, आकाश में, भूँ पे रह चकोर ।
मैत्री इनकी निज बड़, कमी न होव घोर ॥
- (२४) बैस उक्त पदार्थ में, दश आति का भेद ।
कर न किञ्चिन्मात्र भी, मित्र भाव का भेद ॥
- (२५) बैस तुम्हको उचित है, कर जीवों से प्रेम ।
होने पे कुछ भेद भी, तब मत मैत्री नम ॥
- (२६) ४ दुर्भाग ! अवासिया ! बपा अस्तु के भाव ।
बसता क्यों इस भाँति से, बरा भरा हूँ नाव ॥

- (२७) माई अगर मैं क्या कहूँ, अपन दुख की बात ।
वनस्पती का उन्मूलन, मूल गया मम गात ॥
- (२८) अगर दुष्ट जवाबिया !, तू तो बड़ा नादान ।
पर सम्पत्ति लुप्त व्यर्थ ही, क्यों होता ईरान ॥
- (२९) यादर जग में अन्ध म, जड़तावश' मैं नीच ।
पर' मानव शर्माहू जो, ह वह मुझ से नीच ॥

प्रमोद भावना

- (१) लुप्त गुणित्वन की पूजना, आदर मह पुनि मान ।
हर्षित होना चाहि त, ई प्रमोद शुभ खान ॥
- (२) वीतराग अरिहंत का, पुनि ज साधु सुखान ।
दानी आदर वर्ग का, सपका कर शुभगान ॥
- (३) कर्त्तव्य मत पाल कर, जो चाहसि भव पार ।
तो ह्रिया मन मे तजो, रोषकर मवा द्वार ॥
- (४) धन जन सम्पत्ति अन्य की, दर न मन ललचाव ।
अन्य पुरुष सम्मान का, देख हृदय इपाव ॥
- (५) उदित सूर्य का दण्ड कर, त्रिमि सराज' गुण हात ।
अतु यमन्त का दण्ड, त्रिमि धन विक्रमित होत ॥
- (६) सुनत मय की गजना, नाचत मय' मयूर ।
पातक त्रिमि जल बिन्दु पा, हा प्रमत्त मरपूर ॥
- (७) इ मानव ! इहि भांति तूँ, परउन्नति का दर ।
अति प्रमत्त शुभ दण्ड मे, चाहि आर तूँ पत ॥

(१) जड़तावश-अज्ञानतावश । (२) पर-परम ।

(३) रोष-रोदन बाधा । (४) सराज-यम । (५) मय-मन
मनवासा । (६) पर-देव ।

- (८) करो न इष्या अन्य म, तडि उन्नति इषाँ ।
 ऐसा करन म सभी, करे तुम्हारा चाँ ।
- (९) हिलमिल तुम सब म रहा, प्राणी म रख प्रेम ।
 इहि विधि^१ मत्र पारिधि^२ सरो, कर जप तप पुनि नम ॥
- (१०) चिरफालिक मंस्कार म, यह मन इष्या खान ।
 पर उन्नति नहिं मडि सक, इषा बल नादान ॥
- (११) इष्या सद्गुरुद्वारिणी, पाप बड़ाबनि डार ।
 इह सब मे दुख दायिनी, परमव नाशनि डार ॥
- (१२) ऐसी इष्या को खरा, दो नहिं मन मे धान ।
 जो चाहि इह लोक में, या पर सब करपाय ॥
- (१३) यह प्रमोद शुभ भावना, करती सदा प्रमोद ।
 सभी दुःख को दूर कर, मन दे रखती मोद ॥

करुणा भावना

- (१) मन भर सन के दुःख म, दुखी जीव^१को आप ।
 दुख नाश की चाह को, जाना करुणा सोच ॥
- (२) करुणा गुण समदृष्टि का, ज्ञानागम के माँष ।
 सममूल करुणा कही, अन्य धर्म क माँष ॥
- (३) माधुपना भावकपना, बिन करुणा नहिं होय ।
 करुणा बिन नहिं आ सक, मया सब पै कोय ॥
- (४) जीवन प्रिय सब जीव को, सब का मुख की चाह ।
 तिरस्कार दूर मुख्य क, नहिं सबे कोद राह ॥
- (५) तुम्हें चाह प्रिय वस्तु की, उमे शीघ्र कर दान ।
 ताद्विषन्तु का दाय ल, तुम्हें मान्य दे मान ॥

(१) इहि विधि—जम प्रकाश । () मत्र पारिधि—संसार सगुत्र ।

(२) मान—आश्रय ।

- (६) दुखी जीव जिस द्रव्य से, सुख नहीं पाये होया
वह धन नहीं कुछ कामका, बकरी गल?—धन सोय ॥
- (७) दुखी जीव जिस काम से, रचित हुए न होय ।
दुखी जीव जिस शक्ति से, उदित हुए न होय ॥
- (८) मोक्ष मार्ग जिस बुद्धि से, नहीं पहचाना जाय ।
है नहीं ये कुछ काम के, भार रूप पुनि सोय ॥
- (९) सुख, हित, विद्या कीर्ति पुनि, सुख विनीत सब जोय ।
पुण्य हृद के फल समी, जो सुखदायी होय ॥
- (१०) जो चाहो इस हृद के, हरभर हो पात ।
करुणा बल से भीषण, इसकी अढ़ दिन रात ॥
- (११) करुणा बल अभिपन्न^० भिन, पुण्य हृद नशि जाय ।
ता भिन सुख सम्पत्तिता, यश में स्वयं विलाय^१ ॥
- (१२) दीन, अपंग, दरिद्र नर, रोगी भाग्य विहीन ।
विषका, शूद्र, अनाथ, शिष्ट, पर पीडित, बलहीन ॥
- (१३) बिकट समय जो मर रह, बिना अन्न पिन घास ।
ये सब करुणा पात्र हैं, रखें तुम्हारी आश ॥

मध्यम्य भावना

- (१) जग के जीवों को सदा, करन में अवश दूर ।
मध्य भावना का मनन, साथ हृद भरपूर ॥
- (२) मध्य भावना के बिना, समस्त हा विषम^२ समान ।
पर अथ-मोचन दूर रह, आपृहि गुग विलगान^३ ॥

(१) बकरी—गल—धन—बकरी के गल में लटकन वाला मन ।

(२) अभिपन्न—भीषण । (३) विलाय—नष्ट हो जाता है ।

(४) धन—तात् । (५) सम—समभाव । (६) विराम—विराम भाव ।

(७) विलगान—दूर होना ।

- (३) जग सेवा जग जीव का, करन में उपकार ।
पुनि शुभ धर्म प्रचार में, सहन शीलता धार ॥
- (४) शत्रु तुम्हें यदि मारन, का भी उद्यत होय ।
क्रोध सह करना नहीं, जड़ि तब कारज होय ॥
- (५) चेतन हम संसार में, ऐसे हैं कुछ जीव ।
जो सगे प्रतिपक्ष हैं, पाप कर्म के मीव ? ॥
- (६) साम, दाम अरु मद म, द सुन्दर उपदेश ।
पुनि तेहि मीठ बचन, म, बाधित करो हमेश ॥
- (७) ममी उपायों स यदपि, नहिं ममक बह दूर ।
अरा न तहि अपमान कर, तेहि मे डट तूँ दूर ॥
- (८) पापी का भत नाश कर, कर पुनि पाप विनाश ।
किमी जीव क नाश म, हिंसा आवे पाम ॥
- (९) हिंसा के आगमन म, पाप सृष्टि अधिकार ।
अब पात हो आत्म का, पुण्य जीव हा आय ॥
- (१०) बद्वन करना बल का, मल नश्यन के हेत ।
नीति शास्त्र क मार्ग में, नहिं यह शमा देत ॥
- (११) त्रिमि अल कोमल बस्त्र स, मित डटाया आय ।
बातों म करि नम्र तिमि, पापी पाप नशाय ॥
- (१२) दश हितैषी मनुज ओ, अधिक हाय पल्लवान ।
बहसा स नहिं शत्रु मे, कर ताहि मन्मान ॥
- (१३) सहन शीलता धारना, बीरों का ई काम ।
धार न मक सहिष्णुता,^१ दुष्टल नर बल्लभाम^२ ॥

(१) सीव-द्व । (२) सहिष्णुता-सहनशीलता । (३) बल्लभाम-
वस्त्रीन ।

- (१४) चेतन की पल वृद्धि से, महन शीलता होय ।
 चाते सुम धारण करो, शान्ति स्वमा^१ सुम दोय ।
- (१५) उदासीनता धार लो, ओ निज मन के माँय ।
 तो अरि^० त्यागो भ्रष्टता, पुनि सेवक बन जाय ॥
- (१६) ये सब ही सुम भावना, भावे मैरबदान ।
 ओ भावे सुम भावस, होय परम कल्याण ॥

(१) स्वमा-स्वमा । (०) अरि-राघु ।



आत्म प्रबोध भावना ।

- (१) नमो आदि अरिईत को, जिन प्रकृति सब ज्ञान ।
धर्म सिखाया अगत को, दूर किया भ्रमान ॥
- (२) सकल जराधर विश्व जस, इस्तामस्तक^१ समान ।
सो प्रभु मति निर्मल करे, विम्व हरे बलवान ॥
- (३) लोक हितैषी धर्म रत, मुनि जन ज्ञान समत ।
कीनी बहु सद्भावना, मय नाशन के हत ॥
- (४) सोइ अपार कहु पाप के, आत्म मनन क हेतु ।
करता है सद्भावना, और न कोई हेतु ॥
- (५) यह शरीर पयाय ओ, नित, नित पलट्य खात ।
पर मैने जाना नहीं, दिन दिन निरखत गात^२ ॥
- (६) अभी देह की यह चिती, निरखत ममता जात ।
प्रभु की बाणी सत्य बड, "अधिर विनस्वर^३ गात" ॥
- (७) परमात्मा क मिलन से, बना हुआ यह गात ॥
बिखरन से इनक नहीं, चेतन का कुल जात ॥
- (८) क्षिति अकाश में बादली, घुमकत बिहुरत आप ।
कोई अग कचा नहीं, हाता आपो आप ॥
- (९) चेतनकाय त्रियोग मे, क्यों तू है पबरात ।
रखन से क्या रहि सक, छोड़े से क्या जात ॥
- (१०) मैं तो चेतन अमर हूँ, दर्शन सुख भर ज्ञान ।
वीर्य आदि ओ सहज गुण, सब मेरे पहचान ॥
- (११) काय रहै या आप ओ, पुद्गल का परिशाम ।
मैं अविनाशी एक ता, चिन्ता का क्या काम ॥

(१) इस्तामस्तक—इबली पर रहा हुआ आकला । (२) गात—गातीर ।

(३) विनस्वर—गद्य बाने काछा ।

- (१२) अब तक था मैं आनता, है यह मेरी देह ।
पात्नी पोसी प्रेम से, कर कर नित नव नेह ॥
- (१३) पर अब मैंने समझ ली, इस काया की आल ।
अब तक हुई न आपसी, आगे कौन इवाल ॥
- (१४) मेरी होती काय जो, रहती मम आधीन ।
रोग, शोक अरु मृत्यु के, क्यों होती आधीन ॥
- (१५) एक तुम्हारे देह के, कितने सगे न अन्त ।
मोह फँस में सब पड़े, मूर्ख अरु मतिमन्त ॥
- (१६) जग का नाश झूठ है, क्यों फँसता इस फँद ।
वीथ एक अरु नित्य है, सद्व्यस सन्निधानन्द ॥
- (१७) सम्पत्ति कारण आज तक, बाँधे कर्म अपार ।
बिन मोगे छूटे नहीं, करो कोटि उपचार ॥
- (१८) पीती सो पीती सही, अब तो समता छाँड़ ।
नया कर्म बाँधो मरी, कुत कर्मों को म्हाड़ ॥
- (१९) मैं हूँ निर्मल गगन सा, रूप हीन वैतन्य ।
आदि अन्त से हीन हूँ, महिमा अमित अनन्य ॥
- (२०) समी तत्त्व को जान कर, कर्म आत्म व्ययन्त ।
हरन में समरथ बनूँ, रागद्वेष वल्लन्त ॥
- (२१) हाड़ मांस अरु रक्त जई, मल मूत्रादि लुखाय ।
वशमद्गुर इस काय में, ममता क्यों अधिकाय ॥
- (२२) स्वर्गादिक फलदान स, मित्र मृत्यु को जान ।
द्वित कारक कोई नहीं, इसस बढ़कर मान ॥
- (२३) मृत्यु बिना हम पंच स, कौन छुड़ावन द्वार ।
मयसागर में डूबत, गुरु पिन कौन उपार ॥
- (२४) इदत इदत तू थका, मन ! शमसुख ? यदुवार ।
पर नहीं मरण समाधि बिन, शम सुख का दावार ॥

- (२५) मृत्युश्च की छाँह में, कर विषयों का त्याग ।
जो नहीं त्यागो विषय को, तो पौरासी साग ॥
- (२६) साठ चातुर्भों म बनी, यह औदारिक देह ।
गलते बार न साग ही, जिमि बल-उपलन-गेह^१ ।
- (२७) नय उपनय अरु इतु स, द दृष्टान्त अनक ।
चतन को पहचानते, मुनि अन गदित विवेक ॥
- (२८) चेतन तू इस काय पै, कर नहीं तनिक सनह ।
यह शरीर तेरा नहीं, तू निर्मल निर्लेह^२ ॥
- (२९) व्याधी कर्माधीन है, नहीं आपस आधीन ।
तात आपस छोड़ के, हो तुम ध्यान बिलीन ॥
- (३०) बैद्यराज विनराज की, आपस मरख समाधि ।
सेवन स आवे नहीं, आधि^३ व्याधि^४ उपाधि^५ ॥
- (३१) अजर अमर अक्षय सदा, अव्याबाध^६ अनन्त ।
सपन वे सुख नहीं मिल, व आते बिकसन्त ॥
- (३२) तेज ताय से तय यथा, सेना निर्मल होत ।
समता स सह बेदना, बीष अमल तिमि होत ॥
- (३३) 'हायबोय'७ तुम नाक रो, बड़ने स दुख खोर ।
हाय किय दुख ना भये, बैषते कर्म कठोर ॥
- (३४) इसस अज्या है यही, सह दुख मणि समभाव ।
नया कर्म बांधो नहीं, सजित कर्म खपाव ॥

१ बल उपलन गेह — बल का घर । बिलीन—तन्मयी

२ निर्लेह—निर्लेप—सेव रहित ३ । व्याधि—मानसिक पिन्ता ४ । व्याधि—
शारीरिक रोग । ५ उपाधि—बाहरी मण्डप । ६ अव्याबाध—रोग
रहित । ७ हायबोय—बेदना के न सह सकन से जो अजरत्व के राज्य
निकलते हैं ।

- (३५) जा तू नरकादि में, बहु सागर पर्यन्त ।
सही विविध विध वेदना, जिम का नहीं कुछ अन्त ॥
- (३६) साहि वेदना सामन, मनुष्य वेदना सोय ।
क्या है यह दुख दायिनी, अन्य कालिनी सोय ॥
- (३७) यह तो दुख, सुख मूल है, मार न्य पुनि सोय ।
कायर पन को त्याग कर, सड मन दुख डड होय ॥
- (३८) यह ता सरा ही किया, भव भव का श्रव मार ।
तीव्र असाता बंदनी, बांधा कर्म अपार ॥
- (३९) घड़ी असाता वेद कर, उच्छ्वस हुआ तू आत्त ।
कर्म भार हलका हुआ, हुआ सकल सुख साज ॥
- (४०) हो परवश तू नरक में, पीड़ा सही अनन्त ।
पर उमम कुछ नहीं मरा, बिन ममकित बलवन्त ॥
- (४१) सहन स भी वेदना, बहु सागर पर्यन्त ।
हुई सकाम न निजरा, हुआ न भव का अन्त ॥
- (४२) अमित निजरा हाथगी, होगा भव का अन्त ।
आ चक्षु? दुख समभाव स, सहष ओ सुखवन्त ॥
- (४३) चेतन तू यह जान ल, निश्चय है यह बात ।
किय कर्म भोग बिना, वाली माच न जाव ॥
- (४४) प्रपल पुण्य क उदय म, मिला मनुष्य भवज्ञान ।
कहा भगवती सत्र में, तीयहर भगवान ॥
- (४५) ता में भी बहु पुण्य स, आर्य चेश में आय ।
उत्तम कुल धिर जीविता, रोग हीन तन पाय ॥
- (४६) पञ्चेन्द्रिय परिपुष्टता, मनुगुरु का मयाग ।
ता पै मिलना कठिन है, प्ररपन अवस्य सुयोग ॥

- (४७) आगम सुन कर भइनों, कठिन कहा बिनराय ।
उससे भी पचखाण का, करना कठिन कहाय ॥
- (४८) भइल सँसार में, कर त्याग पचखाण ।
ग्यारह व्रत भी साथ ले, कठिन मुपावर डान ॥
- (४९) ऐसा अवसर पाय क, कर मत सनिक प्रमाद ।
नहिं तो फिर वक्तव्यगा, समय बूझन बाद ॥
- (५०) धर्म काम में मत करो, समय मात्र परमाद ।
आनंद सुख शारवत सदा, मिले धर्म परसाद ॥
- (५१) सब तक घट में प्राय है, अफस रह नबकर ।
हुछ तेर कट जायेगे, होगा मर सँ पार ॥
- (५२) ल तू अपने माँच में, धर्म-रत्न-मस्तार ।
करना तू फिर सायगा, खासी रूप पसार ॥
- (५३) कर प्रमाद मत धर्म में, आयुष सीली बाप ।
कास चक्र है भूमता, कुण जाय कब बाप ॥
- (५४) बिना धर्म मचन किमें, भोग दुख अनेक ।
चारामी भमता रहा, अब तो राख बिचक ॥
- (५५) हाट बगीचा खत पुनि, साना चाँदी धाम ।
जेती मम्यति अगत की, मृत्यु सक नहिं धाम ॥
- (५६) ठगिनी सम्पति स सदा, मन तू रह दुशिया ।
यह इतनी मायाबिनी, अिमक्य पार न पार ॥
- (५७) धन्य महाजन है पही, दे धन का शुभ ठाम ।
भावक मत को पार कर, करता आतम काम ॥
- (५८) जागा आधी मोर है, नहिं अब है यह रात ।
सोने में तुमन किया, कुम्भकरस को मात ॥

- (५६) आत्म हित की भावना, माने भैरवदान ।
पुनि राखे यह कामना, होय जगत कन्याश ॥

माता पिता के प्रति—

- (१) मात पिता इस देह के, लीजे खूब विचार ॥
यह शरीर था आपका, खूब किया था प्यार ॥
- (२) थी इसकी इतनी धिती, अब न आयु अवशेष ।
नेह करे कुछ ना सरे, बाढ़े दुःख विशेष ॥
- (३) यह तन उठना ही रहे, जितनी वय अवशेष ।
ई नहिं ऐसी शक्ति जो, रख स इस विशेष ॥
- (४) आत्म भावन में मुझे, दीजे अब सहयोग ।
गमनागमन धिनट हो, मिटे सकल मयोरोग ॥
- (५) काया और कुटुम्ब का, तब कर सब सम्बन्ध ।
मेरा चतन रह यने, एसा करो प्रबन्ध ॥

पत्नी के प्रति—

- (१) हे महयोगिनी ! हे प्रिये ! मुन मम हित की बात ।
मेरा तेरा नियत था, इतन दिन का माय ॥
- (२) तुने मम इक धिच मे, मया की दिन रात ।
अब यह तन धिनमन लगा, करो धर्म की बात ॥
- (३) जो सुष्पी हितकारिणी, हा पतिमत्ता नार ।
इम अवसर ममता तथा, दुःखति की दातार ॥
- (४) जाता था परगौष अप, तुम विपेरु की गान ।
दत्ती थी मुझको सदा गान को परधान ॥
- (५) परमय माता पाँच दो, शुभ परिश्रम अपारि ।
अब स मोह ममत्व कर, अहित करा ना मोरि ॥

- (६) धर्मसंगिनि । दो मुझे, अन्त समय में साज ।
मह मह का फरा टल, भीमे आतम काज ॥
- (७) दिन निगदित^१ शुभ धर्म का, पावन करना रोज ।
बन कर मण्डी धारिका करना आतम होज ॥
- (८) धर्म ध्यान में लीन हो, जिन बाणी अनुसार ।
मोह त्याग शुभ कर्म कर, धीरज मन में धार ।
- (९) अशुभ ध्यान का त्याग कर, करो सदा शुभ ध्यान ॥
ज्ञान महित शुभ कर्म कर, करो आत्म कल्याण ॥
- (१०) ज्ञानादिक शुभ गतन पर, करो नियम पबलान्त^२ ।
जिन भाषित शुभ धर्म का, निशुद्धि करना मान ॥

पुत्र के प्रति—

- (१) नीति महित संसार में, सुत ! रचना व्यवहार ।
बंश दिपाना आपना, तब कर मिथ्याचार ॥
- (२) मदगुरु की सेवा करो, आत्मक भव लो धार ।
भया रक्खो धर्म में, आगम क अनुसार ॥
- (३) लूणा मट्टा काटका, कमी न करना मूल ।
छोमों में शकत कर, पुनि चिन्ता का मूल ॥
- (४) लोक हमी नृप दह पुनि, जिन कामों से होय ।
उन कामों में दूर रह, बात इसी न होय ॥
- (५) रम्य किय लक्ष्मी बड़े, प्रेम रख सुख हाय ।
मामलबाजी^३ से सदा, घर का धन दिन^४ होय ॥
- (६) संगत करना गुणिन की, शिष्य उनकी मान ।
छोटी आदत त्याग कर, जन्म करो कल्याण ॥

१ निगदित—आपिन—कहा हुआ । २ मामलबाजी—मुकदमा बाजी ।

३ दिन—बीस । ४ कल्याण—सुख ।

- (७) न्याय मार्ग का अधिक बन, कमी न कर अन्याय ।
नहिं विरुद्ध कुछ काम कर, क्षाति बर्ग के माय ॥
- (८) उस मत में शामिल रहो, जिसमें सत्य विचार ।
स्त्रीषा तानी मत करो, गुरुभ्रन शिक्षा धार ॥
- (९) अयगुण काड़ो आपना, दोष न दीजे काडु ।
मत कर निन्दा अन्य की, गुण प्रादक पनि जाडु ॥
- (१०) शान गुमान करो नहीं, चला सादगी चाल ।
मीठा वचन पुकार कर, हिल मिल मय से हाल ॥
- (११) तू बौद्धि यह कूँवड़ी, क्यों करता तक्रार ।
इमकी माखी पिखरमी, तेरे रत्न अपार ॥
- (१२) पुरी रीति को त्याग कर, सत्यमार्ग का धार ।
जैन धम पालन करो, आगम के अनुसार ॥

शान्ति मार्ग—

- (१) कहाँ शान्ति का मूल है, दृढ़ रहा ससार ।
कन्तूरी निज नाभि में, पर मृग अमर गैवार ॥
- (२) मैं ही दुख का मूल हूँ, मैं ही परमानन्द ।
स्वामी हूँ मैं दाम हूँ, हूँ वैधित स्वच्छन्द ॥
- (३) राग द्वेष दो पट बिच्छ, चेतन उसमें बन्द ।
पराधीनता है वहाँ, वहाँ न है आनन्द ॥
- (४) क्यों करता तू राग है, तग है कद कान ।
मच्छ में तू दण्डना, दोगे मार मान ॥
- (५) अर दोष क्यों कर रहा, है मय तर मीठ ।
तरा पाक बना रहे, सड़ता ठण्ठी रीठ ॥
- (६) जैम पन्दन लप मे, मिटे देह मन्ताप ।
सैम धीम्र स मित्र, चेतन क अय-नाप ॥

- (७) जा देत हैं गालियाँ, या करत ठकरार ।
 बे मुगली को भेजत, तुम्हको बकका मार ॥
- (८) र अघीर क्यों हा रहा, भीरज का गुस्सा भार ।
 जो भवसागर बिकट का, पाना ही है पार ॥
- (९) भाग भाग स ना बुझे, पानी स बूझ जाय ।
 क्रोध क्रोध स ना मिटे, समता स मिट जाय ॥
- (१०) जैसे चन्दन लेप स, मिट दाह ज्वर पीर ।
 तैस समता स मिटे, कोषी की तासीर ॥
- (११) सुख में फुत्ता क्यों फिरे, क्यों दुख में बहराय ।
 जो सुख क दिन ना रहे, तो दुख क्यों निक जाय ॥
- (१२) अनुभव का कर दीप ले, बड़ आगो हर बार ।
 तब पहुँचेगा ध्येय^१ को, ए चेतन अविकार ।
- (१३) पाने से संविग क, हड़ होता बैराग्य ।
 राग द्वेष को जीतता, होता विकसित^२ मान्य ॥
- (१४) बना बीब निर्बेद तो, खाड़ेगा आरम्भ ।
 करता है वह पथ^३ बिमल^४, शिवपुर^५ का प्रारम्भ ॥
- (१५) भद्रा स ही प्राप्त हो, त्याग और बैराग ।
 सुर सुख को भी त्यागते, कर शिव सुख अनुराग^६ ॥
- (१६) सदा देती विनय को, विनय समी सुखखान ।
 गुण का धारक बीब ही, कर मोक्ष प्रस्थान ॥
- (१७) शत्रु मित्र सुख दुःख में, साम्य भाव का धार ।
 यह सामायिक सुख है, रुके पाप आचार ॥
- (१८) दमा याचना स मिटे, क्लेश और संताप ।
 बड़ मित्रता मय हटे, विकसित हो सुख आप ॥

१ ध्येय-सर्वथ । २ विकसित-विस्तार होना फैलना । ३ पथ-रास्ता ।

४ बिमल-निर्मल । ५ शिवपुर-मोक्ष । ६ अनुराग-प्रेम ।

- (१८) क्रोध विषय मे नाथ क्या, होता है उपकार ।
ब्रह्मा शान्ति प्रद प्राप्त हो, हटे कर्म का भार ॥
- (२०) मान विषय से नाथ क्या, होता है उपकार ।
विनय शील बन जायगा, छोड़ कर्म का भार ॥
- (२१) माया जीवन से प्रभो, क्या होता उपकार ।
सरल-भाय-सम्पन्न हो, सब्गति का दातार ॥
- (२२) लोभ विषय मे जीव का, क्या होता उपकार ।
पायेगा संतोष को, सब सुख का भण्डार ॥
- (२३) धर्म रूप शुभ इष्ट का, विनयमूल पहचान ।
ताते यश कीरति पद, पावे पद निवास ॥
- (२४) यदि कोई मन्दन करे, या कर दे अपमान ।
राखे समता दोठ में, सो ज्ञानी पहचान ॥
- (२५) शस्त्र धार कुछ काल तक, करता है बेचैन ।
बचन धार लग जाय तो, दुखित कर दिन रैन ॥
- (२६) सत्त्वों से हो मित्रता, गुणिजन का हो चाह ।
कृपा मिले! जन पर रहे, धैरी पर समभाव ॥

कल्याण मार्ग

- (१) 'बूँद बूँद मे बट मर'—यह जानत सब कोय ।
गुण का ग्राहक भव में, गुण-रत्नाकर^२ होय ।
- (२) बिम गुण की अनुमोदना, करते हैं नर नार ।
यह गुण आता साय है, छाया के अनुसार ॥
- (३) पर निन्दक पर दोष को, लेता शाय पसार ।
गुण ग्राहक गुण को गहे, दुनिया है धामार ॥

- (४) कर्मों में इस जीव को, जाना अति बलवत् ।
मग मग के सब कर्म का, चक्क में करता अत ॥
- (५) मोह कर्म की प्रबलता, कर कर्म बलवान ।
मोह कर्म की शिथिलता, करत कर्म की हान ॥
- (६) देह इष्ट की ओह में, बैठे आत्म मफीर^१ ।
कौन जानता कब उड़े, जैसे पञ्जर^२ कीर^३ ॥
- (७) एक आत्म पहचान स, मग मग के सब रोग ।
मिट जाते हैं जीव के, यों कहते मुनि लोग ॥
- (८) जैसे बादल क हटे, सूर्य प्रकट हो जाय ।
राग द्वेष पट क हटे, ज्ञान प्रकट हो जाय ॥
- (९) महारोग इस खगल के, कैसे हैं मगवान ।
प्रथम रोग 'आरम्भ' है, द्वितीय 'परिग्रह' आम ॥
- (१०) रजकष्ट पड़कर नेत्र में, छटकत तिमि दिनरैन ।
समझी आरम्भ स, रहता तिमि बेचैन ॥
- (११) ज्ञानी अपनी देह से, करते कर्म विनाश ।
अज्ञानी की देह है, केवल उसकी पाश^४ ॥
- (१२) नर मग आया, ई गया, श्म मग मरत ध्यान ।
निष्कल वला न जाय यह, कर इसमें कन्याश ॥

आत्म निन्दा—

- (१) जीव अनकों वध किए वाला मिथ्यावाद ।
चोरी में पर धन हर्षा, किया मदद बरवाद ॥
- (२) ऐरी की बहु बन्तु की, बिसफा नहिं कुछ काम ।
पड़ी पड़ी वह सब गइ, भरी हुई गोदाम ॥

१ सफीर - मुमार्तिर । २ पञ्जर - पीड़ा । ३ कीर - तोता ।

४ पाश - बाल बन्धन । ५ मग-मदमर्ष ।

- (३) हूँ लम्पट हूँ लालची, कर्म किया कई कोड़ ।
तीन सुवन में हूँ नहीं, मेरी कोई जोड़ ॥
- (४) छिद्र पराया रात दिन, जोठा हूँ जमनाथ ।
दुर्गति सभी करणी करूँ, जोड़ूँ उनमें साथ ॥
- (५) मैं अशुभ की कोटड़ी, नहीं शुभ मुझ में कोय ।
पर शुभ देख सहूँ नहीं, तिरना फिस् विष होय ॥
- (६) बिन कीड़ा बिन मोगिया, फोफट कर्म बंधाय ।
आर्ष रौद्र मिटता नहीं, कीड़े कौन उपाय ॥
- (७) मूठ कपट बहु सेविया, किया पाप फल संभ ।
मोहों को ठगिया धरा, करि अनन्त परपंच ॥
- (८) मन चंचल चिर ना रहा, राधा रमणी रूप ।
कर्म विटमना क्या कहूँ, नाँखे दुर्गति कूप ॥
- (९) अघमों में मैं हूँ अघम, अशुभ मरे अनक ।
किसी हिताहित कर्म का, मुझमें नहीं विवेक ॥
- (१०) मैं झोधी मैं लालची, नहीं छोड़ा अभिमान ।
मैं कपटी अधिनीत हूँ, पापी मैरवदान ॥
- (११) हाथ न मुझसे हो सका, जनता का उपकार ।
यश के कारण ही किया, मैंने सब व्यवहार ॥
- (१२) नाथ ! दिखस कब आयगा, जब होऊँ अनगार ।
कर्म बोझ को हास कर, बनूँ सिद्ध अविकार ॥

आलोचना—

- (१) अनुपम ! बिनकी ज्योति से, जग मगात संसार ।
सदा हमार मन बसो, बिनबर जग हिसकार ॥
- (२) करूँ धन्यना वीर को, और अपूँ नबकार ।
पापों की आलोचना, करसा हूँ इस बार ॥

- (३) प्रथम शरण्य अरिहंत का, द्वितीय सिद्ध का ज्ञान ।
तृतीय सन्त ज्ञान का कहा, चौथा धर्म प्रमाण ॥
- (४) शरण्य गद्दी प्रभु आपकी, करता आत्म विचार ।
मैंने भव भव में प्रभो !, मझ्या पाप भठार ॥
- (५) चौरासी छल्ल योनि को, दुखित किया दिन रात ।
लेखा उसका क्या कहूँ, कहत जी बबरात ॥
- (६) पावर प्रस के प्राण स, मैंने खेल खेल ।
पूँजी से देना बड़ा, मिल न बिन्दुल मेह ॥
- (७) अष्टादश जो पाप हैं, उनका बोझ अपार ।
उगमना नया कर रही, कसे पार्छे पार ॥
- (८) जाकर भव भव में किए, मैंने अत्याचार ।
मोष मोष कर हो रहा, विचलित हृदय अपार ॥
- (९) मन वच तन क योग स, जो कुछ किए अतिचार ।
जैनगम विपरीत जो, मापस या आचार ॥
- (१०) कल्प विरोधी काम या, अकरणीय कुछ काम ।
आर्त्त रात्र किए ध्यान जो, धर्मध्यान स धाम ॥
- (११) मरे चतन न कमी, जो की दुर निगाह ।
नियमों का कुछ मंग या, बुरी वस्तु की चाह ॥
- (१२) भावक धर्म बिरुद्ध जो, किया कमी कुछ काम ।
पुनि दर्शन या ज्ञान क, किया कमी कुछ नाम ॥
- (१३) देशप्रत आगम तथा, मामाधिक अतिचार ।
माह बिबश मवन किया, जा कुछ मिथ्याचार ॥
- (१४) मन, वच, तन, ध्यापार का, बश में रखा न होय ।
जो प्रापादि कथाय का, दमन किया नहिं होय ॥

- (१५) अणुवत् पहले पाँच हैं, गुणवत् तीन सुजान ।
 शिष्य अतः हैं चार पुनि, य पारह वत् ज्ञान ॥
- (१६) एक दश या सर्व स, हुई विराचना होय ॥
 सबे हो अविचार ओ, मिच्छा दुकृष्ट मोय ॥
- (१७) इस भव पर भव में किया, पनरा कर्मादान ।
 त्रिविध त्रिविध से बोलिरूँ, ओ दुर्गति की खान ॥
- (१८) यथादिक आरंभ के, मँने कीने काम ।
 त्रिविध त्रिविध न बोलिरूँ, फेर नहीं परिणाम ॥
- (१९) बाग बगीचा खेत घर, आ भी मरे होय ।
 त्रिविध त्रिविध स बोलिरूँ, ममता तहाँ न मोय ॥
- (२०) मेर निज के नाम में, घर दुष्कान ओ होई ।
 उन सबको मैं त्यागता, ममता करी न मोई ॥
- (२१) निन्यायू अविचार में, जा ओ सम्प्रा होय ।
 करता हूँ आलोचना, मिच्छा दुकृष्ट मोय ॥
- (२२) मैं अपराधी खन्म का, सम्प्रा पाप अठार ॥
 निज आत्म की साख स, बार बार चिन्कार ॥
- (२३) वत् नियमादिक में कभी, टंटा लाग्या होय ।
 अरिहंत सिद्ध की साख स, मिच्छा दुकृष्ट मोय ॥
- (२४) चौरासी सखयोनि में, फिरिया बार अनंत ।
 पाप असोऊँ पाइला, अब तारो भगवन्त ॥
- (२५) खान अनजान कभी, सब पाप महान ।
 उन सब की आलोचना, करता भैरवदान ॥

सुमायाचना ।

- (१) चारासी-सहस्र योनि का, समा करूं सब दोष ।
समा करें पुनि वे मुग्धे, मुग्धमे रहें न रोष ॥
- (२) मीठी भाष सदा मुग्ध, सब जीवों क साध ।
पर नहीं मुग्धको करी, किमी जीव क माध ॥
- (३) मन, बच, तन, व्यापार स, मनि किय ओ पाप ।
य सब मिथ्या हो सदा, बनूं मदा निष्पाप ॥
- (४) पुनि उनम जो कुछ किया, मड कपाय व्यवहार ।
समा चाहता ठाहि क, मन, बच, तन, व्यापार ॥
- (५) पूज्य भगवत् मुनि संघ का, हाथ जोड़ सिर नार्ते ॥
उनके दोषों को खमूं, पुनि निज दोष खमाऊँ ॥
- (६) मात्र सहित सब जीव स, धर्म बुद्धि फिर होय ।
खमूं खमाऊँ दोष का, जा दोनों का हाय ॥
- (७) राग द्वेष अकृतप्रताप, या आग्रह बर होय ।
कही बात हर तार म, समा करें सब काय ॥
- (८) मठ महताय एकदया, जा मर संग होय ।
या मर सम्पर्क में, जा काह भाप होय ॥
- (९) सग कुडम्बी बंधु जन, या गोत्रभ जा काय ।
खमूं खमाऊँ दोष का, दुआ परस्पर आप ॥
- (१०) भगवा टटा थाटि या, काय विवश व्यवहार ।
किया किमी क माध जा, जा कुछ मिथ्याधार ॥
- (११) या काह पमा दोष हा, मियका नहीं कुछ जान ।
समा करें मम दोष का, मुग्धका वासक जान ॥

(१) राय-दोष । (२) मीठी-नमामा । (३) अकृतप्रताप-कुलधनता ।

(४) आग्रह-दठ । (५) महता-भुमीम-गुमागा । (६) जोष-आ ।

(१७)

- (१२) चौरामी लख योनि सं, तन, मन, वच से जान ।
दमा याचना कर रहा, भाषक मैरवदान ॥
- (१३) सकल पराचर जगत का, होय सदा कल्पान ।
मध प्राणी पर हित रहे, करें धर्म का मान ॥
- (१४) सब मंगल का मूल जो, सभी शिरो का हेतु ।
जिन शानन बिजयी रहे, सभी धर्म का केतु ॥

॥ इति शुभम् ॥

पुस्तक प्राप्ति स्थान—

श्री अमरचन्द्र मैरोदान सेठिया

श्री सेठिया जीव जादगरी

बीकानेर (राजपूताना)

Bikaner

श्री अगारचंद मैरोदान सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था, बीकानेर
का

३५ वीं वार्षिक विवरण

(१ जनवरी से ता० ३१ दिसम्बर सन् १९४८ का)

इस संस्था की स्थापना सन् १९१३ में हुई। इसका डीज
ऑफ ट्रस्ट सन् १९४४ में कलकत्ते में और सन् १९४६ में
बीकानेर में रजिस्टर्ड कराया गया। इसकी व्यवस्था के लिए
तीन कमेटियों बनी हुई हैं। यथा—

(१) ट्रस्ट कमेटी। (Board of Trustees)

१ श्रीमान् सेठ मैरोदानजी सेठिया	समापति
२ " बैठमलजी सेठिया	
३ " लहरचन्दजी सेठिया	मंत्री
४ " जुगराजजी सेठिया	
५ " माखनचन्दजी सेठिया	

(२) मैनेजिङ्ग कमेटी (प्रबन्धकारिणी समा)

उपरोक्त पाँचों सज्जन इस कमेटी के मेम्बर हैं।

(३) जनरल कमेटी।

१ श्रीमान् सेठ मैरोदानजी सेठिया।
२ " बैठमलजी सेठिया।
३ " ममनमलजी कोठारी।
४ " महात्मा बुधसिंहजी वैद।
५ " पानमलजी सेठिया।

- ६ श्रीमान् लहरचन्दजी सेठिया । मन्त्री ।
 ७ " जुगाराजजी सेठिया ।
 ८ " कुन्दनमलजी सेठिया ।
 ९ " माखणचन्दजी सेठिया ।
 १० " गोविन्दरामजी मणसाली ।
 ११ " धरचन्दजी सेठिया ।
 १२ " कशरीचन्दजी सेठिया ।
 १३ " खेमचन्दजी सेठिया ।
 १४ " मोहनलालजी सेठिया ।

इस साक्ष के लिए भीयुत् सतीदामजी सा० तातेड और श्रीमान् हीरालालजी सा० मुकूम ऑडिटर (हिसाब निरीक्षक) नियुक्त किये गये हैं ।

इस मर्याद के अन्तर्गत चलने वाले विभाग और उनका कार्य विवरण इस प्रकार है—

विद्यालय विभाग ।

इस विभाग में धर्मशास्त्र, हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत, अंग्रेजी आदि की उच्च शिक्षा दी जाती है और उनकी परीक्षाएं दिखाई जाती हैं । इस साक्ष १८ विद्यार्थियों ने उपरोक्त विभिन्न विषयों की शिक्षा प्राप्त की है । इनमें से दो विद्यार्थियों ने (श्री शान्तिनिलाल मोगरा और बाबूलाल पटेल ने) एम्.आय. युनिवर्सिटी की मेट्रिक परीक्षा दी और उसमें द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण हुए हैं । एक विद्यार्थी हिन्दी साहित्य सम्मेलन की साहित्य रत्न परीक्षा में और पांच विद्यार्थी साहित्य विशारद परीक्षा में सम्मिलित हुए हैं ।

श्राविका और कन्या शिक्षण ।

इस विभाग में श्राविकाओं तथा कन्याओं को शिक्षण दिया जाता है । इस वर्ष १३ श्राविकाओं और कन्याओं को संस्था की ओर से हिन्दी और धार्मिक का अध्ययन कराया गया ।

सिद्धान्त शाला विभाग ।

सिद्धान्त शाला में हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत और धर्मशास्त्रों का साधु छात्रियों को उनके कमरानों पर बाहर विद्वानों द्वारा अध्ययन कराया जाता है और उनकी मासिक परीक्षाएँ भी ली जाती हैं ।

इस वर्ष सिद्धान्त शाला में मन्दिरमार्गी और साधुमार्गी समाज के ६ साधु और ३० छात्रियों ने सधुकाण्डदी, सिद्धान्त काण्डदी, सिद्धान्त चन्द्रिका, जैन सिद्धान्त काण्डदी, प्राकृत व्याकरण (हर्षचन्द्र अष्टमाध्याय), स्पष्टादमञ्जरी, उत्तराध्ययन सूत्र, दशपैकासिक सूत्र, स्पष्टाङ्ग सूत्र, जिन-शतक आदि का अध्ययन किया ।

छात्रालय (Boarding House)

इस छात्रालय में रह कर ११ छात्रों ने स्नातक उठाया । सेटिया संस्था की यह विशेषता सदा से ही रही है कि बोर्डिंग-हाउस छात्रों के लिए सदा से निःशुल्क (फ्री) रहा है ।

धर्म प्रचार विभाग ।

इसके अन्तर्गत उपहार विभाग, धर्मोपकरण विभाग और दीक्षापकरण विभाग हैं ।

उपहार विभाग— इस साल १९४८ पुस्तकें उपहार रूप से भिन्न भिन्न पुस्तकालयों और सज्जनों को दी गई और भेजी गई । भेट में दी गई ६६२, अमूल्य पुस्तकों के सिवाय मूल्य वाली ६८६ पुस्तकों का मूल्य ४८६।-) है ।

धर्मोपकरण विभाग— इस विभाग से रुपये ५६३।।-) के आसन, पूज्यी, नवकरवाली आदि भावक धार्मिकों को भेट दिये गये ।

दीक्षापकरण विभाग— इस साल चार दीक्षार्थियों को ओषा, पूज्यी, पातरा, शास्त्र, पुस्तकें आदि स्टॉक में से भेट भेजे गये ।

ग्रन्थालय (लायब्रेरी) विभाग ।

(१) संग्रहालय विभाग— इस विभाग में इस वर्ष ५७१ पुस्तकें नई भेगाई गई । संग्रहालय में कुल पुस्तकें १५०६५ हैं । संस्था से प्रकाशित ८४५०० पुस्तकें स्टॉक में हैं । पत्राकार १३००० स्टॉक में हैं ।

(२) बाधनालय विभाग— इस वर्ष दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक पत्र पत्रिकाएँ ४४ आती रही हैं ।

(३) पुस्तक लोन देन— इस वर्ष १४१ सज्जनों ने १५०० पुस्तकों का लेन देन करके लाभ उठाया ।

साहित्य प्रकाशन विभाग ।

इस वर्ष भी जैन सिद्धान्त बोध संग्रह के आठ भागों के छद्म स्थलों का तथा मूल भार अर्थात् युक्त प्रतिक्रमण, जैनागम सत्र दीपिका, १४ गुह्यस्थान का थोकड़ा, लघु दण्डक, पचीस बोध का थोकड़ा और पाँच समिति तन्नि गुप्ति का थोकड़ा आदि ग्रन्थों का मंशोधन हुआ और दस प्रकार की ६५०० पुस्तकें इस वर्ष छप कर प्रकाशित हुई ।

कार्यालय विभाग (office)

इस विभाग में संस्था के आय व्यय का हिमाव किताब रखा जाता है । संस्था की रकम का व्याज, मकानों का भाड़ा आदि से जो आय होती है उसका तथा संस्था के अन्तर्गत चलन वाला अस्थापकों और कर्मचारियों का वेतन बिलों का भुगतान आदि जो व्यय होता है उसका तथा रुपयों के लेन देन आदि का हिमाव किताब रखा कर बहीखातों में समावृत्त होता है । सामाजिक पत्र व्यवहार आदि समाज सेवा के कार्य भी इसी कार्यालय द्वारा भुगताना जाता है ।

लोन (Loan) विभाग ।

६० ७१ ६८) रुपय छात्रों को उच्च शिक्षण के लिए बिना व्याज लोन पर दिये हुए हैं ।

सन् १९४८ की आय का विवरण—

इस वर्ष (१९४८) संस्था में कलकत्ते के मकानों का १२

मास के भाड़े के रुपये २०३४४-। और व्याज के रुपये ३४३८।) रु० (शेयरों का डिविडेंड—१८८८) रु० तथा और रकम का व्याज १५५०।) कुल रुपये २३७८२।-। की आय हुई।

इस वर्ष धर्मोपकरण खाते में रुपये ५००), दया विफित्ता खाते में १०००) रुपये, दीक्षोपकरण खाते में १०००) रुपये और दया आयम्बिल खाते में ५००) रुपये। इस प्रकार उपरोक्त खातों में रुपये ३०००) भी मैरोदानजी सेठिया न जमा कराये हैं।

सन् १९४८ का व्यय का विवरण —

रु० ३७३८।८)॥ विद्यालय विभाग—इसमें संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, हिन्दी शॉर्टहैंड, अंग्रेजी, और धार्मिक शिक्षण देने वाले अध्यापकों का वेतन स्वर्ध तथा विद्यालय में अध्ययन करने, परीक्षा देने के लिए भेजे हुए विद्यार्थियों का सफर खर्च तथा परीक्षा फीस खर्च।

रु० २३४५) ग्रन्थालय (लायब्रेरी) विभाग— इसमें संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, अंग्रेजी आदि भाषाओं की नवीन पुस्तकें संग्रहीत जिनका खर्च तथा लायब्रेरियन और सहायक लायब्रेरियन आदि का वेतन स्वर्ध तथा वाचनालय विभाग में आने वाले पत्र पत्रिकाओं का खर्च।

रु० ४१००) साहित्य प्रकाशन विभाग—इस विभाग में नवीन साहित्य निर्माण, ग्रंथों का अनुवाद, साहित्य संग्रोहन आदि कार्य करने वाले पण्डितों का वेतन तथा व्यर्था आदि खर्च।

रु० ३४२१।-) सिद्धान्तशास्त्र-साधु साधियों को उनके धर्मस्थानों पर आकर अभ्ययन कराने वाले पण्डितों का वेतन स्वयं ।

रु० १३०१।।)। कन्या और भाविका शिष्य—कन्याओं और भाविकाओं को अभ्ययन कराने वाली अध्यापिकाओं का वेतन स्वयं ।

२२५०।)।। कायाक्षय विभाग—

२१६८।।)।। मुनीम, रोकड़िया तथा कर्मचारियों का वेतन स्वयं ।

८६-)।। स्थगनरी स्वयं ।

७०।-)।। कुटकर स्वयं ।

रु० ४८६।-)। धर्मप्रचार-उपहार विभाग-भावक भाविकाओं को तथा भिन्न भिन्न पुस्तकालयों को मूल्य वाली पुस्तकें भेंट भेजी गई, उनकी कीमत तथा उनका आकलन स्वयं ।

रु० ४५०।।)। धर्म प्रचार धर्मोपकरण विभाग-भावक भाविकाओं को आमन, पूज्य, नवकरवाली आदि भेंट दी गई, उनकी कीमत ।

रु० १५८४-)। छात्रालय विभाग-बाहिर में रहने वाले छात्रों का भोजन एवं तथा पानी और रोशनी स्वयं ।

रु० १४७१।।)। छात्रवृत्ति-बोर्डिंग क मित्राय बाहर के अमर विद्यार्थियों को तथा उच्च शिष्य प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को छात्र वृत्ति (स्कालरशिप) दी गई ।

५३८।७) दवा, चिकित्सा विभाग—दवा आर डाक्टर की फीस आदि का खर्च ।

रु० १४५७।।) कमठाणा विभाग—कोठड़ी (व्याख्यान मघन) की मरम्मत में खर्च हुआ ।

५०) दया आयम्बिल विभाग ।

४७३) असक्तों को सहायता दी ।

संस्था का इस वष कुल व्यय रु० २३७१७।।-४।। हुए ।

श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह, प्रथम भाग

पर प्राप्त

सम्मतियों

‘जैन प्रकाश’ (बम्बई ता० १० अक्टूबर १९२०)

श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह (प्रथम भाग) ।

संग्रहकर्ता—मैरोदानजी सठिया, प्रकाशक—सठिया जैन पारमार्थिक संस्था, बीकानेर । पृष्ठ ५०० ।

उपरोक्त बोल संग्रह में प्रथम बोल से पाँचवें बोल तक संग्रह किया गया है । इस संग्रह से वर्तमान जैन साहित्य में एक बड़ी वृद्धि की पूर्ति हुई है । इस संग्रह को हम “जैन विषय कोष” भी कह सकते हैं । अत्यन्त बोल इस सूची से संग्रह किया गया है कि उस बोल से सम्बन्ध रखने वाले प्रत्येक विषय को इसमें स्पष्ट कर दिया है । प्रत्येक बोल के साथ

जैनशास्त्र स्थल का भी संपूर्ण रूप में सज्जित किया है। अतः विद्वान् और विद्यार्थियों के लिये यह संग्रह बहुत ही उपयोगी है।

पक्की जिल्द, बड़िया कागज और सुन्दर छपाई में पुस्तक को बहुत ही आकर्षक रूप में तैयार किया गया है। इस दृष्टि से मूल्य बहुत कम है।

सेठियाजी न इसमें जो प्रयास किया है, उसके लिये हम उनका धन्यवाद देते हैं।

‘स्थानकवासी जैन’ (अहमदाबाद ता० १२ १ १९४१)

श्री जैन सिद्धान्त बोध संग्रह (प्रथम भाग)

संग्रहकर्ता—मैरोदानजी सेठिया, प्रकाशक—सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था, धीकानर। पाक सोनेरी पृष्ठ, छेमी = पेची साइजना पृष्ठ ३००।

जैन फिलॉसोफी कटली समृद्ध अने संगीन है तेनो पुराणो आ ग्रन्थ अति संक्षेप मां आपी दे छे। अम्यासी न कया विषय पर आसर्जु छे तनी माहिती अकारादि थी आपेस अत्युत्तमशिक्षा पर भी मली रह छे। उपाध्याय श्री आस्मारामजी महाराजे विद्वता मरी मूगिका छली छे।

आज सुभी मां तत्त्वज्ञान विषय न स्पर्शतां संस्था ग्रन्थ पुस्तकों आ संस्था तरफ थी बहार पछा छे। तेर्या आ एक जो सुन्दर समेरो करी संस्थाए जैन समाजनी सुन्दर सेवा बजायी छे।

श्रीमान् सेठ मैरोदानजी सा० ७२ वर्ष की वयना दृढ़ होवा छतां तेओनी उदारता अने जैन धर्म प्रत्येनी अभिरुचि अन प्रेम फेटलो छे ते तेमना आ संग्रह शोख थी अखाइ भाषे छे । जैन समाजना अनेक धनिको पैकी मात्र ५-५० जो जैन साहित्य ना शोखीन निकले सो जैन साहित्य रूप बगीचो नब पद्धति बनी जाय तेमां सन्देह नही । श्री सेठियाजी ने तेमना जावा जैन तत्त्व ज्ञान प्रत्येना प्रेम बदल कन्यबाद घटे छे ।

आ ग्रन्थ मां आत्मा, समकित, दण्ड, चम्बूद्वीप, प्रदेश परमात्मा, ब्रह्म, स्वावर, पांच ज्ञान, भुतचारित्र धर्म, इन्द्रियो, कर्म, स्थिति, कार्य्य, कारख, धम्म, मरणा, प्रत्याख्यान, गुणस्थान, भेषी, लोग, वेद, आगम, आराधना, बैराग्य, कथा, श्रम्य, अदि, फण्योपम, गति, कथाय, मेघ, वादि, पुरुषार्थ, दर्शन बगैरे संख्या बन्ध विषयो मेद—उपमेदों अने प्रकारो बी सविस्तर बर्णवामां आख्या छे । आ ग्रन्थ पाठ्याल्लाओ मां अने अभ्यासियो मां पाठ्यपुस्तक तरीके सुबल उपयोगी नीबड़ी शके तेम छे ।

श्री साधुमार्गी जैन पूज्य श्री हुक्मीचन्दजी महाराज को सम्प्रदाय का हितेच्छु श्रावक मण्डल रतलाम का

निवेदनपत्र (मिति पौष शुक्ला १५ सं० १९६७)

श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह, प्रथम भाग । संग्रहकर्ता श्रीमान् सेठ मैरोदानजी सेठिया जीकानेर । प्रकाशक—श्री सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था, जीकानेर ।

पुस्तक श्रीमान् सेठ सा० की ज्ञान जिज्ञासा का प्रमाण स्वरूप है । पुस्तक के अन्दर वर्णित सिद्धान्तिक बोलों की

मंत्र ईश्वरी एवं टनका विवरण बहुत सुन्दर रीति में किया गया है। भाषा भी सरल एवं आकर्षक है। पुस्तक के पठन मनन में माधारण मनुष्य भी जैन तत्त्वों का भाव सुगमता पूर्वक कर सकता है। पुस्तक का कद एव लिम्ब की सुन्दरता देखते हुए न्यायाधार नाम मात्र है। प्रत्येक ज्ञान की सात्त्विक भाव करने के लिए उपयोगी है। सेठ सा० की तत्त्वदर्शि और तत्त्वप्रचार की भावना प्रशंसनीय है। आपन साहित्य प्रचार में अपनी रुचि का सदुपयोग बहुत किया व कर रहे हैं।

Dr Baram Das Jain M. A (Punjab) Ph. D (London)

Lecturer Oriental College Lahore 7-2-41

It has given me much Pleasure to go through the book SHRI JAIN SIDDHANTA BOL SANGRAH Part I compiled by Sri Bhairodan Sethia of Bilaner Sethiaji is a veteran student of Jainism being a practical follower of the teachings of Lord Mahavira. He is thus fully competent for the task he has undertaken. The book which is a mine of information about Jain doctrines is planned on the model of the *Tharanga Sutra* where in the fundamental categories are grouped together according to the number of their sub-divisions. Consequently the *Tharanga Sutra* is the chief source for the greater part of the book. The present part covers categories and principles comprising one to five sub-divisions. It consists of 423 Bole or formulas.

The Bol vichar or exposition of these formulas forms the bed rock of the Jain Siddhanta on which alone a sure structure of Jain studies can be built. For this reason the book will prove highly

useful to students of Jain philosophy Sethiaji has rendered great service to the cause of Jainism by writing this book and has thereby put Jain scholars under a deep debt of gratitude

The subject index attached to the volume has greatly enhanced its value

I am eagerly awaiting the other parts of the work

बनारसीदास जैन एम ए. पी एच डी

युनिवर्सिटी लेक्चरर ओरिएण्टल कालेज, लाहोर ।

बीकानेर निवासी श्री मैरोदानजी सेठिया द्वारा संकलित 'श्री जैन सिद्धान्त शोल संग्रह' का प्रथम भाग पढ़कर मुझे बड़ा हर्ष हुआ । सेठियाजी मगवान् महावीर के सच्चे अनुयायी और जैन दर्शन के पुराने अभ्यासी हैं । इसलिए अपने हाथ में लिए हुए काम के वे पूर्ण अधिकारी हैं । पुस्तक जैन सिद्धान्त विषयक सूचनाओं की खान है इसकी विषय व्यवस्था ठायांग सूत्र के अनुसार की गई है, वहाँ सभी विषय उनके उपभेदों की सख्या के अनुसार इकट्ठे किए गये हैं । इसके फल स्वरूप पुस्तक का अधिक भाग ठायांग सूत्र से लिया गया है । इस भाग में एक से लेकर पाँच भेदों वाले पदार्थ एवं सिद्धान्त तथा ४२३ शोल सम्मिलित हैं ।

शोलों का विचार या इन सिद्धान्तों का स्पष्टीकरण जैन दर्शन का आधार स्तम्भ है । जैन साहित्य का विशाल प्रासाद इन्हीं पर खड़ा किया जा सकता है । इस कारण से यह पुस्तक जैन दर्शन के अभ्यासियों के लिए बहुत लाभ-

दायक सिद्ध होगी। यह पुस्तक लिखकर सठियार्षी ने जैन साहित्य की बहुत बड़ी सेवा की है और जैन विद्वानों को सदा के लिए अपना ध्येयी बना लिया है।

पुस्तक के साथ सगी हुई विषय सूची ने इसकी उपयोगिता को बहुत बढ़ा दिया है।

मैं इसका दूसरे भागों की उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहा हूँ।

मन्तरभूषण, शतावधानी पण्डित रत्न मुनि श्री १००८

श्री रत्नचन्द्र श्री महाराज की सम्मति।

आवक वर्ग में साहित्य प्रचार करने के क्षेत्र में बिठनी लगन सेठिया जी 'श्री अमरचरणी मैरोदानजी' सा० में दिखाई देती है। उतनी लगन अन्य किसी में कल्पित ही दिखाई देती होगी।

जमी उन्होंने एक एक बोल का क्रम लेकर शास्त्रीय वस्तुओं का स्वरूप बताने वाली एक पुस्तक तैयार करने के पीछे अपनी देखरेख के अन्दर अपने पण्डितों द्वारा "श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह" के प्रथम भाग को तय्यार करवाने में जो अथवा परिश्रम उठाया है, वह अति प्रशंसनीय है। एक बोल से पाँच बोल तक का विभाग विष्दृष्ट तैयार हो गया है। उस विभाग का आलोचन तथा सुधार करने के लिए पं. पूर्यचन्द्रजी एक अजमेर तथा पाणनपुर आकर उस आधोपान्त सुना गए हैं।

उपेय से पुस्तक जैनघटि से बहुत ही उपयोगी है। जैन

शैली तथा जैन सत्त्वों की समझने के लिए जैन तथा जैनेतर दोनों को लाभप्रद होगी ।

ता० ३-५-४०

घाटकोपर

(बन्वई)

पं वसन्ती लाल जैन

c/o उत्तमकाश कीरचन्द

लाक बंगला, घाटकोपर ।

जैन धर्म दिवाकर, जैनागम रत्नाकर, साहित्य रत्न, जैन मुनि श्री १००८ उपाध्याय श्री आत्मारामजी महाराज (पञ्चाशी) का

सम्पत्ति पत्र

श्रीमान् पं० श्यामलालजी श्री ए. प्रस्तुत ग्रन्थ को दिखाने यहाँ आये थे । मैंने तथा मेरे प्रिय शिष्य पं० हेमचन्द्रजी ने ग्रन्थ का यत्नी मूर्ति पर्यवेक्षण किया ।

यह ग्रन्थ अतीव सुन्दर पद्धति से तैयार किया है । भागमों से तथा अन्य ग्रन्थों से बहुत ही सरस एवं प्रभावशाली बोलों का संग्रह हृदय में आनन्द पैदा करता है । साधारण जिज्ञासु जनता को इस ग्रन्थ से बहुत अच्छा ज्ञान का लाभ होगा । प्रत्येक जैन विद्यालय में यह ग्रन्थ पाठ्य-पुस्तक के रूप में रखने योग्य है । इससे जैन दर्शन सम्बन्धी अधिकतर शास्त्रों का सहज ही में ज्ञान हो जाता है ।

श्रीमान् सेठियाजी का संस्मरण सम्बन्धी प्रेम प्रशंसनीय है । सत्त्वों के द्वारा सरस्वती की उपासना करने में सेठियाजी सदा ही अग्रसर रहे हैं । प्रस्तुत ग्रन्थ का प्रकाशन करके सेठजी ने इस दिशा में सराहनीय उद्योग किया है ।

ता० २०-६-१९४०

लुबियाणा

(पञ्चाश)

जैन मुनि उपाध्याय आत्माराम (पञ्चाशी)

लुबियाणा ।

श्री अगार्षद् मरोदान सठिया जैन ग्रंथमाला श्रीकानर
द्वारा प्रकाशित श्री जैन मिद्धान्त बाल संग्रह क आठ मार्गों
का

संक्षिप्त विषय विवरण

श्री जैन मिद्धान्त बाल संग्रह—

(द्वितीयाह्नि) भाग १ स ८ तक । ये भाग मरल
हिन्दी में ठाखांग और ममवायांग क इंग पर तैयार किये गये
हैं । इनका प्रथम संस्करण सम्पूर्ण भारतवर्ष में पहुँचा और
इनकी सुकईट में प्रशंसा की गई है । जैन मिद्धान्त क प्रायः
प्रत्येक विषय का इन में मरल विधि में समझाया गया है ।
इन्हें जैन मिद्धान्तों का इन्माहस्तोपीडिया (विश्वकोष) कहा
जाय ता अनुचित न होगा । यह संग्रह आगम शास्त्रों और
प्रामाणिक धर्म शास्त्रों क आधार से तैयार किया गया है ।
उनके नीचे प्रमाण का उल्लेख भी किया गया है । प्रत्येक
भाग में अक्षरादि क्रम की छपी भी छोड़ दी गई है । इस
संक्षिप्त आह्नि क प्रत्येक भाग का मुख्य लागत मात्र ज्ञान
प्रचार की दृष्टि से रखा गया है ।

८ मार्गों का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

(१) प्रथम भाग— इस में विविध प्रकार क बाल संग्रह
१ से ५ तक । बाल संख्या १ में ४२३ हैं । इस में एक एक
के, दो दो के, तीन तीन के, चार चार के, पाँच पाँच के, बाल
आगम शास्त्रों से लेकर लिये गये हैं ।

(२) द्वितीय भाग— इस में बाल संग्रह ६ और ७ का
वर्णन है । बाल संख्या ४२४ में ५६३ । इसमें पद्धत्य क

मेद, अयसर्विणी उत्सर्विणी के ६-६ आरे, प्रतिज्ञेखना के मेद, छः लेख्या, परदेही राजा के ६ प्रश्न, पद्मदान तथा ६-६ के कई बोल । प्राणायाम सात, मात नरकों का वर्णन, ७ निहृवों का वर्णन, ७ नय, सप्तमंगी आदि कई बोल वदे की सरल रंग से लिखे गये हैं ।

(३) तृतीय भाग- इस में ८ मे १० तक के बोल हैं । बोल संग्रह ५६४ से ७६६ तक है । इसमें ७ आचार, ८ प्रमाद, प्रतिक्रमण के मेद व दृष्टान्त, आठ कर्म विस्तार सहित, आठ आत्मा, अहिंसा भगवती की ८ उपमा, भगवान् महावीर के शासन में तीर्थङ्कर गोत्र धारण करने वाले बीस ६, नव तप, स्वप्न के ६ निमित्त, नव नियाणो, भगवान् महावीर के १० स्वप्न, एषणा के १० दोष, समाचारी १०, प्रव्रज्या १०, आलोचना के १० दोष, चित्त समाधि के १० स्थान, सत्तार की समुद्र के साथ १० उपमा, मनुष्य मय की दुर्लभता के १० दृष्टान्त, दस अक्षरे, आवक के १० लक्षण, दस आवक, भेषिक राजा की १० राखियाँ, पश्यन्ता दस, अस कम्पाय आंतरिक १० और औदारिक १०, सम्यक्त्व प्राप्ति के १० बाह्य, मिथ्यात्व १०, सत्य ध्वन के १० प्रकार, ब्रह्मचर्य के समाधिस्थान १०, पयसाक्ष १०, बैयावध १०, संज्ञा १०, संवर १०, असंवर १०, बाद के १० दोष, १० प्रकार के सब बीज, अजीव परिणाम १०, अकूपी जीव के १० मेद, १० प्रकार के कल्पवृक्ष, महानदियाँ १०, मन के १० दोष, ध्वन के १० दोष, कुलकर १०, दान १० और सुख १० आदि बहुत से बोल हैं ।

(४) चतुर्थ भाग- बोल संग्रह ११ से १३ तक । बोल

संख्या ७७० से ८२१ तक । भगवान् महावीर क ११ नाम, दशवैकालिक छत्र दूसरा सामण्य पुण्यय नाम क अध्ययन की ११ गाथाएँ, संसार में ११ बातों की प्राप्ति होना बहुत दुखम ई, आरम्भ परिग्रह को छोड़े बिना ११ बातों की प्राप्ति नहीं हो सकती, गणपर ११, अंग छत्र ११, उपांग छत्र १२ का वर्णन, छत्र के १२ भेद, अननुयोग क १२ छटान्त, उत्तराध्ययन २१ वें अध्ययन की तीन साधु के लिये मार्ग प्रदर्शक १२ गाथाएँ, अरिहन्त के १२ गुण, चक्रवर्ती १२, उपयोग १२, कम्मिया बुद्धि के १२ छटान्त, निधय आर व्यवहार से भाषक क भाषवत १२, भाषक क बाहर वत सेन की संक्षिप्त टीप, भिक्षु पडिमा १२, सम्मोग १२, १२ महीनों में पोरिसी का परिमास, धर्म के १२ विशेषण, कर्म प्रकृतियों के १२ द्वार, मादना १२, विनय के १३ भेद, क्रियास्थान १३, आहारक और अनाहारक के १३ द्वार, क्रोध आदि की शान्ति के १३ उपाय, उत्तराध्ययन के चौथे असंस्कृत नामक अध्ययन की १३ गाथाएँ, भगवान् अष्टम देव क १३ भव, सम्पत्त्व के लिए १३ छटान्त ।

(४) पाँचवां भाग— इसमें बौद्ध संग्रह १४ से १६ तक । बौद्ध संस्मा ८२२ से ८०० तक है । भुतज्ञान के १४ भेद, पूर्व १४, ज्ञान के अविचार १४, भूतग्राम के १४ भेद, संसृष्टि मनुष्यों के उत्पत्ति स्थान १४, स्वप्न १४, महा-स्वप्न १४, भाषक के १४ नियम, १४ प्रकार का दान, साधु के लिये अकल्पनीय १४ बातें, अविनीत के १४ उक्त्य, सप्रदेशी अप्रदेशी के १४ द्वार, पद्माष्टम के १४ द्वार, चरमाष्टम के १४ द्वार, १४ राजप्रमास्य शोक, मार्मिया स्थान १४, गुणस्थान १४ का विवरण, सिद्धों के १४ भेद, मोक्ष के

१५ अंग, दीक्षा देन वाले गुरु के १५ गुण, विनीत के १५ लक्षण, वैयक्तिक बुद्धि के १५ दृष्टान्त, पूज्यता को वतत्तान वाली १५ गाथाएँ, अनायता की १५ गाथाएँ, कर्म भूमि १५, परमाधार्मिक १५, कमादान १५, दशवैकालिक सूत्र द्वितीय चूल्हिका की १६ गाथाएँ, उत्तराध्ययन पन्द्रहवें अध्ययन समिक्खु की १६ गाथाएँ, बहुश्रुत साधु की १६ उपमाएँ, दीक्षार्थी के १६ गुण, गवेषणा के १६ दोष, साधु को कल्पनीय ग्रामादि १६ स्थान, आश्रम आदि के १६ भाँगे, चन्द्रगुप्त राजा के १६ स्वप्न, महावीर की वमति विषयक १६ गाथाएँ, सोलह सत्तियों की कथा, दशवैकालिक विनय समाधि ६वें अध्ययन की १७ गाथाएँ, भगवान् महावीर की तपस्या विषयक १७ गाथाएँ, भस्म १७ प्रकार का, पञ्चवक्त्र सूत्र के २१ वें पद के शरीर के १७ द्वार, भाव आवक के १७ लक्षण, संयम के १७ भेद, अरिहन्त भगवान् में नहीं पाय जाने वाले १८ दोष, गतागत क १८ द्वार, साधु के १८ कल्प, दीक्षा क अयोग्य १८, पौष के १८ दोष, १८ पाप-स्थानक, चोर की प्रवृत्ति १८, उत्तराध्ययन के छठे सूत्रक निर्गन्धीय अध्ययन की १८ गाथाएँ, दशवैकालिक प्रथम चूल्हिका की १८ गाथाएँ, कायोत्सर्ग क १६ दोष, श्रावण धर्म कथाङ्ग की १६ कथाएँ आदि ।

(६) छठा भाग—बोले संग्रह २० से ३० । बोले संख्या ६०१ से ६६० तक । आनुपूर्वी, आनुपूर्वी कण्ठस्य गुह्यने की सरल विधि, भुत ज्ञान के २० भेद, तीर्थङ्कर नाम कर्म धाँवने के २० बोले, विहरमान २०, २० कल्प साधु के, परिहार विद्युद्धि चारित्र के २० द्वार, असमाधि के २० द्वार, आश्रम के २० भेद, संवर के २० भेद, उत्तराध्ययन चतुरंगीय तीसरे

अध्ययन की २० गाथाएँ, विषाक सूत्र की २० कथाएँ, भाषक
 क २१ गुण, भावण पानी २१ प्रकार का, २१ शबल दोष,
 विद्यमान पदार्थ की अनुपलब्धि क २१ कारक, पारिजातिकी
 बुद्धि क २१ दृष्टान्त, दशवैकालिक समिप्यु दमर्षे अध्ययन
 की २१ गाथाएँ, उत्तराध्ययन सूत्र क चरमयिहि नामक ३१वें
 अध्ययन की २१ गाथाएँ, प्रभोत्तर २१, साधु वर्म के विशेषण
 २२, निग्रहस्थान २२, मगधान् महावीर की क्या विषयक
 आचारांग ६ वां अ० उ० १ की २३ गाथाएँ, साधु के उत्तरन
 योग्य तथा अयोग्य स्थान २३, क्षेत्र परिमाण के २३ भेद, ५
 इन्द्रिय क विषय २३, गत उत्सर्पिणी क २४ तीर्थङ्कर, परवत्
 क्षेत्र में वसमान अवसर्पिणी क २४ तीर्थङ्कर, वर्तमान अव
 सर्पिणी क २४ तीर्थङ्कर, बाधीम तीर्थङ्करों का संख्या, भरत क्षेत्र क
 आगमी २४ तीर्थङ्कर, परवत् क्षेत्र के आगामी २४ तीर्थङ्कर,
 वित्त सभाधि दशवैकालिक अध्ययन ६ की २४ गाथाएँ,
 दण्डक २४, उपाध्याय के २५ गुण, ५ महाप्रव की २५ भावनाएँ,
 प्र तर्हेणना क २५ भेद, क्रिया २५, स्यगडांग सूत्र क ५ वें
 अध्ययन की २५ गाथाएँ, आर्य क्षेत्र साइ पञ्चीस, २६ बालों
 की मपाटा, वैमानिक दर्शों क २६ भेद, साधु क २७ गुण,
 स्यगडांग सूत्र क १४ वें अध्ययन की २७ गाथाएँ, स्यगडांग
 सूत्र क १६ वें अध्ययन की २७ गाथाएँ, आकाश क २७ नाम,
 औत्पातिकी बुद्धि क २७ दृष्टान्त, मतिज्ञान क २८ भेद,
 मोहनीय कर्म की २८ प्रकृतियाँ, अनुयोग देने वाले क २८
 गुण, नक्षत्र २८, लक्ष्मियों २८, स्यगडांग सूत्र के महावीर स्तुति
 नामक छठे अध्ययन की २८ गाथाएँ, पाप भुत् के २८ भेद,
 अकर्म भूमि के ३० भेद, परिग्रह के ३० भेद, मिषापया क
 ३० भेद, महामोहनीय कर्म क ३० स्थान।

(७) सातवाँ भाग—श्लोक ३१ से ५७ तक । बोल
 संख्या ६६१ से १०१२ तक । सिद्ध भगवान् के ३१ गुण,
 साधु की ३१ उपमाएँ, सूत्र कृतांग सूत्र चौथे अप्ययन की
 ३१ गाथाएँ, ब्रह्मचर्य-शील की ३२ उपमाएँ, ३२ योग
 संग्रह, ३२ सूत्र, ३२ सूत्रों के नाम, ३२ अस्वाध्याय, घंदना
 के ३२ दोष, सामायिक के ३२ दोष, विषय ३२, उत्तराध्य-
 यन सूत्र के ५ वें अफाममरणीय अ० की ३२ गाथाएँ,
 उत्तराध्ययन सूत्र के ११ वें बहुधुत पूजा अप्ययन की ३२
 गाथाएँ, सूर्यगडांग सूत्र द्वितीय अप्ययन के द्वितीय उ० की
 ३२ गाथाएँ, आशातना ३३, अनन्तरागत सिद्धों के अप्य-
 यन के ३३ श्लोक, तीर्थङ्कर देव के ३४ अतिशय, गृहस्थ
 धर्म के ३५ गुण, सूर्यगडांग सूत्र के नवें अप्ययन की ३६
 गाथाएँ, आचार्य के ३६ गुण, प्रमोक्षर ३६, उत्तराध्ययन
 सूत्र के १० वें द्रुमपत्रक अप्ययन की ३७ गाथाएँ, सूर्यग-
 डांग सूत्र के ग्यारहवें भागाध्ययन की ३८ गाथाएँ, समय
 क्षेत्र के ३९ इल पर्वत, शर वादर पृथ्वीकाय के ४० भेद,
 आहार के दायक दोष से दूषित चालीम दाता, उडीरखा बिना
 उदय में आने वाली ४१ प्रकृतियाँ, आहारादि के ४२ दोष,
 नाम कम की ४२ प्रकृतियाँ, आश्रय के ४२ भेद, पुण्य प्रकृ-
 तियाँ ४२, प्रपन्न विषय संग्रह ४३, स्थावर जीवों की
 अवगाहना के अप्य यदुत्स के ४४ श्लोक, उत्तराध्ययन सूत्र
 के २५वें अप्ययन की ४५ गाथाएँ, आगम ४५, गच्छित
 योग्य काल प्रमास के ४६ भेद, आहार के ४७ दोष, सिद्ध
 के ४८ भेद, स्थान के ४८ भेद, धातु के प्रत्याख्यान के
 ४९ मंग, प्रापधिष के ५० भेद, आचारांग प्रथम धुतस्पर्ध
 के ५१ उद्देश्य, विनय के ५२ भेद, साधु के ५२ अनाशीय,

मोहनीय कम क ५३ नाम, उत्तम पुरुष ५४, दर्शन विनय के ५५ भेद, ५६ अन्तर द्वीप, संवर के ५७ भेद ।

(८) आठवौं भाग—(सात भागों का विस्तृत विषय रूप)

इस में सातों भागों के बाल अनुक्रम से दिये गए हैं । कानसा विषय और कानसा बोल सात भागों में से किस किस स्थान पर हैं । इस आठवें भाग में स्पष्ट वास्तव का सापेक्षता । बोलों के विषय में सूत्रों द्वारा प्रमाण्य दिये गए हैं । यदि कोई भाग भाजूह न हो तो भी दिये गये प्रमाणों के द्वारा ही बालों का ज्ञान आसानी से हो सकता है । आवश्यकता-नुसार ममी बोलों पर अनेक प्रमाण्य दिये गए हैं । बोल विज्ञान प्रेमियों के लिये यह भाग बहुत उत्तम रहेगा । अतः इसी आवश्यकता का सुकर यह ग्रन्थ बहुत परिश्रम से बनाया गया है ।

मूचना

श्री सटिया जैन ग्रंथमाला द्वारा प्रकाशित धार्मिक पुस्तकें, आनुपूर्वी, बोल, शोक, स्तवन, बाल, भाषापरिक, प्रतिक्रमसूत्र, मूल तथा भाष, बहिन्दी बाल शिक्षा, नैतिक धार्मिक शिक्षा आदि की पुस्तकें मिलती हैं । “श्री जैन विवेक आचर्य मंडल रत्नसाम” की प्रकाशित पुस्तकें, श्रीमज्जनापार्य पूज्य श्री जवाहरलालजी महाराज सा का जीवन चरित्र और पूज्य श्री के. ग्याल्पावर्मा से उद्धृत जवाहर किरणवल्ली की किरणें १ से १८ तक भी मिलती हैं । सूचीपत्र संग्रहाकर देखिये ।

धार्मिक उपकरण—यहाँ हीरा संबंधी धर्मोपकरण आया,

पू. बखी, बल, पात्र, फम्बल ऊनी, आसन, नबकरवाही (मात्ता)
आदि तथा हृद रूपे हुए दशवैकालिक, उत्तराभ्ययन, साधु
प्रतिक्रमण, नंदी, सुखविपाक आदि पर्व चीपड़ी, कामी फीता,
होरी, सूत्र बांधने के पलेटे, सूत्र रखने के डिब्बे, काठ की
पट्टियां, पुट्टे, पू. बखी की हान्डी आदि भी मिलते हैं।

विद्यालय में—धार्मिक और हिन्दी की ठीक शिक्षा दी जाती
है। मेट्रिक या इससे अधिक योग्यता वाले छात्रों की महाजनी
(शराफी) वहीं खाता का जमा खर्च सिखाया जाता है और
जनरल ज्ञान के लिये अंग्रेजी का व्यावहारिक ज्ञान (पत्र
लेखन, पत्रों का पढ़ना, अंग्रेजी में बातचीत करना आदि)
भी कराया जाता है।

दीक्षामित्तापी या प्रचारक बनने की अभिलाषा वाले
आवक भाविकाओं की पढ़ाई का भी प्रबन्ध किया जाता है।

पता—अगरचंद मैरोदान सेठिया

जैन पारमार्थिक संस्था, (ग्रन्थालय भवन)

मोहल्ल मरोटियाम Bilaner B. K. S. Ry

बीकानेर (राजपूताना)



मन्त्रनाम

२० श्रीराजीवामिगम सूत्र

१. आतापमैकवाङ्म सूत्र

ज्ञानार्थे

तत्त्वार्थविगम भाष्य

तान्त्रिक व्याखी पदव्याख

दशवैकलिक निमु णि

दशानुतत्त्व

द्रव्यलोको मन्त्रो

द्रव्यानुवोग तर्कवा

धर्मरत्न प्रकरण

धर्मसंप्रदा

मन्त्री सूत्र

मिरीच वृत्ति

म्यायकोप

(१५५)

कर्ण

दीक्षा-मन्त्रागिरि

" अभयदेव सूरि

दुपचन्द्राचार्य

श्री उमास्वामि

मन्त्रबाहुस्वामी

धनुषाचक-उपा० श्री आत्मारामजी म० जैत शास्त्रमाळा छाहोर

किनव विजय श्री महारुख

मुनि भोजसागरजी

श्री शाम्भु सूरि

उपाध्याय मानविजय जी

देवदाचक ब्रह्मभरण

महामहोपाध्याय भीमाचार्य

प्रसाराक पर्व प्राप्तस्थान

आगमोदय समिति

१ २ १२

परमजुतप्रभाषक मंडळ बम्बई १

मोतीबाळ जाभाजी, पना

आगमोदय समिति

होराबाळ इंटराळ, आसनगर

परमजुत प्रभाषक मंडळ, बम्बई

आत्मानंद जैन स्वामी, भावनगर

आगमोदय समिति

" "

गणनमिन्द्र लेम्पूरल मुक विप्री, बम्बई

मन्थनास

म्याकरीफिच

म्याकरीच

मिचकन्तिमु णि

मचिमिचैयीमकरव

मचाराक

म्यायना सूत

ममंखनचतपरागोचरार्थदर

मचचनसारोदर

मरत क्यकरव सूत

मगवती सूत

मकना रावक

योग रावक

रत्नाकटाकधारिच

रावमानीच सूत

कचो

भी धर्मभूषण यति

इरचारीकाकमी म्यावतीध

मद्रवाङ्मरुवानी

भी इरिमद्रसूदि

मद्रवगिरि टीका

मद्रिचैव सूदि

भी नमिचग्नसूदि

ममव चैवसूदि

” ”

राताकवानी रत्नचग्नसूदि म०

देवचग्नचार्थ

रत्नचमसूदि

मद्रवगिरि टीका

मद्राराक एव म्यामिधान

येन मग्न रत्नाकट चार्पाङ्क वचन

” ” ”

म्यागमोएव सर्मिति

येनचर्म प्रसारक मया मत्तनगर

म्यागमोएव मर्मिति

एवचग्न भूराभाई, वनारस

म्यागमोएव मर्मिति

” ”

” ”

मद्रावनरास एवम, वचन

येनचर्म प्रसारक मया, म्भरनगर

एवचग्न भूराभाई, वनारस

म्यागमोएव मर्मिति

प्रथम नाम

विनाह मूत्र

विदग्धवदक व्याघ्र

दूरस्थ मूत्र

स्ववहार मूत्र

आवक प्रकृति

समर्पित तर्क

समवायाङ्ग मूत्र

सरलपिण्ड

मूत्ररुताद्य मूत्र

स्वानाङ्ग (व्यर्थानि) मूत्र

स्वाशयमशरी

कृत्वा

अमयेव सूरि

त्रिनभद्र गण्डि क्मा भमण

अनुवाङ्मममोख्य अगिजी म०

वाचक मुक्त उमास्वति

सिद्धमेव विवाह

अमयेव सूरि

पुननकात्र विषयी

श्री शीखरुथार्थ

अमयेव सूरि

महिरूपेण सूरि

प्रकारक एवं प्राप्तिजन

आगमोदक समिति

इयं चन्द्र मूलाभाः बनाम

गजावहादुर आका मुलदेवसहाय

आकाप्रसाद, इयं चन्द्र

अन प्रसारक मयदक, अन्वर्

गुजरात पुरातन मंदिर, अहमदाबाद

आगमोदक समिति

द्विती सा० सम्मेलन, प्रयाग

आगमोदक समिति

" "

मोतीनाथ आथावी, पूना

तो शुद्ध

“ श्री जन सिद्धान्त पाठ संग्रह ” नामक ग्रन्थ का प्रथम भाग पाठकों के सामने रखते हुए मुझे विशेष हर्ष हो रहा है। इसे छापार करने में मेरा मुख्य उद्देश्य था आत्म संशोधन। इच्छावस्था में यह कार्य मुझे चित्त शुद्धि, आत्म सन्तोष और भर्म भ्रान की ओर प्रवृत्त करने के लिए विशेष सहायक हो रहा है। इसी के भव्य, मनन और परिशीलन में लगे रहना जीवन की विशेष अभिलाषा है। इसकी यह आंशिक पूर्ति मुझे असीम आनन्द दे रही है। ज्ञान प्रसार और पारमार्थिक उपयोग इसके आनुपूर्वगिक फल हैं। यदि पाठकों को इससे कुछ भी लाभ हुआ तो मैं अपने प्रयास का विशेष सफल समझूंगा। प्रस्तुत पुस्तक मेरे उद्दिष्ट प्रयाम का कबल प्रारम्भिक अंश है। इस प्रथम भाग में भी एक साल का समय लग गया है। दूसरा भाग भी शीघ्र ही प्रकाशित करने की अभिलाषा है। पाठकों की शुभ कामना का बहुत बड़ा बल अपने साथ लेकर ही मैं इस कार्य को चालू कर रहा हूँ। बीकानेर वृत्तन प्रेस के सामायिक मकान में इस सञ्चालन का प्रीगच्छेष्ट हुआ था और वहीं इस पर रूप प्राप्त हुआ है। उद्देश्य, विषय और वातावरण की पवित्र आप पाठकों पर पड़े बिना न रहेगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

—

संवत् १९७२ तथा १९७६ में ‘असीम बोध संग्रह’ नामक ग्रंथ के प्रथम भाग और द्वितीय भाग क्रमशः प्रकाशित हुए थे। पाठकों ने उन संग्रहों का पयोषित आदर किया। अब भी उनके प्रति लोगों की रुचि बनी हुई है। ४ संग्रह

ग्रंथ भी वर्षों के परिश्रम का फल थे और अनेक मन्त्र-
मुनिराजों से सुने कर एवं धार्मिक ग्रंथों के अनुशीलन के
परचात् संग्रहीत हुए थे और विशेषतः उनका आधार प्रसिद्ध
म्यान्नाङ्ग सूत्र और समभाषाङ्ग सूत्र थे । उक्त सूत्र एवं अन्य
ग्रंथों की शैली पर रचित होने पर भी हम उस संग्रह का
संवाङ्ग पूर्ण नहीं कह सकते । वे हमारे प्रथम प्रयास थे और
उनमें अनुभव की इतनी गहराई नहीं । परन्तु उस समय
के समाज को देखते हुए व समय में पूर्ण ही कहे जायें तो
कोई अप्तुक्ति न होगी । आज समाज के ज्ञान का स्तर
उस समय की अपेक्षा ऊँचा हो गया है । इसी लिए प्रस्तुत
ग्रंथ जैसी आदि की दृष्टि से, 'अन्तीम बोल संग्रह' का
अनुगामी होते हुए भी कुछ विशेषताओं से सम्बद्ध है । यह
अन्तर कुछ तो पड़े हुए अनुभव के आधार पर है, कुछ
वर्तमान समाज की बढ़ती हुई ज्ञान पिपासा को 'वर्तनुरूप वृत्ति'
करन के लिए और कुछ साधनों की सुविधा पर है जो इस
बार सौभाग्यवश पहले से अधिक प्राप्त हो सकी है ।

इस बार जितने भी बाल संग्रहीत हुए हैं । प्रायः सभी
आगम एवं मिठान्त ग्रंथों का आधार पर लिखे गए हैं ।

बोलों का आधारभूत ग्रंथों का नामोल्लेख भी यथा
स्थान कर दिया गया है । ताकि, अन्वेषणप्रिय पाठकों को
संदेह के लिए इधर उधर खोजन में विशेष परिश्रम न करना
पड़े । बोलों के साथ ही आवश्यक व्याख्या और विवेचन
भी जोड़ दिया गया है । इस विस्तार को हमने इस लिए
उपयोगी और महत्वपूर्ण समझा है कि पुस्तक सार्वजनिक
आर विशुद्ध उपयोगी हो सक । बोलों के संग्रह, व्याख्यान

भार विवेचन में मध्यस्थ दृष्टि से काम लिया गया है। साम्प्रदायिकता को छोड़ कर शास्त्रीय प्रमाणां पर ही निर्भर रहन की मरमक कोशिश की गई है। इसी लिये ऐसे-बोनों और विवेचनों को स्थान नहीं दिया है जो साम्प्रदायिक और एक देशीय हैं। आशा है प्रस्तुत ग्रंथ का दृष्टिकोण और विवेचन शैली उदार पाठकों को सम्योपयोमी और उचित प्रतीत होंगे।

प्रत्येक विषय पर दिए गए प्राचीन शास्त्रों के प्रमाण चेतदर्शन का अनुमन्थान करन पाल तथा दूसरे छत्र कक्षा के विद्यार्थियों के लिए भी विशेष उपयोगी सिद्ध होंगे। बालों का यह पुस्तक संग्रह उनके लिए 'चैन विमकोप' का काम देगा। साधारण स्कूल तथा पाठशालाओं के अभ्यापक भी विद्यार्थियों के लिए उपयोगी तथा प्रामाणिक विषय पुनन में पर्योक्त लाभ उठा सकेंगे। उनके लिए यह ग्रंथ एक माग दर्शक और रत्नों के भण्डार का काम देगा। साधारण विज्ञानियों के लिए तो इनकी उपयोगिता स्पष्ट ही है।

ग्रन्थ में आए हुए विषयों की सूची बालों के नम्बर दकर अकाराधनुक्रमशिका के अनुसार प्रारम्भ में दी गई है। इस से पाठकों का इच्छित विषय ढूँढने में सुविधा होगी।

चूँकि इस पुस्तक की शैली में संख्यानुक्रम का अनुसरण किया गया है। इस लिए पाठकों का एक ही स्थान पर सरस एवं सूज्म माग तथा विचार के बोनों का संकलन मिलगा, परन्तु इस दशा में यह होना स्वाभाविक है। या। इस कठिनाई का हल करन के लिए कठिन बोनों पर विशेष रूप से सरस एवं विस्तृत व्याख्याएँ दी गई हैं। कठिन और

दुर्घोष विषयों को सरल एवं सुषोभ करने के प्रयत्न में सम्भव है भाषा में कहीं पुनरुक्ति प्रतीत हो, परन्तु यह तो खान भूक्त कर पाठकों की सुविधा के लिए ही किया गया है।

ये शब्द इसलिये लिखे जा रहे हैं कि प्रेमी पाठकों को मेरे प्रयास के मूल में रही हुई भाषना का पता लग जाय और वे खान से कि जहाँ इसमें आत्मोन्नति की प्रेरणा है वहीं लोकोपकारी प्रवृत्ति भी है। ग्रंथ के सम्बन्ध में जो कुछ कहा गया है वह पाठकों को अपने परिश्रम का आभास करा कर प्रभावित करने के लिए नहीं अपितु इस धार्मिक अनुष्ठान का समुचित आदर करने के लिए है। यदि वे मेरे इस कार्य से किंचिन्मात्र भी आध्यात्मिक स्फूर्ति का अनुभव करेंगे तो लोक कल्याण की भाषना को इससे भी सुन्दर और आध्यात्मिक साहित्य मिल सकेगा।

“श्री जैन सिद्धान्त बाल संग्रह” में ‘बोल’ शब्द साधारण पाठकों को एक देशीय प्रतीत होगा, किन्तु शास्त्रों में जहाँ स्थान शब्द है, उसी बोली और संस्कृत में जहाँ अङ्ग या संख्या शब्द दिए जाते हैं, वहाँ जैन परम्परा में “बोल” शब्द प्रचलित है। प्राकृत और संस्कृत न जानने वाले पाठक भी इससे हमारा उद्दिष्ट अमिप्राय सरलता से समझ सकेंगे। इसी लिए और शब्दों की अपेक्षा इसको विशेषता दी गई है और इस ग्रंथ में “बोल” शब्द का ही प्रयोग किया गया है।

इस ग्रंथ को शुद्ध और प्रामाणिक बनाने के लिए मरसक कोशिश की गई है। फिर भी मानव सुलभ त्रुटियों का रह जाना सम्भव है। यदि सहृदय पाठक उन्हें सूचित करने की

कृपा करेंगे तो आगामी संस्करण में सुधार ली जाएगी ।
हमारे लिए मैं उनका विशाल अनुगृहीत रहूँगा ।

पूजन प्रसन्न श्रीगाम
आग्रह दृष्टि में सबल १९६५
ता० ८ अक्टूबर १९६० ई०

निवेदन—

मैरादान मेरियां

द्वितीया वृत्ति के सम्बन्ध में —

श्री जैन मिद्वान्त पोस्त संग्रह प्रथम भाग की द्वितीया
वृत्ति पाठकों के कल कमलों में पहुँचात हुए हमें अपार हर्ष
का अनुभव हो रहा है प्रथमावृत्ति में अक्षरादि-अनुक्रमणिका
में कबल बाल नम्बर दिये गये थे परन्तु द्वितीयावृत्ति में पृष्ठ
नम्बरा और बड़ा डेन में पाठकों का सुविधा होगी । प्रथमा-
वृत्ति में प्रमाण रूप में उद्धरणों की सूची नहीं दी गई थी
अब की बार यह दे दी गई है ।

वर्तमान समय में कागज, छपाई, धन्वाह एवं अन्य सब
सामान के भाव बहुत अधिक बढ़ जाने में द्वितीयावृत्ति में
कीमत बढ़ानी पड़ी है । फिर भी ज्ञान प्रचार की दृष्टि से हम
का मूल्य लागत मात्र रखा गया है— यह भी फिर ज्ञान प्रचार-
में ही संगत है ।

पुस्तकें भंगाने वालों से प्रार्थना है कि अपना नाम, पता,
मुकाम, पाल्म ऑफिस और रजिस्ट्रेशन आदि हिन्दी और
अंग्रेजी में साफ साफ लिखने की कृपा करें ।

इस आवृत्ति में जो अशुद्धियाँ रह गई हैं—उनका दृष्टि

पत्र लगा दिया है । उसके अनुसार पुस्तक शुद्ध करके पढ़ने की कृपा करें ।

पिनीता—

मैरोदान सेठिया

आमार प्रदर्शन

सर्व प्रथम मैं भारत भूषण, परिचित रत्न, शतावधानी मुनि श्री रत्नचन्द्रजी महाराज, जनधर्म दिवाकर, साहित्य रत्न उपाध्याय श्री आत्मारामजी महाराज तथा परम प्रतापी पूज्य श्री हुफमीचन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाय के आचार्य्य पूज्य श्री जवाहरलालजी महाराज के सुशिष्य पं० मुनि श्री पन्नालालजी महाराज (कल्याण बाल) इन धर्म गुरुओं का आमांगी हूँ, जिन्होंने कृपा पूषक अपना अमूल्य समय देकर इस ग्रन्थ की इस्त सिखित प्रति का अपलादन करके उचित आर उपयोगी परामर्श प्रदान किए हैं । इन पूज्य मुनिवरों के इस इस्त सिखित प्रति का पढ़ आन के बाद मुझे इस ग्रन्थ के विषय में विशेष बल प्रतीत होना लगा है और मैं इतना माहम मन्थित कर रहा हूँ कि अपने इस प्रयास का निस्तकोष भाव में पाठकों के सामने रख रहा हूँ । अतः जब यदि पाठकों की ओर से भी उक्त मुनिराजों के प्रति आमार प्रदर्शन करने का मर्षणा उचित ही होगा ।

इस ग्रन्थ के प्रकाशन में मैं तो उपलक्ष्य मात्र हूँ । इसका संग्रह, संपादन संकलन, अनुवाद, अपलादन, विवरण और व्याख्यान आदि का अधिकारा प्रत्यक्ष काय तो उदयपुर निवासी भास्कर भीषु पं० रोशनमानजी चपलाग, बी० ए०,

न्यायतीर्थ, काव्य तीर्थ, मिढान्त तीर्थ, विशारद का किया हुआ है। इनके इस कार्य में मेरा भाग भाग प्रदर्शन भर का रहा है। इस अमूल्य और साझेपाङ्ग सहायता के लिए यदि मैं उन्हें धन्यवाद देने की प्रथा का अनुसरण करूँ तो वह उनके सहयोग का उचित पुरस्कार न होगा। इस लिए यहाँ मैं केवल उनके नाम का उल्लेख करके ही अग्रसर होता हूँ। इसी प्रकार इस ग्रन्थ के प्रथम और द्वितीय बोल के सम्पादन में कानोड़ (मेवाड़) निवासी सुभावक पं० भीपुत्र पूर्णचन्द्रजी इन्हें, न्याय तीर्थ का सहयोग मुझे सुलभ रहा है। उनके पिस्तुत शास्त्रीय ज्ञान और उनकी अनुशीलन प्रिय विद्वत्ता का लाभ उठाने से ग्रन्थ की उपयोगिता बढ़ गई है। अतः श्री पूर्णचन्द्रजी को उन के अमूल्य सहयोग के लिए धन्यवाद देना मेरा कर्त्तव्य है।

पंजाब प्रान्त के कोट इमा-खाँ निवासी भावक पं० श्यामलालजी खैन, बी० ए०, न्याय तीर्थ, विशारद का भी समुचित सहयोग रहा है। भीपुत्र मीरमचन्द्रजी सुराणा बी० ए० ने भी इस कार्य में सहयोग दिया है। अतः दोनों महाशयों को मेरा धन्यवाद है।

श्रीमान् पं० इन्द्रचन्द्रजी शास्त्री, शास्त्राचार्य, वेदान्त बारिषि, न्याय तीर्थ, एम ए०, ने इस ग्रन्थ की पाण्डुलिपि का परिभ्रम पूरा संशोधन किया है। उनका अल्पकालीन सहयोग ग्रन्थ की उपयोगी, विशद और सामयिक बनाने में विशेष सहायक है।

उपरोक्त सज्जन सठिया विद्यालय के स्नातक हैं। उन से इस तरह का सहयोग पाकर मुझे अपार हर्ष हो रहा है।

अपने लगाये हुए पाँचे के फूँटों की सुगन्ध से किस माली को हर्ष नहीं होता ?

पुस्तक तैयार होने के कुछ दिन पहले “श्री जैन धीरा भ्रम व्याकर” के स्नातक श्रीपुत्र पं० घेवरचन्द्रजी पाँठिया ‘वीर पुत्र’ जैन न्यायतीर्थ, व्याकरण तीर्थ, जैन सिद्धान्त शास्त्री का सहयोग प्राप्त हुआ। उनके प्रयत्न से इस ग्रन्थ का शीघ्र प्रकाशन सुलभ हो गया। अतः उन्हें मेरा धन्यवाद है।

श्रीमान् पं० सचिदानन्दजी शर्मा साहित्य शास्त्री, ज्योतिर्विद का भी मैं अनुगृहीत हूँ। जिन्होंने इस ग्रन्थ में भाष्य हुए ज्योतिष सम्बन्धी शीलों का अवलोकन और उपयोगी परामर्श प्रदान किया है।

धिरञ्जीव जेठमल सेठिया ने भी इस ग्रन्थ की इस्त लिखित प्रति का आधोपान्त अवलोकन करके जहाँ जहाँ आवश्यक संशोधन किये।

इसके अतिरिक्त इस ग्रन्थ के प्रकाशन में प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप में मुझे जिन जिन विद्वानों की सम्मतियों और ग्रन्थ कषाओं के ग्रन्थों ने लाभ हुआ है उनके प्रति मैं विनम्र भाव से कृतज्ञ हूँ।

जन मेम बिज़नेस
बीकानेर
Bikaner Woollen Press
Buildings Bikaner

} निदेशक—
मैरोदान सेठिया

द्वितीयावृत्ति के सम्बन्ध में—

इस की द्वितीयावृत्ति में भी मज्जैनाचार्य पूज्य श्री हस्तीमलजी महाराज साहब की सम्प्रदाय के बभोइइ मुनि श्री सुजानमलजी महाराज साहब के सुशिष्य पण्डित मुनिभी लक्ष्मीचन्द्रजी महाराज साहब न अजमेर चातुर्मास में षड् परिश्रम से आश्चर्यक संशोधन भी घेवरचन्द्रजी माडव बांठिया को करवाये—अतः हम उनके आभारी हैं ।

शास्त्रज्ञ मुनिभी कभालालजी महाराज साहब न षड् परिश्रम से सब भागों का दुबारा, संशोधन किया है और सत्य निरीक्षण के साथ उचित परास्पर्ष दिया है अतः हम आपके आभारी हैं ।

संवत् २००४ में सिध ईदराबाद और बम्बई में रहते हुए श्रीमान् दुर्लभजी रूपचन्द्रजी गांधी और श्रीमान् सेठ नगीनदास गिरधरलाल मर्च, जैन सिद्धान्त समा, बम्बई वालों ने परिश्रम पूर्वक संशोधन करके हम को सन्निहित किया, अतः हम उन्हें धन्यवाद देते हैं ।

इन भागों की उपयोगिता को सत्य में लेकर उक्त जैन सिद्धान्त समा बम्बई, इन का गुजराती अनुवाद करवा रही है— यह प्रसन्नता का विषय है ।

आशा है पाठक इन भागों से अधिकाधिक लाभ उठावेंगे ।

निवेदन—

मैरोदान सेठिया

भूमिका

इस अनादि संसार चक्र में प्रत्येक आत्मा अपने अपने कर्मों के अनुसार सुख और दुःख का अनुभव कर रहा है। किन्तु जो आत्मिक आनन्द है, उससे वञ्चित ही है। कारण कि आत्मिक आनन्द चायिक और चायोपशमिक भाव पर ही निर्भर है। सो जब तक आत्मा उक्त भावों की ओर लक्ष्य नहीं करता अर्थात् सम्यक्त्वया उक्त भावों में प्रविष्ट नहीं होता तब तक आत्मा को आत्मिक आनन्द की प्राप्ति भी नहीं हो सकती। इसलिये आगमों में विधान किया गया है कि जब तक आत्मा को चार अंगों की प्राप्ति नहीं होती तब तक आत्मा मोक्ष की भी प्राप्ति नहीं कर सकता। जैसे कि—

चत्तारी परमगाथि, दुष्टहाथीह जन्तुषो ।

माणुसो सुई सदा, सजमम्मि य बीरियम् ॥ १ ॥

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्यायन ३ गाथा १)

इस गाथा का यह भाव है कि प्रत्येक आत्मा को चार अंगों की प्राप्ति होना दुर्लभ है। ये चार अङ्ग ये हैं—मनुष्यत्व, धृति, धन, और संयम में पुरुषार्थ। जब ये सम्यक्त्वया प्राप्त हो जाय तब निस्तन्देह उस जीव की मुक्ति हो जाती है। उक्त गाथा में मनुष्यत्व के अनन्तर ही धृति शब्द दिया गया है। इस में प्रायः आत्म विकास का कारण धृत धान ही मुख्य कारण प्रतिपादन किया है।

श्रुत ज्ञान के विषय

शास्त्रों में पाँच ज्ञानों में स परोपकारी मिक धृत ज्ञान को ही प्रतिपादन किया है। इस क नन्दी सूत्र में चतुदश भेद

कथन किए गए हैं। वे भेद विज्ञासुत्रों के अवरूप ही द्रष्टव्य हैं। उपयोग पूर्वक कथन करता हुआ भुक्त केवली मगवान की शक्ति के तुल्य हो जाता है तथा भुक्त ज्ञान के अध्ययन करने में आत्मा स्व-विकास और परोपकार करने की शक्ति उत्पन्न कर लेता है, इतना ही नहीं किन्तु सम्यग्भुक्त के अध्ययन से सम्यग् दर्शन को भी उत्पन्न कर सकता है। जैसे कि उत्तराध्ययन सूत्र के २८ वें अध्ययन की २१ वीं वा २३ वीं गाथा में वर्णन किया है—

सो सुत्तमदिखन्तो, सुपस्य आगाई उ संमथं ।

अगेश वाहिरथ वा, सो सुत्तस्य चि नापन्थी ॥ २१ ॥

सो हाइ अमिगम रथे, सुप नांथ खण अस्वभो दिट्ठं ।

इस्कारस अंगाई, पइत्थगं दिट्ठिवाओ य ॥ २३ ॥

इन गाथाओं का यह भाव है कि अंग सूत्र वा अंगपाठ सूत्र तथा टटिवाद अथवा प्रकीर्णक ग्रन्थों के अध्ययन से सूत्र रुचि और अमिगम रुचि उत्पन्न हो जाती है। जो सम्यग् दर्शन के ही उपमद हैं।

प्रस्तुत अन्य विषय

सम्यग् दर्शन की प्राप्ति के लिए ही “भी अन मिद्वान्त वास मंग्रह” अथवा प्रस्तुत ग्रन्थ निमास किया गया है।

कारण कि शास्त्रों में चार अनुशासनों का विस्तार पूर्वक वर्णन किया है या कि सुसुष्ठु आत्माओं के लिए अवरोधक पटनीय है। जैसे कि— परम करणानुयोग, धम क्पाणु याग, गणिगानुयोग, द्रव्यानुयोग। इस ग्रन्थ में चार अनु

योगों का यथा स्थान बड़ी सुन्दर रीति से संग्रह किया है तथा प्रत्येक स्थान अपनी अनुपम उपमा रखता है। जैसे एक स्थान में ऐसे बोलों का संग्रह किया गया है जो सामान्य रूप से एक ही संस्था वाले हैं। जैसे सामान्य रूप से आत्मा एक है क्योंकि उपयोग सदाश आत्मा का निज शुद्ध है। वह सामान्य रूप से प्रत्येक जीव में रहता है। जिस द्रव्य में उपयोग सदाश नहीं है उसी द्रव्य को अनात्मा वा अजीव द्रव्य कहते हैं। फलस्वरूप कि प्रत्येक पदार्थ की सिद्धि उसके द्रव्य शुद्ध, और पर्याय से की जाती है। प्रथम स्थान में बड़ी सुन्दर शैली से आगमों से वा आगमों के अविकृत ग्रंथों से एक एक बोल का संग्रह किया गया है।

द्वितीय अंक में दो दो बोलों का संग्रह है। उसमें सामान्य और विशेष वा पक्ष, प्रतिपक्ष बोलों का संग्रह है। जैसे जीव और अजीव, पुण्य और पाप, बन्ध और मोक्ष इत्यादि। इसी प्रकार हेय, श्रेय और उपादेय से सम्बन्ध रखने वाले अनेक बोल संग्रह किये गये हैं। स्थानाङ्ग सूत्र के द्वितीय स्थान में उपादेय का पञ्चन करते हुए कथन किया है कि दो स्थानों से युक्त आत्मा आदि संसार चक्र से पार हो जाता है जैसे कि—

होहिं ठासेहि अखगारे सम्पन्ने अखदिशं अखबयगं
दीहमद्रं पाठरंस संसार कर्तारं वीतिवतेज्जा, र्धं सदा विज्जाए
येव परणेश वा ।

(द्वितीय स्थान उद्देश प्रथम सूत्र ६३)

इस सूत्र का यह भाव है कि दो स्थानों से युक्त अनगार अनादि संसार चक्र से पार हो जाता है। जैसे कि जिह्वा २२

भीर चारित्र्य स । यह छत्र प्रत्येक शुश्रूष क मनन करने योग्य है क्योंकि इस छत्र से आतिवाद और कुछ बाद का ख्यस्तन स्वयमेव हो जाता है अर्थात् आति और कुछ से कोई भी संसार चक्र से पार नहीं हो सकता । अब होगा विद्या और चारित्र्य स होगा । इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ में शिष्याप्रद वा ज्ञातव्य भागमों से उद्धृत कर संग्रह किया गया है जो अवश्य पठनीय है ।

तीन तीन के बोले संग्रहों में बड़े ही विविध और शिष्याप्रद बातों का संग्रह है । इस लिए ज्ञान संपादन के लिए प्रस्तुत ग्रंथ का अवश्य ही स्वाध्याय करना चाहिए । स्वानाङ्ग छत्र के तृतीय स्थान के चतुर्थ उद्देश्य के २१७ वें छत्र में लिखा है कि—

विबिधं मगवया धम्मं पणञ्चत् तच्चहा—सुअधिनिम्भत्तं सुज्झातित्तं सुतवस्सितं । जया सुअधिनिम्भत्तं भवति तदा सुज्झातित्तं भवति जया सुज्झातित्तं भवति तदा सुतवस्सितत्तं भवति । स सुअधिनिम्भत्ते सुज्झातित्ते सुतवस्सिते सुतवस्सावर्त्तं ममवया धम्मो पणञ्चने ।

(छत्र २१७)

इस छत्र का यह भाव है कि भी मगवान् न धर्म तीन प्रकार से वर्णन किया है । जैसे कि भली प्रकार से पठन करना, फिर उसका ध्यान करना, फिर तप करना अर्थात् आचरण करना । क्योंकि जब भली प्रकार से गुरु आदि के समीप पठन किया जाता है तब ही सुध्यान हो सकता है । सुध्यान ज्ञान पर ही फिर भली प्रकार से आचरण किया जा सकता है । अतः पहले पठन करना फिर मनन करना

आर फिर आचरण करना । यही तीन प्रकार से श्री भगवान् ने धर्म धर्षन किया है । इससे भली मौति सिद्ध हो जाता है कि श्री भगवान् का प्रथम धर्म अध्ययन करना ही है । सो सम्यग् सूत्रों का अध्ययन किया हुआ आत्म विकास का मुख्य हेतु होता है ।

यह प्रस्तुत ग्रन्थ विद्यार्थियों के लिये उपयोगी होने पर भी विद्वानों के लिये भी परमोपयोगी है और इसमें बहुत से बौद्ध उपादेय रूप में भी संग्रहीत किये गए हैं । जैसे कि भाषक की तीन अनुप्रेषार्थ । स्थानाङ्ग सूत्र तृतीय स्थान क चतुर्थ उद्देश्य के २१० वें सूत्र में वर्णित की गई है । जैसे कि—

तिहिं ठायेहिं समखोवासुते महासिखरे, महापञ्चवसाये भवति । संजहाः—(१) कयायमहमप्यं वा पदुयं वा परिग्गहं परिचइस्सामि (२) कया रं अहं सुहे भविता आगारतो अथागारितं पम्बइस्सामि (३) कया रं अहं अपच्छिम मार चत्तिर्यं संसेइया भूसखा भूसिसे मत्तपाय पडिपातिक्खुने पाओषगतं कात्तं अखवकंत्तमाये विहरिस्सामि । एव स मत्तसा म वपसा स कायसा पागइमास्स (जागरमास्स) समखोवासुते महासिखरे महापञ्चवसाये भवति (सूत्र २१०)

इस पाठ का भाषार्थ यह है कि भाषक तीन अनुप्रेषार्थों द्वारा कर्मों की निजरा करके संसार चक्र से पार हो जाता है । जैसे कि—

भाषक मन, ध्यान और काया द्वारा निम्नलिखित तीन अनुप्रेषार्थ सदैव करता रहे अर्थात् तीन मनोरथों की सदैव

कल दूह कलकल ५ मलना नागा रहे । जैन धि
 १५) कल ३ कल वा बहुत पछिह का प
 कलकल कलकल मल मल ।

१६) कल ३ कलकल शोध का ५ निधन कलमार
 का कलकल ।

(३) कल ३ कलकल का न्या कल कलकलकल कल
 का कलकल कलकल कलकल कलकल ।

३ मल कलकल कलकलकल के लिए कलकल
 कलकल ।

प्रथम कलकल में कल वा बहुत पछिह का त्याग रित्त
 कल कल ३२ कलकल कल कल में कलकल का कलकल ना
 है कलकल मल ही कल कल ३ कलकल कल कलकल के द्वितीय
 कल कलकल के कलकल और कलकल मलकल में दान कलकल
 १३ नान कल कल ३ । कल कल—

कलकलकल मलकल, प्रथमकलकल ।
 कलकलकल कलकल कलकल कलकलकल ॥१०॥
 कलकलकल कलकलकलकलकलकल ।

दान कल कल कलकल न कल कल ३ कलकल कलकल कलकल
 ३ । कल कलकल कल कलकल में कलकलकल के कलकल कलकल
 कलकल कलकल कलकल कलकल ३ ।

प्रथम कलकल के कलकल कल कलकल में कलकल कलकल
 कलकलकल का कलकल ३ जो कलकल कलकल ३ कल ही कलकल

का है। जैसे स्वानाङ्ग छत्र के चतुर्य स्थान के प्रथम उद्देशे में लिखा है कि वस्त्र चार प्रकार के होते हैं। जैसे कि:—

चत्वारि वस्त्रा पण्यन्ते तज्जहा, (१) सुदे शार्म एगे सुदे (२) सुदे शार्म एगे असुदे (३) असुदे शार्म एगे सुदे (४) असुदे शार्म एगे असुदे (५) एवामेव चत्वारि पुरिस जाता पण्यन्ते तज्जहा—सुदे शार्म एगे सुदे चउ मङ्गो ४। एवं परिण तरुणे वस्त्रा सपञ्चिवक्खा। चत्वारि पुरिस जाता पण्यन्ते तज्जहा—सुदे शार्म एगे सुदमये चउ मङ्गो ४। एवं संकप्ये जाव परक्कमे। (छत्र २३६)

इस पाठ का यह भाव है कि वस्त्र चार प्रकार के होते हैं। (१) शुद्ध नाम वाले एक शुद्ध वस्त्र है। (२) शुद्ध अशुद्ध (३) अशुद्ध शुद्ध (४) अशुद्ध अशुद्ध। इसी प्रकार पुरुषों के विषय में भी जानना चाहिये। जिसका ताना बाना शुद्ध हो और चोममय वस्त्र हो, वह पहले भी शुद्ध है अर्थात् उसकी उत्पत्ति भी शुद्ध और वस्त्र भी शुद्ध है। इसी प्रकार अन्य मङ्गों के विषय में भी जानना चाहिये। इस चतुर्मङ्गी में वस्त्रों द्वारा पुरुषों के विषय में अत्यन्त सुन्दर शैली में वर्णन किया है। अहिंसक पुरुषों के लिए वस्त्र का प्रथम मङ्ग उपादेय है। दार्ष्टान्तिक में प्रथम मङ्ग वाक्ता पुरुष अगत् में परोपकारी हो सकता है अर्थात् जो आति कुलादि से सुसंस्कृत है और फिर ज्ञानादि से भी अलंकृत हो रहा है, वही पुरुष संसार में परोपकार करता हुआ मोक्षदायी हो जाता है।

प्रस्तुत ग्रन्थ में बड़ी ही योग्यता से साथ महती पठनीय चतुर्मङ्गीयों का संग्रह किया गया है। वे चतुर्मङ्गियाँ अनक दृष्टि कोण से महत्ता रखती हैं। जो सुसुष्ठु अन्यों के लिए

अत्यन्त उपादय हैं और आत्म विकास के लिये एक कुञ्जी के समान हैं ।

प्रस्तुत ग्रन्थ के पाँचवें बाल संग्रह में पाँच पाँच बालों का संग्रह किया गया है । यदि उनका अनुप्रेषण पूर्वक पढ़ा जाय तो शिक्षार्थियों को अत्यन्त लाभ हो सकता है क्योंकि उपयोग पूर्वक अध्ययन किया हुआ भूत आत्म विकास का मुख्य कारण होता है । जैसा कि स्थानाङ्ग छत्र के पाँचवें स्थान के तृतीय उद्देश्य में लिखा है । जैसा कि—

धम्म धरमायस्स पंच सिम्मा ठाया पण्यत तंजहा—

धम्मए, गणे, राया, गिरिपती, सरौर । (छत्र ४४७)

पञ्च णिही पण्यत तंजहा—

पुराणिही मिचनिही सिप्पनिही वणसिही धम्मसिही ।

(छत्र ४४८)

मोए पञ्च विह पण्यत तंजहा —

पुहवि सीत, आठ साठ, तउ साठ, मव सोत, वम सोत ।

(छत्र ४४९)

इस छत्र में यह बयान किया है कि जिस आत्मा ने धर्म ग्रहण किया है उसका पाँच आसम्भन स्थान होता है । जैसे—
 १. काया, २. गण, ३. राजा, ४. गृहपति, ५. आर शरीर । जब ये पाँचों ही ठीक होंगे तब ही निर्निमता पूर्वक धर्म हो सकता है ।

पाँच निधि (कोष) गृहस्थों की होती हैं । (१) पुत्र निधि (२) मित्र निधि (३) शिष्य निधि (४) धन निधि (५) धान्य निधि ।

पाँच प्रकार का शौच होता है । जैसे:—पृथ्वी शौच, अल शौच, तेज शौच, मन्त्र शौच और ब्रह्म शौच । जिस में प्रथम के चार शौच बाह्य हैं और ब्रह्मशौच अन्तरङ्ग है । इन सूत्रों की व्याख्या वृत्तिकार ने बड़े विस्तार से की है जो निम्नासुओं के लिये उद्दिष्ट है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ के संग्रह में पाँच पाँच खोलों का संग्रह बड़ी उद्घापोह द्वारा किया गया है । प्रत्येक खोल पढ़े महत्त्व का है और अनेक दृष्टि कोण से विचारन योग्य है । अतः यह संग्रह अत्यन्त परिश्रम द्वारा किया गया है । इस से अत्यन्त ही लाभ होने की संभावना की जा सकती है । मेरे विचार में यह ग्रन्थ प्रत्येक व्यक्ति के लिये उपयोगी है । यदि पाठ्यात्ताओं में इसको स्थान मिल जाय तो विद्यार्थियों को अत्यन्त लाभ होगा ।

श्रीमान् सेठ मैरोदानजी को अत्यन्त चैन्यवाद है कि वह इतनी बुद्धावस्था होन पर भी भुत ज्ञान के प्रचार में लगे हुए हैं ।

भुत ज्ञान का प्रचार ही आत्म विकास का मुख्य हेतु है । इसी से आत्मा अपना कल्याण कर सकता है क्योंकि उचाराध्ययन सूत्र के २६ वें अध्यायन के २४ वें सूत्र में लिखा है कि:—

सुपस्म आराहय्याए खं भन्त जीवे किं अणपइ ? ।
सुपस्म आराहय्याए अभाणं खवेइ ख य संकिस्सिस्सइ ॥२४॥

इस पाठ का यह भाव है कि भगवान् श्री गौतम जी महाराज अथवा भगवान् श्री महावीर स्वामी से पूछते हैं कि

हे भगवन् ! बिधि पूर्वक भुत की आराधना करने से जीव को किये फल की प्राप्ति होती है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री भगवान् फरमाते हैं, कि हे गौतम सम्यक्त्वया भुत की आराधना करने में अज्ञान और क्लेश का नाश हो जाता है कारण कि क्लेश अज्ञान पूर्वक ही होता है । अब अज्ञानता का नाश हुआ सब क्लेश साथ ही नष्ट हो जाता है । अतः सिद्ध हुआ भुत आराधना के लिए स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए क्योंकि स्वाध्याय करने से ज्ञानावरणीय कर्म दूर हो जाता है । फिर आत्मा ज्ञान स्वरूप में स्तीन हो जाता है । अतः कि आगम में कथन किया है कि—

सुन्मद्यायस्य भन्त जीवे किं वर्येह ?

नाद्यावरणिजं कर्म यथैह ॥ १८ ॥

अतः स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए । स्वाध्याय करने से ही फिर आत्मा का माय चारित्र गुण की प्राप्ति हो जाती है चाहे वह देश चारित्र हो या सर्व चारित्र । सूयगर्वांग सूत्र प्रथम भुतस्कन्ध के द्वितीय अध्याय के तृतीय उद्देश की १३ वीं गाथा में लिखा है—

गौर पित्र्य आश्रम नर, आश्रुपुष्प पावर्हि मवण ।

ममता मज्जत्य सुष्यते, दन्तार्थं गच्छ स श्लेगय ॥ १६ ॥

माशार्थ—जो पुरुष गृहस्थाय में निवास करता हुआ भी क्रमशः भावक धर्म का प्राप्त करके प्राक्षिप्तों की हिंसा से मिह्रित होता है तथा मन्त्र मममाय रहता है वह सुप्रसन्न पुरुष दक्षताओं के लोक में जाता है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ में अध्ययन करने वाले विद्यार्थियों को
उमसे अत्यन्त लाभ हो सकता है। क्योंकि यह ग्रन्थ बड़ी
उत्तम शैली से निर्माण किया गया है। अतः प्रत्येक सुसज्ज
आत्मा को इसका व्याख्या करना चाहिए जिससे वह
क्रमशः निर्वाण पद की प्राप्ति कर सके।

सं. १६६७ आपाङ्ग } व्याख्या जैन मुनि आसाराम (पञ्चाशी)
सु. ४ चन्द्रवार } शुचियाना



हे मगधन् ! बिबिध पूर्वक भुत की आराधना करने से जीव को किस फल की प्राप्ति होती है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री मगधान् फरमाते हैं, कि हे गौतम सम्यक्त्वया भुत की आराधना करने से अज्ञान और क्लेश का नाश हो जाता है कारण कि क्लेश अज्ञान पूर्वक ही होता है । जब अज्ञानता का नाश हुआ तब क्लेश साथ ही नष्ट हो जाता है । अतः सिद्ध हुआ भुत आराधना के लिए स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए क्योंकि स्वाध्याय करने से ज्ञानावरणीय कर्म दूर हो जाता है । फिर आत्मा ज्ञान स्वरूप में लीन हो जाता है । जैसा कि आगम में कथन किया है कि—

सन्महापरां मन्ते जीवे किं अगोः ?

नास्त्वावरणिर्लभ्यं कर्म खपह ॥ १८ ॥

अतः स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए । स्वाध्याय करने से ही फिर आत्मा का प्रायः चारित्र्य शुद्ध की प्राप्ति हो जाती है चाहे वह देश चारित्र्य ही या सर्व चारित्र्य । अथगङ्गां धृतं प्रथमं भुतम्बन्धं क द्वितीयं अध्यायं क तृतीयं उद्देशे की १३ वीं गाथा में लिखा है—

गौर पित्र आबस नर, बाष्पपुष्पं पाप्महि मंत्रम् ।

ममता मन्त्रत्वं सुध्वतं, दवायं गन्धं स सौम्य ॥१६॥

भावार्थ—आ पुरुष गृहवास में निवास करता हुआ भी क्रमशः भावक धर्म का प्राप्त करके प्राणिमों की हिंसा से निवृत्त होता है तथा सबत्र ममभाव रखता है वह सुमत्त पुरुष इत्यादि का श्लोक में आता है ।

अकाराद्यनुक्रमणिका

अ

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
१४	अङ्ग बाह्य भुत	१३	४१३	अचित्त वायु पाँच	४३८
१५	अङ्ग प्रविष्ट भुत	१३	२६६	अचौर्व्य	२८६
३३०	अङ्गार दोष	३३६	३०३	अचौर्व्याणुप्रत (स्थूल अवसादान्न	
११८	अङ्गुल के तीन भेद	८३		विरमण्य भूत) के पाँच	
२४६	अक्षबहुयक	३७३		अतिचार	२६६
७१	अक्षममूषिण	५१	३७१	अक्षयि	३८६
३०१	अक्षर्माक्ष	३८६	३०	अक्षीबाधिकरण	२६
२६६	अक्षपाय	२८०	३२३	अक्षाय चरक	३६७
३६०	अक्षस्मादण्ड	२७०	१६१	अक्षानवादी	१४४
५३	अक्षम मरण	३१	३००	अणुप्रत पाँच	२८८
३३०	अक्षारण	३३६	२४४	अतिक्रम	२७१
३२६	अक्षुब्ध	३३६	२४४	अतिचार	२२१
१६१	अक्षिपावादी	१४४	३०३	अतिथि वनीपक	३८८
२०	अगार भर्म	१२	३१२	अतिथि संधिभाग प्रत के पाँच	
७७	अपाठी कर्म	१६		अतिचार	३१३
१६६	अपहृष्ट दर्शन	१६७	१८६	अतिथि संधिभाग शिष्टायत १४१	
३७०	अचरम समय निर्माण	३८६	३०१	अतिभार	२६१
६७	अचित्त योनि	४८	१२०	अतिष्णाति	८४

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
३१६	अवसादान विरमण महाप्रत	३२१	१८८ (क)	अनर्थ ब्रह्म विरमण	
३१६	अवसादान विरमण रूप तृतीय		प्रत		३१
	महाप्रत की पाँच भावनाएँ	३२६	२६५	अनर्थब्रह्मा प्रत्यया	३८१
१०८	अद्या पश्योपम	७३	३१६	अनर्थस्थित मामाधिक करण	३१
१०६	अद्या मागरोपम	७८	२४४	अनाचार	३२१
२७४	अधर्मास्तिकाय	२६३	३२	अनात्मभूत लक्षण	४३
२७७	अधर्मास्तिकाय क पाँच		११६	अनानुपूर्वी	८
प्रकार		२६६	२८८	अनाभिप्रद्विक मिथ्यात्व	२६७
६०	अधिकरण की व्याख्या और		२६३	अनामोग प्रत्यया	२८१
इसके भङ्ग		३६	३६८	अनामोग वक्रता	३८३
३०६	अथो विरा प्रमाणातिशय	३०३	२८८	अनामना मिथ्यात्व	२६७
६३	अथोलोक	४६	८	अनाहारक	७
३२२	अथोपदिष्टा	३२६	७८	अनिवृत्तिकरण	३०
३४	अनङ्ग श्रौङ्गा	२६६	२८३	अनुकम्पा	२६४
२०	अनगार धर्म	१२	१६७	अनुकम्पा दान	१६०
१२१	अनन्यबसाव	६६	२३३	अनुपन्न उपकरणोत्पादन	
४१७	अनन्तक पाँच	४४१	विषय क चार प्रकार		२१६
४१८	अनन्तक पाँच	४४२	३२८	अनुपाकृता शुद्ध	३३७
७०	अनन्त जीविक	३०	३८१	अनुप्रेषा	३६८
८	अनन्त संसारी	३	२४७	अनुमाग बन्ध	२३२
१३८	अनन्तानुबन्धी	११८	३२८	अनुभाषणा शुद्ध	३३७
३६	अनर्थ ब्रह्म	२३	३७६	अनुमान	३६३
२६०	अनर्थ ब्रह्म	२७०	२२	अनुमान प्रमाण	१६
३८८	अनर्थ ब्रह्म विरमण प्रत		२८	अनुयोग क चार द्वार	१८३
के पाँच अतिचार		३६०	२११	अनुयोग के चार मेद	१६०

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
२०४ अनुयोग द्वार सूत्र का			३११ अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित		
संक्षिप्त परिचय	१७६		उच्चार प्रसन्नवय मूढि	३१२	
२०५ अन्तर्क्रियाएं चार	२६७		३११ अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित		
१५२ अन्तर्चरक	३६७		राज्या संस्वारक	३११	
७१ अन्तरादीपिक	४२		३७० अप्रयय समय निर्ग्रन्थ	३८५	
१२५ अन्तरात्मा	८६		३३० अप्रमाद्य	३३६	
३८८ अन्तरात्मा कर्म के पांच भेद ४१०			८६६ अप्रमाद्य	२८७	
३३६ अन्तर्द्वार	३७१		३११ अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित		
३३३ अन्तर्ज्ञान चरक	३६८		उच्चार प्रसन्नवय मूढि	३१२	
१७४ (क) अन्य प्रकार से मय			३११ अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित		
के चार भेद	१२६		राज्या संस्वारक	३१२	
३७७ अपस्वौपधि मन्त्र	३०६		३३६ अप्राप्तक	३७३	
३०४ अपरिगृहीतागमन	२६८		१६७ अमृतदान	१५७	
२६६ अपरिग्रह	२८८		८ अमृत सिद्धि	७	
३०१ अपरिभाषी	३८७		४०० अभिषेचित संवत्सर	४२६	
८ अपर्णात	६		३३७ अभिषेक समा	४२१	
४० अपराध	२५		२३३ असूपा	२८७	
३१३ अपरिमित मारणान्तिक			२३३ अमैयुन	२८७	
संस्मरणा के पांच अतिचार ३१४			२३३ अयोग	२८७	
२२० अपाव विषय	२०२		३३६ अरसाहार	३७१	
१९६ (क) अपावापयम अतिराय ३६			२७५ अरिहन्त	२५२	
७८ अपूर्ण करण	३६		१०६ (ग) अरिहन्त महाबाम		
१० अपौद्गलिक समक्षित	१०		के चार मूलातिराय	३६	
१५८ अप्रवाक्यान्त	११६		६० अरुपी	४२	
२६३ अप्रवाक्यानिही क्रिया	२७८		६७ अर्थ कथा	६६	

श्लोक न०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं	विषय	पृष्ठ
३६	अथ दूरह	२३	२३	अवान्तर सामान्य	४१
२३	अथ दूरह	२७०	२००	अवाय	१२६
८४	अर्धपर पुरुष	६२	२८६	अविरति	२६८
१६४	अथ पुरुषार्थे	१२१	४२१	अव्यक्त स्मृत ग्राम	४४८
१६	अर्थ रूप अथ धर्म	१५	६	अव्यवहार राशि	८
८१	अर्थागम	६०	१२०	अव्यपष्टि	८४
२७	अर्थान्तर	२५०	३७१	अशब्द	३८१
५८	अर्थावग्रह	४०	७०	असंख्यात जीविक	५०
३३८	अथ पयस्का	३७२	८	असंख्यी	६
३६७	अक्षहार समा	४२२	१२०	असंभव	८२
१०५	अल्प आयु के तीन कारण	७४	६६	असंख्यी	५०
१४	असोकाकारा	२३	२६७	असंयम पाँच	२८३
५८	अवग्रह के दो भेद	४०	३६७	असंयुक्त वक्रुरा	३८३
२	अवग्रह	१५८	२६६	असत्य मापा	२४६
३७५	अवधि ज्ञान	३६१	२७०	असत्य वचन के चार प्रकार	२४६
१६	अवधिज्ञान की व्याख्या				
	श्रीर भव	११	२६६	असत्यामृता मापा (व्यवहार भाषा)	२४६
३००	अवधिज्ञान या अवधिज्ञानी के अक्षित होने के पाँच बातें	३३२	२७०	असत्भावोद्भावन	२५०
७४	अवधिज्ञानी जिन	३६	३१	असावा वेदनीय	३
३७८	अवधि ज्ञानावरणीय	३६४	७२	असि धर्म	३२
१६६	अवधि दर्शन	१५८	७६	अस्तिकाव धर्म	३४
३६०	अवग्रहीत साधु पाँच	३५०	२७०	अस्तिकाव के पाँच पाँच भेद	२५०
३४०	अवग्रह	३५८	६१	अष्ट स्त्री	४८
३६	अवसर्पिणी	७२	७६६	अहिमा	२८८

श्लोक सं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक सं०	विषय	पृष्ठ
१०१	अहिंसाणुग्रह (स्यूत प्राणा विपात विरमण्य ग्रह) के पाँच अतिचार	२३०		से निकलने के पाँच कारण	१५४
— ० —			१४२	आचार्य्य उपाध्याय के रोप साधुओं की अपेक्षा पाँच अतिराय	१५३
	आ		१०२	आचार्य्य की श्रद्धा के तीन भेद	७१
१५	आकाश	२२	१०३	आचार्य्य के तीन भेद	७२
२७६	आकाशास्ति काय	२५४	१४१	आचार्य के पाँच प्रकार	३५२
२७७	आकाशास्ति काय के पाँच भेद	२५४	१७७	आजीवक	३८७
४१३	आकाशत वायु	४३८	२६५	आज्ञापनिका	२८०
१५४	आलोप्यो कथा की व्या- ख्या और भेद	११२	२७०	आज्ञा विषय धर्मध्यात	२०१
२७६	आगम	३३६	३६३	आज्ञा व्यवहार	३७६
८३	आगम की व्याख्या और भेद	६०	३५६	आवापक	३७३
२०२	आगम प्रमाण	१६१	६७	आत्मभूत लक्षण	४३
३६३	आगम व्यवहार	३७५	१६२	आत्मबारी	१४६
३५५	आचार्य्य	३७०	२४३	आत्मविद्वन्नीय उपसर्ग के चार प्रकार	३२०
३२४	आचार पाँच	३३२	११८	आर्यागुल	८३
३२५	आचार प्रकल्प के पाँच प्रकार	३३३	१	आत्मा	२
२३०	आचार विनय के चार प्रकार	२१४	१२५	आत्मा तीन	८६
२७४	आपाय	२५२	१८५	आत्मा समान भावक	१३६
३४३	आचार्य उपाध्याय के गण		३२३	आश्विनभंडमात्रनिर्देशा समिति	३३१
			४००	आदित्य संपत्तर	४२७
			४८	आपार	२८

कोश नं०	विषय	पृष्ठ	कोश नं०	विषय	पृष्ठ
३६	अर्च दण्ड	३३	३३	अवान्तर सामान्य	४१
२६०	अर्च दण्ड	२७०	२००	अवाय	१३६
८४	अर्चपर पुष्प	६२	२८३	अविरति	२६-
१३४	अर्च पुष्पाद्य	१३१	४२१	अव्यक्त स्वप्न व्रत	४४३-
१६	अर्च रूप अठ घर्म	१३	६	अव्यक्तहार राशि	८
८६	अर्चोगम	६०	१२	अव्यक्ति	८४
२७०	अर्चान्तर	२३०	३७१	अव्यक्त	३८१
३८	अर्चोवप्रह	४	७०	असंख्यात जीविक	३०
३३८	अर्च पयङ्गा	३७२	८	असंखी	६
३३७	अलङ्कार समा	४२२	११	असंमय	८२
१०३	अल्प आयु के तीन कारण	७४	६६	असंयती	४
३४	अलौकाकारा	२३	२३७	असंयम पाँच	२८३
३८	अवग्रह के दो भेद	४	३६७	असंयुक्त बहुरा	३८३
२०	अवग्रह	१३८	२६६	असत्य भाषा	२४६
१७३	अवधि ज्ञान	३३१	२७०	असत्य बचन के चार प्रकार	२४६
१६	अवधिज्ञान की व्याख्या और भव	११	२६६	असत्त्वामृपा भाषा (व्यवहार भाषा)	२४६
३७०	अवधिज्ञान या अवधिज्ञावी के चक्रित होने के पाँच कोश	३३२	३७०	असत्त्वामृपाभावन	२३०
७४	अवधिज्ञानी जिन	३३	३१	असाता वेदनीय	३०
३७८	अवधि ज्ञानावली	३३४	७२	असि कर्म	३२
१३३	अवधि वर्तन	१३८	७६	अस्तिकाय घर्म	३४
३४०	अवन्दनीय सातु पाँच	३३७	२७७	अस्तिकाय के पाँच पाँच भेद	३४४
३४०	अवसम्प	३३८	३१	अस्य स्यार्थ	४२
३३	अवसर्पिणी	२२	३३३	असिहा	२८७

बोल नं०	विषय	पृष्ठ	बोल नं०	विषय	पृष्ठ
३२३	ईर्या समिति	३३१	४०६	बन्मार्ग वशता	४६३
१८१	ईर्या समिति के चार कारण	१३६	२४	उपकरण त्रुटि	१७
२०७	इहा	१३८	२०८	उपक्रम	१८३
— ० —			२४६	उपक्रम की व्याख्या और	
उ			मेव		२३४
३२३	उत्तार प्रखण्ड रक्षण समिति	३३१	३८०	उपनय	३६७
	उत्तार प्रखण्ड रक्षण समिति	३३१	३६	उपपात	४७
३२७	उत्कृष्टासनिक	३७१	३६७	उपपात समा	४२१
३२९	उत्कृष्ट परक	३६७	१२८	(क) उपभोग परिभोग परिमाण	
३३	उत्तर गुण	३२	गुणवत्		३१
२०४	उत्तराखण्ड सूत्र की व्याख्या		३०७	उपभोग परिभोग परिमाण	
	और छत्तीस अध्यायों के नाम		अत के पाँच अतिचार		३०४
	तथा उनका संक्षिप्त भाव	१६३	३०८	उपभोग परिभोगातिरिक्त	३०८
२०१	उत्पादिया बुद्धि	१३३	३८८	उपभोगान्तराध	४११
३४	उत्पाद	४३	२०२	उपमान प्रमाण	१६१
४०	उत्सर्ग	२३	२०३	उपमा संख्या की व्याख्या	
३३	उत्सर्विणी	२०	और मव		१६१
११८	उत्सेवागुण	८३	११	उपभोग	१०
२२३	उद्य	२३७	२३	उपभोग भावनिवृत्ति	१८
३८०	उद्धारण	३६७	२४६	उपशमना उपक्रम	२३४
३२३	उद्दीरणा	२३७	३६	उपशम भेदी	३३
२४६	उद्दीरणा उपक्रम	२३४	२८०	उपशम ममकित	२६१
३४१	उद्दीरणा चार्ज	३२२	२३६	उपमर्ग चार	२१८
१०८	उद्धार पक्षोपम	७६	३३	उपादान कारण	२३
१०६	उद्धार साधारोपम	७८	२०४	उपाध्याय	२२३

कोष्ठ नं०	विषय	पृष्ठ	कोष्ठ नं०	विषय	पृष्ठ
२६२	आनिकरसिकी क्रिया	२७४	२१७	आप्तध्यान के चार निम्न	१४८
१०	आपगतिक समझ	१०	४४	आदिभाव	२७
४८	आपेय	२८	३२३	आमबहार प्रतिक्रमण	३३८
३१०	आनयन प्रयोग	३१०	१४१	आसुरी भावना	१०४
८३	आनुगमिक व्यवसाय	६२	४ ४	आसुरी भावना के पाँच	
२८८	आमिषहिक मिथ्यात्व	२६७	मेव		३३१
१३	आमिषहिक ज्ञान	१०	२८३	आस्तिक्य	२६४
३०३	आमिषहिक ज्ञान	३३	८	आहारक	७
२८८	आमिषहिक मिथ्यात्व	२६७	३३०	आहारक वन्यम नाम कर्म	४१६
१४१	आमिषहिकी भावना	१०४	३८३	आहारक शरीर	४१४
४०४	आमिषहिकी भावना के		१४०	आहार संज्ञा	१०३
पाँच प्रकार		४२१	१४३	आहार संज्ञा चार कारणों	
३६८	आमोग वसुधा	३८३	स उत्पन्न होती है		१०३
३४१	आम्नायार्थ वाचकाचार्य	३३२	— —		—
३	आयु की व्याख्या और मेव	३११	इ		—
४३	आरम्भ	२३	३	इच्छा परिमाण	२३
३४	आरम्भ	६७	३ ४	इच्छा परिपूर्णता गमन	२६८
८३३	आरम्भिकी क्रिया	२८८	३३७	ईश्वर स्वरूप की पाँच समार्य	४११
८६	आराधना चीज	६२	२३	इन्द्रिय को व्याख्या और	
३२३	आरोपणा	३३८	मेव		१०
३२६	आरोपणा के पाँच मेव	३३४	३१३	इन्द्रकोकार्शसा प्रयोग	३१४
२४३	(८) आरोपणा प्रायश्चित्त	२४३	— —		—
३३	आर्ष	३३३	ई		—
२१३	आप्तध्यान	१३४	२६६	ईर्ष्याविकी क्रिया	२८३
२१६	आप्तध्यान के चार प्रकार	१३६			

क्र. नं०	विषय	पृष्ठ	क्र. नं०	विषय	पृष्ठ
२३	ईयां समिति	३३१	४०६	सन्माग वेशना	४२३
२८१	ईयां समिति के चार कारखे	१३४	२४	उपकरण ग्रन्थमिश्र	१७
२६०	ईशा	१४८	२०८	उपक्रम	१८३
— ० —			२४६	उपक्रम की व्याख्या और	
	— ० —		मेव		२३४
३०३	उत्तर प्रत्यय रसेय सिंघाण		३८०	उपनय	३६७
	संज्ञा परिस्थापनिका समिति	३३१	६६	उपपात	४७
३१०	उत्कृष्टासनिक	३७१	३६७	उपपात समा	४२१
३३२	उत्कृष्ट वरक	३६७	१२८	(क) उपभोग परिभोग परिमाय	
३३	उत्तर गुण	३२	गुणवत		६१
२०४	उत्तराख्ययन सूत्र की व्याख्या		३०७	उपभोग परिभोग परिमाय	
	और ज्ञातीस अख्ययनों के नाम		प्रत के पाँच अतिचार		३०३
	तथा उनका संक्षिप्त भाष	१६३	३०८	उपभोग परिमागातिरिक्त	३०८
२०१	उत्पादिया बुद्धि	१३३	३८८	उपभोगाम्बराय	४११
६४	उत्पाद	४३	२०२	उपमान प्रमाय	१६१
४	उत्सर्ग	२३	२०३	उपमा संख्या की व्याख्या	
३३	उत्सर्गिणी	७०	और मेव		१६१
११८	उत्सर्गागुण	८३	११	उपयोग	१०
२३३	उद्य	२३७	२३	उपभोग मावन्मिश्र	१८
३८	उद्वाहरण	३६७	२४६	उपशमना उपक्रम	२३४
३३३	उद्दीरणा	२३७	३६	उपशम श्रेणी	३३
२४३	उद्दीरणा उपक्रम	२३४	२८०	उपशम नमकित	२६१
३४१	उद्देशाचार्य	३३२	२३६	उपसग चार	२१८
१०८	उद्धार पक्षोपम	७६	३३	उपादान कारख	२३
१०६	उद्धार सागरुपम	७८	२४४	उपाध्याय	२३०

बोल नं०	विषय	पृष्ठ	बोल नं०	विषय	पृष्ठ
४०६	हरपरिस्तरं	४३६		श्री	
६७	वप्य योनि	४८	३८७	श्रीद्वयिक	४०८
— ० —			३९०	श्रीद्वारिक वप्यन मामकर्म	४१६
	ऊ		३८६	श्रीद्वारिक शरीर	४१२
	ऊर्ध्वता सामान्य	४१	३९१	श्रीद्वारिक संघात मामकर्म	४१७
३६	ऊर्ध्व दिशा प्रमाणाधिक्य	३०३	३९४	श्रीपनिधिक	३६६
६५	ऊर्ध्व शोक	४६	८७	श्रीपराधिक	५६
३२२	ऊर्ध्व बेरिका	३३०	३८७	श्रीपराधिक	४०७
२१	ऊर्ध्वरी की व्याख्या और		— ० —		
मेद		१६		क	
— ० —			१८५	कष्टक के समान भावक	१३३
	श्रु		६७	कवा तीन	६६
१४	श्रुमति मनपर्यय ज्ञान	१२	२१२	कप्य काव्य	१६
४०	श्रु प्रमाण संवत्सर	४२६	३०८	कर्मर्प	३५७
६६	श्रुति के तीन मेद	७०	४०९	कर्मर्प	४२६
६८	श्रुति गारव	७०	१४१	कर्मर्प भावना	१४
— ० —			४२	कर्मर्प भावना के पांच	
	ए		प्रकार		४०८
६३२	एकतोबेरिका	३३	३८४	कर्मवर्धसिधा	४०१
४१८	एकतन्मन्त्रक	४४२	२०१	कर्मिया	१२६
२२५	एकवर्धितक श्रुताभ्यान	२१०	७८	करण की व्याख्या और	
६८१	एकेभिन्न	२६०	मेद		२५
६३	एपणा की व्याख्या और		६४	करण के तीन मेद	६०
मद		६६	९०	कर्म की व्याख्या और मेद	१८
३२३	एपणासमिति	३३१	२५३	कर्म की बार अवस्थाएं	२३७

पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
४७	कर्म चीन	५०	कारक समकित	५८
७१	कर्म भूमिद ✓	४३	कारण	२७
१०	कस्यातीत	३५	कारण के दो भेद	२३
१०	कस्योपपन्न	२४६	कारण भावना	२७७
८६	कपाय	३६०	कार्माण बन्धन नागकर्म	४१६
६१	कपाय	३८६	कार्माण शरीर	४१४
७३ (क)	कपाय का फल	४३	काव्य	२७
६६	कपाय की मेहिक हानियों	२१०	काल	१८६
५८	कपाय की व्याख्या और	३०	काल के भेद और	
भेद	११७	व्याख्या		२०
६०	कपाय जीवन के चार	३३	कारणक के दो भेद	२०
उपाय	१०५	३१०	कालातिक्रम	२१३
१०६	कपाय प्रतिक्रम	२१०	काव्य के चार भेद	१६०
१०६	कपाय माहमीय	१४१	किल्बिषिणी भावना	१०४
१०५	कांछा	४०३	किल्बिषिणी भावना के	
६७	काम कथा	पाँच प्रकार		४३०
६४	काम पुरुषार्थ	१६३	किस गति में किस कपाय	
३०६	काममोग हीनप्रामिनाय	की अधिकता हानी है -		१२३
३१३	कामभागाशाना प्रयोग	३०५	कृत्य प्रमाणातिक्रम	३००
१०८ (ग)	कायगुणि	१६८	कृष्ण की गोमही	१०४
३०६	काय दुष्प्रणिधान	१६६	कृष्ण की उन्मा से चार	
३५	काय योग	पुरुष		१०६
३१	काय स्थिति	३४०	कृमील	३६०
२६०	कापिकी	३६६	कुरील	३८१
		३६६	कृमील के पाँच भेद	३८४

बोका नं०	विषय	पृष्ठ	बोका नं०	विषय	पृष्ठ
२०३	कूटगूला कूटमान	२१७	१६४	क्रोध के चार प्रकार	१२१
२०२	कूट सखकरण	२१६	१६५	क्रोध की उत्पत्ति के चार	
२४५ (क)	कृत्य प्रायश्चित्त	२०३		स्वान	११
२२६	कृत्वा	२३५	१५६	क्रोध के चार भेद और	
३०३	कृपण वनीपक	३८८		अन्तरी उपमाय	१४०
७२	कृपि कर्म	५२	५६	कृपक भयि	३६
	न कृप्य पक्षी	७	१६३	समाश्रय	१५१
२०५	केवल ज्ञान	३६१	१२	कायोपशम प्रत्यय अवधि	
७३	केवलज्ञानी जिन	५३		ज्ञान	११
३०८	केवल सामाजिक	३६५	३५०	कामि	३६५
१६६	केवल दर्शन	१५८	३८७	कायिक	४०८
३३२	केवली के परिष्कृत उपसर्ग		८०	कायिक समकित	५६
	सहने के पांच स्तान	३४२	२८२	कायिक समकित	२६१
३७६	केवली के पांच अनुसार	३६१	३८७	कायोपशमिक	४०८
४ ४	कौमुद	४३१	८०	कायोपशमिक समकित	५६
३०८	कौमुद	३ ७	२८२	कायोपशमिक समकित	२६१
४०२	कौमुद	४८६	२ ०	कत्र	१८६
२६२	क्रिया की व्याख्या और		१ ८	कत्र पक्षोपम	७०
	उसके मद्	२०६	३ ५	कत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम	३ ०
२६३	क्रिया पाँच	२७०	३०६	कत्र इति	३ ४
२६४	क्रिया के पाँच प्रकार	२७८	१०३	कत्र सागरोपम	७८
२६५	क्रिया के पाँच भेद	२८०			
२६६	क्रिया के पाँच भेद	२८२			
१६१	क्रियावादी	१४४	१८२	कर कर्मक के समाध	
१५८	क्रोध	११७		मायक	१३६
			४०६	देवर	४२६

बोल नं०	विषय	पृष्ठ	बोल नं०	विषय	पृष्ठ
	ग		३४४	गृहपति अथग्रह	३४४
३४४	गच्छ में आचार्य्य इषा		२१०	गेय काव्य	१६०
	ध्याय के पाँच कहल स्थान	३४४	३७२	गैरुह	२८७
४१७	गणना अमन्त्रक	४४१	३४८	गोनिपधिका	३७२
२११	गणितानुयोग	१६०	३८	गीण	२४
२६४	गणित भाष्य	२४६	६३	ग्रहखैपणा	६७
१३१	गति की व्याख्या	६६	६३	ग्रहखैपणा	६७
२७८	गति पाँच	२४७	३३०	ग्रामखैपणा (मांडला) क पाँच	
४१६	गति प्रतिपाद	४४०		क्षेप	३३०
२१०	गद्य काव्य	१६०		घ	
३३	गर्म	४७	२७	घाती कम	१६
२००	गर्हा	२४०	३६०	घाखन्त्रिय	४१८
६३	गवखैपणा	६७		—०—	
६६	गारव (तीरव) की व्याख्या			घ	
	और भर	७०	३६०	अक्षुरिन्त्रिय	४१८
४६	गुण	८	१६६	अक्षु दर्शन	१६७
४४	गुण के दो प्रकार स दो भेद	३२	८८१	अक्षुरिन्त्रिय	२६०
२४६	गुण प्रकार क बार स्थान	२४४	२७१	अक्षुपद तियल पक्षत्रिय क	
२४८	गुण लोप क बार कारण	२४३		बार भेद	२४०
१६८ (क)	गुण प्रत की व्याख्या		६१	अक्षु स्पर्शी	४२
	और भर	६१	४००	अक्षु संवत्सर	४२७
२८	गुणि	१६	२११	अक्षु करणानुयोग	१६०
१६६ (ल)	गुणि की व्याख्या और		३००	अक्षु समय निर्णय	३८४
	भर	६०	१४०	अक्षु गति में बार संज्ञाया का	
६३	गुण तत्त्व	४४		अक्षु बहूत्व	१०७

पौल मं०	विषय	पृष्ठ	पौल मं०	विषय	पृष्ठ
१८३ (क) चार मंगल रूप /		१४	२६५ चार व्याधि		२४७
१७३ चार प्रकार का संयम /		१३४	२६६ चार पुद्गल परियाम		२४७
१८० चार महाग्रह		१३५	२६७ चार प्रकार से लोक की व्यवस्था है		२४७
१८३ चार कारणों से साध्वी स व्यापार संज्ञाप करता हुआ साधु निम्नवाचार् का भक्ति क्रमस मही करता ।		१३०	२६८ चार कारणों से जीव और पुद्गल लोक के बाहर जान में असमर्थ हैं		२४७
२०४ चार मूल सूत्र		१६३	२६९ चारित्र		१२३
२१३ चार गुण और चार अगुण गण		१६१	२६६ चारित्र कुरीत		३८४
२१४ चार इन्द्रियों प्राप्यकारी हैं		१६३	१८ चारित्र धर्म		१५
२२६ चार विमल प्रतिपत्ति		२१३	२० चारित्र धर्म के दो भेद		१५
२४६ चार मायना		२२४	२१५ चारित्र की व्याख्या और भेद		२१५
२४८ चार बन्धों का स्वरूप समझाने के लिये मोक्ष (कहलू) का द्वाभ्य		२३२	२६७ चारित्र पुकारक		३८०
२५० चार स्वान से हारम की उत्पत्ति		२४३	२४५ क) चारित्र प्रायश्चित्त		२२३
२६ चार प्रकार का भस्म का आहार		२४४	८१ चारित्र में राग		६
२६१ चार प्रकार का तियत्र का आहार		२४५	९८ चारित्र मोहनीय		०
२६२ चार प्रकार का मनुष्य का आहार		२४५	९९ चारित्र मोहनीय के दो भेद		०
२६४ चार भाव (पञ्च बन्धु)		२४६	८७ चारित्र विराचना		६३
			२२४ चारित्राचार /		२३२
			८६ चारित्राचना		६३
			८२ चारित्र्य		६३
			४२१ चित्ता स्वप्न दशाव		४४४
			३२५ बीमासी चर्यापठिक		३३४
			३२५ बीमासी अनुचर्यापठिक		३३४

बोल नं०	विषय	पृष्ठ	बोल नं०	विषय	पृष्ठ
३३७	चौमासे के पिछले सप्ताह दिनों में बिहार करने के पाँच कारण	३५७	७४	मिन तीन	२१
३३६	चौमासे के प्रारंभ के पचास दिनों में बिहार करने के पाँच कारण	३४७	३३३	जीत व्यवहार	३७७
— ० —			७	(रु) जीव	४
ख			१०६	जीव की अष्टम दीर्घायु के तीन कारण	७४
३०१	इषिच्छेद	७६२	१०७	जीव की शुभ दीर्घायु के तीन कारण	७५
२०५	वेद सूत्र चार	१८०	६६	जीव के तीन भेद	५
३१५	वेदोपस्थापनिक चारित्र	३१७	३८७	जीव के पाँच भाव	४०७
३३१	ब्रह्मस्य के परिपक्व उपसर्ग सहने के पाँच स्थान	३४०	३०	जीवाधिकरण	३०
३८६	ब्रह्मस्य पाँच बोल साक्षात् नहीं जानता	४०६	२०६	जीवास्तिकाय	२४४
— ० —			२७७	जीवास्तिकाय के पाँच भेद	२५६
ख			३१३	जीवितार्थसा प्रयोग	३१५
३११	अम्म की व्याख्या और भेद	४६	३६६	ज्ञान कुरीत	३८४
४	अम्बू द्वीप	२	३७५	ज्ञान के पाँच भेद	३६०
२०३	अम्बू द्वीप में मरु पर्वत पर चार वन हैं ।	२५१	१९	ज्ञान के दो भेद	१०
४०६	जलचर	४३५	६०	ज्ञान गर्भित बैराग्य	६५
३७४	आत्मिक	३८६	१६७	ज्ञान बाल	१५६
२८१	आति की व्याख्या और भेद	२५६	३६०	ज्ञान पुलाक	३८०
			२४५	ज्ञान प्रायश्चित्त	२०३
			८०	ज्ञान विराधना	६३
			१२६	(क) ज्ञानाधिराय	६७
			३०४	ज्ञानाचार	३३०
			८६	ज्ञानाराधना	६३

पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१५८	ब्रह्माक्षरलीय की व्याख्या	१६४	तप	१२४
३३३	और उसके पाँच मेरु	१६५	तप	१२४
६२	ग्रान्तर	३६१	तप	३६५
३६६	उद्योतिपी देवों के पाँच मेरु	३२४	तप आचार	३६२
— ० —		१६३	तप शूर	१३१
त		३०६	तर्क	३६४
३६३	तज्ज्ञात संसृष्ट कल्पिक	३०९	तापस	३८०
३६	तन्त्र की व्याख्या और मन्त्र	३०८	तिरीह पट्ट	३८६
३०३	तत्परिरूपक व्यवहार	४४	तिरोमात्र	९७
१३८	तत्काल उत्पन्न वृक्षता चार कारकों से इच्छा करने पर भी मनुष्य लोक में नहीं जा सकता।	३	तिर्यक् क्षिप्ता प्रमाणाणि कम	३०४
१३६	तत्काल उत्पन्न वृक्षता मनुष्य लोक में जाने की इच्छा करता हुआ चार बोलों से ज्ञान में समर्थ होता है।	६२	तियक लोक	४६
१४	तत्काल उत्पन्न हुआ नैतिक मनुष्य लोक में जान की इच्छा करता है किन्तु चार बोलों से ज्ञान में असमर्थ है।	५६	तिर्यक् सामान्य	४१
८४	तदुमयधर पुरुष	३५२	तिर्यक् बहिरा	३३०
८३	तदुमयधर	१३३	तिर्यक् आयु बन्ध के चार कारण	६६
		४०६	तिर्यक् पञ्चैश्वर्य के पाँच मेरु ✓	४३५
		२४९	तिर्यक् सम्बन्धी उपसर्ग के चार प्रकार	२१६
		१८७	तीर्थ की व्याख्या और उसके मन्त्र	१३०
		३	तीर्थ की व्याख्या और उसके मन्त्र	३०६
		३६०	तीर्थसंस्थान नाम कम	४१६
		३८६	तीर्थसंस्थान शरीर	४१४

श्लोक सं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक सं०	विषय	पृष्ठ
१५१	त्याग	१६६	१२४	वर्णनाचार	१६२
॥ प्रस		४	८६	वर्णनाराधना	६३
२८१	श्रीमित्र्य	२६०	६२	वर्णनेन्द्र	६६
७३	तीन अक्षरेण	२३	२०४	वराचैकान्तिक सूत्र की व्याख्या और वरा अभ्यसनों के नाम तथा इनके विषय का संक्षिप्त परिचय	१०२
१२४	तीन का प्रत्युपकार दुनो क्य है।	८७	२०५	वरा भुतरुक्म्य का संक्षिप्त विषय परिचय	१८०
१२६	तीन अर्थ योनि — ० —	६०			
३८५	वृषाक्षर पाँच	४०६	१६६	वान	१५४
३	वृष	२	१६७	वान के चार प्रकार	१५६
१२६	वृष	६०	१६६	वान शूर	१५१
३६	वृष के दो भेद	२६	३८८	वानाम्तराय	४१०
६६	वृष श्री व्याख्या और भव	६६	३४१	विशाखाय	१५२
३३०	वृष की व्याख्या और भेद	२६६	३०६	विशा परिमाण्य ग्रन्थ के पाँच अधिचार	३०३
२५६	वृषाक्षर	३७३	१२८	(क)विशा परिमाण्य गुण ग्रन्थ	६१
११	वरान	१०	८०	वीपक समक्षित	३८
१६३	वर्णन	१७३	६०	वृग्न गर्मित बैराम्य	६५
३६६	वरान कुशील	३८४	२५३	वृक्षराध्या चार	२४०
७७	वरान के तीन भेद	४५	४०२	वृक्षीलता	४२६
३६०	वरान पुलाक	३८२	७३	वृक्षराध्या तीन	५४
२४५	वरान प्रायश्चित्त	२०३	८	वृक्षम योधि	७
२८	वर्णन मोहनीय	२०	२८६	वृक्षम योधि के पाँच कारण	२६६
८०	वरान विराधन	३३	३०७	वृक्षम योधि ग्रन्थ	३०६
१६६	वरान के चार भेद	१७७			

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
२४	दुष्प्रत्याप्तमान	३१	३६८	देवों की पाँच परिवारियाँ	४२२
३२४	दृष्ट सामिक	३६६	३६९	देरा कथा चार	१०६
३६४	दृष्टिमा क्रिया	२७६	३७	देरा बन्ध	३०
२६०	दृष्टि विपर्यास दृष्ट	२७०	३६०	देरा विरति सामायिक	१४४
८९	देवगुह की ब्रैयाहृत्व	६	४१८	देरा विस्तार अनन्तक	४४२
६३	देव तत्त्व	४४	३१०	देरावकारिक शिक्षा प्रत के पाँच अविवार	३१०
१००	देवता की अद्वि क तीन मेव	७०	१८६	देरावकारिक शिक्षा प्रत	१४०
१३६	देवताओं क चार मेव	१०१	२४४	क्षोप चार	२२१
१११	देवता की तीन अभिज्ञापाणि	८०	२३३	क्षोप निर्घातन विनय क चार प्रकार	२१६
१३७	देवताओं की पहचान क चार श्लोक	१०१	४६	द्रव्य	२८
२६३	देवता का चार प्रकार का आहार	२४६	२१	द्रव्य	१८६
११३	देवता क व्यवसय ज्ञान क तीन श्लोक	८१	४१०	द्रव्य अनन्तक	४४१
२०	देवता के दो मेव	४०	२१	द्रव्य उमोदरी	१६
११२	देवता क पञ्चाचाप क तीन श्लोक	८०	६०	द्रव्य क दो मेव	४२
४२२	देव पाँच	४४२	२६	द्रव्य निक्षेप	१८०
४	देव सम्बन्धी चार उपसर्ग	१६	१०	द्रव्य समक्षित	८
४२१	देवाधिदेव	४४६	११६	द्रव्यानुपूर्वी के तीन मव	८४
१३७	देव आयु बन्ध क चार कारण	१००	१७	द्रव्यार्थिक नय	१४
३६४	देवप्राप्तमव	३४४	२११	द्रव्यानुयाग	१६
			२६	द्रव्येन्द्रिय	१७
			२४	द्रव्येन्द्रिय के दो मव	१७
			४१८	द्रिषा अनन्तक	४४२
			३२२	द्रिषा बहिका	३३०

बोल नं०	विषय	पृष्ठ	२२१ धर्म ध्यान के चार विज्ञ २०५	
२८१ द्वीमित्रय		२६०	२२० धर्म ध्यान के चार प्रकार २०१	
३०५ द्विपद चतुष्पद प्रमाणा			२२४ धर्म ध्यान के चार भेद २०८	
विक्रम		३०२	१६४ धर्म पुरुषाय १५१	
२६६ द्वेप प्रत्यया		२८२	१७४ धर्माचार का प्रत्युपकार	
२६ द्वेप बन्धन		१८	दुःशास्त्र है । ८८	
—०—				
ध				
३०४ धन-धाम्म-प्रमाणाविक्रम		३१	२७६ धर्मास्तिकाय २३४	
२६४ धरिम किरियाणा		२४६	२७७ धर्मास्तिकाय क पांच भेद २३५	
१८ धर्म की व्याख्या और उसके			१६७-धर्मोत्तरण दान १३७	
भेद		१४	४०८ धाय (धार्त्री) पांच ४३४	
६७ धर्म कथा		६६	२०० धारणा १३६	
३८१ धर्म कथा		३६८	३६३ धारणा व्यवहार ३७६	
१५३ धर्म कथा की व्याख्या और			३३३ धार्मिक पुरुष क पांच	
भेद		११०	आत्मन्धन स्वान ३४३	
२११ धर्म कथानुयोग		१६०	३३० धूम ३४०	
१६६ धर्म क चार प्रकार		१५४	४१३ ध्यात वायु ४३८	
७६ धर्म क तीन भेद		२४	२१५ ध्यान की व्याख्या और	
६३ धर्म वत्त		४४	भेद १६३	
४२७ धर्मदेव		४४५	६४ द्वौष्य ४३	
२१५ धर्म ध्यान		१६५	—०—	
२०३ धर्म ध्यान की चार भाग			म	
नार्थ		२०७	२०४ मन्त्रीसूत्र का विषय परिचय १७८	
२० धर्म ध्यान रूपी प्रासाद पर			४०० मन्त्र संचित्तमर ४२७	
चदमे क चार आत्मन्धन		०६	६८ नपु मक वद ४६	
			३७ मय ३४	
			२०८ मय १८६	

श्लोक नम्बर	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
१७	नय के दो भेद	१४	४०४	निमित्त	४३१
१३२	भरक आयु भय के चार		४५	मिमित्त कथन	४३०
	कारण	४३	४४	निमित्त कारण	२३
४१२	नरदेव	४४२	४०५	निरनुकम्पता	४३२
८	नय प्रकार से संसारी जीव		१८४	निरयावहित्या सूत्र के पाँच	
	क दो दो भेद	४	वर्ग	३६६	
११	सहीन कस्मिन् देवता के मनुष्य		३	निष्पक्षम आयु	०१
	लोक में जाने के तीन कारण ७६		२०	निष्पक्षम कम	१६
४१७	नाम अत्यन्तक	४४१	३०२	निष्पक्ष	३८७
२०६	नाम निक्षेप	१८७	३७०	निष्पक्ष के पाँच भेद	३८५
२५२	निकाशित की व्याख्या और		३६३	निर्मन्त्र पाँच	३७६
	भेद	२३६	३५४	निर्विकृतक	३७०
३५०	निक्षिप्त भरक	३६७	२४	निर्दृष्टि द्रव्येन्द्रिय	१७
००८	निक्षेप	१८३	१८३	निर्देह	२६४
० ६	निक्षेप चार	१८६	१२७	निर्देहनी कथा की व्याख्या	
३८०	निगमन	३६७	और भग्न	११६	
६	निगोह	८	४५	निर्दृष्टि	३८
१ ४	निदान राज्य	७४	२०५	निशीथ सूत्र का संक्षिप्त	
३६१	निद्रा	२०५	विषय परिचय	१८०	
४१६	निद्रा	४४३	३६	निरणय	२५
४१६	निद्रा निद्रा	४४३	१	निरणय समक्षित	६
४१०	निद्रा से जागने के पाँच		३६८	नियया के पाँच भेद	३७०
	कारण	४४४	४०५	निष्कम्पता	४३२
०५१	नियया की व्याख्या और		१५७	नैपथिक	३७०
	भेद	२३६	१०	नैसर्गिक समक्षित	६

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
२६५	नैसर्गिकी (नैसर्गिकी)	२८०	३२१	परिमह विरमण रूप पञ्चम	
२६	नोकपाय भोदनीय	२१		महाप्रत की पाँच भाषनाएँ	३६६
—			१४२	परिमह संज्ञा	१०५
प			१४६	परिमह संज्ञा चार कार्यों	
२७४	पञ्च परमेष्ठी	२५२		से व्यपन्न होती है।	१०६
२७५	पञ्च कस्यायक	२५३	२६४	परिच्छेद किरियाया	३४६
२८१	पञ्चेत्रिय	२६०	३६२	परिष्ठा पाँच	३७५
२७२	पक्षी चार	२५१	२०१	परिणामिया (परिष्ठा	
१८५	पताका के समान भाषक	१३६		मित्री)	१६०
२२४	पदस्थ धर्मम्यान	२०८	८	परित संसारी	६
२१२	पद्य काव्य	१६०	३५५	परिमित पितृ पाठिक	३७०
२८२	पर पार्वती प्रशंसा	२६५	३८१	परिचर्तना	३६८
२८५	पर पार्वती संस्तर	२६५	३१५	परिहार विद्युद्धि चारित्र	३१८
१	परमाणु	३	१०	परोक्ष	११
१२५	परमारमा	६०	१५	परोक्ष ज्ञान के दो भेद	१२
३१३	परलोकाश्रय प्रयोग	३१४	३७६	परोक्ष प्रमाण के पाँच भेद	३६५
३०६	पर विवाह करण	२६६	३२८	पर्याय	३७०
४००	पर विस्मयोत्पादन	४३१	८	पर्याप्त	५
३१२	पर व्यपदेश	३१३	४७	पर्याय	२८
३८	परार्थानुमात्र के पाँच भाग	२६६	१७	पर्यायार्थिक नय	१४
२४५	(प्र)परिक्रमणा प्रायश्चित्ता	१०३	१	पर्योपम की व्याख्या	
४६	परिमह	२६		चीर भेद	७५
३०५	परिमह परिमाण प्रत क		११६	पञ्चानुपूर्वी	८४
	पाँच अतिचार	३००	२८०	पाँच निर्णय माग	२५६
३१६	परिमह विरमण महाप्रत	३८४	२८६	पाँच आश्रय	२६८

बोल सं०	विषय	पृष्ठ	बोल सं०	विषय	पृष्ठ
३२८	पाँच प्रत्याख्यान	३३६		परिमाण	४१३
२०६	पाँच अस्तिकाय	२५३	३३५	पाँच कामगुप्त	४२०
२६३	पाँच संहर	२८३	३३६	पाँच अनुत्तर विमान	४२०
३२३	पाँच समिति की व्याख्या और उसके मोह	३३	४००	पाँच संवत्सर	४२४
३२७	पाँच शीघ	३३३	४०१	पाँच अष्टम भावना	४२८
३२८	पाँच प्रकार का प्रत्या ख्यान	३३६	४०८	पाँच वाय (पात्री)	४३४
३३६	पाँच प्रतिष्कमय	३३७	४१२	पाँच स्थावर काय	४३७
३३४	पाँच अवग्रह	३४४	४१३	पाँच प्रकार की अपिषा वायु ✓	४३८
३३३	पाँच महानदियों को एक मास में दो अवकाश तीन बार बार करके के पाँच कारण ।	३४६	४१४	पाँच वय	४३६
३४७	पाँच अचन्दनीय साधु	३४७	४१५	पाँच रस	४३६
३६०	पाँच परिष्ठा	३७३	४१६	पाँच प्रतिपात	४४
३६३	पाँच व्यवहार	३७३	४१७	पाँच अतन्त्रक	४४१
३६४	पाँच प्रकार के मुण्ड	३७८	४१८	पाँच अतन्त्रक	४४२
३६३	पाँच निर्मग्न	३७९	४१९	पाँच निद्रा	४४२
३७२	पाँच प्रकार के भय	३८०	४२२	पाँच वेद	४४३
३८६	पाँच बोल क्षुद्रमय साक्षात् नहीं जागता	४	३४६	पारम्पित प्रावधिषा के पाँच बोल	३४६
३८२	पाँच इन्द्रियों	४१८	२६३	पारिप्रहिक्ती	३७८
३८३	पाँच इन्द्रियों के संस्कार	४१९	३८०	पारिवायिक	४
३८४	पाँच इन्द्रियों का विषय		३८२	पारिवायिकी	२७७
			३४७	पासस्था	२७७
			३४८	पास जाकर बन्धना के पाँच असमय	३६३
			३४९	पास जाकर बन्धना योग	

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
	समय के पांच श्लोक	२६४		बलायित है	८१
२२४	पियूषस्य चम ध्यान	२८८	३२४	पृष्ट कामिक	२६६
१००	पिता के तीन अङ्ग ✓	८७	२६४	प्रष्टिजा (प्रष्टिया)	२७६
४१३	पीडित वायु	४३६	३७४	पोषक	२८६
२६६	पुद्गल परित्याग चार	२४७	१०	पौद्गलिक समष्टि	१०
२७६	पुद्गलास्तिकाय	२४८	३११	पौषपोषवास का सम्बन्ध	
२७७	पुद्गलास्तिकाय के पांच भेद	२४९	-	अपालन	३२२
३८४	पुष्प बुद्धिया	४०१	१८६	पौषपोषवास शिष्टाप्रवृत्ति	१४
३८४	पुष्पिया	४०१	२४७	प्रकृति बन्ध	३१
८४	पुरुष के तीन प्रकार	६१	४१३	प्रचक्षा	३४३
६८	पुरुष भेद	४३	४१६	प्रचक्षा प्रचक्षा	४४३
१६४	पुरुषार्थ के चार भेद	१२१	४२१	प्रदान स्वप्न दर्शन	४४४
३६६	पुष्पाक	३७६	३८०	प्रतिष्ठा	३६६
३६७	पुष्पाक (प्रतिसेवा पुष्पाक) के पांच भेद	३८९	३११	प्रतिपूष (परिपूर्य) पौष चक्र के पांच अविचार	३११
१२६	(अ) पूजाविशय	३७	३२७	प्रतिमा स्थायी	३७०
११६	पूर्वानुपूर्वी	८४	२४२	(ग)प्रतिसेवना प्राबलिला	२२३
३२५	पूर्वार्द्धिक	३७०	१२७	प्रतीति	६०
३८१	पूषदत्ता	३६०	१०	प्रत्यक्ष	११
२२२	पूषकर्ष विषयक ध्यान	२०३	००	प्रत्यक्ष प्रमाण	१६०
११६	पृथ्वी के चारों ओर घूमने के तीन श्लोक	८०	१७६	प्रत्यक्ष व्यवसाय	६०
११५	पृथ्वी तीन बच्चों से ✓		३७६	प्रत्यक्षिज्ञान	३६५
			३४	प्रत्याप्याय के दो भेद	३१
			३७०	प्रथम समय निर्माण	३८५
			५	प्रवेश	३

बोका नं०	विषय	पृष्ठ	बोका नं०	विषय	पृष्ठ
४१०	प्रवेश अन्त्यक	४४१	१६२	प्राप्तेपित्री	२७०
२४०	प्रवेश बन्ध	२१२	१६२	प्राप्त करक	३६०
३०	प्रमाण	२३	१६३	प्रस्तावहार	२७१
१०२	प्रमाण चार	१६०	१६३	(क) प्राप्यमिश्र चार	२२१
४००	प्रमाण संवत्सर	४२३	१६३	(ख) प्राप्यमिश्र क अन्त	
११८	प्रमाणांगुल	८३		प्रकार सं चार भद्र	० ३
२८३	प्रमाद	२६८	१६६	प्रेम प्रस्थाना	२८२
२६१	प्रमाद पाँच	२७०	३१	प्रेमप्रधान	३१
१४६	प्रमोद भावना	२२६		—०—	—
२६६	प्रायोगिकी क्रिया	२८९		क	
२२	प्रवचन माता	१६	१७०	पूज के चार प्रकार	१२६
४३	प्रवृत्ति	२८	१७१	पूज की उपमा सं पुत्र क	
१ ६	प्रजन्मा प्राप्त पुत्रों के चार			चार प्रकार	१२७
	प्रकार ।	१३०		—०—	—
६१	प्रभम्पा स्वधिर	६६		द	
३४१	प्रभाजकाचार्य	३४२	३०१	बन्ध	२६१
४०४	प्ररत	४३१	३२	बन्ध के दो भेद	१
४ ४	प्रानाप्ररत	४३१	२६	बन्ध की व्याख्या और भद्र	१८
३२६	प्रस्थापिका	३३५	३३६	बहुधा	३८०
२६२	प्रायातिपातिकी क्रिया	२००	३३८	बहुधा के पाँच भेद	२८३
३१०	प्रायातिपात विरमल रूप		३३३	बन्ध	३३०
	प्रथम महाप्रत की पाँच		२४७	बन्ध की व्याख्या और भेद	२६१
	भाषनाय	३२४	३३०	बन्धन नामकर्म के पाँच	
२६४	प्रातीतिपिकी	२७६		भेद	४१३
८४	प्रात्ययिक व्यवसाय	६२	४१६	बन्धन प्रतिपाद	४४०
			२४६	बन्धनोपक्रम	२६४

बोका नं०	विषय	पृष्ठ	बोका नं०	विषय	पृष्ठ
४१६	बल वीर्य पुरुषाकार परा		१३	मनप्रत्यय अथवा ज्ञान	११
	कर्म प्रतिपाद	४४१	८	मनसिद्धि	७
३१०	बहि पुरुषात् प्रकृप	३११	३१	मनस्थिति	२२
४१५	बहिरारमा	८६	४२२	मन्य वृत्त्य वेद	४४५
	८ बाहर	५	३७४	मात्रिक	३८३
२०१	बुद्धि के चार भेद	१६६	२६४	मायक चार	२४६
२८१	बेहमिय	२६०	१८४	माई के समान मायक	१३८
३३१	ब्रह्मचर्य	३६६	२३८	मात्र प्रत्ययरोहणता विनय के	
३७३	ब्राह्मण बनीपक	३८८		चार भेद	२१८
— ० —			१६६	माय	१२६
म			२१०	माय	१८६
१३०	मऊ कवा चार	१०८	६२	माय इन्द्र के तीन भेद	३६
३०१	मऊमान व्यवच्छेद	२६३	२१	माय छनोदरी	१६
३६४	से ३७१ भगवान् महावीर		२३५	माय कुल शय्या के चार	
	से उपविष्ट एवं अनुमत			प्रकार	२४०
	पाँच बोका ३५० से ३५७ तक		४२२	माय देव	४४६
३५६	भगवान् महावीर से उप-		१४१	मायमाचार	१०३
८१	विष्ट एवं अनुमत पाँच		२०६	माय निकेप	१८८
	स्वान	३७३	३२६	माय प्रतिष्मण	३३६
१४४	मय संज्ञा चार कारणों से		१६८	माय प्राय की व्याख्या और	
	कल्पन होती है	१०६		भेद	१२७
१४२	मय संज्ञा	१ ५	३२८	माय शून्य	३३७
१२४	मर्जा (सेठ) का प्रत्युपकार		१०	माय समकित	८
	हुनाक्य है	८८	२५	मायेंद्रिय के दो भेद	१७
			२६६	माया के चार भेद	२४८
			३२३	माया समिति	३२१

बोल नं०	विषय	पृष्ठ	बोल नं०	विषय	पृष्ठ
३३५	मिथ्य पिष्ट पातिक	३७०	३७५	मन पर्यय ज्ञान	३६१
४०६	मुख परिसप	४३६	१४	मनः पर्यय ज्ञान की व्याख्या	
४०४	मूर्ति कर्म	४३९		और मेद	१९
१२६	भद्र	६०	७४	मन पर्यय ज्ञानी जिन	३३
४१६	भोग प्रतिपाद	४४०	३७८	मन पर्यय ज्ञानावरणीय	३६४
३८८	मौगान्तराय	४१९	३७	मरण के दो मेद	३१
—०—			३१३	मरणाशंसामयाग	३१३
	म	—	७०	मसि कर्म	३२
४१०	मन्त्र के पाँच प्रकार	४३६	३६०	महानिजरा और महापद्मनाभ	
४११	मन्त्र की उपमा से मित्र होने			के पाँच बोल	३७४
	वाले मित्र के पाँच प्रकार	४३७	३६१	महानिजरा और महापद्म-	
१५	मतिज्ञान (आमिनिबोधि)			नाभ के पाँच बोल	३७४
	ज्ञान)	१०	३१६	महाप्रत की व्याख्या और	
१०	मतिज्ञान के चार भद्र	१३८		मेद	३२१
३८८	मतिज्ञानावरणीय	३६४	३६	महासामान्य	४९
३१२	मत्सरता (मात्मन्य)	३१३	१२३	माता क तीन चक्र	८०
२६१	मद्य	२७१	१२४	माता पिता का प्रत्युपकार	
७१	मनुष्य क तीन मेद	३१		दुःशस्त्र है ।	८०
२४१	मनुष्य सम्बन्धी उपसर्ग क भी		१८४	मातापिता क समान भावक	१३८
	चार प्रकार	२९६	२४१	माध्यस्थ भावना	२३८
१३४	मनुष्य आयु वय के चार		१३८	मान	१९८
	कारण	१०	१६०	मान क चार भद्र और	
१२८ (२४)	मनोवृत्ति	३२		उनकी उपमार्ग	१२१
३६	मनोवृत्तिविज्ञान	३६	१३८	माता	११८
६५	मनोबीज	६८	१६१	माता क चार मेद और	
				उनकी उपमार्ग	१२१
			६६३	माता प्रत्यय	२७८

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
१०४	माया शक्त्य	७३	२६४	मय किरियाया	२४६
४०६	मार्ग वृण्ण	४३३	२४६	मैत्री भावना	२०४
४०६	मार्ग विप्रविपत्ति	४३३	३१६	मैथुन विरमण महाव्रत	३६४
३२०	मार्बन	३६४	३२०	मैथुन विरमण रूप वसुध	
३२४	मासिक अनुष्णातिक	३३४		महाव्रत की पांच भावनाएं	३०७
३२४	मासिक अनुष्णातिक	३३४	१४०	मैथुन संज्ञा	१८४
८४	मित्र के समान भावक	१३८	१४४	मैथुन संज्ञा चार कारणों	
२८३	मिथ्यात्व	२६८		से उत्पन्न होती है	१०६
२८८	मिथ्यात्व पांच	२६७	१६४	मोक्ष पुद्गलार्थ	१२२
३२६	मिथ्यात्व प्रतिक्रमण	३३८	२७३	मोक्ष प्राप्ति के पांच कारण	२२७
७७	मिथ्या इरान	४४	१६४	मोक्ष मार्ग के चार भेद	१२३
२६३	मिथ्या इरानप्रत्यया	२७८	७६	मोक्ष मार्ग के तीन भेद	२७
१०४	मिथ्याइरान शक्त्य	७४	४०६	मोक्ष	४३३
७७	मिथ्या इरान	४४	६०	मोक्षमार्गित बैराम्य	६४
२६३	मिथ्यामाया	२७३	४०६	मोक्षजनन	४३३
३२०	मुक्ति	३६४	२८	मोक्षनीय कर्म की व्याख्या	
३८	मुख्य	२४		चौर भद्र	१६
४४	मुख गुण	४३	३०८	मौल्य	३०७
२०४	मुख सूत्र चार	१६३	३३३	मौल्य चरक	३६८
३१६	मुपावाह विरमण महाव्रत	३२९		य	
३१८	मुपावाह विरमण रूप द्वितीय		३१३	यथाकृतात् चारित्र	३०१
	महाव्रत की पांच भावनाएं	३०७	३४७	यथाकृदम्	३६३
३०२	मुपोपदेश	२६४	४०१	यथाकृत् स्वप्न व्रतन	४४४
१७४	मेघ की उपमा से चार		७८	यथाप्रवृत्ति करण	४४
	दानी पुद्गल	१२६	३६६	यथासूक्ष्म कुरीत	३८४
१७३	मेघ की उपमा से पुद्गल		३१७	यथासूक्ष्म पुलाक	३८०
	के चार प्रकार	१०७	३१८	यथा सूक्ष्म वक्रुरा	३८३
१७०	मेघ चार	१०७	३७०	यथा सूक्ष्म निर्गम्य	३८६
१७४	(क) मेघ के अर्थ चार		४०	मुग सचरमर	४०४
	प्रकार	१०८	१६	मुद्र शूर	१२१

बोध नं०	विषय	पृष्ठ	बोध नं०	विषय	पृष्ठ
२८२	योग	२६६	२१८	रीढ़ ध्यान के चार प्रकार	१६८
६५	योग की व्याख्या और मेव	६८	२१६	रीढ़ ध्यान के चार प्रकार	१६८
३२६	योग प्रतिक्रिया	३३८	२१६	रीढ़ ध्यान के चार लक्षण	२००
६७	योग की व्याख्या और मेव	४०	—		
—८०—			सु		
६८	रस गारव	७०	६२	लक्षण की व्याख्या और मेव	४९
३६१	रसनेत्रिय	४१८	४००	लक्षण सर्वस्वर	४९७
४१५	रस पाँच	४३६	१२०	लक्षणाभास की व्याख्या और मेव	८५
३०२	रहोऽव्याख्या	२६४	३३६	लग्नहरापी	३७३
२६	राग बन्धन	१८	३५	लक्ष्मि प्राप्ति	१७
१५९	राजका चार	११०	३५	लापन	३६५
१०१	राजा की शक्ति के तीन मेव	७१	३८८	लामान्तराव	४१०
३३८	राजा के अन्तःपुर में छात्र के प्रवेश करने के पाँच कारण	३४८	३६६	लिङ्ग कुरीत	३८५
३३४	राजाधर्म	३४४	३६७	लिङ्ग पुताक	३८९
७ (क)	राशि की व्याख्या	४	३३२	लङ्ग चरक	३६७
१२०	रवि	६१	३३६	लङ्गाधार	३७१
२२४	रूपस्य धर्म ध्यान	२८	६५	लोक की व्याख्या और मेव	४५
२२४	रूपतीव्र धर्म ध्यान	२०६	१६९	लोकवापी	१४६
३१०	रूपानुपाय	३११	३४	लोककारण	२३
६०	रूपी	४२	२६८	लोकान्त से बाहर बीच और पुरुषार्थ के न जा सकने के चार कारण	२४७
३१	रूपी के दो मेव	४९	१५८	लोम	११८
८०	रोचक समकित	२८	१६२	लोम के चार मेव और उनकी उपमाएँ	११२
२१२	रीढ़ ध्यान	१६४	—०५—		
			स		
			१५८ (ग)	बन्धन श्रुति	६९

श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ	श्लोक नं०	विषय	पृष्ठ
३५	बन्धन योग	६८	१५५	विशेषण की कथा की	
३८४	बन्धनवसा	४०५		कथास्या और मेव	११३
३०१	बध	२६२	२८५	विशेषिष्ठिता	२६५
७०	बनस्पति के तीन श्रेय	२०	२०१	विधीया (बैतयिकी) बुद्धि	१५६
३७३	बनीपक की व्याख्या		२६५	विमम प्रतिपत्ति के बार	
	और मेव	३८७		प्रकार	२१६
६१	बय स्वधिर	६६	१६१	विममवाही	१५७
३३७	बर्पावास अर्थात् बीमासे		३२८	विमम शुद्ध	३३७
	के पिछले ७० दिनों में		२४६	विपरिणामना उपक्रम	२३६
	विहार करने के पांच		४२१	विपरीत स्वप्न दर्शन	४४५
	कारण	३४७	२२०	विपाक विषय	२७४
२३७	बर्ण सम्बन्धिता विनय	२१७		१४ विपुलमति मत्र पर्यय ज्ञान	१२
	के बार प्रकार	३८६	१२१	विपर्यय	८६
३७५	बद्ध के पांच मेव		११४	विमानों के तीन आचार	८१
२१०	बस्तु के स्व-पर बहुमुख	१८८	२६६	विरति	२८७
	के बार मेव		३२६	विरसाहार	३७१
३०३	बाक दुष्प्रवृत्तिमान	३०६	८७	विराचना	६३
१२६(क)	बागतिशय	६७	३०३	विद्वद् राम्वातिक्रम	२६७
३८१	बाधना	३६८	६७	विपुल बोधि	४८
२०७	बाधना के बार अपात्र	१८३	४१	विरोध	२६
२०६	बाधना के बार पात्र	१८३	१८७	विग्राम बार	१४१
३८२	बाधना होने के पांच श्लोक	३६८	२६१	विषय	२०२
१६१	बाही के बार मेव	१४४	३२०	वीरासमिक	३७२
१६२	बाही बार	१४६	३२४	वीर्याचार	३२३
२६१	बिक्रया	२७६	३८८	वीर्यान्तराय	४११
१४८	बिक्रया की व्याख्या और		२०३	बृहत्कल्प सूत्र का संपिप्त	
	मेव	१७७		विषय परिचय	१८१
२३२	विष्णुणा विनय के बार				
	प्रकार	२१५			

पृष्ठ नं०	विषय	पृष्ठ	पृष्ठ नं०	विषय	पृष्ठ
२८२	बद्धक समकित	२६२	२१०	शब्दानुपात	२१०
६८	बेद की व्याख्या और मेद	४६	२८३	शम	२६३
२९	बेदनीय कर्म के दो भेद	३	२८३	शरीर की व्याख्या और उसके भेद	४१२
३०३	बहिका प्रतिबोधना के पाँच भेद	३३०	४१२	शरीरानुगत वायु	४३८
२६०	बैश्वज्य जन्मन नाम कर्म	४१६	१०४	शाक्य तीम	७३
३८६	बैश्वज्य शरीर	४१६	३७०	शाक्य	३०७
२६२	बैश्वज्य	२८१	४१८	शास्त्र जन्मक	४४०
२४	बैमाविक गुण	३३	४०३	शिक्षा प्राप्ति में बाधक पाँच कारण	४४६
६	बैराग्य की व्याख्या और कर्मक भेद	६२	१८६	शिक्षाप्रसन्न चार	१४०
२८	ब्रह्मनाथप्रद	४०	६७	शीतयोनि	४८
२४४	ब्रह्मविज्ञान	२०१	६७	शीतोष्ण (मिश्र) योनि	४८
६४	ब्रह्म	४२	१६६	शील	१२२
८२	ब्रह्मसाध की व्याख्या और भेद	६२	२१२	शुद्ध ध्यान	१६६
३६७	ब्रह्मसाध मभा	४००	२०६	शुद्ध ध्यान की चार भावनाएँ	०१२
३६	ब्रह्महार	२२	०२७	शुद्ध ध्यान के चार आत्मभवन	०१
००२	ब्रह्महार सूत्र का संक्षिप्त विषय परिचय	१८०	००६	शुद्ध ध्यान के चार सिद्ध	२११
३६३	ब्रह्महार पाँच	३७०	०२२	शुद्ध ध्यान के चार भेद	२०६
०३३	ब्रह्महार भाषा	४३	८	शुद्ध पक्षी	७
३	ब्रह्महार राशि	८	३६४	शुद्धैषणिक	३६३
१	ब्रह्महार समकित	१०	१६३	शूर पुरुष के चार प्रकार	१२
०४२ (क)	ब्रह्म कृत्य प्रावक्षित २२३		१६७	महा	६०
	शु		३०८	महान शुद्ध	३३६
८४	शका	०६२	१७८	ममक (समय समन) की चार व्याख्याएँ	१३१
४०	शनैश्चर संवत्सर	४८८	८८	भगवोपासक (भाषक) के तीन समारम्भ	६४
१६	शब्द रूप ज्ञान धर्म	१२			

बोका न०	विषय	पृष्ठ	बोका न०	विषय	पृष्ठ
३७३	अमर्यु बनीपक	३८६	१४२	संज्ञा की व्याख्या और	
१८४	भावक के चार प्रकार	१३८	मेव	१०४	
१८५	भावक के अमर्यु चार		८ संज्ञी	६	
प्रकार	१३६	१३८	सम्बन्ध	११६	
१८८	भावक के चार विग्राम	१४९	१४५	संभोगी सायुषो को अलग	
३१४	भावक के पांच अमिगम	३१५	करने के पांच बोले	३५६	
३०१	स ३१२ तक भावक के चारह		४ ६ सम्मोही भावना के पांच		
प्रकारों के अतिचार २६ से ३१४			प्रकार	४१०	
३०५	भुतज्ञान	३६०	६६ संवत्सारस्यती	५०	
१५	भुतज्ञान	१३	६६ संवत्ती	५०	
१६	भुतज्ञान के दो मेव	१३	३५१ संवत्	३६६	
३०८	भुतज्ञानावरणयोग	३६४	२६८ संवत् पांच	२८४	
१८	भुत वर्म	१५	३०८ मयुक्ताधिकरणा	३०८	
१६	भुत वर्म के दो मेव	१५	३३० संयोधना	३६६	
८१	भुत वर्म में राग	६०	२४५ (क) संयोधना प्रावर्जित	२२३	
२३१	भुत बिलय के चार प्रकार	२१५	६४ संरम्भ	६४	
३६३	भुत व्यवहार	३०५	३१३ संज्ञाभाके पांच अतिचार	३१४	
१६०	भुत सामायिक	१४४	४०० संवत्सर पांच	४२४	
२६	मेवली के दो मेव	३३	३६८ संवत् बहुरा	३८३	
३६२	ओत्रेन्द्रिय	४१८	६० मयुक्त बोनि	४८	
३७३	खाबनीपक	३८८	६० संवत् विवृत्त (मिश्र) बोनि	४८	
— —			२८३ संवत्	२६४	
सं			१५६ संवेगनी कथा की व्याख्या		
२५०	संज्ञम (संज्ञमय) की		और मेव	११४	
व्याख्या और वक्तव्य मेव	२३५	१२१ संराव	८५		
५० संज्ञात जीविक बलस्पति	५०	३०१ संज्ञात ज्ञान वरान पारी			
३५४ संज्ञा वक्तव्य	३६६	अविज्ञात ज्ञान केवली	३८६		
३६१ संज्ञात नाम कर्म के पांच		३४० संज्ञात	३६०		
मेव	४१६	४०५ संज्ञात तप	४३०		

बोझ नं०	विषय	पृष्ठ	बोझ नं०	विषय	पृष्ठ
७ (क) संसारी		४	२८४ समकित के पाँच भूषण		२६४
८ संसारी के दो भेद		४	२८२ समकित के पाँच भेद		२६१
१३० संसारी के चार प्रकार		१०	२८३ समकित के पाँच लक्षण		२६३
१३३ संसृष्ट कल्पिक		१६८	१० सम्यक्त्व के चार प्रकार से		
२२ संस्थान विषय		२०४	दो दो भेद		८
५३ सत्काम मरत्य		३१	३५८ समपादमुखा		३०२
३१२ सचित्त विषय		३१३	७३ समय		३३
३१२ सचित्त विधान		३१३	३४ समारम्भ		६०
३ ७ सचित्त प्रतिबद्धाहार		३०५	१२१ समारोप का लक्षण और भेद		८५
६७ सचित्त योगि		४८	२२ सति ति		१६
६७ सचित्तसचित्त (मिम) योगि		४८	३२३ समिति पाँच		३३०
३०७ सचित्ताहार		३ ५	३२५ समुच्छिन्न क्रिया		
२५३ सत्ता		२३०	अप्रतिपाती		२१०
३४ सत्ता का स्वरूप		४४	२३६ समुदाय क्रिया		२८१
३५१ सत्य		३६५	३४१ समुदेसाचार्य		३५२
२६६ सत्य भाषा		२४६	६३ सम्मूर्द्धिम		४७
३ २ सत्तागुणप्रव (सत्त्व गुणाचार्य विरमन्व प्रव) के पाँच अविचार		२६४	४१३ सम्मूर्द्धिम बाहु		४३६
२६६ सत्तागुण (मिम) भाषा		२४६	१६ सम्म्यक्त्व समापक		१४४
४ ५ सदा विमह शीलता		४३२	२६६ सम्म्वत्त्व		२८१
१८६ सहस्रता		१४२	७३ सम्प्रदाय		२७
३०० सहस्रत प्रतिपेध		२५०	७३ सम्प्रदाय		२७
९ समकित		२	७३ सम्प्रदायारित्र		२७
८२ समकित की तीन श्रुतियों		३	७७ सम्प्रदाय		३३
८० समकित के दो प्रकार से			२२ सर्वजन्य		३०
तीन भेद		३८	१६ सबविरति		१४४
८१ समकित के तीन सिद्ध		३३	८२ सर्व विरति शरण के तीन		
२८५ समकित के पाँच अविचार		२६५	ममोरथ		३४
			४१५ सर्व विस्तार भगवत्क		४४२
			३ २ सहस्राध्यात्मभाव		२६४
			३३६ सहायता विषय के चार		
			प्रकार		२१७

बोझ नं०	विषय	पृष्ठ	बोझ नं०	विषय	पृष्ठ
२८८	सांसारिक मिथ्यात्व	२६७	३०६	सामायिक स्तुत्यकरण	३०६
४०७	सांसारिक निषिद्ध पांच मेव	४३३	११७	सारी पृथ्वी धूमने के तीन बोझ	८२
१०६	सागरोपम के तीन मेव	७८	२८२	सास्त्राद्वय समकित ।	२६१
३२	सागरोपम	२२	७	(क) सिद्ध	४
३३४	सागरी (शय्याशाला) अवग्रह	३४३	२७४	सिद्ध	२३२
६८	साठा गारव	७०	२३६	सुख शय्या चार	२४१
३१	साठावेदनीय	३०	३६०	सुषर्मा समा	४२१
३३४	साधर्मिक अवग्रह	३४१	३४	सुप्रत्याख्यान	३२
२७४	साधु	२३३	८	सुकम बोधि	७
३४०	साधु के द्वारा साध्वी को मह्य करने या सहारा देने के पांच बोझ	३३१	२८०	सुकम बोधि के पांच बोझ	२६६
३३६	साधु साध्वी के एकत्र स्थान शय्या निषया के पांच बोझ	३४३	८	सुख	३
४२	साम्य	२७	२२३	सुख किया अनिवर्ती शुक्ल ध्यान	२१०
३७४	सानक	३८६	३३	सुख सम्पराय चारित्र	३२०
१२६	साम	६०	३८२	सुत्र की वाचना देने के पांच बोझ	३६८
२६४	सामन्वोपनिषादिकी क्रिया	२७३	१६	सुत्र भुक्त धर्म	१३
४१	सामान्य	२६	३८३	सुत्र सीखने के पांच स्थान	३६६
३६	सामान्य के दो प्रकार से बो मेव	४१	६१	मूत्र स्थिर	६६
३१३	सामायिक चारित्र	३१६	८३	सुत्रागम	६०
१६०	सामायिक की व्याख्या और वसुके मेव	१४३	३०	सोपक्रम व्यापु	२१
३०६	सामायिक श्रवण के पांच अविचार	३०६	२७	सोपक्रम कर्म	१६
१८६	सामायिक शिक्षा श्रवण	१४०	१८४	सीत के समान भावक	१३८
			३०३	स्तेनप्रयोग	२६७
			३०३	स्तेनाहत	२६७
			४१६	स्वराजगृहि	४४३
			१४६	सी कथा के चार मेव	१८७
			६८	सी वेद	४३

बोख नं०	विषय	पृष्ठ	बोख नं०	विषय	पृष्ठ
१८२	स्वरिक्त के चार मांग	१३७	२०७	स्वधार मंत्र मेह	२६३
४८३	स्वधार	१३६	३००	स्वधार सम्तोष	२८६
२२७	स्नानातिग	३०१	३४	स्वधार सम्तोष अथ क	
६१	स्वधिर तीम	१६	वाँच अतिचार	२६८	
१८४	स्वायु के मयाम बावक	१३६	४२१	स्वायु धर्म के वाँच मेह	४४४
४१७	स्वापना अतन्त्रक	४४४	२६४	स्वहस्ति की	२८७
२०६	स्वापना निक्षेप	१८७	३८१	स्वाम्याय की व्याख्या	
३७६	स्वापिवा	३३३	और मेह	३६८	
४१२	स्वाधर काय वाँच	४३७	स्वाभाविक गुण	३३	
३१	स्थिति की व्याख्या और		— ० —		
मेह	२१		ह		
४१६	स्थिति प्रविशक	४४७	३६८	स्तिशुचिकता	३०२
२४७	स्थिति बन्ध	२३२	३२६	बाबाइवा	३३३
३००	स्त्रुत अक्षरा धान का		२२७	बास्व की उत्पत्ति के चार	
त्याग	२८६		स्थान	२४१	
३००	स्त्रुत मुवावाह का त्याग	२८६	४०२	बास्वात्याहन	४२३
३६६	त्यागक	३८२	२६	हिंसा बन्ध	२७०
३०१	त्यागक के वाँच अथ	३८६	३०२	हिरण्य मुचय प्रमाणाति-	
३३२	स्वर्निमित्र	४१६	क्रम	३०१	
२६४	स्त्रुतिवा क्रिया	२७६	४२	इतु	२७
३०६	स्त्रुतसम्भार	३४	३८०	इतु	३६७



शुद्धि-पत्र

श्री जैन सिद्धान्त शोल संग्रह प्रथम भाग

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२ १७	अधिकार १	अधिकार १ गा ३
६ २१	दुष्टि	दुर्ति
६ २३	मावर्ष	मावाष
७ १८	भाषक	ध्याषक धर्म
= १	समुदात	समुद्घात
१० २३	पद २८	पद २६
२४ ३	परिच्छेद १	परिच्छेद १ सू २
२४ =	परिच्छेद ७	परिच्छेद ७ सू १
२७ २	रहता ।	रहता । (रत्ना परि ३ सू ११)
३० ५	अध्याप ६=	अध्याप ६ सू =
३१ २०	प्राण	मन प्राण
३२ ५	प्राण	सब प्राण
३३ ५	अध्य० २२	अध्य० १२
३३ ७	आत्म विकाश	आत्म विकास
३३ ११	आत्म विकाश	आत्म विकाम
३५ १६	सिद्धान्तानुमान	सिद्धान्तानुमार
३६ १३	भाग	भाग गा० २ अध्याय्या
३६ १८	आत्म विकाश	आत्म विकाम
३८ ११	स्त्रीषट्	स्त्रीषट्
३६ १७	येय	चय
४० ६	भूमिका	गा० १ अध्याय्या
४० ७ ११६		१२१
४१ =	तिर्यक्सामान्य	तिर्यक्सामान्य

पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध

शुद्ध

४२ ३ परिच्छेद ५	परिच्छेद ५ सू ३ ५ टीका
४२ ११ ५ बौ	५ बौ सू ३-४
४२ १६ उद्देशा ५	उद्देशा ५ सू ४५०
४४ १२ प्रकरस	प्रकाश
४५ १८ २१, २२, २३ की टीका २१, २२, की टीका पृ ३१	
४४ १६ प्रकरस	प्रकाश
५२ २३ उद्देशा ३	उद्देशा १ मनुष्याधिकार
५३ १४ १६६	१६५
५६ २० में	स
५६ ८ गा०	श्लोक
८३ १८ कोष	कोस
८४ ५ श्रीवात्सिकाय	श्रीवात्सिकाय पुत्रुगलाम्बिकाय
८४ १० अनानुपूर्वी	पूर्वानुपूर्वी
८४ ११ पूर्वानुपूर्वी	अनानुपूर्वी
८७ १७ सवेरे ही सवेरे	सवेरे ही सवेरे
११४ ६ दृष्टि	दृष्टि की
११८ १६ चार	चार चार
१४१ २ धर्म	धर्म
१६७ २१ कलमद्र	कलमद्र
१७० २ सर्वम	समय
१७१ ३ स्वाग न	स्वागन
१७७ ५ उद्देशक	उद्देशक
१८३ १६ उपशमन	उपशमाना
१६४ ६ आच	आर्च
२०२ २ ई	ई

शुद्ध पंक्ति अष्टद्व

शुद्ध

२०२ १३ जैसे-कि	जैसे कि-
२०३ १७ दुखों	दुखों
२२६ २ विकास	विकास
२२८ ६ आवे	आवे
२३४ ४ स्थिति	स्थिति
२४४ ६ विद्यमान	विद्यमान
२४४ १० विद्यमान	विद्यमान
२४६ ११ तराजू	तराजू
२४८ १० रुखे	रुखे
२६८ १७ (योग)	योग
३५३ ११ ठहरना	ठहरना
३५७ २२ या वामस्थ	या वामस्थ
३७० १६ दुकाने	दुकाने
३६६ ३ उपग्रह	उपग्रह

शुद्धि-पत्र

आभार प्रदर्शन और भूमिका में अशुद्धियाँ रह गई हैं, उनका

शुद्ध पंक्ति अष्टद्व	शुद्ध
६१ १४ क्रिये	क्रिये हैं
६१ १६ विष्णुस्	विष्णुस्
६२ १० परामर्श	परामर्श
६३ १२ चचारी	चचारि
६४ ६ सुपण	सुपण
६४ १० बाहिरेष	बाहिरेष
६४ १० सुचरु	सुचरु
६४ ११ मांस	मांस

पृष्ठ पंक्ति अष्टाद	शुद्ध
६४ १८ आदि	अनादि
६८ ६ पादोपगमन	पादोपगमन
८८ ११ उल्लेख	उल्लेख
१०० १४ मील	मील

शुद्धि-पत्र

अफाराडधनुक्रमसिद्धि का

पृष्ठ	पंक्ति	प्राप्त नम्बर	अष्टाद	शुद्ध
२	३२	११६	८	८४ पृष्ठ
४	३८	३६७	३६७	३६८ (बाल)
५	८	२७७	२५४	२५५ पृष्ठ
६	१८	३०४	वीथामिलाप	वीथामिलाप
११	३८	३३०	३३०	३३६ (पृष्ठ)
१२	३३	२६५	२६५	१६५ (बाल)
१५	१७	३३०	३३०	२६० (बाल)
१५	१७	२५६	२५६	३५८ (बाल)
१७	२६	१२८	अमचार	अमचार
२०	४३	३६८	२८३	३८३ पृष्ठ
२८	२५	१०	१०	६ पृष्ठ
२८	३७	३७०	३ ७	३८७ पृष्ठ
२६	३३	१४५	१४५	२४५ बाल
३०	३६	X	X	२७३ (न)
३१	१८	३४०	ममाधि क चार मंद २५१	२५१
३२	३	X	२५१	३५१ पृष्ठ
३०	३०	X	X	५५ बाल
			५५	३३ पृष्ठ

ॐ श्री बद्धमान स्वामिने नमः ॐ

श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह

मंगलाचरण

जयइ जग जीव जोखी बिपायछो, जग गुरु जगज्यहो ।
मगजाहो जगबन्धु जयइ जगपियामहो भयव ॥ १ ॥
जयइ मुआखं पमवो, विस्मयराख अपखिभो जयइ ।
जयइ गुरु लोगार्थ जयइ महप्पा महावीरो ॥ २ ॥

(श्री मन्वी सूत्र)

मातार्थ —सम्पूर्ण संसार और जीवों के उत्पत्ति के स्थान का आनने वाले तीर्थंकर सदा विजयवत रहें । तीर्थंकर मगवान् जगत् के गुरु, जगत् को आध्यात्मिक आनन्द देने वाले, जगत् के नाथ, जगत् के बहु तथा जगत् के पितामह हैं ॥ १ ॥

द्वादशाङ्ग रूप धारणी के प्रकट करने वाले, तीर्थंकरों में अंतिम तीर्थंकर, विश्वोक के गुरु तथा महात्मा मगवान् महावीर स्वामी सदा विजयवत रहें ।

पहला बोल

(बोल संख्या १ से ६ तक)

- १—आत्मा—जो निरंतर ज्ञानादि पर्यायों को प्राप्त होता है वह आत्मा है। सब जीवों का उपयोग या चेतन्य रूप सबस एक है। अतः एक ही आत्मा कहा गया है।

(ठायांग १, सूत्र २)

- २—समकित्त—सर्वज्ञ द्वारा प्रत्यक्ष पारमार्थिक जीवादि पदार्थों का अध्ययन करना समकित्त है। समकित्त के कई प्रकार से मेह किये गये हैं। अंत—

एगण्हिह दुण्हिह तिण्हिह, ञजहा ढवण्हिह इसण्हिह सम्मं ।

इण्ण्हिह कारण्हिह, उवसम मेण्हिह वा सम्म ॥ १ ॥

(प्रवचन आरोहणारहार १५६-६४९ वीं गाथा)

अर्थात्—समकित्त के द्रव्य, भाव, उपशम आदि के मेह से एक वा तीन चार पाँच तथा दस भेद होते हैं। (इनका विस्तार आग के बोलों में किया जाएगा)

(तत्त्वाद्य सूत्र प्रथम अध्याय)

(वचनाशक अधिकांश १)

- ३—दण्ड—जिससे जीवों की हिंसा होती है। उसे दण्ड कहते हैं (दण्ड दो प्रकार के हैं—द्रव्य और भाव । लकड़ी, शस्त्र आदि द्रव्य दण्ड हैं। और दुष्प्रयुक्त मन आदि भाव दण्ड हैं ।)

(ठायांग १ सूत्र ३)

- ४—सम्पूड्डीप—तिर्यक् लोक के अर्धसंख्यात द्वीप और समुद्रों के मध्य में स्थित और सब से छोटा, सम्पूड्डीप से उप-

लक्षित और मध्य में मरु पर्वत से सुरोमित जम्बू द्वीप है । इसमें मरुत, ऐरावत और महाविदेह ये तीन कर्म भूमि और हेमवत, हेरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यकर्मर्ष, वैषङ्कर और उत्तर कुरु, ये छः अकर्म भूमि क्षेत्र हैं । इसकी परिधि तीन लाख सालह हजार दो सौ सत्ताईस याजन तीन कोस एक सौ अष्टाईस धनुष तथा साढ़ तेरह अंगुल से कुछ अधिक है ।

(ठाण्ठांग १ सूत्र ४२)

(समाप्ताव लक्ष्मायसूत्र अध्याय ३ सूत्र ६)

५—प्रदेश —स्कन्ध या देश में मिल हुए द्रव्य क अति सूक्ष्म (जिसका दूसरा हिस्सा न हो सक) विभाग को प्रदेश कहते हैं ।

(ठाण्ठांग १ सूत्र ४५)

६—परमाणु —स्कन्ध या देश से अलग हुए पुद्गल क अति सूक्ष्म निरञ्ज माग को परमाणु कहते हैं ।

(ठाण्ठांग १ सूत्र ४६)

दूसरा वोल

(बोन मंज्या • से ६२ तक)

७ (क) राशि की व्याख्या

राशि — वस्तु के समूह का राशि कहते हैं ।

राशि के दो भेदः—

(१) जीव राशि (२) अजीव राशि ।

(समवायार्णव १४६)

७ (ल) जीव — जो चेतनायुक्त हो तथा द्रव्य और मात्र प्राप्त वाला हो उसे जीव कहते हैं । जीव के दो भेद हैं ।

(१) संसारी (२) सिद्ध

संसारी—कर्मों के फल में फँस कर जो जीव चौबीस दयहक और चार भवियों में परिभ्रमण करता है उसे संसारी कहते हैं ।

सिद्ध—सर्व कर्मों का त्याग करके जो जन्म मरण रूप संसार में मुक्त हो चुके हैं उन्हें सिद्ध कहते हैं । सिद्धों में कबल मात्र प्राप्त होते हैं ।

(ठायांग २७ ४ सूत्र ११)

(वत्सायन सूत्र अध्याय २ सूत्र १०)

८—नव प्रकार के संसारी जीव के दो दो भेदः—

१ श्रम	२ स्थावर
१ सूक्ष्म	२ वायु
१ पर्याप्त	२ अपर्याप्त
१ सज्जी	२ अज्जती
१ परिच्छिन्न (अल्प) संसारी	२ अनन्त संसारी
१ सुखम भाषि	२ दुःखम भाषि

१ कृच्छ्रपक्षी

२ शुक्रपक्षी

१ मपसिद्धि

२ अमपसिद्धि

१ आहारक

२ अनाहारक

व्रस — व्रस नाम कर्म क उदय स चक्षुने फिरन वाल जीव का व्रस कहते हैं । अग्नि और वायु, गति की अपेक्षा व्रस माने गये हैं ।

स्थावर — स्थावर नाम कर्म क उदय स जीव पृथ्वी, पानी आदि एकान्त्रिय में जन्म लते हैं । उन्हें स्थावर कहते हैं ।

(टाण्यांग १ ब. ४ सूत्र १०१)

सूक्ष्म — सूक्ष्म नाम कर्म क उदय स जिन जीवों का शरीर अत्यंत सूक्ष्म अर्थात् चर्मपत्र का आविष्य हो उन्हें सूक्ष्म कहते हैं ।

बादर — बादर नाम कर्म क उदय से बादर अर्थात् स्थूल शरीर वाल जीव बादर कहलाते हैं ।

(टाण्यांग १ ब. १ सूत्र ७३)

पर्याप्तक. — जिस जीव में जितनी पर्याप्तियाँ सम्भव हैं । वह जब उतनी पर्याप्तियाँ पूरी कर लेता है तब उसे पर्याप्तक कहते हैं । एकान्त्रिय जीव स्वयम्भू चारों पर्याप्तियाँ (आहार, शरीर, इन्द्रिय, और स्वासाच्छ्वास) पूरी करने पर, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंख्य पंचेन्द्रिय, उपसृक्त चार और पञ्चमी माया पर्याप्ति पूरी करने पर तथा संख्य पंचेन्द्रिय उपसृक्त पाँच और छठी मन पर्याप्ति पूरी करने पर पर्याप्तक कहे जाते हैं ।

अपर्याप्तकः—जिस जीव की पर्याप्तियाँ पूरी न हों वह अपर्याप्तक कहा जाता है।

जीव तीन पर्याप्तियाँ पूरा करके चौथी क अचूरी रहन पर ही मरता है पहले नहीं, क्योंकि आगामी भव की आयु पांच कर ही सुख प्राप्त करते हैं और आयु का बच ठीका जीवों का होता है जिन्होंने आहार, शरीर और इन्द्रिय ये तीन पर्याप्तियाँ पूर्ण करली हैं।

(ठायांग २ व २ सूत्र ५६)

संज्ञीः—जिन जीवों का मन हा व समी है।

असंज्ञी —जिन जीवों का मन नहीं हा वे असंज्ञी हैं।

(ठायांग २ व २ सूत्र ५६)

परिच ममारी —जिन जीवों का भव परिमित हा गये हैं। व परिच संसारी हैं। अर्थात् अधिक व अधिक अद पुत्रगल पराभवतन काल का अदर जो अवश्य माद में आवेंगे वे परिच (अल्प) ममारी हैं।

(आतुर प्रत्याख्यात पद्यना ग ४१)

अनंत ससारी —आ जीव अनंत काल तक संसार में परिभ्रमण करते रहेंगे अर्थात् जिन जीवों का भवों की संख्या सीमित नहीं हुई है व अनंत ससारी हैं। यथाः—

जे पुत्र गुरुपदिष्टीया बहुमोहा, ससर्वा इसीलाय।

असमाहिता मरति उ, ते हु हि अशत ससारी ॥१॥

(आतुर प्रत्याख्यात पद्यना ग ४१)

मावयः—गुरु क अवशवाह आदि कह कर प्रतिकूल आचरण करने वाला, बहुत माद वाला, शर्वर्त दाप वाला, इषीलिये और असमाध मरन वाला जीव अनंत ससारी होते हैं।

(ठायांग २ व २ सूत्र ५६)

सुलभ बोधि — परमव में जिन जीवों का जिन धर्म की प्राप्ति सुलभ हो उन्हें सुलभ बोधि कहते हैं ।

दुर्लभ बोधि — जिन जीवों को जिनधर्म दृष्ट्वाप्य हो उन्हें दुर्लभ बोधि कहते हैं (ठायांग २ ७० २ सूत्र ७६)

कृष्ण पाक्षिक — जिन जीवों का अर्द्धपुद्गल परावर्तन काल से अधिक काल तक संसार में परिभ्रमण करना बाकी है । वे कृष्णपाक्षिक कहे जाते हैं ।

शुक्ल पाक्षिक — जिन जीवों का संसार परिभ्रमण काल अर्द्धपुद्गल परावर्तन या उससे कम बाकी रह गया है । वे शुक्ल पाक्षिक कहे जाते हैं ।

(ठायांग २ ७० २ सूत्र ७६)

(भगवती शतक १२ उद्देशा १ सूत्र ४७०)

भवसिद्धिक — जिन जीवों में मोक्ष प्राप्त करने की योग्यता होती है वे भवसिद्धिक कहलाते हैं ।

अभव सिद्धिक — जिन जीवों में मोक्ष प्राप्ति की योग्यता नहीं है वे अभव सिद्धिक (अभय्य) कहलाते हैं ।

(ठायांग २ ७० २ सूत्र ७६)

(भावक प्रवृत्ति गाथा ६६—६७)

आहारक — जो जीव सचित्त, अचित्त और मिथ अवयवा आद्य, क्षाम और अक्षेप आहार में से किसी भी प्रकार का आहार करता है । वह आहारक जीव है ।

अनाहारक — जो जीव किसी भी प्रकार का आहार नहीं करता वह अनाहारक है ।

विग्रह गति में रहा हुआ, कषली समुदात करने वाला, चौदहवें शुद्धस्थानवर्ती और सिद्ध ये चारों अनाहारक हैं ।

कवर्णा मयूदान क आट मन्त्रों में म नोम, चौथे और
पंचम मयय में अब अनारागक रहना है ।

(अर्थात् २८ २ सूत्र ७१)

८-निगा—साधारण नाम कम क उद्भव म एक ही शरीर को
आश्रित करके आ अनन्त जात्र रहन है व निगा—छरलात
है । निगा—क आत्र एक ही माय आहार ग्रहण करते हैं ।
एक माय व्याप्याच्छन्नाम मन है ।

निगादक दो भेद हैं—(१) व्यवहार गति (२) अव्यवहार गति ।

व्यवहार गति—जिन जीवां न एक बार मा निगाद अवस्था
छाड़ कर दुर्गम जगद जन्म लिया है व व्यवहार गति है ।

अव्यवहार गति—जिन जीवां न कमा मा निगाद अवस्था
नहीं छोड़ी है जा अनदि काल म निगाद में ही पड़े हुए
है व अव्यवहार गति है ।

(आत्मसार)

१०-सम्यक्त्य क चार प्रकार म दो दो भेद ।

१ द्रव्य सम्यक्त्य

२ भाव सम्यक्त्य

१ निरवयव सम्यक्त्य

२ व्यवहार सम्यक्त्य

१ नैतर्गिक सम्यक्त्य

२ आभिममिक सम्यक्त्य

१ पौर्णसिक सम्यक्त्य

२ अपौर्णसिक सम्यक्त्य

द्रव्य सम्यक्त्यः—विशुद्ध किय हुए विध्यात्म क पुण्यों का
द्रव्य सम्यक्त्य कहते हैं ।

भावसम्यक्त्यः—जग उपनत्र (परम) द्वारा आत्मों पराओं को
स्पष्ट रूप म देखे ली है उगी तरह विशुद्ध किये हुए

पुद्गलों के द्वारा आत्मा की कंबली प्ररूपित तत्त्वों में जो रूपि (भ्रटा) होती है वह भावसम्यक्त्व है ।

(प्रवचन सारोद्धार द्वार १४६ गाथा ६४९ टीका)

निश्चय सम्यक्त्व —आत्मा का वह परिखाम जिनके होने से ज्ञान विशुद्ध होता है उसे निश्चय सम्यक्त्व कहते हैं । अथवा अपनी आत्मा को ही देव, गुरु और धर्म ममकना निश्चय सम्यक्त्व है ।

व्यवहार सम्यक्त्व —सुदेव, सुगुरु और सुधर्म पर विश्वास करना व्यवहार सम्यक्त्व है ।

प्रवचन सारोद्धार द्वार १४६ गाथा ६४२ की टीका में निश्चय सम्यक्त्व और व्यवहार सम्यक्त्व की व्याख्या पों दी है ।

१—देश, काल और सहनन के अनुसार यथाशक्ति शास्त्रोक्त मंथन पालन रूप मुनिभाव निश्चय सम्यक्त्व है ।

२—उपशमादे सिद्ध स पहिचाना ज्ञान वाला शुभ आरम परिखाम व्यवहार सम्यक्त्व है । इसी प्रकार सम्यक्त्व के कारण भी व्यवहार सम्यक्त्व ही है ।

(कममय्य पहला गाथा १५ बी)

नसर्गिक सम्यक्त्व —पूर्व अयोपशम के कारण, बिना गुरुउपदेश के स्वभाव से ही जिनदृष्ट (कंबलीमगवान् के दख हुए) भावों को द्रव्य, चेश, काल, भाव और नाम आदि निषेपा की अपचाम ज्ञान सना, भटा करना निसर्ग समकित है । जैम मरुण्णी मागा की ममकित । अद्वयता कवमा ।

आधिगमिक सम्पत्त्व — गुरु आदि के उपदेश से अथवा अङ्ग उपांग आदि के अध्ययन से जीवादि तत्त्वों पर रुचि-भङ्गा होना आधिगमिक (अभिगम) सम्पत्त्व है।

(ठाकुरांग ० ३ १ सूत्र ५०)

(पञ्चमहा पडना पर सू० १०)

(तत्त्वाव सूत्र प्रथम अध्याय सू० ३)

प्रादुर्गतिक सम्पत्त्व — साधोपशमिक सम्पत्त्व को प्रादुर्गतिक सम्पत्त्व कहते हैं क्योंकि साधोपशमिक सम्पत्त्व में धम-चित्त मोहनीय के पुद्गलों का वेदन होता है।

अप्रादुर्गतिक सम्पत्त्व — साधिक और आपशमिक समकित्त का अप्रादुर्गतिक सम्पत्त्व कहते हैं। क्योंकि इनमें समकित्त मोहनीय का सबया नाश अथवा उपशम हो जाता है वेदन नहीं होता है।

(प्रवचन मारोदार द्वार १४६ गाथा ६४२ टीका)

११—उपयोगः—सामान्य या विशेष रूप से वस्तु को जानना उपयोग है। उपयोग के दो भेद हैं। (१) ज्ञान। (२) दर्शन।

ज्ञान — जो उपयोग पदार्थों के विशेष धर्मों का ज्ञान, गुण क्रिया आदि का ग्राहक है वह ज्ञान कहा जाता है। ज्ञान का साकार उपयोग कहते हैं।

दर्शन — जो उपयोग पदार्थों के सामान्य धर्म का अथात् सत्ता का ग्राहक है। उसे दर्शन कहते हैं। दर्शन को निराकार उपयोग कहते हैं।

(पञ्चमहा पद २८ सू० ३१०)

१२—ज्ञान के दो भेदः—(१) प्रत्यक्ष (२) परोक्ष।

प्रत्यक्षः—इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना साक्षात् आत्मा मे जो ज्ञान हो वह प्रत्यक्ष ज्ञान है। जैसे अवधिज्ञान, मन पर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान।

(श्री नन्दीसूत्र सू० -)

यह व्याख्या निश्चय दृष्टि में है। व्यावहारिक दृष्टि में तो इन्द्रिय और मन में ज्ञान वाला ज्ञान का भी प्रत्यक्ष कहते हैं।

पराक्षज्ञान—इन्द्रिय और मन की सहायता में जो ज्ञान हो वह पराक्ष ज्ञान है। जैसे भविष्यज्ञान और श्रुतज्ञान।

अथवा

जो ज्ञान अस्पष्ट हो (विशुद्ध न हो)। उस पराक्ष ज्ञान कहते हैं। जैसे स्मरण, प्रत्यभिज्ञान आदि।

(ठाण्णग - उरेगा १ सूत्र ७१) (नन्दी सूत्र १)

१३-अवधिज्ञान की व्याख्या और मंत्र —

इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा में संपादा पूर्वक जो ज्ञान रूपी पदार्थों का जानना है। उस अवधिज्ञान कहते हैं।

अवधिज्ञान के दो भेद —(१) भव प्रत्यय (२) चयाप्यय प्रत्यय।

भवप्रत्यय अवधिज्ञान —जिम अवधिज्ञान के होने में भव ही कारण हो उन भव प्रत्यय अवधि ज्ञान कहते हैं। जैसे—
नारदी और दशनाथों को जन्म में मरण तक रहने जाना ही अवधिज्ञान होता है।

चयाप्यय प्रत्यय अवधिज्ञान —ज्ञान, मय धारि कारणों में मनुष्य और निर्गुणों का जो अवधिज्ञान होता है उस

अपापशम प्रत्यय अधिष्ठान कहत हैं। यही ज्ञान गुप्त प्रत्यय या सुप्ति प्रत्यय भी कहा जाता है।

(ठायांग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

१४-मनःपर्यय ज्ञान—इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपवा स मपादा पूर्वक ज्ञान-संज्ञी जीवों के मन में रह हुए भावों को जानता है उन मनःपर्यय ज्ञान कहते हैं।

मन पर्यय ज्ञान के दो भेदः—(१) श्चक्षुमति (२) विपुलमति।

श्चक्षुमति मनःपर्यय ज्ञानः—दूसरे के मन में छोपे हुए भावों का सामान्य रूप से जानना श्चक्षुमति मनःपर्यय ज्ञान है। जैसे असुक ने जिस पद को खाने का विचार किया है।

विपुलमति मनः पर्यय ज्ञान —दूसरे के मन में छोपे हुए पदार्थ के विषय में विशेष रूप से जानना विपुलमति मनःपर्यय ज्ञान है। जैसे असुक ने जिस पद को खाने का विचार किया है वह पड़ा असुक रक्त का, असुक आकार वाला, और असुक समय में बना है। इत्यादि विशेष पदार्थों—अवस्थाओं को जानना।

(ठायांग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

१५-परोक्ष ज्ञान के दो भेदः—

(१) आमिनिबोधिक् ज्ञान (मतिज्ञान) (२) भुतज्ञान।

आमिनिबोधिक् ज्ञानः—पाँचों इन्द्रियों और मन के द्वारा योग्य देश में रहे हुए पदार्थ का जो ज्ञान होता है वह आमिनिबोधिक्

ज्ञान या मतिज्ञान कहलाता है ।

(पञ्चवक्त्रा पद २६ सूत्र ६१०)

(टात्पार्थ २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

भुतज्ञान — शास्त्रों को सुनने और पढ़ने से इन्द्रिय और मन के द्वारा जो ज्ञान हो वह भुतज्ञान है ।

(भगवती रातक ८ उद्देशा सूत्र ३१८)

अथवा

मतिज्ञान के बात में होने वाले जब शब्द तथा अर्थ का विचार करने वाले ज्ञान को भुतज्ञान कहते हैं । जैसे “घट” शब्द सुनने पर उसके बनाने वाले का उसके रङ्ग और आकार आदि का विचार करना ।

(मन्त्री सूत्र १)

(टात्पार्थ उद्देशा १ सूत्र ७१)

(कर्म धन्य प्रथम भाग गा० ४)

१६—भुतज्ञान के दो भेद—

(१) अङ्गप्रविष्ट भुतज्ञान । (२) अङ्ग बाह्य भुतज्ञान ।

अङ्गप्रविष्ट भुतज्ञान—जिन आगमों में गणपतोंने तीर्थङ्कर भगवान् के उपदेश को ग्रहित किया है । उन आगमों को अङ्गप्रविष्ट भुतज्ञान कहते हैं । आचाराङ्ग आदि बारह अङ्गों का ज्ञान अङ्ग प्रविष्ट भुतज्ञान है ।

अङ्गबाह्य भुतज्ञान — आदर्शांगी के बाहर का शास्त्र ज्ञान अङ्ग बाह्य भुतज्ञान कहलाता है । जैसे दर्शनैकान्तिक, उत्तरा-प्ययन आदि ।

(मन्त्री सूत्र ४४)

(टात्पार्थ - उद्देशा १ सूत्र ७१)

१७- नय क दो मद—

(१) द्रव्याधिक नय (२) पर्यायार्थिक नय ।

द्रव्याधिक नय —आ पर्यायों का गांथ मान कर द्रव्य को ही मुख्यतया ग्रहण करें उसे द्रव्याधिक नय कहते हैं ।

पर्यायार्थिक नय:—आ द्रव्य को गांथ मान कर पर्यायों का ही मुख्यतया ग्रहण करें उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं ।

(प्रमाणनयनत्वासाकाह्वार पञ्चदश ७)

१८—धर्म की व्याख्या आर उमक मेद—

(१) ओ दुर्गति में गिरत हुए प्राणी को धारण कर और मुक्ति में पहुँचाव उन धर्म कहते हैं ।

(दशवैकालिक अव्ययन १ गाथा १ की टीका)

अथवा—

(२) आगम के अनुसार इस श्लोक और परश्लोक क मुख के लिए हय को छोड़ने और उपादय का ग्रहण करने की जीव की प्रवृत्ति को धर्म कहत हैं ।

(धर्मसंग्रह अधि १ गा० ३ टी)

अथवा—

(३) वस्तु सहायो धम्मा, सुन्ती पशुहो वसविहा धम्मा ।

जीवासं रक्खसं धम्मा, रयणतरं ण धम्मा ॥

(१) वस्तु क स्वभाव को धर्म कहते हैं । (२) धमा, निरर्तो मता आदि दस लक्षण रूप धर्म हैं । (३) जीवों की रक्षा करना—बचाना यह भी धर्म है । (४) सम्यग् ज्ञान, सम्यक्-दर्शन और सम्यग्चारित्र्य रूप रत्नत्रय को भी धर्म कहत हैं ।

माराण—जिम अनुष्ठान या कार्य मे नि भेयम्-कम्पाम की प्राप्ति हो वही धर्म है।

धर्म के दो भेद हैं। (१) भुतधर्म (२) चारित्र धर्म।

भुतधर्म—अंग और उपांग रूप धारणी को भुतधर्म कहते हैं। वाचना, पृच्छना, आदि स्वाध्याय के भेद भी भुत धर्म कहलाते हैं।

चारित्र धर्म—कर्मों के नाश करने की चेष्टा चारित्र धर्म है।

अवस्था:—

मूल गुण और उत्तरगुणों के समूह को चारित्र धर्म कहते हैं।

अपान् क्रिया रूप धर्म ही चारित्र धर्म है।

(ठायांग १ उरेता १ सूत्र ७०)

१०—भुतधर्म के दो भेद —(१) सूत्रभुतधर्म (२) अर्थ भुत धर्म।

सूत्र भुतधर्म—(शब्द रूप भुतधर्म) द्वादशांगी और उपांग आदि के मूलपाठ को सूत्रभुतधर्म कहते हैं।

अर्थभुत धर्म—द्वादशांगी और उपांग आदि के अर्थ को अर्थ-भुत धर्म कहते हैं।

(ठायांग १ उरेता १ सूत्र ७०)

२—चारित्र धर्म के दो भेद —

(१) अगार चारित्र धर्म (२) अनगार चारित्र धर्म।

अगार चारित्र धर्म:—अगारी (भावक) के देश चिरति धर्म को अगार चारित्र धर्म कहते हैं।

अनगार चारित्र धर्म:—अनगार (माधु) के सर्व चिरति धर्म को अनगार चारित्र धर्म कहते हैं। सर्व चिरति रूप धर्म में—नीन करण तीन योग म म्याग होता है।

(ठायांग २ उरेता १ सूत्र ५)

२१—ऊनोदरी की व्याख्या और भेद—भोजन आदि के परिमाण और क्रोध आदि के आवेग को कम करना ऊनोदरी है।

ऊनोदरी के दो भेद (१) द्रव्य ऊनोदरी (२) भाव ऊनोदरी।

द्रव्य ऊनोदरी:—मंड उपकरण और आहार पानी का शास्त्र में जो परिमाण बतलाया गया है उसमें कमी करना द्रव्य ऊनोदरी है। अतिमुरस और पीटिक आहार ऊनोदरी में वर्जनीय है।

(भगवती शतक २१ उद्देश ७ सू ८०७)

भाव ऊनोदरी —क्रोध, मान, माया और लाम में कमी करना, अल्प शब्द बोलना, क्रोध के पश होकर मापस न करना तथा हृदय में रह हुए क्रोध को शान्त करना आदि, भाव ऊनोदरी है।

(भगवती शतक २४ उद्देश ७ सू ८०९)

२२—प्रवचन माता:—पाँच समिति, तीन गुप्ति को प्रवचन माता कहते हैं। बादशाह रूप बाखी (प्रवचन) शास्त्र की जन्म दात्री हान से माता के समान यह माता है। इन्हीं आठ प्रवचन माता के अन्दर सारे शास्त्र समा जाते हैं।

प्रवचन माता के दो भेद—(१) समिति (२) गुप्ति।

समिति:—प्राणतिपात से निवृत्त होने के लिए यतना पूर्वकमन, वचन, काया की प्रवृत्ति को समिति कहते हैं।

गुप्ति:—मन, वचन, काया के शुभ और अशुभ व्यापार का रोकना या आते हुए नवीन कर्मों को रोकना गुप्ति है।

(चत्वाराम्बयन अम्बयन २४ गा १२)

२३-इन्द्रिय की व्याख्या और भेदः—इन्द्र अर्थात् आत्मा जिससे पहचाना जाय उसे इन्द्रिय कहते हैं। जैसे एकेन्द्रिय जीव स्पर्शनेन्द्रिय से पहचाना जाता है।

इन्द्रिय के दो भेदः—(१) द्रव्येन्द्रिय (२) भावेन्द्रिय।

द्रव्येन्द्रियः—बस्तु आदि इन्द्रियों के बाह्य और, आन्तर्य पौद्गलिक आकार (रचना) को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं।

भावेन्द्रियः—आत्मा ही भावेन्द्रिय है। भावेन्द्रिय लम्बि और उपयोग रूप होती है।

(पञ्चवक्त्रा पद १५ सू० १६१ टी०)

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २ सू० १६)

२४-द्रव्येन्द्रिय के दो भेदः—

(१) निर्दृष्टि द्रव्येन्द्रिय (२) उपकरण द्रव्येन्द्रिय।

निर्दृष्टि द्रव्येन्द्रियः—इन्द्रियों के आकार विशेष को निर्दृष्टि द्रव्येन्द्रिय कहते हैं।

उपकरण द्रव्येन्द्रियः—दर्पण के समान अत्यन्त स्वच्छ पदार्थों की रचना विशेष को उपकरण द्रव्येन्द्रिय कहते हैं। उपकरण द्रव्येन्द्रिय के नष्ट हो जाने पर आत्मा विषय को नहीं जान सकता।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २ सूत्र १७)

२५-भावेन्द्रिय के दो भेदः—(१) लम्बि (२) उपयोग।

लम्बि भावेन्द्रियः—ज्ञानापरणीय आदि कर्मों के चोपशम होने पर पदार्थों के (विषय के) ज्ञान की शक्ति को लम्बि-भावेन्द्रिय कहते हैं।

उपयोग मानेन्द्रिय—ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के दयोपशम होने पर पदार्थों के ज्ञानने रूप आत्मा के व्यापार को उपयोग मानेन्द्रिय कहते हैं।

जैसे—कोई साधु मुनिराज द्रव्यानुयोग, चरितानुयोग, गणितानुयोग, धर्म कवानुयोग रूप चारों अनुयोगों के ज्ञाता हैं। पर वे जिस समय द्रव्यानुयोग का व्याख्यान कर रहे हैं। उस समय उनमें द्रव्यानुयोग उपयोगरूप से विद्यमान है। एवं शेष अनुयोग क्षणिक रूप से विद्यमान हैं।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २ सूत्र १८)

२६—बन्ध की व्याख्या और भेदः—जिसके द्वारा कर्म और आत्मा और नीर की तरह एक रूप हो जाते हैं उसे बंध कहते हैं।

बंध के दो भेद—(१) राग बंध (२) द्वेष बंध।

राग बंध—जिसमें जीव अनुरक्त-आसक्त होता है उस राग-बंध कहते हैं। राग में होने वाले बंध को राग बंध कहते हैं।

द्वेष बंध—द्वेष से होन वाला बंध द्वेषबंध कहलाता है।

(ठायांग २ चरेसा ४ सूत्र १६)

२७—कर्म की व्याख्या और भेदः—जीव के द्वारा मिथ्यात्व, कपाय आदि हेतु से जो कर्मण्य वर्गशा ग्रहण की जाती है उसे कर्म कहते हैं। यह कर्मण्य वर्गशा एक प्रकार की अत्यन्त सूक्ष्म रज यानि पुण्ड्रगुण स्वरूप होती है। जिसे इन्द्रियाँ प्रथमदर्शक यथ (माइक्रोस) कोष के द्वारा भी नहीं ज्ञान सकती हैं। सर्वज्ञ या परम अव्यभिज्ञानी ही उस ज्ञान सक्त हैं। (कर्म बंध भाग १ गा० १ की व्याख्या)

कर्म के दो भेद—(१) घाती कर्म (२) अघाती कर्म ।

(१) सोपक्रम कर्म (२) निरूपक्रम कर्म ।

घाती कर्म—जो कर्म आत्मा के स्वामाधिक गुणों का पात करे वह घाती कर्म है । ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार घाती कर्म हैं । इनके नाश हुए बिना केवल ज्ञान नहीं हो सकता ।

(हरिमन्त्रीयाष्टक २० श्लोक १)

अघाती कर्म—जो कर्म आत्मा के स्वामाधिक गुणों का पात नहीं करते वे अघाती कर्म हैं । अघाती कर्मों का असर आत्मा की वैमाधिक प्रकृति, शरीर, इन्द्रिय, आयु आदि पर होता है । अघाती कर्म केवलज्ञान में बाधक नहीं होते । जब तक शरीर है तब तक अघाती कर्म भी जीव के साथ ही रहते हैं । वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र ये चारों अघाती कर्म हैं ।

(कम्मपयसि गा १ टीका पृष्ठ ६ १०)

सोपक्रम कर्मः—जिस कर्म का फल उपदेश आदि से शान्त हो जाय व सोपक्रम कर्म है ।

निरूपक्रम कर्मः—जो कर्म पंच के अनुसार ही फल देता है वह निरूपक्रम कर्म है । जैसे निकाचित कर्म ।

(विपाक सूत्र अभ्ययन ३ सू० २० टीका)

२८—मोहनीय कर्म की व्याख्या और भेदः—जो कर्म आत्मा की हित और अहित पहिचानने और तदनुसार आचरण करने की बुद्धि को माहित (नष्ट) कर देता है । उसे

मोहनीय कर्म कहते हैं। जैसे मदिरा मनुष्य के सब असाव-
द्विक को नष्ट कर देती है।

मोहनीय कर्म के दो भेदः—

(१) दर्शन मोहनीय (२) चारित्र मोहनीय।

दर्शन मोहनीय—जो पदार्थ जैसा है उसे उसी रूप में समझना
यह दर्शन है अर्थात् तत्त्वार्थ भ्रमण को दर्शन कहते हैं।
यह आत्मा का गुण है। इस गुण के मोहित (पात) करने
वाले कर्म को दर्शन मोहनीय कहते हैं। सामान्य उपयोग
रूप दर्शन से यह दर्शन भिन्न है।

चारित्र मोहनीय—जिसके द्वारा आत्मा अपने असली स्वरूप को
पाता है उसे चारित्र कहते हैं। यह भी आत्मा का गुण है।
इसको मोहित (पात) करने वाले कर्म को चारित्र मोहनीय
कहते हैं।

(ठायांग ७ बरेशा ४ सूत्र १०५)

(कर्ममन्त्र पञ्चा गाथा ११)

१६—चारित्र मोहनीय के दो भेदः—

(१) कषाय मोहनीय (२) नोक्षाय मोहनीय।

कषाय मोहनीयः—कष अर्थात् क्षन्म मरख कष संसार की प्राप्ति
मिसके द्वारा हो वह कषाय है।

(कर्ममन्त्र पञ्चा गा० १७)

अथवा

आत्मा के शुद्ध स्वभाव को जो भस्तिन करता है उसे कषाय
कहते हैं। कषाय ही कषाय मोहनीय है।

(पञ्चव्यास पद १५ टीका)

नोकपाय मोहनीय—कपायों के उदय के साथ जिनका उदय होता है वे नोकपाय हैं। अथवा—कपायों को उमाङ्गने वाले (उच्चैर्जित करने वाले) हास्यादि नवक को नोकपाय मोहनीय कहते हैं।

(कर्ममस्य पहला गाथा १७)

३०—आयु की व्याख्या और भेदः—जिसके कारण जीव भव विशेष में नियत शरीर में नियत काल तक रुका रहे उसे आयु कहते हैं।

आयु के दो भेदः—(१) सोपक्रम आयु (२) निरुपक्रम आयु।

सोपक्रम आयुः—जो आयु पूरी होगी बिना कारण विशेष (सात कारण) से अकाल में टूट जाय वह सोपक्रम आयु है।

निरुपक्रम आयुः—जो आयु बंध के अनुसार पूरी होगी जाती है। पीच में नहीं टूटती वह निरुपक्रम आयु है। जैसे तीर्थङ्कर, देव, नारक आदि की आयु।

(समाख्य तन्त्राभाषिणम् अध्याय २ सू० ५२)

(भगवती शास्त्र २० चरेता १० सू० ६५२)

३१—स्थिति की व्याख्या और भेदः—

काल मर्यादा को स्थिति कहते हैं।

स्थिति के दो भेदः—(१) कायस्थिति (२) भवस्थिति।

काय स्थितिः—किसी एक ही काय (निकाय) में मर कर पुनः उसी में जन्म ग्रहण करने की स्थिति को कायस्थिति कहते हैं। जैसे—पृथ्वी आदि के जीवों का पृथ्वी काय से पर कर पुनः असत्यात काल तक पृथ्वी ही में उत्पन्न होना।

मवस्थिति — जिस भव में जीव उत्पन्न होता है उसके उसी भव की स्थिति को मवस्थिति कहते हैं ।

(ठाण्ण २ उदया ३ सूत्र ८१)

३२—काल के मेद और व्याख्या — पदार्थों के बदलने में जो निमित्त हो उसे काल कहते हैं । अथवा — समय के समूह को काल कहते हैं ।

काल की दो उपमायें—(१) पण्योपम (२) सागरोपम ।

पण्योपम — पण्य अर्थात् कूप की उपमा से मिला जान वाला काल पण्योपम कहलाता है ।

सागरोपम—दस कोड़ाकोड़ी पण्योपम को सागरोपम कहते हैं ।
(ठाण्ण २ उदया ४ सूत्र ६३)

३३—काल चक्र के दो मेदः—(१) उत्सर्पिणी (२) अबसर्पिणी ।
उत्सर्पिणी—जिस काल में आयु, शरीर, बल आदि की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाय वह उत्सर्पिणी है । यह दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है ।

अबसर्पिणी — जिस काल में आयु, बल, शरीर आदि मात्र उत्तरोत्तर घटते जाय वह अबसर्पिणी है । यह भी दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है ।

(ठाण्ण २ उदया १ सूत्र ७४)

३४—आकाश—जो जीव और पुरुषार्थों को रहने के लिए स्थान दे वह आकाश है ।

आकाश के दो मेदः—(१) लोकाकाश (२) असोकाकाश ।

लोककाशः—यहाँ घर्मास्तिकाय आदि छ द्रव्य हों वह लोका-
काश है।

अलोककाश—जहाँ आकाश के सिवाय और कोई द्रव्य न हो
वह अलोककाश है।

(ठायांग ८ अंश १ सूत्र ७४)

३५—कारण के दो भेद—

(१) उपादान कारण (२) निमित्त कारण।

उपादान कारणः—(समवायी) जो कारण स्वयं कार्य रूप में
परिणत होता है उसे उपादान कारण कहते हैं। जैसे मिट्टी,
पड़े का उपादान कारण है। अथवा दूध, दही का उपादान
कारण है।

निमित्त कारण—जो कारण कार्य के होने में सहायक हो और
कार्य के हो जाने पर अलग हो जाय उसे निमित्त कारण
कहते हैं। जैसे पड़े के निमित्त कारण चक (चाक), दण्ड
आदि हैं।

(विरोपावरणक भाष्य गाथा २०६६)

३६—दण्ड के दो भेद—(१) अर्थ दण्ड (२) अनर्थ दण्ड।

अर्थदण्ड—अपन और दूसरे के लिए प्रसन्न और स्यावर जीवों
की जो हिंसा होती है उसे अर्थदण्ड कहते हैं।

अनर्थदण्डः—बिना किसी प्रयोजन के जीव हिंसा रूप कार्य
करना अनर्थ दण्ड है।

(ठायांग २ अंश १ सूत्र ६६)

३७—प्रमाणः—अपना और दूसरे का निश्चय करने वाले सच्चे
ज्ञान को प्रमाण कहते हैं। प्रमाण ज्ञान वस्तु की सच

दृष्टि-बिन्दुओं से जानता है अर्थात् वस्तु के सब अंशों को जानने वाले ज्ञान को प्रमास्य ज्ञान कहते हैं।

(प्रमाखनयतत्त्वालोकावहार परिच्छेद १)

नयः—प्रमास्य के द्वारा जानी हुई अनन्त-धर्मात्मक वस्तु के किसी एक अंश या गुण को मुख्य करके जानने वाले ज्ञान को नय कहते हैं। नयज्ञान में वस्तु के अन्य अंश या गुणों की ओर उपेक्षा या गौणता रहती है।

(प्रमाखनयतत्त्वालोकावहार परिच्छेद २)

३८—मुख्य—पदार्थ के अनेक धर्मों में से जिस समय जिस धर्म की विवक्षा होती है। उस समय वही धर्म प्रधान माना जाता है। इसी तरह अनेक वस्तुओं में विवक्षित वस्तु प्रधान होती है। प्रधान को ही मुख्य कहते हैं।

गीतः—मुख्य धर्म के सिवाय सभी अविवक्षित धर्म गौण कहलाते हैं। इसी तरह अनेक वस्तुओं में से अविवक्षित वस्तु भी गौण कहलाती है। जैसे—आत्मा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य आदि अनन्त धर्म हैं। उनमें से जिस समय ज्ञान की विवक्षा होती है। उस समय ज्ञान मुख्य है और बाकी धर्म गौण हो जाते हैं।

अथवा

“समर्थं गीतम् । मा प्रमादय”

अर्थात्—हे गीतम् ! समय मात्र भी प्रमाद न करो। यह उपदेश भगवान् महाधीर स्वामी ने गीतम् स्वामी को सम्बोधित करते हुए कहा था है। यह उपदेश मुख्य रूप

से गौतम स्वामी को है किन्तु गौतम रूप में चतुर्विध भीसप को है। इसलिए यहाँ गौतम स्वामी मुख्य है और चतुर्विध भीसप गौतम है।

(तत्त्वार्थ सूत्र १ वा अध्याय सूत्र ३१)

३६-निधय —वस्तु के शुद्ध, मूल और वास्तविक स्वरूप को निधय कहते हैं। अर्थात् वस्तु का निजी स्वभाव जो सदा रहता है वह निधय है। जैसे निधय में कोयल का शरीर पाँचों धर्म वाला है क्योंकि पाँच बरों के मुकुटों में बना हुआ है। आत्मा मित्र स्वरूप है।

व्यवहारः—वस्तु का लोकसम्मत स्वरूप व्यवहार है। जैसे कोयल काली है। आत्मा अनुप्य, तिर्यञ्च रूप है। निधय में ज्ञान प्रधान रहता है और व्यवहार में क्रियाओं की प्रधानता रहती है। निधय और व्यवहार परस्पर एक दूसरे के सहायक (पूरक) हैं।

(विशेषावरणक गाथा ३५८६)

(ब्रह्मानुयोग तत्त्वज्ञान अध्याय ८ श्लोक १)

४०-उत्सर्ग —सामान्य नियम को उत्सर्ग कहते हैं जैसे साधु को तीन करण और तीन योग से प्राक्षिपों की हिंसा नहीं करनी चाहिए।

(बृहत् कल्प वृत्ति समाप्य ५ नि गाथा ३१६)

अपवादः—मूल नियम की रक्षा के हेतु आपत्ति आने पर अन्य मार्ग ग्रहण करना अपवाद है। जैसे साधु का नदी पार करना आदि।

(बृहत् कल्प नियमिका गा ३१६, स्वाहाव कारिका ११ टी०)

४१—सामान्य —वस्तु के जिस धर्म के कारण बहुत से पदार्थ एक ही तरीके से मान्य पड़े तथा एक ही शब्द से कहे जाय उस सामान्य कहते हैं ।

विशेष—संजातीय और विजातीय पदार्थों से भिन्नता का भाव कराने वाला धर्म विशेष कहा जाता है ।

जैसे:—मनुष्य, नरक, तिर्यग्य आदि सभी जीव रूप से एक हैं और एक ही जीव शब्द से कहे जा सकते हैं । इसलिए जीवत्व सामान्य है । यही जीवत्व जीव द्रव्य को दूसरे द्रव्यों से भिन्न करता है । इसलिए विशेष भी है । चरत्व सभी पदों में और गतत्व सभी गाँवों में एकता का बोध कराता है । इसलिए ये दोनों सामान्य हैं । “यह पद” इसमें एतद् पदत्व संजातीय दूसरे पदों से और विजातीय पदार्थों से भेद कराता है । इसलिए यह विशेष है इसी तरह “चित्त कवरी” गाय में चित्तकवरापन संजातीय दूसरी छात्त, पीली आदि गाँवों से और विजातीय अस्वादि से भेद कराता है । इसलिए यह विशेष है ।

वास्तव में सभी धर्म सामान्य और विशेष दोनों कहे जा सकते हैं । अपन में अधिक पदार्थों में रहने वाले धर्म की अपेक्षा प्रत्येक धर्म विशेष है । न्यून वस्तुओं में रहने वाले की अपेक्षा सामान्य है । चरत्व शुद्धगतत्व की अपेक्षा विशेष है और कृष्ण घटत्व की अपेक्षा सामान्य है ।

(स्वाहावमञ्जरी कारिका ४)

(प्रमाणनपतत्वालोकाहार परिणत ४ म० १)

४२-हेतु—जो साध्य के बिना न रहे उसे हेतु कहते हैं। जैसे अग्नि का हेतु धूम। धूम, बिना अग्नि के कभी नहीं रहता।

साध्य—जो सिद्ध किया जाय वह साध्य है। साध्यवादी का दृष्ट, प्रत्यक्षादि प्रमासों से अबाधित और असिद्ध होना चाहिए। जैसे पर्वत में अग्नि है क्योंकि वहाँ धुआँ है। वहाँ अग्नि साध्य है। अग्निवादी को अभिमता है। प्रत्यक्ष आदि प्रमासों से अबाधित है और पर्वत में अभी तक सिद्ध नहीं की गई है। अतः असिद्ध भी है।

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद ३ सूत्र १४)

४३-कार्यः—सम्पूर्ण कारणों का संयोग होने पर उनके व्यापार (क्रिया) के अनन्तर जो अवश्य होता है। उस कार्य कहते हैं।

कारण—जो नियत रूपसे कार्य के पक्षे रहता हो और कार्य में साधक हो। अथवाः—जिसके न होने पर कार्य न हो उसे कारण कहते हैं। जैसे कुम्भकार, दण्ड, चक्र, चीवर और मिट्टी आदि घट के कारण हैं।

(न्यायकोष)

४४-आविर्भाव—पदार्थ का अभिव्यक्त (प्रकट) होना आविर्भाव है।

तिरोभावः—पदार्थ का अप्रकट रूप में रहना या होना तिरोभाव है। जैसे घास में घृत तिरोभाव रूप से विद्यमान है किन्तु मक्खन के अन्दर घृत का आविर्भाव है। अथवा सम्यग्दृष्टि

में केवल ज्ञान का तिरोभाव है । किन्तु तीर्थङ्कर भगवान् में केवल ज्ञान का आविर्भाव है ।

(श्वावलीप)

४५-प्रवृत्तिः—मन, वचन, काया को शुभाशुभ कार्य्य (व्यापार) में लगाना प्रवृत्ति है ।

निवृत्तिः—मन, वचन, काया को कार्य्य से हटा लेना निवृत्ति है ।

४६-द्रव्य—विसमें गुण और पर्याय हों वह द्रव्य है ।

गुण —जो द्रव्य के अभित रहता है वह गुण है । गुण सदैव द्रव्य के अन्दर ही रहता है । इसका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है ।

(उत्तराख्ययन अध्याय २८ गा ६)

(तत्त्वाव सूत्र अध्याय ५ सूत्र ४)

४७-पर्याय—द्रव्य और गुणों में रहने वाली अवस्थाओं को पर्याय कहते हैं । जैसे सोने के द्वार को तुड़वा कर कई बनवाये गये । सोना द्रव्य इन दोनों अवस्थाओं में कायम रहा किन्तु उसकी हासत बदल गई । हासत को ही पर्याय कहते हैं । पर्याय, गुण और द्रव्य दोनों में ही रहती है ।

(उत्तराख्ययन अध्याय २८ सू ६)

४८-आधारः—जो वस्तु को आश्रय देवे वह आधार है । जैसे पड़ा पी का आधार है ।

आधेयः—आधार के आश्रय में आ वस्तु रहती है वह आधेय है ।

जैसे पड़ में घुत है । यहां पड़ा आधार है और घुत (पी) आधेय ।

(विरोदाश्रयक माध्य गाथा १४३६)

४६-आरम्भ — हिंसादिक मायव कार्य आरम्भ है ।

परिग्रह — मृदा (ममता) का परिग्रह कहने हैं । धर्म साधन के लिए रक्षा कृण उपकरण को छोड़ कर ममी धन धान आदि ममता के कारण होन से परिग्रह है ।

यही कारण है कि धन धान्यादि बाध परिग्रह मान गए हैं और मूर्छा (ममत्व वृद्धि माय) आम्पन्नर परिग्रह मानी गई है ।

(टालीग = वदेशा १ सूत्र ६५)

अन आरम्भपरिग्रहों का अपरिग्रहा म जान कर प्रत्याग्यान परिग्रहा म त्याग न करने म जीव कवली प्ररूपित धर्म गुणने एवं बोधि प्राप्त करने में, शुद्ध्यावास छोड़ कर साधु हान में, मद्यभक्ष्य पालन करने में, विशुद्ध मयमंतवा मंवर प्राप्त करने में शुद्ध मति, भुंति, अपेधि, मन पयप आर कवन प्रान प्राप्त करने में अममर्य होता है । किन्तु आरम्भ परिग्रह का म परिग्रहा म जान कर प्रत्याग्यान परिग्रहा म त्यागन बाना जीव उपर्युक्त ११ बान प्राप्त करने में ममर्य होता है ।

(टालीग = १० १ सूत्र ६५ ६७)

४७-अपिहारा की व्याख्या कर उमर मर —

धर्म रूप क साधन उपकरण म हान्य हो अपिहारा करत है ।

अपिहारा क दो मर —

(१) जीवापिहारा (२) अजीवापिहारा ।

जीवाधिकरण — कर्म बन्ध के साधन जीव या जीवगत कपायादि जीवाधिकरण हैं।

अजीवाधिकरण — कर्म बन्ध में निमित्त अहं पुद्गल अजीवाधिकरण हैं। जैसे शस्त्र आदि।

(तन्त्रार्थ सूत्र अध्याय ६८)

४१—वेदनीय कर्म के दो भेदः—

(१) साता वेदनीय (२) असाता वेदनीय।

साता वेदनीय — जिस कर्म के उदय से आत्मा को अनुकूल विषयों की प्राप्ति हो तथा शारीरिक और मानसिक सुख का अनुभव हो उसे साता वेदनीय कहते हैं।

असाता वेदनीयः—जिस कर्म के उदय से आत्मा को अनुकूल विषयों की अप्राप्ति से और प्रतिकूल विषयों की प्राप्ति से दुःख का अनुभव होता है उसे असाता वेदनीय कहते हैं।

(११अध्याय १४ २३ सू. २६३)

(कर्मप्रश्न पत्रिका भाग गा० १०)

४२—बन्ध के दो भेदः—(१) सर्वबन्ध (२) देश बन्ध।

सर्वबन्ध—जो शरीर नय उत्पन्न होते हैं उनके आरम्भ काल में आत्मा को सर्व बन्ध होता है। अर्थात् नय शरीर का आत्मा के साथ बन्ध होने को सर्व बन्ध कहते हैं। भौतिक, वैश्विक और आहारक शरीर का उत्पत्ति के समय सर्व बन्ध होता है। यह बन्ध एक समय तक होता है।

देशबन्धः—उत्पत्ति के बाद में जबतक शरीर स्थिर रहते हैं तब तक होने वाला बन्ध देशबन्ध है। सर्वस और कर्मस शरीर की नवीन उत्पत्ति नहीं होती। अतः उनमें मदा देशबन्ध

ही होता है। औदारिक, वैक्रियक और आहारक शरीर में दोनों प्रकार का बन्ध होता है।

(कममन्ध पहला गाथा ३५ व्याख्या)

४३—मरख के दो भेदः—

(१) सकाम मरख (२) अकाम मरख ।

सकाम मरख — विषय भोगों से निवृत्त होकर चारित्र्य में अनु-
रक्त रहने वाली आत्मा की आकुलता रहित एवं मलेखना
करने से, माखियों की हिंसा रहित जो मृत्यु होती है। वह
सकाम मरख है। उक्त जीवों के लिए मृत्यु मयप्रद न होकर
उत्सवरूप होती है। सकाममरख को परिहृतमरख भी
कहते हैं।

अकाम मरखः—विषय भोगों में गूढ़ रहने वाले अज्ञानी जीवों
की न चाहते हुए भी अनिच्छापूर्वक जो मृत्यु होती है।
वह अकाम मरख है। इसी को बाल मरख भी कहते हैं।

(उत्तराख्ययन सूत्र अख्ययन ५ गा० २)

४४—प्रत्याख्यान के दो भेदः—

(१) दुष्प्रत्याख्यान (२) सुप्रत्याख्यान ।

दुष्प्रत्याख्यानः—प्रत्याख्यान और उसके विषय का पूरा स्वरूप
जाने बिना किया जान वाला प्रत्याख्यान दुष्प्रत्याख्यान
है। जैसे कोई कहे कि मैंने प्राण (विकलेन्द्रिय) भूत
(वनस्पति) जीव (पंचेन्द्रिय) सत्त्व (पृथ्वीकायादि
चार स्थावर) की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है। पर
उसे जीव, अजीव, असत्थावर आदि का ज्ञान नहीं है तो
उसके प्रत्याख्यान की बात कहना असत्य है। एवं वह उक्त

जीव हिंसासे निवृत्त नहीं है । अत एव उसका प्रत्याख्यान दुष्प्रत्याख्यान है ।

सुप्रत्याख्यान — प्रत्याख्यान और उसके विषय का पूरा स्वरूप जानने वाले का प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है । जैसे उपराक्त रीति से प्राण, भूत, जीव, सत्त्व की हिंसा का प्रत्याख्यान करने वाला पुरुष यदि जीव, प्रस, स्थावर आदि के स्वरूप का पूरा जानकार है तो उसके प्रत्याख्यान की बात कहना सत्य है और वह प्रत्याख्यान करने वाला जीवों की हिंसा से निवृत्त होता है । अत एव उसका प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है ।

(भगवती शतक ७ चरेशा १ सूत्र ७१)

११—गुण के दो प्रकार से दो भेद —

(१) मूल गुण (२) उत्तर गुण ।

(१) स्वभाविक गुण (२) वैभाविक गुण ।

मूलगुण—चारित्र्य रूपी गुण के मूल (मूल) के समान जो हों वे मूल गुण हैं । साधु के लिए पाँच महाव्रत और भावक के लिए पाँच अष्टव्रत मूल गुण हैं ।

उत्तर गुण—मूल गुण की रक्षा के लिए चारित्र्य रूपी गुण की शाखा, प्रशाखावत् जो गुण हैं वे उत्तरगुण हैं । जैसे साधु के लिए विप्रविविष्टि, समिति, साधना, तप, प्रतिमा, भ्रमिग्रह आदि । और भावक के लिए दिशाव्रत आदि ।

(सूत्रार्थसंग्रह सूत्र १ अष्टमस्क १४ निबुक्ति गा० १२६)

(पञ्चाराक निबन्धन ३ गा० २ टीका)

स्वामाधिक गुणः—पदार्थों के निज गुणों को स्वामाधिक गुण कहते हैं। जैसे आत्मा के ज्ञान, दर्शन आदि गुण।

वैमाधिक गुणः—अन्य वस्तुओं के सम्बन्ध से जो गुण हों और स्वामाधिक न हों वे वैमाधिक गुण हैं। जैसे आत्मा के राग, द्वेष आदि। (इत्या० तर्कशास्त्र ० २२ श्लो० ८)

५६—भेरी के दो भेदः—(१) उपशम भेरी (२) चपक भेरी।

भेरीः—मोह के उपशम और चप द्वारा आत्मविकाश की ओर आगे बढ़ने वाले जीवों के मोह-कर्म के उपशम तथा चप करने के क्रम को भेरी कहते हैं। भेरी के दो भेद हैं।

(१) उपशम भेरी (२) चपक भेरी।

उपशम भेरीः—आत्मविकाश की ओर अग्रगामी जीवों के मोह उपशम करने के क्रम को उपशम भेरी कहते हैं।

उपशम भेरी का आरम्भ इस प्रकार होता हैः—उपशम भेरी को अंगीकार करने वाला जीव प्रशस्त अल्पवसायों में रहा हुआ पहले एक साथ अन्तर्मुहर्ष प्रमाद काल में अनन्त लुब्धकी कषायों को उपशान्त करता है। इसके बाद अन्तर्मुहर्ष में एक साथ दर्शन मोह की तीनों प्रकृतियों का उपशम करता है। इसके बाद छठे और सातवें गुणस्थान में कई बार जाने आने के बाद वह जीव आठवें गुणस्थान में आता है। आठवें गुणस्थान में पहुँच कर भेरी का आरम्भ कर यदि पुरुष हो तो अनुदीर्घ नष्ट सक वेद का उपशम करता है और फिर स्त्री वेद को दबाता है। इसके बाद हास्यादि छ कषायों का उपशम कर पुरुष वेद का उपशम करता है।

जीव हितास निवृत्त नहीं है । अत एव उसका प्रत्याख्यान दुष्प्रत्याख्यान है ।

सुप्रत्याख्यान — प्रत्याख्यान आर उसके विषय का पूरा स्वरूप जानने वाले का प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है । जैसे उपरोक्त रीति से प्राण्य भूत, जीव, सत्त्व की हिमा का प्रत्याख्यान करने वाला पुरुष यदि जीव, अस, स्थावर आदि के स्वरूप का पूरा जानकार है तो उसके प्रत्याख्यान की बात कहना सत्य है और वह प्रत्याख्यान करने वाला जीवों की हिमा से निवृत्त होता है । अत एव उसका प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है ।

(भगवती शतक ७ चरेता २ सूत्र २७१)

१४—गुण के दो प्रकार से दो भेद—

(१) मूल गुण (२) उत्तर गुण ।

(१) स्वभाविक गुण (२) वैभाविक गुण ।

मूलगुणः—भारित्र रूपी वृक्ष के मूल (सङ्ग) के समान जो हों वे मूल गुण हैं । साधु के लिए पाँच महाव्रत और भावक के लिए पाँच अष्टव्रत मूल गुण हैं ।

उत्तर गुण—मूल गुण की रक्षा के लिए भारित्र रूपी वृक्ष की शाखा, प्रशाखावत् जो गुण हैं वे उत्तरगुण हैं । जैसे साधु के लिए पिण्डविशुद्धि, समिति, माधना, तप, प्रतिमा, भूमिग्रह आदि । और भावक के लिए दिश्याव्रत आदि ।

(सूत्रार्थसंग्रह सूत्र १ अष्टव्रत १४ नियुक्ति गा० १२६)

(पञ्चाशक विवरण ३ गा २ टीका)

स्वामाधिक गुण — पदार्थों के निज गुणों को स्वामाधिक गुण कहते हैं। जैसे आत्मा के ज्ञान, दर्शन आदि गुण।

वैमाधिक गुणः—अन्य द्रव्यों के सम्बन्ध से जो गुण हों और स्वामाधिक न हों वे वैमाधिक गुण हैं। जैसे आत्मा के राग, द्वेष आदि। (श्रव्या० तर्कशास्त्राभ्या० २२ श्लो० ८)

५६—भेखी के दो भेदः—(१) उपशम भेखी (२) चपक भेखी।

भेखीः—मोह के उपशम और चप द्वारा आत्मविकाश की ओर आगे बढ़ने वाले जीवों के मोह-कर्म के उपशम तथा चप करने के क्रम को भेखी कहते हैं। भेखी के दो भेद हैं।

(१) उपशम भेखी (२) चपक भेखी।

उपशम भेखीः—आत्मविकाश की ओर अग्रगामी जीवों के मोह उपशम करने के क्रम को उपशम भेखी कहते हैं।

उपशम भेखी का आरम्भ इस प्रकार होता हैः—उपशम भेखी को अंगीकार करने वाला जीव प्रशस्त अल्पवसायों में रहा हुआ फलतः एक साथ अन्तर्मुहर्ष प्रमाद्य काल में अनन्त-नुबन्धी कपायों को उपशान्त करता है। इसके बाद अन्तर्मुहर्ष में एक साथ दर्शन मोह की तीनों प्रकृतियों का उपशम करता है। इसके बाद छठे और सातवें गुणस्थान में कई बार जाने जाने के बाद यह जीव आठवें गुणस्थान में जाता है। आठवें गुणस्थान में पहुँच कर भेखी का आरम्भक यदि पुरुष हो तो अनुदीर्घ नष्ट सक्रिय वेद का उपशम करता है और फिर स्त्रीवेद को दबाता है। इसके बाद हास्यादि छ कपायों का उपशम कर पुरुष वेद का उपशम करता है।

यदि उपशम भोगी करने वाली स्त्री हो तो वह क्रमशः नपु सक वेद, पुरुषवेद, शास्यादि छः एवं स्त्रीवेद का उपशम करती है। उपशम भोगी करने वाला यदि नपु सक हो तो वह क्रमशः स्त्रीवेद, पुरुषवेद, शास्यादि छः और नपु सक वेद का उपशम करता है। इसके बाद अप्रत्याख्यान और प्रत्याख्यानावरण क्रोच का एक साथ उपशम कर आत्मा संज्वलन क्रोच का उपशम करता है। फिर एक साथ वह अप्रत्याख्यान और प्रत्याख्यानावरण मान का उपशम कर संज्वलन मान का उपशम करता है। इसी प्रकार जीव अप्रत्याख्यान माया और प्रत्याख्यानावरण माया का उपशम कर संज्वलन माया का उपशम करता है तथा अप्रत्याख्यान एवं प्रत्याख्यानावरण सोम का उपशम कर अन्त में संज्वलन सोम का उपशम शुरू करता है। संज्वलन सोम के उपशम का क्रम यह है — पहले आत्मा संज्वलन सोम के तीन भाग करता है। उनमें दो भागों का एक साथ उपशम कर जीव तीसरे भाग के पुन संख्यात खंड करता है और उनका पूरक पूरक रूप से भिन्न २ काल में उपशम करता है। संख्यात खंडों में से जब अन्तिम खंड रह जाता है तब आत्मा उस फिर असख्यात खंडों में विभाजित करता है और क्रमशः एक एक समय में एक एक खंड का उपशम करता है। इस प्रकार वह आत्मा मोह की सभी प्रकृतियों का उपशम कर देता है।

अनन्तानुबन्धी कषाय और दर्शन मोह की साथ प्रकृतियों का उपशम करने पर जीव अपूर्व कर

(निश्चि बादर) नामक आठवें गुणस्थान घाला होता है। आठवें गुणस्थान में जीव अनिश्चि बादर नामक नवें गुणस्थान में आता है। वहाँ रहा हुआ जीव संज्वलन लोम के तीसरे भाग के अन्तिम संस्पातर्वे खण्ड के सिवाय मोह की शेष सभी प्रकृतियों का उपशम करता है और दसवें चरम सम्पराय गुणस्थान में आता है। इस गुणस्थान में जीव उक्त संज्वलन के लोम के अन्तिम संस्पातर्वे खण्ड के असंस्पात खंड कर उनको उपशान्त कर देता है और मोह की सभी प्रकृतियों का उपशम कर ग्यारहवें उपशान्त मोह गुणस्थान में पहुँच जाता है। उक्त प्रकृतियों का उपशम काल सर्वत्र अन्तर्मुहूर्त्त है एवं सारी भेषी का काल परिमाण भी अन्तर्मुहूर्त्त ही है। ग्यारहवें गुणस्थान की स्थिति अधन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त्त परिमाण पूरी कर जीव उपशान्त मोह गुणस्थान से बापिस नीचे के गुणस्थानों में आता है।

सिद्धान्तानुमान उपशम भेषी की समाप्ति कर बापिस छीटा हुआ जीव अप्रमत्त या प्रमत्त गुणस्थान में रहता है। पर कर्मग्रन्थ के मतानुसार उक्त जीव लौटता हुआ मिथ्यादृष्टि गुणस्थान तक भी पहुँच जाता है। यदि जीव भेषी में रहा हुआ ही काल करे तो अनुत्तर बिमान में अविरत सम्यग्दृष्टि देवता होता है।

उपशम भेषी का आरम्भ कौन करता है ? इस विषय में मतभेद है। कई आचार्यों का कथन है कि अप्रमत्त संयत उपशम भेषी का आरम्भ करता है तो कई

आचार्यों का यह कहना है कि अविरत, देशविरत, प्रमत्त साधु, और अप्रमत्त साधु, इनमें से कोई भी इस भेखी को कर सकता है।

कर्मग्रन्थ के मत से आत्मा एक भव में उत्कृष्ट दो बार उपशम भेखी करता है और सब भवों में उत्कृष्ट चार बार। कर्मग्रन्थ का यह भी मत है कि एक बार जिस जीव ने उपशम भेखी की है। वह जीव उसी जन्म में चपकभेखी कर मुक्त हो सकता है किन्तु जिसने एक भव में दो बार उपशम भेखी की है वह उसी भव में चपकभेखी नहीं कर सकता है। सिद्धान्त मत से तो जीव एक जन्म में एक ही भेखी करता है। इसलिए जिसने एक बार उपशम भेखी की है वह उसी भव में चपक भेखी नहीं कर सकता।

(कर्मग्रन्थ दूसरा भाग)

(विरापाकरचक्र माध्य गाथा १२८४)

(इन्द्र्य लोक प्रकाश तीसरा संग ११६३ से १२१३)

(आकरचक्र महावगिरि गाथा ११६ से १२)

(अर्द्ध मागधी कोप वृत्त भाग)

चपक भेखी:—आत्मविकाश की ओर अभ्यगामी जीवों के सर्वथा मोह को निर्मूल करने के क्रमविराज को चपकभेखी कहत हैं। चपकभेखी में मोहघय का क्रम यह है —

सर्व प्रथम आत्मा अनन्तानुबन्धी कषाय-वतुष्टय का एक साथ घय करता है इसके बाद अनन्तानुबन्धी कषाय के अवशिष्ट अनन्तर्वे मागको मिथ्यात्व में डाल कर दोनों का एक साथ घय करता है। इसी तरह सम्यग् मिथ्यात्व

और बाद में सम्यक्त्व मोहनीय का चयन करता है। जिस जीव ने आयु बाँध रखी है। वह यदि इस भेषी को स्वीकार करता है तो अपना अनन्तर्वा भाग मिथ्यात्व में छोड़ कर अनन्तानुबन्धी का चयन करके रुक जाता है। अब कभी मिथ्यात्व का उदय होने पर वह अनन्तानुबन्धी कपाय को बाँधता है। क्योंकि कभी उसके बीच रूप मिथ्यात्व का नाश नहीं हुआ है। यदि मिथ्यात्व का भी चयन कर चुका हो तो वह अनन्तानुबन्धी कपाय को नहीं बाँधता। अनन्तानुबन्धी कपाय के चीश होने पर शुभ परिश्रम से गिरे बिना ही वह जीव मर जाय तो देव लोक में जाता है। इसी प्रकार दर्शन सप्तक (अनन्तानुबन्धी कपाय-चतुष्टय और दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियों) के चीश होने पर वह देवलोक में जाता है। यदि परिश्रम गिर आय और उसके बाद वह जीव काल करे तो परिश्रमानुसार शुभा शुभ गति में जाता है। जिस जीव ने आयु बाँध रखी है वह जीव अनन्तानुबन्धी का चयन कर दर्शन मोहनीय की प्रकृतियों का भी चयन कर दे तो इसके बाद वह अवश्य विभ्राम लेता है और जहाँ की आयु बाँध रखी है वहाँ उत्पन्न होता है। जिस जीव ने आयु नहीं बाँध रखी है वह इस भेषी को आरम्भ करे तो वह इसे समाप्त किये बिना विभ्राम नहीं लेता। दर्शन सप्तक को चयन करने के बाद जीव नरक, तिर्यञ्च और देव आयु का चयन करता है। इसके बाद अप्रत्यास्थान और प्रत्यास्थानावरण कपाय की आठों प्रकृतियों का एक साथ चयन करना शुरू करता है। इन आठों का पूरी तरह से चयन करने नहीं पाता कि वह १५ प्रकृतियों का चयन करता है। सोलह प्रकृतियाँ ये हैं —

(१) नरकानुपूर्वी (२) तिर्यञ्चानुपूर्वी (३)
 नरक गति (४) तिर्यञ्च गति (५) एकेन्द्रिय जाति
 (६) द्वीन्द्रिय जाति (७) त्रीन्द्रिय जाति (८) चतु-
 रिन्द्रिय जाति (९) आतप (१०) उपात (११)
 स्थावर (१२) साधारण (१३) सूक्ष्म (१४) निद्रा-
 निद्रा (१५) प्रचलाप्रचला (१६) स्थानवृद्धि निद्रा ।

इन सोलह प्रकृतियों का चयन कर जीव अप्रत्या-
 ख्यान और प्रत्याख्यानारम्भ कर्माय की आठों प्रकृतियों
 के अवशिष्ट अंश का चयन करता है । इसके बाद
 चपक भेदी का कटा यदि पुरुष हुआ तो वह क्रमशः
 नपुसक वेद, स्त्रीवेद, हास्यादि पदक का चयन करता है । इस
 के बाद पुरुष वेद के तीन खण्ड करता है । इन तीन खण्डों
 में स प्रथम दो खण्डों का एक साथ चयन करता है और
 तीसरे खण्ड को सन्वसन क्रोध में डाल देता है । नपुसक
 या स्त्री यदि भेदी करने वाले हों तो वे अपने अपने वेद
 का चयन तो अन्त में करते हैं और शेष दो वेदों में स
 अथम वेद को प्रथम और दूसरे को उत्तम बाद चयन करते
 हैं । जैसा कि उपशम भेदी में बताया जा चुका है । इसके
 बाद वह आत्मा मन्वसन, क्रोध, मान, माया और लोभ में
 से प्रत्येक का पृथक् पृथक् चयन करता है । पुरुष वेद की
 तरह इनके भी प्रत्येक के तीन तीन खण्ड किये जाते हैं और
 तीसरा खण्ड आगे वाली प्रकृतियों के खण्डों में मिलाया
 जाता है । जैसे क्रोध का तीसरा खण्ड मान में, मान का

तीसरा खण्ड माया, में और माया का तीसरा खण्ड लोम में मिलाया जाता है। लोम के तीसरे खण्ड के संख्यात खण्ड फरके एक एक को भेगीवर्ती जीव भिन्न २ काष्ठ में धप करता है। इन संख्यात खण्डों में से अन्तिम खण्ड के जीव पुनः असंख्यात खण्ड करता है और प्रति समय एक एक का धप करता है।

यहां पर सर्वत्र प्रकृतियों का क्षणकाल अन्तर्मुख जानना चाहिये। सारी भेगी का काष्ठ परिमाण भी असंख्यात लघु अन्तर्मुख परिमाण एक बड़ा अन्तर्मुख जानना चाहिये।

इस भेगी का आरंभ करने वाला जीव उत्तम सहनन वाला होता है तथा उसकी अवस्था आठ वर्ष से अधिक होती है। अत्रित, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त, गुणस्थान वर्ती जीवों में से कोई भी विद्युत् परिणाम वाला जीव इस भेगी को कर सकता है। पूर्वधर, अप्रमादी और शुक्ल ध्यान से युक्त होकर इस भेगी को शुरू करते हैं।

दर्शन 'सत्तक का भेय कर जीव आठवें गुण स्थान में आता है। इसके बाद संन्यस्तन लोम के संख्यातवें खंड तक का धप जीव नवें गुणस्थान में करता है और इसके बाद असंख्यात खंड का धप दसवें गुणस्थान में करता है। दसवें गुणस्थान के अंत में मोह की २८ प्रकृतियों का धप कर ग्यारहवें गुणस्थान का अतिक्रमण (उन्मूलन)

करता हुआ जीव बारहवें चौथ मोह गुप्तस्थान में पहुँचता है।

(विरोपाक्षरयक गाथा १११३)

(इष्यलोक प्रकारा तीसरा सर्ग)

श्लोक १०१८ से १०२४ तक)

(कर्म ग्रन्थ दूसरा भाग, भूमिका)

(आक्षरयक महापगिरि गाथा ११६ से १२३)

(अर्द्ध मागधी कोष भाग दूसरा (सर्ग))

४७:-देवता के दो भेद - (१) कम्पोपपन्न (२) कम्पातीत।
कम्पोपपन्न - जिन देवों में छोटे बड़े का भेद हो। व कम्पोपपन्न देव कहलाते हैं। भवनपति से लेकर बारहवें दवलोक तक के देव कम्पोपपन्न हैं।

कम्पातीत:-जिन देवों में छोटे बड़े का भेद न हो। जो सभी 'अहमिन्द्र' हैं। व कम्पातीत हैं। जैसे नव ग्रंथेयक और अनुत्तर विमानवासी देव।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ४)

४८:-अथावग्रह के दो भेद - (१) अथावग्रह (२) व्यञ्जनावग्रह।
अथावग्रह:-पदार्थ के अव्यक्त ज्ञान को अथावग्रह कहते हैं।
अथावग्रह में पदार्थ के वश, गन्ध आदि का ज्ञान होता है।
इसकी स्थिति एक समय की है।

व्यञ्जनावग्रह - अथावग्रह से पहले होने वाला अत्यन्त अव्यक्त ज्ञान व्यञ्जनावग्रह है। तात्पर्य यह है कि इन्द्रियों का पदार्थ के साथ सम्बन्ध होता है तब "क्रिमपीदम्" (यह कुछ है)। ऐसा अव्यक्त ज्ञान होता है। यही ज्ञान अथावग्रह है।
इसमें पहले होने वाला अत्यन्त अस्पष्ट ज्ञान व्यञ्जनावग्रह

मांसा आदि । एक ही सोने की क्रमिक अवस्थाओं में रहने वाला सुवर्णस्थ ।

(प्रमाणमवयवत्वालोकाकङ्कार परिच्छेद ४ वां)

६०—द्रव्य के दो भेदः—(१) रूपी (२) अरूपी ।

रूपीः—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श जिसमें पाये जाते हैं और जो मूर्त हो उसे रूपी द्रव्य कहते हैं । पुद्गल द्रव्य ही रूपी होता है ।

अरूपीः—जिसमें वर्ण, गन्ध, रस, और स्पर्श न पाये जाते हैं तथा जो अमूर्त हो उसे अरूपी कहते हैं । पुद्गल के अतिरिक्त सभी द्रव्य अरूपी हैं ।

(तत्त्वाव सूत्र अध्याय ५ वां)

६१—रूपी के दो भेदः—(१) अष्टस्पर्शी (२) चतुःस्पर्शी ।

अष्ट स्पर्शीः—वर्ण, गन्ध, रस, तथा सत्त्वान, के साथ जिसमें हल्का, भारी आदि आठों स्पर्श पाये जाते हैं । उसे अष्ट स्पर्शी या अठफरसी कहते हैं ।

चतुःस्पर्शीः—वर्ण, गन्ध, रस तथा शीत उष्ण, रुच और स्निग्ध ये चार स्पर्श जिसमें पाये जाते हैं उसे चतुः स्पर्शी या चौफरसी कहते हैं ।

(भगवतो राखक १२ बरेणा ५)

६२—संघट्ट की व्याख्या और भेद—बहुत से मिले हुए पदार्थों में से किसी एक पदार्थ के छुटा करने वाले को संघट्ट कहते हैं ।

संघट्ट के दो भेद —(१) आत्म भूत (२) अनात्म-भूत ।

आत्म-भूत लक्षण — जो लक्षण वस्तु के स्वरूप में मिला हुआ हो उसे आत्मभूत लक्षण कहते हैं। जैसे अग्नि का लक्षण उष्णता, जीव का लक्षण चैतन्य।

अनात्म-भूत लक्षण — जो लक्षण वस्तु के स्वरूप में मिला हुआ न हो उसे अनात्मभूत लक्षण कहते हैं। जैसे दण्डी पुरुष का लक्षण दण्ड। यहाँ दण्ड, पुरुष से अलग है। फिर भी वह दण्डी का अन्य पुरुषों से अलग कर उसकी पहिचान करा ही देता है।

(न्याय शीपिका प्रकाश १)



तीसरा बोल

(बोल संख्या ६३ सं १०८ तक)

६३ तत्त्व की व्याख्या और भेदः—परमार्थ को तत्त्व कहते हैं ।

तत्त्व तीन हैं—(१) देव, (२) गुरु, (३) धर्म ।

देवः—कर्म शुभ का नाश करने वाला, अठारह दोष रहित, सर्वत्र, वीतराग, द्वितीयेष्टक अरिहन्त मगवान् देव हैं ।

(योगशास्त्र प्रकरणा २ श्लोक ४ से ११)

गुरु—निर्ग्रन्थ (परिव्रज रहित) कनक, कामिनी कल्याणी, पंच महा व्रत के चारक, पांच समिति, तीन गुप्ति युक्त, पन्चाय के बीषों के रक्षक, सत्चारिस गुणों से भूषित और वीतराग की आज्ञा सुसार विचारने वाला, चर्मोपदेशक साधु महात्मा गुरु हैं ।

(योगशास्त्र प्रकरण २ श्लोक ८)

धर्मः—सर्वत्र मापित, दयामय, विनयमूलक, आत्मा और कर्म का भेदज्ञान करने वाला, मोक्ष तत्त्व का प्ररूपक शास्त्र धर्म तत्त्व है ।

नोटः—निश्चय में आत्मा ही देव है । ज्ञान ही गुरु है और उपयोग ही धर्म है ।

(धर्म संग्रह अविचार २ श्लोक ७१ ७२ ७३, श्री टीका)

(योग शास्त्र प्रकरण २ श्लोक ४ से ११ तक)

६४ः—सत्ता का स्वरूपः—सत्ता अर्थात् वस्तु का स्वरूप उत्पाद, व्यप और घ्रीय रूप है । आवश्यक मत्तप गिरि द्वितीय खंड में सत्ता के सचय में—

“उप्यस्येह वा विगमेह वा पुबेह वा” कहा है ।

उत्पादः—नवीन पर्याय की उत्पत्ति होना उत्पाद है।

व्यय (विनाश) —विद्यमान पर्याय का नाश हो जाना व्यय है।

घ्राण्यः—द्रव्यस्व रूप शारवत अंश का सभी पर्यायों में अनुवृत्ति रूप से रहना घ्राण्य है।

उत्पाद, व्यय और घ्राण्य का भिन्न २ स्वरूप होते हुए भी ये परस्पर सापेक्ष हैं। इसीलिए वस्तु द्रव्य रूप से नित्य और पर्याय रूप से अनित्य मानी गई है।

(तत्त्वाय सूत्र अध्याय २ वीं सू० २६)

६५—लोक की व्याख्या और भेदः—जमास्तिकाय और अधमास्तिकाय से व्याप्त सम्पूर्ण द्रव्यों के आधार रूप चौदह राज् परिमाण आकाश खण्ड को लोक कहते हैं। लोक का आकार जामा पहन कर कमर पर दोनों हाथ रख कर चारों ओर घूमते हुए पुरुष जैसा है। पैर से कमर तक का भाग अधोलोक है। उसमें सात नरक हैं। नामि की जगह मध्य लोक है। उसमें द्वीप समुद्र हैं। मनुष्य और तियञ्चों की वस्ती है। नामि के ऊपर का भाग ऊर्ध्वलोक है। उसमें गरदन में नीचे के भाग में बारह दशलोक हैं। गरदन के भाग में नव प्रवयक हैं। मुह के भाग में पांच अनुचर पिमान हैं और मस्तक के भाग में भिठ शिला है।

लोक का विस्तार मूल में मात राज् है। ऊपर क्रम से घटते हुए सात राज् की ऊँचाई पर विस्तार एक राज् है। फिर क्रम से बढ़ कर साढ़े नौ म साढ़े दस राज् की ऊँचाई पर विस्तार पांच राज् है। फिर क्रम से घट कर मूल में चौदह

राज्य की ऊँचाई पर एक राज्य का विस्तार है। ऊर्ध्व और अधो दिशा में ऊँचाई चौड़ाई राज्य है।

लोक के तीन भेदः—

(१) ऊर्ध्वलोक, (२) अधोलोक, (३) तिर्यक्लोक ।

ऊर्ध्वलोक — मेरु पर्वत के समतल भूमि भाग के नौ सौ योजन ऊपर ज्योतिष चक्र के ऊपर का सम्पूर्ण लोक ऊर्ध्वलोक है। इसका आकार मृदंग जैसा है। यह कुछ कम सात राज्य परिमाण है।

अधोलोकः—मेरु पर्वत के समतल भूमि भाग के नौ सौ योजन नीचे का लोक अधोलोक है। इसका आकार उल्टा किये हुए शराव (सफ़ोरे) जैसा है। यह कुछ अधिक सात राज्य परिमाण है।

तिर्यक्लोकः—ऊर्ध्वलोक और अधोलोक के बीच में अठारह सौ योजन परिमाण तिछा रहा हुआ लोक तिर्यक्लोक है। इसका आकार ग्लाह या पूर्य चन्द्रमा जैसा है।

(लोक प्रकाश भाग ९ पृष्ठ १२)
(अभिधान राजग्रन्थोप भाग ६ पृष्ठ ६३७)
(भगवती रातक ११ अ १० सू ४०)

६६—जन्म की व्याख्या और भेदः—पूर्व मण का स्थूल शरीर छोड़ कर बीच संवत्स और कार्मस्य शरीर के साथ विग्रह गति द्वारा अपने नवीन उत्पत्ति स्थान में जाता है। वहाँ नवीन मण योग्य स्थूल शरीर के लिए पहले पहल आहार ग्रहण करना जन्म कहलाता है।

जन्म के तीन भेद —

(१) सम्पूर्द्धिम, (२) गर्म, (३) उपपात ।

सम्पूर्द्धिम जन्म —माता पिता के संयोग के बिना उत्पत्ति स्थान में रहे हुए औदारिक पुद्गलों को शरीर के लिए ग्रहण करना सम्पूर्द्धिम जन्म कहलाता है ।

गर्मजन्म —उत्पत्ति स्थान में रहे हुए पुरुष के शुक्र और स्त्री के शोषित के पुद्गलों को शरीर के लिए ग्रहण करना गर्मजन्म है । अर्थात् माता पिता के संयोग होने पर जिसका शरीर बने उसके जन्म को गर्म जन्म कहते हैं ।

गर्म से होने वाले जीव तीन प्रकार के होते हैं ।

(१) अण्डज (२) पोतज (३) जरायुज ।

उपपात जन्म —जो जीव देवों की उपपात शय्या तथा नारकियों के उत्पत्ति (कुम्भी) स्थान में पहुँचते ही अन्तर्मुहूर्त्त में वैक्रिय पुद्गलों को ग्रहण करके युवावस्था को पहुँच जाय उसके जन्म को उपपात जन्म कहते हैं ।

(तत्त्वाम सूत्र अध्याय १ सूत्र ३२)

६७—योनि की व्याख्या और भेद —उत्पत्ति स्थान अर्थात् जिस स्थान में जीव अपने कार्मण शरीर को औदारिकादि स्पूल शरीर के लिए ग्रहण किये हुए पुद्गलों के साथ एक-मकर करता है । उसे योनि कहते हैं ।

योनि के भेद इस प्रकार हैं—

(१) मषित्त (२) अषित्त (३) सषित्ताचिध

(१) शीत (२) उष्ण (३) शीतोष्ण

(१) मंषुत्त (२) विषुत्त (३) संषुत्तविषुत्त ।

सचिच योनिः—जो योनि जीव प्रदेशों में व्याप्त हो उसे सचिच यानि कहते हैं ।

अचिच यानिः—जो योनि जीव प्रदेशों से व्याप्त न हो उसे अचिच यानि कहते हैं ।

सचिचाचिच योनिः—जो योनि किसी भाग में जीवयुक्त हो और किसी भाग में जीव रहित हो उस सचिचाचिच योनि कहते हैं ।

देव आर नारकियों की अचिच यानि होती है । गर्भज जीवों की मिथ योनि (सचिचाचिच योनि) और शेष जीवों की तीनों प्रकार की योनियाँ होती हैं ।

शीत योनिः—जिम उत्पत्ति स्थान में शीत स्पर्श हो उसे शीत यानि कहते हैं ।

उष्ण योनिः—जिम उत्पत्ति स्थान में उष्ण स्पर्श हो वह उष्ण योनि है ।

शीताण्य यानि —जिम उत्पत्ति स्थान में कुछ शीत और कुछ उष्ण स्पर्श हो उस शीताण्य यानि कहते हैं ।

दक्षता आर गर्भज जीवों के शीताण्य योनि, तेज-स्फाय के उष्ण योनि, नारकीय जीवों के शीत और उष्ण यानि तथा शेष जीवों के तीनों प्रकार की योनियाँ होती हैं ।

मंडूत योनि —जो उत्पत्ति स्थान दूँदा दुग्धा या दूँदा दुग्धा हो उसे मंडूत यानि कहते हैं ।

विदूत यानि —जो उत्पत्ति स्थान गुस्ता दुग्धा हो उस विदूत योनि कहते हैं ।

मंडूतविदूत यानि —जो उत्पत्ति स्थान दूँद दूँदा और

कृच्छ्र सुला हुआ हो उसे संवृत्त विवृत्त योनि कहते हैं ।
नारक, देव और एकेन्द्रिय जीवों के संवृत्त, गर्मल जीवों
के संवृत्त विवृत्त और शेष जीवों के विवृत्त योनि होती है ।

(ठाण्णोग ३ उद्वेसा १ सूत्र १४०)
(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २ सूत्र ३३)

६८—वेद की व्याख्या और उसके भेदः—मैपुन करने की
अभिलाषा को वेद (माव वेद) कहते हैं । यह नोकपाय
मोहनीय कर्म के उदय से होता है ।

स्त्री पुरुष आदि के साथ चिन्ह द्रव्यवेद हैं । ये नाम
कर्म के उदय से प्रकट होते हैं ।

वेद के तीन भेदः—(१) स्त्री वेद (२) पुरुष वेद (३) नपुंसक वेद ।

स्त्री वेद—जैसे पिच के बराबरे मधुर पदार्थ की रुचि होती है ।
उसी प्रकार जिस कर्म के उदय से स्त्री को पुरुष के साथ
रमण करने की इच्छा होती है । उसे स्त्री वेद कहते हैं ।

पुरुष वेद—जैसे कफ के बराबरे खट्टे पदार्थ की रुचि होती है ।
वैसे ही जिस कर्म के उदय से पुरुष को स्त्री के साथ रमण
करने की इच्छा होती है । उसे पुरुष वेद कहते हैं ।

नपुंसक वेद—जैसे पिच और कफ के बराबरे मधु के प्रति
रुचि होती है । उसी तरह जिस कर्म के उदय से नपुंसक
को स्त्री और पुरुष दोनों के साथ रमण करने की अभिलाषा
होती है । उसे नपुंसक वेद कहते हैं ।

नोट—इन तीनों, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद का स्वरूप समझान के लिए क्रमशः करीपाधि (छात्रों की भाग) वृथाधि और नगरदाह के दृष्टान्त दिये जाते हैं ।

(अभिधान राजन्त्र कोप भाग ६ पृष्ठ १४२७)

(इहलक्ष्य श्लोका ४) (कमप्रत्य पद्वत्ता भाग गाथा २२)

६६—जीव के तीन भेद—

(१) संपत् (२) असंपत् (३) संपत्तासंपत् ।

संपत्—जो सर्व साधक व्यापार से निवृत्त हो गया है । ऐसे व्यक्ति से प्राप्त होने गुणस्थानवर्ती, और सामापिक आदि संयम बातें साधु को संपत् कहते हैं ।

असंपत्—पहले गुणस्थान से लेकर बीषे गुणस्थान वाले व्यक्ति जीव को असंपत् कहते हैं ।

संपत्तासंपत्—जो कुछ अंशों में तो विरति का सेवन करता है और कुछ अंशों में नहीं करता ऐसे देशविरति को अर्थात् पञ्चम गुणस्थानवर्ती आबक को संपत्तासंपत् कहते हैं ।

(मगवती शतक ३ श्लोका ३ सूत्र २३०)

७०—वनस्पति के तीन भेद—

(१) संख्यात जीविक (२) असंख्यात जीविक
(३) अनन्त जीविक ।

संख्यात जीविक—जिस वनस्पति में संख्यात जीव हैं उन संख्यात जीविक वनस्पति कहते हैं । जैसे नासि से समझा हुआ पृष्ठ ।

असंख्यात जीविक — जिस वनस्पति में असंख्यात जीव हों उसे असंख्यात जीविक वनस्पति कहते हैं। जैसे निम्ब, आम आदि के मूल, कन्द, स्कन्ध, छाल, शाखा, अङ्गुर वगैरह।

अनन्त जीविक — जिस वनस्पति में अनन्त जीव हों उसे अनन्त जीविक वनस्पति कहते हैं। जैसे जमीकंद-आलू आदि।

(ठाकुरांग ३ व० १ सूत्र १४१)

७१-मनुष्य के तीन भेद—

(१) कर्म भूमिज (२) अकर्म भूमिज (३) अन्तर द्वीपिक।

कर्मभूमिज — कृपि (खेती), वाणिज्य, तप, संयम, अनुष्ठान वगैरह कर्म प्रधान भूमि को कर्म भूमि कहते हैं। पाँच भरत पाँच ऐरावत पाँच महाविदेह क्षेत्र ये १५ क्षेत्र कर्म भूमि हैं। कर्म भूमि में उत्पन्न मनुष्य कर्म-भूमिज कहलाते हैं। ये असि, मसि और कृपि इन तीन कर्मों द्वारा निर्वाह करते हैं।

अकर्म भूमिज—कृपि (खेती), वाणिज्य, तप, संयम, अनुष्ठान वगैरह कर्म वहाँ नहीं होते उसे अकर्म भूमि कहते हैं। पाँच हैमवत, पाँच हैरण्यवत, पाँच हरिवर्ष, पाँच रत्नकवप, पाँच देवकुरु और पाँच उत्तरकुरु ये तीस क्षेत्र अकर्म भूमि हैं। इन क्षेत्रों में उत्पन्न मनुष्य अकर्म-भूमिज कहलाते हैं। यहाँ असि, मसि और कृपि का व्यापार नहीं होता। इन क्षेत्रों में दस प्रकार के कल्पवृक्ष होते हैं। इन्हीं से अकर्म-भूमिज मनुष्य निर्वाह करते हैं। कर्म न करने से एवं कल्पवृक्षों द्वारा भोग प्राप्त होने से इन क्षेत्रों को भोग-भूमि और यहाँ के मनुष्यों को भोग-भूमिज कहते हैं। यहाँ स्त्री पुरुष

बोड़ स जन्म लेते हैं। इसलिये इन्हें छुगलिया भी कहते हैं।

अन्तर द्वीपिकः—लवण समुद्र में कुछ हिमवन्त पर्वत के पूर्व और पश्चिम में दो दो दाड़े हैं। इसी प्रकार शिखरी पर्वत के भी पूर्व और पश्चिम में दो दो दाड़े हैं। एक एक दाड़ा पर सप्त सात द्वीप हैं। इस प्रकार दोनों पर्वतों की आठ दाड़ों पर छप्पन द्वीप हैं। लवण समुद्र के बीच में होने से अथवा परस्पर द्वीपों में अन्तर होने से इन्हें अन्तरद्वीप कहते हैं। अकर्म भूमि की तरह इन अन्तर द्वीपों में भी कृषि, वाणिज्य आदि किसी भी तरह के कर्म नहीं होते। यहां पर भी कम्पह्वय होत हैं। अन्तर द्वीपों में रहने वाले मनुष्य अन्तरद्वीपिक कहलाते हैं। ये भी छुगलिया हैं।

(ठायांग ३ श्लोका १ सूत्र १३०)

(पञ्चमखा प्रथम पत्र सू० ३७)

(जीवाभिगम सूत्र प्रति० ३ सू० १०७)

७२—कर्म तीनः—

(१) असि (२) मसि (३) कृषि।

असिकर्मः—तलवार आदि शस्त्र धारण कर उससे आग्नीविका करना असिकर्म है। जैसे सेना की नौकरी।

मसिकर्म—सखन द्वारा आग्नीविका करना मसिकर्म है।

कृषिकर्म—छेती द्वारा आग्नीविका करना कृषिकर्म है।

(अभिधान रामेश्वर कोष भाग १ पृष्ठ ८४६)

(जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३ श्लोका ३ सू० १११)

(तन्मूल बखाली पथभा सू० १४-१५ सू० ४)

७३-तीन अन्धेष —

(१) समय (२) प्रदेश (३) परमाणु ।

समय:—काष्ठ के अत्यन्त सूक्ष्म अंश को, जिसका विभाग न हो सके, समय कहते हैं ।

प्रदेश —वमास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के स्कन्ध या देश से मिले हुए अतिसूक्ष्म निरवयव अंश को प्रदेश कहते हैं ।

परमाणु:—स्कन्ध या देश से अलग हुए निर्णय पुद्गल को परमाणु कहते हैं ।

इन तीनों का छेदन, मेदन, दहन, ग्रहण नहीं हो सकता । दो विभाग न हो सकने से ये अविभागी हैं । तीन विभाग न हो सकने से ये मध्य रहित हैं । ये निरवयव हैं । इस लिए इनका विभाग भी संभव नहीं है ।

(ठाण्णंग ३ खेरा २ सूत्र १६६)

७४-जिन तीन:—

(१) अवधि ज्ञानी जिन (२) मनःपर्यय ज्ञानी जिन
(३) केवल ज्ञानी जिन ।

राग द्वेष (मोह) को जीतने वाले जिन कहलाते हैं । केवल ज्ञानी तो सर्वथा राग द्वेष को जीतने वाले एवं पूर्ण निश्चय प्रत्यक्ष ज्ञानशाली होने से साक्षात् (उपचार रहित) जिन हैं । अवधिज्ञानी और मनःपर्यय ज्ञानी निश्चय-प्रत्यक्ष ज्ञान वाले होते हैं । इस लिए वे भी जिन सरीखे होने से

- (१) यथाप्रवृत्तिकरण (२) अपूर्वकरण
(३) अनिवृत्तिकरण ।

यथाप्रवृत्तिकरण —आयु क्रम के सिवाय शेष सात क्रमों में प्रत्येक की स्थिति का अन्त कोटाकोटि सागरोपम परिमाण रख कर बाकी स्थिति को खय कर देने वाले समकित के अनुकूल आत्मा के अभ्यवसाय विराज को यथाप्रवृत्तिकरण कहते हैं ।

अन्त कोटाकोटी (कोटाकोटि) का आशय एक कोटा कोटी में पद्मोपम के असंख्यातवें भाग न्यून स्थिति से है ।

अनादि कालीन मिथ्यात्वी जीव क्रमों की स्थिति को इस करण में उसी प्रकार घटाता है जिस प्रकार नदी में पड़ा हुआ पत्थर बिसते बिसते गोल हो जाता है अथवा घुसावर न्याय से यानि घुस कीट से छतराते छतराते जिस प्रकार काठ में अक्षर बन जाते हैं ।

यथाप्रवृत्ति करण करने वाला जीव प्रथियदेश-राग द्वेष की तीव्रतम गाँठ के निवृत्त हो जाता है पर उस गाँठ का भेद नहीं कर सकता । असम्प्य जीव भी यथाप्रवृत्ति करण कर सकते हैं ।

अपूर्व करण —मह्य जीव यथाप्रवृत्ति करण में अधिक विरुद्ध परिमाण पा सकता है और शुद्ध परिणामों में रागद्वेष की तीव्रतम गाँठ का क्षिन्न भिन्न कर सकता है । जिस परिणाम विराज से सम्प्य जीव राग द्वेष की दुर्मेघ प्रथि को लांघ जाता है—नष्ट कर देता है । उस परिणाम को अपूर्व करण करता है ।

(विराजावरणक भाष्य गाथा १२०२ म १२१८)

नोद —प्रथियमेद के फल के विषय में मतभेद है । कई व्यापार्य तो अपूर्व करण में प्रथियमेद मानते हैं और कई

अनिवृत्तिकरण में। और यह भी मन्तव्य है कि अपूर्वकरण में ग्रन्थ भेद आरम्भ होता है और अनिवृत्तिकरण में पूर्ण होता है। अपूर्वकरण दुबारा होता है या नहीं, इस विषय में भी दो मत हैं।

अनिवृत्तिकरणः—अपूर्वकरण परिणाम से जब राग द्वेष की गांठ टूट जाती है। तब तो और भी अधिक विशुद्ध परिणाम होता है। इस विशुद्ध परिणाम को अनिवृत्तिकरण कहते हैं। अनिवृत्तिकरण करने वाला जीव समकित को अवश्य प्राप्त कर लेता है।

(आवरणक मतसगिरि गाथा १०६ १०७ टीका)

(विरोधावरणक माध्व गाथा १२०२ स १२१८)

(प्रवचनसारोद्धार द्वार २२४ गाथा १३०२ टीका)

(कर्म ग्रन्थ दूसरा भाग गाथा ७ टीका)

(आगमसार)

७६—मोक्ष मार्ग के तीन भेद —

(१) सम्यग्दर्शन (२) सम्यग्ज्ञान (३) सम्यक् चारित्र्य।

सम्यग्दर्शनः—उत्तार्य भद्धान को सम्यग्दर्शन कहते हैं। मोक्षनीय कर्म के दण्ड, उपशम या दयोपशम से यह उत्पन्न होता है।

सम्यग्ज्ञान—प्रमाद्य और नय से होने वाला जीवादि तत्त्वों का पर्याय ज्ञान सम्यग्ज्ञान है। वीरान्तराय कर्म के साथ ज्ञानावरणीय कर्म के दण्ड या दयोपशम होने से यह उत्पन्न होता है।

सम्यग्चारित्र्यः—सत्कार की कारणभूत हिंसादि क्रियामों का त्याग करना और मोक्ष की कारणभूत सामायिक आदि

बिन कहलाते हैं । ये दोनों उपचार से बिन हैं और निम्न प्रत्यक्ष ज्ञान ही उपचार का कारक है ।

(ठायांग ३ उद्रेका ४ सूत्र २२०)

७५-दुःसंज्ञाप्य तीनः—जो दुःख पूर्वक कठिनता से समझये जाते हैं । वे दुःसंज्ञाप्य कहलाते हैं ।

दुःसंज्ञाप्य तीनः—(१) द्विष्ट (२) मूढ़ (३) म्युद् ग्राहित ।

द्विष्टः—उत्त पाप्याख्याता के प्रति श्रेय होने से जो जीव उपदेश अङ्गीकार नहीं करता वह द्विष्ट है । इस लिए वह दुःसंज्ञाप्य होता है ।

मूढ़ः—गुण दोष का अज्ञान, अविवेकी, मूढ़ मुख्य व्याख्याता के ठीक उपदेश का अनुसरण यथावत् रूप से नहीं करता । इस लिए वह दुःसंज्ञाप्य होता है ।

म्युद् ग्राहितः—व्याख्याता के उपदेश से विपरीत धारणा जिसमें अड़ पकड़ गई हो उसे समझना भी कठिन है । इस लिए म्युद् ग्राहित भी दुःसंज्ञाप्य होता है ।

(ठायांग ३ उद्रेका ४ सूत्र २०३)

७६-धर्म के तीन भेद—

(१) भूत धर्म (२) चारित्र धर्म

(३) अस्तिकाय धर्म ।

नोट—श्लोक नम्बर १८ में भूतधर्म और चारित्र धर्म की व्याख्या दी जा चुकी है ।

अस्तिकाय धर्मः—धर्मास्तिकाय आदि को अस्तिकाय धर्म कहते हैं ।

(ठायांग ३ अ० ३ सूत्र १८८)

(१) सुअधीत, (२) सुध्यात और (३) सुतप के भेद से भी धर्म तीन प्रकार का है —

(१) सुअधीत —

काल विनय आदि की आराधना पूर्वक गुरु के पास से सूत्र रूप से पढ़ा हुआ ज्ञान सुअधीत कहलाता है ।

(२) सुध्यात —

गुरु के पास से उन्हीं सूत्रों का अर्थ सुन कर हृदय में धारण करना सुध्यात कहलाता है ।

(३) सुतपः—

इहलोक्यादि की आशंका से रहित तपसुतप (सुतपस्थित) कहलाता है ।

(ठा० ३ व० ४ सूत्र २१७)

७७ दर्शन के तीन भेद —

(१) मिथ्या दर्शन (२) सम्यग् दर्शन (३) मिथ दर्शन ।

(ठाणांग ३ सूत्र १८४)

मिथ्या दर्शन—मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के उदय से अदेव में देवबुद्धि और अघम में धर्मबुद्धि आदि रूप आत्मा के विपरीत अद्वान को मिथ्या दर्शन कहते हैं ।

(भगवती शतक ८ उद्देशा २)

सम्यग् दर्शन—मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के क्षय उपशम या क्षयोपशम में आत्मा में जो परिणाम होता है उसे सम्यग् दर्शन कहते हैं । सम्यग् दर्शन को ज्ञान पर मति आदि अज्ञान भी सम्यग् ज्ञान रूप में परिणत हो जाते हैं ।

मिथ दर्शन — मिथ मोहनीय कर्म के उदय से आत्मा में कुछ अपर्याप्त तत्त्व अद्वान होने को मिथ दर्शन कहते हैं ।

(भ० श० ८ उ० २ सूत्र ३२०)

(ठा० ३ उ० ३ सूत्र १८४)

७८—करण की व्याख्या और भेद—आत्मा के परिणाम विशेष को करण कहते हैं । करण के तीन भेद—

(१) यथाप्रवृत्तिकरख (२) अपूर्वकरख

(३) अनिवृत्तिकरख ।

यथाप्रवृत्तिकरख—आयु कर्म क सिवाय शेष सात कर्मों में ग्रन्थक की स्थिति को अन्त कोटाकोटि सागरोपम परिमाण रख कर बाकी स्थिति को खय कर देने वाले समक्षित के अनुकूल आत्मा के अभ्यवसाय विशेष को यथाप्रवृत्तिकरख करते हैं ।

अन्तःकोटाकोटी (कोटाकोटि) का आशय एक कोटा कोटी में पण्योपम के अपरिख्यातवें भाग न्यून स्थिति से है ।

अनादि कालीन मिथ्यात्वी सीव कर्मों की स्थिति को इस करण में उसी प्रकार घटाता है जिस प्रकार नदी में पड़ा हुआ पत्थर बिसते बिसते गोल हो जाता है अथवा घुसावर न्याय से यानि कुछ कीट से कुतराते कुतराते जिस प्रकार काठ में अचर बन जाते हैं ।

यथाप्रवृत्ति करख करने वाला जीव ग्रन्थिदेश-राग द्वेप की तीव्रतम गाँठ के निष्कट आ जाता है पर उस गाँठ का भेद नहीं कर सकता । अमध्य जीव भी यथाप्रवृत्ति करख कर सकते हैं ।

अपूर्व करख—मध्य जीव यथाप्रवृत्ति करख से अधिक विशुद्ध परिमाण पा सकता है और शुद्ध परिणामों में रागद्वेप की तीव्रतम गाँठ को क्षिन्न विन्न कर सकता है । जिस परिणाम विशेष से मध्य जीव राग द्वेप की दुर्मेघ ग्रन्थि को छाप जाता है—नष्ट कर देता है । उस परिणाम को अपूर्व करख करते हैं ।

(विद्यापारमक भाष्य गाथा १२०२ से १२१८)

नोट—ग्रन्थिमेद क फल क विषय में मतभेद है । काह आचार्य तो अपूर्व करख में ग्रन्थिमेद मानते हैं और कोट

अनिवृत्तिकरण में। और यह भी मन्तव्य है कि अपूर्वकरण में ग्रन्थि भेद आरम्भ होता है और अनिवृत्तिकरण में पूर्ण होता है। अपूर्वकरण द्वारा होता है या नहीं, इस विषय में भी दो मत हैं।

अनिवृत्तिकरणः—अपूर्वकरण परिणाम से जब राग द्वेष की गांठ टूट जाती है। तब तो और भी अधिक विशुद्ध परिणाम होता है। इस विशुद्ध परिणाम को अनिवृत्तिकरण कहते हैं। अनिवृत्तिकरण करने वाला जीव समकित को अवश्य प्राप्त कर लेता है।

(आबरबक मलयगिरि गाथा १०६-१०७ टीका)

(विरोपावरयक भाष्य गाथा १२०२ से १२१८)

(प्रबन्धमसारोद्धार द्वार २२४ गाथा १३०९ टीका)

(कर्म ग्रन्थ दूसरा भाग गाथा २ टीका)

(आगमसार)

७६—मोक्ष मार्ग के तीन भेदः—

(१) सम्यग्दर्शन (२) सम्यग्ज्ञान (३) सम्यक् चारित्र्य।

सम्यग्दर्शनः—तत्त्वार्थ भेदान को सम्यग्दर्शन कहते हैं। मोक्षनीय कर्म के चय, उपशम या चयोपशम से यह उत्पन्न होता है।

सम्यग्ज्ञान—प्रमाण और नय से होने वाला जीवादि तत्त्वों का यथार्थ ज्ञान सम्यग्ज्ञान है। वीरान्तराय कर्म के साथ ज्ञानावरणीय कर्म के चय या चयोपशम होने से यह उत्पन्न होता है।

सम्यक्चारित्र्यः—संसार की कारणाभूत हिसादि क्रियाओं का त्याग करना और मोक्ष की कारणाभूत सामायिक आदि

क्रियाओं का पालन करना सम्पगृहारित्र है। चारित्र मोहनीय के चय, उपशम या चयोपशम से यह उत्पन्न होता है।

(चत्तराण्यवन अभ्यसन २८ गामा ३)

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय १ मूत्र १)

८०—समकित के दो प्रकार से तीन भेद—

- | | | |
|------------|-----------|----------------|
| (१) कारक | (२) रोचक | (३) दीपक। |
| (१) औपशमिक | (२) चायिक | (३) चायोपशमिक। |

कारक समकितः—जिस समकित के होने पर जीव सद्गुणान में भद्रा करता है। स्वयं सद्गुणान का आचरण करता है तथा दूसरों से करवाता है। वह कारक समकित है। यह समकित विद्युद् चारित्र बाल के समझनी चाहिए।

रोचक समकितः—जिस समकित के होने पर जीव सद्गुणान में सिर्फ रुचिर रहता है। परन्तु सद्गुणान का आचरण नहीं कर पाता वह रोचक समकित है। यह समकित चाँचे गुणस्थान-वर्ती जीव के माननी चाहिए। जैसे भीक्षुपत्नी, भेषिक महाराज आदि।

दीपक समकितः—जो मिथ्या दृष्टि स्वयं तत्त्वभद्रान से शून्य होते हुए दूसरों में उपदेशादि द्वारा तत्त्व के प्रति भद्रा उत्पन्न करता है उसकी समकित दीपक समकित कहलाती है। दीपक समकितधारी मिथ्यादृष्टि जीव के उपदेश आदि रूप परिचाम द्वारा दूसरों में समकित उत्पन्न होने से उसके

परिग्राम दूसरों की समकित में कारण रूप हैं। समकित के कारण में कार्य का उपचार कर आचार्यों ने इसे समकित कहा है। इस लिए मिथ्या दृष्टि में उक्त समकित होने के सम्बन्ध में कोई शंका का स्थान नहीं है।

(विरोधावरणक माध्य गाथा २६७५ पृष्ठ १०६४)

(द्रव्य लोक प्रकारा तीसरा सर्ग ६६८ से ६७०)

(धर्मसंग्रह अधिकार २ श्लो० ७२ टी० पृ० १११)

(भाषक प्रकृति गा० ४६-४०)

औपशमिक समकितः—दर्शन मोहनीय की तीनों और अनन्त-
नुषंगी की चारों प्रकृतियों के उपशम से होने वाला आत्मा का परिग्राम औपशमिक समकित है। औपशमिक समकित सर्व प्रथम समकित पाने वाले तथा उपशम भेदी में रहे हुए जीवों के होता है।

चायिक समकितः—अनन्तानुषंगी चार कषायों के और दर्शन मोहनीय की तीनों प्रकृतियों के दाय होने पर जो परिग्राम विशेष होता है वह चायिक समकित है।

चायोपशमिक समकितः—उदयप्राप्त मिथ्यात्व के दाय से और अनुदय प्राप्त मिथ्यात्व के उपशम से तथा समकित मोहनीय के उदय से होने वाला आत्मा का परिग्राम चायोपशमिक सम्यक्त्व है।

(अभिधान राजम्बर कोष भाग २ पृष्ठ ६६१)

(प्रवचन सारोद्धार द्वार १४६ गाथा ६४६ से ६४८)

(कर्म ग्रन्थ पहला भाग गाथा १४)

८१-समकित के तीन लिंगः—

(१) भुक्त धर्म में राग (२) चारित्र धर्म में राग

(३) देव गुरु की वैषाद्य का नियम।

क्रियाओं का पात्तन करना सम्यग्चारित्र है। चारित्र मोहनीय के चप, उपशम या दयोपशम से यह उत्पन्न होता है।

(उत्तराम्पयन अम्पयन २८ गाथा ३०)

(तत्त्वार्थ सूत्र अम्पय १ सूत्र १)

८०—समकित के दो प्रकार से तीन भेद—

- | | | |
|------------|-----------|----------------|
| (१) कारक | (२) रोषक | (३) दीपक। |
| (१) औपशमिक | (२) दायिक | (३) दायोपशमिक। |

कारक समकितः—जिस समकित के होने पर जीव सद्गुणान में भद्रा करता है। स्वयं सद्गुणान का आचरण करता है तथा दूसरों से करवाता है। यह कारक समकित है। यह समकित विद्युद् चारित्र वाले के समझनी चाहिए।

रोषक समकितः—जिस समकित के होने पर जीव सद्गुणान में सिर्फ रुचिर रहता है। परन्तु सद्गुणान का आचरण नहीं कर पाता यह रोषक समकित है। यह समकित चौथे गुणस्थान वर्ती जीव के जाननी चाहिए। जैसे श्रीकृष्णजी, भेरिक महाराज आदि।

दीपक समकितः—जो मिथ्या दृष्टि स्वयं तत्त्वभद्रान से शून्य होते हुए दूसरों में उपदेशादि द्वारा तत्त्व के प्रति भद्रा उत्पन्न करता है उसकी समकित दीपक समकित कहलाती है। दीपक समकितधारी मिथ्यादृष्टि जीव क उपदेश आदि रूप परिणाम द्वारा दूसरों में समकित उत्पन्न होने से उसके

परिग्राम दूसरों की समकित में कारण रूप हैं। समकित के कारण में कार्य का उपचार कर आचार्यों ने इसे समकित कहा है। इस लिए मिथ्या दृष्टि में उक्त समकित होने के सम्बन्ध में कोई शका का स्थान नहीं है।

(विरोपाचरयक भाष्य गाथा ९६७५ पृष्ठ १०६४)

(ग्रन्थ कोष प्रकाश तीसरा सर्ग ६६८ से ६७०)

(चर्मसंग्रह अधिकार २ रत्नो २२ ती० पृ० ३६)

(भाषक प्रज्ञप्ति गा० ४१-४०)

औपशमिक समकित — दर्शन मोहनीय की तीनों और अनन्तानुबन्धी की चारों प्रकृतियों के उपशम से होने वाला आत्मा का परिग्राम औपशमिक समकित है। औपशमिक समकित सर्व प्रथम समकित पाने वाले तथा उपशम भेदी में रहे हुए जीवों के होता है।

सायिक समकित — अनन्तानुबन्धी चार कपायों के और दर्शन मोहनीय की तीनों प्रकृतियों के वय होने पर जो परिग्राम विशेष होता है वह सायिक समकित है।

सायोपशमिक समकित — उदयप्राप्त मिथ्यात्व के वय से और अनुदय प्राप्त मिथ्यात्व के उपशम से तथा समकित मोहनीय के उदय से होने वाला आत्मा का परिग्राम सायोपशमिक सम्पत्त्व है।

(अमिषाम राजेन्द्र कोष भाग ३ पृष्ठ ६३१)

(प्रपञ्चन सारोद्धार द्वार १४६ गाथा ३४३ से ३४४)

(कर्म ग्रन्थ पहला भाग गाथा १५)

८१-समकित के तीन लिंगः—

(१) भुक्त चर्म में राग (२) पारिज चर्म में राग

(३) देव गुरु की वैयाकरण का नियम ।

भुव धर्म में राग — जिस प्रकार तरुण पुरुष राज राग में अनुरक्त रहता है उससे भी अधिक शास्त्र-धर्म में अनुरक्त रहना ।

चारित्र धर्म में रागः—जिस प्रकार तीन दिन का भूखा मनुष्य खीर आदि का आहार रुचि पूर्वक करना चाहता है उससे भी अधिक चारित्र धर्म प्राप्त करने की इच्छा रखना ।

देवगुरु की वैयावृत्त का नियमः—देव और गुरु में पूज्य भाव रखना और उनका आदर सत्कार रूप वैयावृत्त का नियम करना ।

(मन्वन्त सारोद्धार द्वार १३८ गाथा ६२६)

८२—समकित की तीन शुद्धियाँः—जिनेश्वर देव, जिनेश्वर देव द्वारा प्रतिपादित धर्म और जिनेश्वर देव की आज्ञानुसार विचरने वाले साधु । ये तीनों ही विश्व में सारमूत हैं । ऐसा विचार करना समकित की तीन शुद्धियाँ हैं ।

(मन्वन्त सारोद्धार द्वार १३८ गाथा ६२७)

८३—आगम की व्याख्या और भेदः—राग-द्वेष रहित, सर्वज्ञ, हितोपदेशक महापुरुष के वचनों से होने वाला अर्थज्ञान आगम कहलाता है । उपचार से प्राप्त वचन भी आगम कहा जाता है ।

(महायुगमवतत्त्वालोकावहार परिच्छेद ४)

आगम के तीन भेदः—

(१) सूत्रागम (२) अर्थीगम (३) तदुभयागम ।

सूत्रागमः—मूल रूप आगम को सूत्रागम कहते हैं ।

अर्थागमः—सूत्र-शास्त्र के अर्थ रूप आगम को अर्थीगम कहते हैं ।

तदुभयागमः—सूत्र और अर्थ दोनों रूप आगम को तदुभयागम कहते हैं ।

(अनुयोगद्वार सूत्र १४४)

आगम के तीन और भी भेद हैं—

(१) आत्मागम (२) अनन्तरागम (३) परम्परागम ।

आत्मागमः—गुरु के उपदेश पिना स्वयमेव आगम ज्ञान होना आत्मागम है । जैसे—तीर्थङ्करों के लिए अथागम आत्मागम रूप है और गणधरों के लिए सूत्रागम आत्मागम रूप है ।

अनन्तरागमः—स्वय आत्मागम धारी पुरुष से प्राप्त होने वाला आगमज्ञान अनन्तरागम है । गणधरों के लिए अथागम अनन्तरागम रूप है । तथा बन्धुस्वामी आदि गणधरों के शिष्यों के लिए सूत्रागम अनन्तरागम रूप है ।

परम्परागमः—साक्षात् आत्मागम धारी पुरुष से प्राप्त न होकर ओ आगम ज्ञान उनके शिष्य प्रशिष्यादि की परम्परा से आता है वह परम्परागम है । जैसे बन्धुस्वामी आदि गणधर-शिष्यों के लिए अथागम परम्परागम रूप है तथा इनके परधातु के सभी के लिए सूत्र एवं अर्थ रूप दोनों प्रकार का आगम परम्परागम है ।

(अनुयोगद्वार प्रमाणाधिकार सूत्र १४४)

८४—पुरुष के तीन प्रकारः—

(१) सूत्रधर (२) अर्थधर (३) तदुभयधर ।

सूत्रधर —सूत्र को धारण करने वाले शास्त्र पाठक पुरुष को सूत्रधर पुरुष कहते हैं ।

अर्थधर — शास्त्र के अर्थ को धारण करने वाले अर्थवेत्ता पुरुष को अर्थधर पुरुष कहते हैं ।

तदुभयधर — सूत्र और अर्थ दोनों को धारण करने वाले शास्त्रा र्थवेत्ता पुरुष को तदुभयधर पुरुष कहते हैं ।

(ठायांग ३ उद्देश ३ सूत्र १६३)

८५—व्यवसाय की व्याख्या और भेद—वस्तु स्वरूप के निरूपण को व्यवसाय कहते हैं ।

व्यवसाय के तीन भेदः—

(१) प्रत्यक्ष (२) प्रात्ययिक (३) आनुगमिक (अनुमान) ।

प्रत्यक्ष व्यवसाय — अवधिज्ञान, मन-पर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान को प्रत्यक्ष व्यवसाय कहते हैं अथवा वस्तु के स्वरूप को स्वयं जानना प्रत्यक्ष व्यवसाय है ।

प्रात्ययिक व्यवसाय — इन्द्रिय एवं मन रूप निमित्त से होने वाला वस्तुस्वरूप का निर्णय प्रात्ययिक व्यवसाय कहलाता है । अथवा भात (बीतराग) के बन्धन द्वारा होने वाला वस्तु स्वरूप का निश्चय प्रात्ययिक व्यवसाय है ।

आनुगमिक व्यवसायः—साध्य का अनुसरण करने वाला एवं साध्य के बिना न होने वाला हेतु अनुगामी कहलाता है । उस हेतु से होने वाला वस्तु स्वरूप का निर्णय आनुगमिक व्यवसाय है ।

(ठायांग ३ उद्देश ३ सूत्र १८२)

८६—आराधना तीनः—अविचार न लगाते हुए शुद्ध आचार का पालन करना आराधना है ।

आराधना के तीन भेदः—

(१) ज्ञानाराधना (२) दर्शनाराधना (३) चारित्र्याराधना ।

ज्ञानाराधना:—ज्ञान के फल, विनय, बहुमान आदि आठ आचारों का निर्दोष रीति से पालन करना ज्ञानाराधना है ।

दर्शनाराधना:—शंका, कंषा आदि समकित के अतिचारों को न लगाते हुए निःशंकित आदि समकित के आचारों का शुद्धता पूर्वक पालन करना दर्शनाराधना है ।

चारित्र्याराधना—सामायिक आदि चारित्र्य में अतिचार न लगाते हुए निर्मलता पूर्वक उसका पालन करना चारित्र्याराधना है ।

(ठाणंग ३ वरेणा ४ सूत्र १६५)

८७—विराधना—ज्ञानादि का सम्यक् रीति से आराधन न करना उनका खंडन करना, और उन में दोष लगाना विराधना है ।

विराधना के तीन भेद:—

(१) ज्ञान विराधना (२) दर्शन विराधना

(३) चारित्र्य विराधना ।

ज्ञान विराधना—ज्ञान एवं ज्ञानी की अपशानना, अपलाप आदि द्वारा ज्ञान की खण्डना करना ज्ञान विराधना है ।

दर्शनविराधना:—जिन वचनों में शंका करने, आढम्बर देख कर अन्यमत की इच्छा करने, सम्यक्त्व धारी पुरुष की निन्दा करने, मिथ्यास्वी की प्रशंसा करने आदि से समकित की विराधना करना दर्शन विराधना है ।

चारित्र्य विराधना—सामायिक आदि चारित्र्य की विराधना करना चारित्र्य विराधना है ।

(समवाचांग सूत्र ३)

८८—भमशोपासक-भावक के तीन मनोरथ —

१—पहले मनोरथ में भावकजी यह भावना मानें कि कब वह शुभ समय प्राप्त होगा। जब मैं अल्प या अधिक परिग्रह का त्याग करूंगा।

२—दूसरे मनोरथ में भावकजी यह चिन्तन करें कि कब वह शुभ समय प्राप्त होगा। जब मैं गृहस्थावास को छोड़ कर मुंजित होकर प्रव्रज्या अंगीकार करूंगा।

३—तीसरे मनोरथ में भावकजी यह विचार करें कि कब वह शुभ अवसर प्राप्त होगा। जब मैं अन्त समय में संस्केचना स्वीकार कर, आहार पानी का त्याग कर, पादोपगमन मरणा अंगीकार कर जीवन-मरणा की इच्छा न करता हुआ रहूंगा।

इन तीन मनोरथों का मन, वचन, कर्मा से चिन्तन करता हुआ भमशोपासक (भावक) महानिर्जरा एवं महापर्यवसान (प्रशस्त अन्त) वाला होता है।

(ठायीग ३ वदेशा ४ सूत्र २१०)

८९—सर्व विरति साधु के तीन मनोरथः—

(१) पहले मनोरथ में साधुजी यह विचार करें कि कब वह शुभ समय आवेगा। जिस समय मैं थोड़ा या अधिक शास्त्र ज्ञान सीखूंगा।

(२) दूसरे मनोरथ में साधुजी यह विचार करें कि कब वह शुभ समय आवेगा जब मैं एकल विहार की मिष्ट प्रतिमा (भिक्षु प्रतिमा) अङ्गीकार कर विश्रूंगा।

(३) तीसरे मनोरथ में साधुजी यह चिन्तन करें कि क्या वह शुभ समय आवेगा जब मैं अन्तःसमय में मलखना प्यीकार कर, आहार पानी का त्याग कर, पादोपगमन मरण अङ्गीकार कर, जीवन मरण की इच्छा न करता हुआ विचरूँगा ।

इन तीन मनोरथों की मन, वचन, काया से चिन्तनना आदि करता हुआ साधु महानिर्वेरा एवं महापर्यवसान (प्रशस्त अन्त) वाला होता है ।

(ठाण्ठांग ३ अद्वेसा ४ सूत्र २१०)

६०—वैराग्य की व्याख्या और उसके भेदः—

पाँच इन्द्रियों के विषय भोगों से उदासीन—विरक्त होने को वैराग्य कहते हैं । वैराग्य के तीन भेद —

(१) दुःखगर्भित वैराग्य (२) मोहगर्भित वैराग्य
(३) ज्ञानगर्भित वैराग्य ।

दुःखगर्भित वैराग्यः—किसी प्रकार का संकट आने पर विरक्त होकर जो कुटुम्ब आदि का त्याग किया जाता है । यह दुःखगर्भित वैराग्य है । यह अप्रवृत्त वैराग्य है ।

मोहगर्भित वैराग्य—इष्ट जन के मरण जान पर मोहवश से मुनि मृत धारण किया जाता है । यह मोहगर्भित वैराग्य है । यह मध्यम वैराग्य है ।

ज्ञानगर्भित वैराग्य—पूर्व संस्कार अथवा गुरु के उपदेश से आत्म-ज्ञान होने पर इस जन्म-संसार का त्याग करना ज्ञानगर्भित वैराग्य है । यह वैराग्य उत्कृष्ट है ।

(कर्त्तव्य कीमुनी इत्यादि भाग सूत्र ७०-७१)

श्लोक ११८ से ११९ वैराग्य प्रकरण द्वितीय परिच्छेद)

८८—भ्रमसोपासक-भावक के तीन मनोरथ —

१—पहले मनोरथ में भावकजी यह भावना भावें कि कब वह शुभ समय प्राप्त होगा। जब मैं भ्रम्य या अभिक परिग्रह का त्याग करूंगा।

२—दूसरे मनोरथ में भावकजी यह चिन्तन करें कि कब वह शुभ समय प्राप्त होगा। जब मैं गृहस्थावास को छोड़ कर वृद्धि होकर प्रव्रज्या अंगीकार करूंगा।

३—तीसरे मनोरथ में भावकजी यह विचार करें कि कब वह शुभ अवसर प्राप्त होगा। जब मैं अन्त समय में संलेखना स्वीकार कर, आहार पानी का त्याग कर, पादोपगमन मरस्य अंगीकार कर वीषन-मरस्य की इच्छा न करता हुआ रहूंगा।

इन तीन मनोरथों का मन, ध्यान, काया से चिन्तन करता हुआ भ्रमसोपासक (भावक) महानिर्झरा एवं महापर्यवसान (प्रशस्त अन्त) वाला होता है।

(ठाण्ण ३ चरेता ४ सूत्र २१०)

८९—सर्व विरति साधु के तीन मनोरथ—

(१) पहले मनोरथ में साधुजी यह विचार करें कि कब वह शुभ समय आवेगा। जिस समय मैं योद्धा या अभिक शास्त्र ज्ञान सीखूंगा।

(२) दूसरे मनोरथ में साधुजी यह विचार करें कि कब वह शुभ समय आवेगा जब मैं एकल विहार की मिथु प्रतिमा (भिक्षु प्रतिमा) अङ्गीकार कर विचरूंगा।

पाट, पाटला) इन तीनों वस्तुओं के शोधने में, ग्रहण करने में, अथवा उपभोग करने में, संपन्न धर्म पूर्वक समालोचना, इस एपशासमिति कहते हैं।

एपशासमिति के तीन भेद—

(१) गवेपयैपशा (२) ग्रहयैपशा (३) प्रासैपशा।

गवेपयैपशा:—सोलह उद्गम दोष, सोलह उत्पादना दोष, इन बत्तीस दोषों को टालकर शुद्ध आहारादि की खोज करना गवेपयैपशा है।

ग्रहयैपशा—एपशा के शक्ति आदि दस दोषों को टाल कर शुद्ध अशुनादि ग्रहण करना ग्रहयैपशा है।

प्रासैपशा—गवेपयैपशा और ग्रहयैपशा द्वारा प्राप्त शुद्ध आहारादि को खाते समय मांडल के पांच दोष टालकर उपभोग करना प्रासैपशा है।

(उत्तराम्भयन सूत्र अभ्ययन २४ गा० ११-१२)

६४—कस्म के तीन भेद—

(१) आरम्म (२) सरम्म (३) समारम्म।

(ठाण्णग ३ सूत्र १२४)

आरम्म—पृथ्वी काय आदि जीवों की हिंसा करना आरम्म कहलाता है।

सरम्म:—पृथ्वी काय आदि जीवों की हिंसा विषयक मन में संक्रिय परिणामों का साना सरम्म कहलाता है।

समारम्म:—पृथ्वी काय आदि जीवों को सन्नाप देना समारम्म कहलाता है।

(ठाण्णग ३ पदेसा १ सूत्र १२४)

६१—स्वविर तीन,—

(१) वयस्यविर (२) सूत्रस्वविर

(३) प्रव्रज्या स्वविर ।

वयःस्वविर (जाति स्वविर) साठ वर्ष की अवस्था के साधु वयःस्वविर कहलाते हैं ।

सूत्रस्वविरः—भीक्ष्णार्णव (ठाकांग) और समवायांग सूत्र के द्वारा साधु सूत्रस्वविर कहलाते हैं ।

प्रव्रज्यास्वविरः—बीस वर्ष की वीचापपाय वाले साधु प्रव्रज्या स्वविर कहलाते हैं ।

(ठाकांग ३ चरेता ३ सूत्र १२६)

६२—भाव इन्द्र के तीन भेद—

(१) ज्ञानेन्द्र (२) दर्शनेन्द्र (३) चारित्र्येन्द्र ।

ज्ञानेन्द्रः—अविशयशाली, भुत आदि ज्ञानों में से किसी ज्ञान द्वारा वस्तु तत्त्व का विवेचन करने वाले, अवस्था केवल ज्ञानी को ज्ञानेन्द्र कहते हैं ।

दर्शनेन्द्रः—वामिक सम्मग्नदर्शन वाले पुरुष को दर्शनेन्द्र कहते हैं ।

चारित्र्येन्द्रः—अभारत्यात चारित्र्य वासु ज्ञान को चारित्र्येन्द्र कहते हैं । वास्तविक-आध्यात्मिक वैशेष सम्पन्न होने से ये तीनों भावेन्द्र कहलाते हैं ।

(ठाकांग ३ चरेता १ सूत्र ११६)

६३—एषसा की व्याख्या और भेद—आहार, अधिकरण (वस्त्र, पात्र आदि साध में रखन की वस्तुएं) शय्या (स्थानक,

६६—दण्ड की व्याख्या और भेदः—जो चारित्र्य रूपी आभ्यात्मिक ऐश्वर्य का अपहरण कर आत्मा को असार कर देता है। वह दण्ड है।

(समवायार्ग ३)

अथवा —

प्राणियों को जिससे दुःख पहुँचता है उसे दण्ड कहते हैं।
(आचार्यार्ग सुवस्तु १ अप्ययम ४ उदेरा १ सूत्र १२६ टी०)

अथवा —

मन, वचन, काया की अशुभ प्रवृत्ति को दण्ड कहते हैं।
(उत्तराध्ययन अध्या० १६)

दण्ड के तीन भेद —

(१) मनदण्ड (२) वचनदण्ड (३) कायादण्ड।

(समवायार्ग ३)

(ठाण्यांग ३ उदेरा १ सूत्र ३१६)

६७—कथा तीनः—

(१) अर्थकथा (२) धर्मकथा (३) काम कथा।

अर्थकथा —अर्थ का स्वरूप एवं उपायों के उपायों का बतलाने वाली वाक्य पद्धति अर्थकथा है जैसे कामन्दकादि शास्त्र।

धर्मकथा —धर्म का स्वरूप एवं उपायों को बतलाने वाली वाक्यपद्धति धर्म कथा है। जैसे उत्तराध्ययन सूत्र आदि।

कामकथा —काम एवं उस के उपायों का वर्णन करने वाली वाक्य पद्धति काम कथा है। जैसे वात्स्यायन कामसूत्र मगैरह।

(ठाण्यांग ३ अ० ३ सूत्र १८८)

६४—योग की व्याख्या और मेद —

बीयान्तराय कर्म के चय या चयोपशम या चय होने पर मन, वचन, काया के निमित्त में आत्मप्रदर्शों के चलन होने को योग कहते हैं।

अथवा:—

बीयान्तराय कर्म के चय या चयोपशम से उत्पन्न शक्ति विशेष में होने वाले सामिप्राय आत्मा के पराक्रम का योग कहते हैं।

(ठायांग ३ व १ सूत्र १०४ नीचा)

योग के तीन मेद:—

(१) मनोयोग (२) वचनयोग (३) काययोग।

मनोयोग—नोदन्त्रिय मतिज्ञानावरण के चयोपशम स्वरूप आन्तरिक मनोसम्बन्धि होने पर मनोवर्गणा के आलम्बन से मन के परित्याग की ओर मुक्त हुए आत्मप्रदर्शों का जो व्यापार होता है उसे मनोयोग कहते हैं।

वचनयोग:—मति ज्ञानावरण, अक्षर भुत ज्ञानावरण आदि कर्म के चयोपशम से आन्तरिक वाग्सम्बन्धि उत्पन्न होने पर वचन वर्गणा के आलम्बन से मायापरित्याग की ओर अभिव्यक्त आत्मप्रदर्शों का जो व्यापार होता है। उस वचनयोग कहते हैं।

काययोग—भौतिक आदि शरीर वर्गणा के पुद्गलों के आलम्बन से होने वाले आत्मप्रदर्शों के व्यापार को काययोग कहते हैं।

(ठायांग ३ व १ सूत्र १०४)

(उत्पत्ति सूत्र अध्याय ६ सू. १)

६६—दण्ड की व्याख्या और भेदः—जो चारित्र्य रूपी आध्यात्मिक ऐश्वर्य का अपहरण कर आत्मा को असार कर देता है। वह दण्ड है।

(समवायंग ३)

अथवा —

प्राणियों को जिसमें दुःख पहुँचता है उसे दण्ड कहते हैं।
(आचार्यंग मुत्तकन्ध १ अभ्ययम ४ वदरा १ सूत्र १२६ टी०)

अथवा —

मन, वचन, काया की अष्टम प्रवृत्ति को दण्ड कहते हैं।
(उत्तराध्ययन अध्या० १६)

दण्ड के तीन भेद —

(१) मनदण्ड (२) वचनदण्ड (३) कायादण्ड।

(समवायंग ३)

(ठायांग ३ वदरा १ सूत्र ३२६)

६७—कथा तीनः—

(१) अर्थकथा (२) धर्मकथा (३) काम कथा।

अर्थकथा —अर्थ का स्वरूप एवं उपायों को बतलाने वाली वाक्य पद्धति अर्थकथा है जैसे कामन्दकानि शास्त्र।

धर्मकथा —धर्म का स्वरूप एवं उपायों को बतलाने वाली वाक्य पद्धति धर्म कथा है। जैसे उत्तराध्ययन सूत्र आदि।

कामकथा —काम एवं उस के उपायों का वर्णन करने वाली वाक्य पद्धति काम कथा है। जैसे वास्यायन कामसूत्र पराद।

(ठायांग ३ व० ३ सूत्र १८८)

६८-गारव (गौरव) की व्याख्या और भेद —

द्रव्य और भाव भेद से गौरव दो प्रकार का है। वज्रादि की गुह्यता द्रव्य गौरव है। अभिमान एवं लोभ से होने वाला आत्मा का अशुभ भाव भावे गौरव (भाव गारव) है। यह सत्ता स्वक में परिग्रमण कराने वाले कर्मों का कारण है।

गारव (गौरव) के तीन भेद —

(१) श्रद्धि गौरव (२) रसगौरव (३) साता गौरव।

श्रद्धि गौरव:—राजा महाराजाओं से पूज्य आचार्य्यता आदि की श्रद्धि का अभिमान करना एवं उनकी प्राप्ति की इच्छा करना श्रद्धि गौरव है।

रसगौरव:—रमना इन्द्रिय के विषय मधुर आदि रसों की प्राप्ति से अभिमान करना या उनकी इच्छा करना रसगौरव है।

सातागौरव:—साता-स्वस्यता आदि शारीरिक सुखों की प्राप्ति होने से अभिमान करना या उनकी इच्छा करना सातागौरव है।

(ठाकुरांग ३ व० ४ सूत्र १२५)

६९-श्रद्धि के तीन भेद:—

(१) देवता की श्रद्धि (२) राजा की श्रद्धि

(३) आचार्य की श्रद्धि।

(ठाकुरांग ३ व० ४ सूत्र २१४)

१० -देवता की श्रद्धि के तीन भेद:—

(१) विमानों की श्रद्धि (२) विक्रिया करने की श्रद्धि

(३) परिचारणा (कामभेषन) की श्रद्धि।

अथवा —

- (१) सचिच अदि —अग्रमहिषी आदि सचिच वस्तुओं की सम्पत्ति ।
- (२) अचिच अदि —वस्त्र आभूषण की अदि ।
- (३) मिभ अदि —वस्त्राभूषणों से अलंकृत देवी आदि की अदि ।

(ठाण्ण ३ व० ४ सूत्र २१४)

१०१—राजा की अदि के तीन भेदः—

- (१) अति यान अदि —नगर प्रवेश में तोरणवाजार आदि की शोभा, लोगों की भीड़ आदि रूप अदि अर्थात् नगर प्रवेश महात्सव की शोभा ।
- (२) निर्याण अदि —नगर से बाहर जाने में हाथियों की सजावट, सामन्त आदि की अदि ।
- (३) राजा के सैन्य, वाहन, खजाना और कोठार की अदि ।

अथवाः—

- (१) सचिच अदि—फरानी आदि अन्तःपुर ।
- (२) अचिच अदि—वस्त्र, आभूषण आदि ।
- (३) मिभ अदि—वस्त्राभूषणों से अलंकृत पटरानी आदि ।

(ठाण्ण ३ व० ४ सूत्र २१४)

१०२—आचार्य की अदि के तीन भेदः—

- (१) ज्ञानअदि (२) दर्शनअदि (३) चारित्रअदि ।
- (१) ज्ञान अदिः—विशिष्ट भूत की सम्पदा ।
- (२) दर्शन अदि —आगम में शोक्य आदि से रहित होना तथा प्रवचन की प्रमाणा करना वाले शास्त्रों का ज्ञान ।

(३) चारित्रश्रद्धि —अतिचार रहित शुद्ध, उत्कृष्ट चारित्र का पालन करना ।

अथवा:—

मचित्त, अचित्त आर मित्र के मंड से भी आचार्य्य की श्रद्धि तीन प्रकार की है ।

(१) सचित्तश्रद्धि —शिष्य बगैरह ।

(२) अचित्तश्रद्धि—वस्त्र बगैरह ।

(३) मित्रश्रद्धि —वस्त्र पहने हुए शिष्य बगैरह ।

(ठाकुरांग ३ व ४ सूत्र २१४)

१०३—आचार्य्य के तीन भेद:—

(१) शिष्याचार्य्य (२) कलाचार्य्य (३) धर्माचार्य्य ।

शिष्याचार्य्य:—बुद्धार, सुनार, शिलाबट, सुधार, चितेरा इत्यादि के हुन्नर को शिष्य कहते हैं । इन शिष्यों में प्रबोध शिष्य शिष्याचार्य्य कहलाते हैं ।

कलाचार्य्य:—काम्य, नाट्य, संगीत, चित्रलिपि इत्यादि पुरुष की ७२ और स्त्रियों की ६४ कला को सीखाने वाले अभ्यापक कलाचार्य्य कहलाते हैं ।

धर्माचार्य्य —भूत चारित्र रूप धर्म का व्यव पालन करने वाले, दूसरों को ठमका उपदेश देने वाले, गण्ड के नायक, माधु मुनिराज धर्माचार्य्य कहलाते हैं ।

शिष्याचार्य्य आर कलाचार्य्य की सेवा इहलौकिक द्वित के लिए और धर्माचार्य्य की सेवा पारलौकिक हित नित्ररा आदि के लिए की जाती है ।

शिष्याचार्य और कलाचार्य की विनय भक्ति धर्माचार्य की विनय भक्ति से भिन्न प्रकार की है।

शिष्याचार्य और कलाचार्य को स्नान आदि कराना, उनके लिए पुष्प खाना, उनका मण्डन करना, उन्हें भोजन कराना, विपुल आजीविका योग्य प्रीतिदान देना और उनके पुत्र पुत्रियों का पालन पोषण करना, यह उनकी विनय-भक्ति का प्रकार है।

धर्माचार्य को देखते ही उन्हें वन्दना, नमस्कार करना, उन्हें सत्कार सन्मान देना, यावत् उनकी उपासना करना, प्रासुक, एषवीय आहार पानी का प्रतिष्ठाम देना, एक पीढ़, फलगा, शय्या, संघारे के लिए निमन्त्रण देना, यह धर्माचार्य की विनय भक्ति का प्रकार है।

(राघवप्रणीत सूत्र ७० पृष्ठ १४२)

(अभिधान रामेन्द्र कोष भाग १ पृष्ठ २०२)

१०४—शून्य तीनः—जिससे वाचा (पीढ़ा) हो उस शून्य कहते हैं। कंटा, माला वगैरह शून्य शून्य हैं।

मावशून्य के तीन भेदः—

- (१) माया शून्य (२) निदान (नियास्था) शून्य
- (३) मिथ्या दर्शन शून्य ।

माया शून्य—कपट भाव रखना माया शून्य है। अतिचार लगा कर मायासे उसकी आलोचना न करना अथवा गुरु के समक्ष अन्य रूप से निषेदन करना, अथवा दूसरे पर झूठा आरोप लगाना माया शून्य है।

(धर्मसंग्रह अध्याय ३ पृष्ठ ७६ श्लो० २०)

निदान शम्पः—राजा, देवता आदि की श्रद्धा को देख कर वा सुन कर मन में यह अभ्यवसाय करना कि मरे द्वारा आपराध किये हुए ब्रह्मचर्य, तप आदि अनुष्ठानों के फलस्वरूप मुझे भी ये श्रद्धियां प्राप्त हों। यह निदान (नियामा) शम्प है।

मिथ्या दर्शन शम्प—विपरीत अज्ञा का होना मिथ्या दर्शन शम्प है।

(धर्म० अवि० ३ सू० ७३ श्लो० २७) (समवायांग ३)

(ठाय्यांग ३ उ० ३ सूत्र १८२)

१०५—अल्प आयु के तीन कारण—

तीन कारणों से जीव अल्पायु फल वाला कर्म बांधते हैं।

(१) प्राप्ति्यों की हिंसा करने वाला।

(२) झूठ बोलने वाला।

(३) तथारूप (साधु के अनुरूप क्रिया और वेश आदि से युक्त दान के पात्र) भ्रमण, माहण (भ्रमण) को अप्राप्तुक, अकल्पनीय, अज्ञान, पान, लादिम, स्वादिम देने वाला जीव अल्पायु फल वाला कर्म बांधता है।

(ठाय्यांग ३ उ० १ सूत्र १२५)

(अग्न्यती राहक ३ चरेया ६ सू० २०४)

१०६—जीव की अशुभ दीर्घायु के तीन कारण—तीन कारणों से जीव अशुभ दीर्घायु अर्थात् नरक आयु बांधते हैं।

(१) प्राप्ति्यों की हिंसा करने वाला।

(२) झूठ बोलने वाला।

(३) तथारूप भ्रमण माहण की आवृत्ति प्रकाश द्वारा अवहेलना करने वाला, मन में निन्दा करने वाला, लोगो

के सामने निन्दा और गईया करने वाला, अपमान करने वाला तथा अप्रीति पूर्वक अमनोझ अशनादि बहराने वाला जीव अशुभ दीर्घायु फल वाला कर्म बांधता है ।

(ठायांग ३ उ० १ सूत्र १६५)

१०७ जीव की शुभ दीर्घायु के तीन कारख—तीन कारखों से जीव शुभ दीर्घायु बांधता है ।

(१) प्राप्ति की हिंसा न करने वाला ।

(२) झूठ न बोलने वाला ।

(३) तयारूप भ्रमण, माद्वय को धन्दना नमस्कार यावत् उनकी उपासना करके उन्हें किसी प्रकार के मनोझ एवं प्रीतिकारक अशनादिक का प्रतिलाम देने वाला अर्थात् बहराने वाला जीव शुभ दीर्घायु बांधता है ।

(भगवती शतक ५ वरेया ६ सूत्र २०४)

(ठायांग ३ उ० १ सूत्र १२५)

१०८—पन्थोपम की व्याख्या और भेदः—एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहर गोलाकार रूप की उपमा से जो काल गिना जाय उसे पन्थोपम कहते हैं ।

पन्थोपम के तीन भेदः—

(१) उदार पन्थोपम (२) अद्वा पन्थोपम

(३) क्षेत्र पन्थोपम ।

उदार पन्थोपम—उत्तरेषांगुल परिमाण से एक योजन लम्बा, चौड़ा और गहरा कुम्हा एक दो तीन यावत् सात दिन पान देवकुरु उत्तरकुरु सुगलिया क बाल (कश) के अग्रभागों से ठू म ठू स कर इस प्रकार भरा जाय कि ४ बालाग्र

हवा से न उड़ सकें और आग से न जल सकें उनमें से प्रत्येक को एक एक समय में निकालते हुए बितने काल में वह कुआँ सर्बथा खाली हो जाय उस काल परिमाण का उद्धार पन्थोपम कहते हैं। यह पन्थोपम संख्यात ममय परिमाण होता है।

उद्धार पन्थोपम सूक्ष्म और व्यवहारिक के भेद से दो प्रकार का है—उपरोक्त वर्णन व्यवहारिक उद्धार पन्थोपम का है। उक्त बालाग्र के असंख्यात अक्षय खंड किये जाय जो कि विद्युद् शोषन वाले जघस्थ पुरुष के दृष्टिगोचर होने बाल सूक्ष्म पुद्गल इक्षु के असंख्यातवें भाग एवं सूक्ष्म पत्तक (नीलश-कुल्लया) शरीर के असंख्यात गुणा हो। उन सूक्ष्म बालाग्र खण्डों से वह कुआँ ठूँस ठूँस कर मरा जाय और उनमें से प्रति-समय एक एक बालाग्र खण्ड निकाला जाय। इस प्रकार निकालते निकालते बितने काल में वह कुआँ सर्बथा खाली हो जाय उसे सूक्ष्म उद्धार पन्थोपम कहते हैं। सूक्ष्म उद्धार पन्थोपम में संख्यात वर्ष कोटि परिमाण कास होता है।

अद्वा पन्थोपम—उपरोक्त रीति से मरे हुए उपरोक्त परिमाण क रूप में से एक एक बालाग्र सौ सौ वर्ष में निकाला जाय। इस प्रकार निकालते निकालते बितने काल में वह कुआँ सर्बथा खाली हो जाय उस काल परिमाण को अद्वा पन्थोपम कहते हैं। यह संख्यात वर्ष कोटि परिमाण होता है। इसके भी सूक्ष्म और व्यवहार दो भेद हैं। उक्त स्वरूप व्यवहार अद्वा पन्थोपम का है। यदि यही रूप उपरोक्त

सूक्ष्म बालाग्र खण्डों से मरा हो एवं उनमें से प्रत्येक बालाग्र खण्ड सौ सौ वर्ष में निकाला जाय । इस प्रकार निकालते निकालते यह कुआ जितने काल में खाली हो जाय वह सूक्ष्म अर्द्धा पण्योपम है । सूक्ष्म अर्द्धा पण्योपम में असंख्यात वर्ष कीटि परिमाण काल होता है ।

क्षेत्र पण्योपम — उपरोक्त परिमाण का रूप उपरोक्त रीति से बालाग्रों से मरा हो । उन बालाग्रों से जो आकाश प्रदेश छुए हुए हैं । उन छुए हुए आकाश प्रदेशों में से प्रत्येक को प्रति समय निकाला जाय । इस प्रकार सभी आकाश प्रदेशों को निकालने में जितना समय लगे वह क्षेत्र-पण्योपम है । यह काल असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी परिमाण होता है । यह भी सूक्ष्म और व्यवहार के भेद से दो प्रकार का है । उपरोक्त स्वरूप व्यवहार क्षेत्र पण्योपम का हुआ ।

यदि यही कुआ बालाग्र के सूक्ष्म खण्डों से ठूस ठूस कर मरा हो । उन बालाग्र खण्डों से जो आकाश प्रदेश छुए हुए हैं और जो नहीं छुए हुए हैं । उन छुए हुए और नहीं छुए हुए सभी आकाश प्रदेशों में से प्रत्येक को एक एक समय में निकालते हुए सभी को निकालने में जितना काल लगे वह सूक्ष्म क्षेत्र पण्योपम है । यह भी असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी परिमाण होता है । व्यवहार क्षेत्र पण्योपम से असंख्यात गुणा यह काल जानना चाहिए ।

(अनुयोगद्वार सूत्र १३८ से १४०

पृष्ठ १७३ व्याख्यान समिति)

(प्रवचन सारोद्धार द्वार १३८ वाचा १०१८ से १०१६ तक)

१०६—सागरोपम के तीन भेदः—

(१) उद्धार सागरोपम (२) अद्वा सागरोपम ।

(३) क्षेत्र सागरोपम ।

उद्धार सागरोपमः—उद्धार सागरोपम के दो भेदः—सूक्ष्म और
व्यवहार । इस कोड़ा कोड़ी व्यवहार उद्धार पण्योपम
का एक व्यवहार उद्धार सागरोपम होता है ।

इस हजार कोड़ा कोड़ी सूक्ष्म उद्धार पण्योपम का एक
सूक्ष्म उद्धार सागरोपम होता है ।

इस सूक्ष्म उद्धार सागरोपम या पञ्चीस कोड़ा
कोड़ी सूक्ष्म उद्धार पण्योपम में जिसने समय होते हैं । उसने
ही लोक में द्वीप और समुद्र हैं ।

अद्वा सागरोपमः—अद्वा सागरोपम भी सूक्ष्म और व्यवहार के
भेद से दो प्रकार का है ।

इस कोड़ा कोड़ी व्यवहार अद्वा पण्योपम का
एक व्यवहार अद्वा सागरोपम होता है ।

इस कोड़ाकोड़ी सूक्ष्म अद्वा पण्योपम का एक
सूक्ष्म अद्वा सागरोपम होता है ।

जीवों की कर्मस्थिति, कायस्थिति और मवस्थिति
सूक्ष्म अद्वा पण्योपम और सूक्ष्म अद्वा सागरोपम से मापी
जाती है ।

क्षेत्र सागरोपमः—क्षेत्र सागरोपम भी सूक्ष्म और व्यवहार के भेद
से दो प्रकार का है ।

इस कोड़ा कोड़ी व्यवहार क्षेत्र पण्योपम का
एक व्यवहार क्षेत्र सागरोपम होता है ।

इस छोड़ा छोड़ी सूक्ष्म क्षेत्र पन्थोपम का एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम होता है।

सूक्ष्म क्षेत्र पन्थोपम और सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम से इष्टिवाद में द्रव्य मापे जाते हैं। सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और वस जीवों की गिनती की जाती है।

(अनुयोगद्वार सू० १३८ से १४० पृष्ठ १७६ आगमोक्त्य समिति)

(प्रवचन सारोद्वार द्वार १३६ गाथा १०९७ से १०३२)

११०—नवीन उत्पन्न देवता के मनुष्य लोक में आने के तीन कारण—देवलोक में नवीन उत्पन्न हुआ देवता तीन कारणों से दिव्य काम मोगों में मूर्खा, गृद्धि एवं आसक्ति न करता हुआ शीघ्र मनुष्य लोक में आन की इच्छा करता है और आ सकता है।

(१) वह देवता यह सोचता है कि मनुष्य मध में मेरे आचार्य्य, उपाध्याय, प्रवर्णक, स्वधिर, गच्छी, गणधर एवं गणाध्वजेदक हैं। जिनके प्रभाव से यह दिव्य देव अदि, दिव्य देव धुति और दिव्य देव शक्ति मुझे इस मध में प्राप्त हुई हैं। इसलिए मैं मनुष्य लोक में जाऊँ और उन पूज्य आचार्य्यादि की वन्दना नमस्कार करूँ, सत्कार सन्मान दूँ एवं कन्यास तथा भगल रूप यावत् उनकी उपासना करूँ।

(२) नवीन उत्पन्न देवता यह सोचता है कि सिद्ध की गुफा में कायोत्सर्ग करना दुष्कर कार्य्य है। किन्तु पूर्व उपसक्त, अनुरक्त तथा प्रार्थना करनेवाली बिरया के मन्दिर में रहकर ब्रह्मचर्य्य व्रत का पालन करना उससे भी अति दुष्कर

१०६—सागरोपम के तीन भेदः—

(१) उद्धार सागरोपम (२) अद्धार सागरोपम ।

(३) क्षेत्र सागरोपम ।

उद्धार सागरोपमः—उद्धार सागरोपम के दो भेद—सूक्ष्म और
व्यवहार । दस कोड़ा कोड़ी व्यवहार उद्धार पण्योपम
का एक व्यवहार उद्धार सागरोपम होता है ।

दस हजार कोड़ा कोड़ी सूक्ष्म उद्धार पण्योपम का एक
सूक्ष्म उद्धार सागरोपम होता है ।

इस सूक्ष्म उद्धार सागरोपम या पन्चीस कोड़ा
कोड़ी सूक्ष्म उद्धार पण्योपम में जितने समय होते हैं । उतने
ही लोक में द्वीप और समुद्र हैं ।

अद्धार सागरोपमः—अद्धार सागरोपम भी सूक्ष्म और व्यवहार के
भेद से दो प्रकार का है ।

दस कोड़ा कोड़ी व्यवहार अद्धार पण्योपम का
एक व्यवहार अद्धार सागरोपम होता है ।

दस कोड़ाकोड़ी सूक्ष्म अद्धार पण्योपम का एक
सूक्ष्म अद्धार सागरोपम होता है ।

जीवों की कर्मस्थिति, कायस्थिति और भवस्थिति
सूक्ष्म अद्धार पण्योपम और सूक्ष्म अद्धार सागरोपम से मापी
जाती है ।

क्षेत्र सागरोपमः—क्षेत्र सागरोपम भी सूक्ष्म और व्यवहार के भेद
से दो प्रकार का है ।

दस कोड़ा कोड़ी व्यवहार क्षेत्र पण्योपम का
एक व्यवहार क्षेत्र सागरोपम होता है ।

दस कोड़ा कोड़ी सूक्ष्म क्षेत्र पन्थोपम का एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम होता है ।

सूक्ष्म क्षेत्र पन्थोपम और सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम से इष्टिवाद में द्रव्य मापे जाते हैं । सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और व्रत जीवों की गिनती की जाती है ।

(अनुयोगद्वार सू० १३८ से १४० पृष्ठ १०६ आगमोदय समिति)

(प्रवचन सारोद्धार द्वार १२६ पाया १०२७ स १०३२)

११०—नवीन उत्पन्न देवता क मनुष्य लोक में आने के तीन कारण—देवलोक में नवीन उत्पन्न हुआ देवता तीन कारणों से दिव्य काम मोगों में मूर्छा, शुद्धि एवं आसक्ति न करता हुआ शीघ्र मनुष्य लोक में आन की इच्छा करता है और आ सकता है ।

(१) वह देवता यह सोचता है कि मनुष्य मव में भरे आचार्य्य, उपाध्याय, प्रवचक, स्वधिर, गणी, गणधर एवं गलावच्छेदक हैं । जिनके प्रभाव से यह दिव्य देव अद्वि, दिव्य देव पुति और दिव्य देव शक्ति मुक्तेश्वर मव में प्राप्त हुई है । इसलिए मैं मनुष्य लोक में जाऊँ और उन पूज्य आचार्य्यादि को बन्दना नमस्कार करूँ, सत्कार सन्मान दूँ एवं कल्याण तथा मंगल रूप यावत् उनकी उपासना करूँ ।

(२) नवीन उत्पन्न देवता यह सोचता है कि सिंह की गुफा में कायोन्मग करना दुष्कर कार्य है । किन्तु पूर्व उपसृक्त, अनुरक्त सया प्रार्थना करनेवाली बैरपा के मन्दिर में रहकर ब्रह्मपर्य्य ग्रन्थ का पालन करना उसमें भी अति दुष्कर

कार्य है। स्पृष्टमत्र ह्यनि की तरह ऐसी कठिन से कठिन क्रिया करने वाले हानी, तपस्वी, मनुष्य-लोक में दिखते पड़ते हैं। इसलिये मैं मनुष्य लोक में जाऊँ और उन पूज्य सुनीम्बर को वन्दना नमस्कार करूँ पावतूँ उनकी उपासना करूँ।

(१) वह देवता यह सोचता है कि मनुष्य भव में मेरे माता पिता, माइ, बहिन, स्त्री, पुत्र, पुत्री, पुत्रवधू आदि हैं। मैं वहाँ जाऊँ और उनके स-सुख प्रकट होऊँ। वे मरी इस दिव्य देव सम्बन्धी अद्वि, धृति और शक्ति को देखें।

(ठायांग ३ चरेया ३ सूत्र १७०)

१११—देवता की तीन अभिलाषाएँ—

(१) मनुष्य भव (२) आर्य्य क्षेत्र (३) उत्तम कुल में जन्म।

(ठायांग ३ चरेया ३ सूत्र १७१)

११२—देवता के परचाचाप के तीन बीज—

(१) मैं बल वीर्य, पुरुषाकार, पराक्रम से युक्त था। मुझे पठनोपयोगी सुकास प्राप्त था। क्रोध उपद्रव भी न था। शास्त्र ज्ञान के दाता आचार्य, उपाध्याय महाराज विद्यमान थे। मेरा शरीर भी नीरोग था। इस प्रकार सभी सामग्री के प्राप्त होते हुए भी मुझे खेद है कि मैंने बहुत शास्त्र नहीं पढ़े।

(२) खेद है कि परलोक से विद्वत् होकर ऐहिक सुखों में आसक्त हो, विषय विषास बन मैंने बिरकाल तक भ्रमण (साधु) पर्याय का वासन नहीं किया।

(३) खेद है कि मैंने मद्रि, रस और सावा गारव (गौरव) का

अभिमान किया । प्राप्त भाग सामग्री में मूर्छित रहा एवं अप्राप्त भोग सामग्री की इच्छा करता रहा । इस प्रकार में शुद्ध चरित्र का पालन न कर सका ।

उपरोक्त तीन दोषों का विचार करता हुआ देवता पश्चात्पन्न करता है ।

(ठाण्ण ३ उ० ३ सू० १५५)

१३-देवता के च्यवन-घान के तीन दोष—

- (१) विमान के आभूषणों की कान्ति को फीकी देखकर ।
- (२) कल्पवृक्ष की सुरक्षाते हुए देख कर ।
- (३) तेज अर्थात् अपने शरीर की कान्ति को घटते हुए देखकर देवता का अपन च्यवन (मरण) के काल का ज्ञान हो जाता है ।

(ठाण्ण ३ उ० ३ सू० ५६)

१४-विमानों के तीन आघार—

- (१) घनोदधि (२) घनवायु (३) आकाश ।

इन तीन के आघार में विमान रह हुए हैं । प्रथम दो कल्प—सौधमे और इत्यादि दवलोक में विमान घनोदधि पर रह हुए हैं । मनस्कुमार, माहन्त्र और ब्रह्मलोक में विमान घनवायु पर रहे हुए हैं । सान्त्व, शुक्र और महेश्वरदेवलोक में विमान घनोदधि और घन वायु दोनों पर रह हुए हैं । इन के ऊपर के आकाश, प्राणत, आरय, अप्युत, नव ग्रंथक और अनुत्तर विमान में विमान आकाश पर स्थित हैं ।

(ठाण्ण ३ सू० १८०)

१५-पृथ्वी तीन घनयों में वलणित है । एक एक पृथ्वी चारों तरफ दिग्ग विन्दिशामों में तीन घनयों में घिरी हुई है ।

(१) पनोदधि वलय (२) घनवात वलय (३) तनुवात वलय।
(ठायीग ३ उ० ४ सूत्र २२४)

११६-पृथ्वी के देशतः पूजने के तीन बोल—तीन कारणों से पृथ्वी का एक भाग विचलित हो जाता है।

(१) रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे बादर पुद्गलों का स्वामाबिक खोर से अलग होना या दूसरे पुद्गलों का आकर खोर में टकराना, पृथ्वी को देशतः विचलित कर देता है।

(२) महाशक्तिशाली यावत् महेश नाम शाला महोरग जाति का मन्तर वर्षों मन्त्र होकर उत्पन्न हुआ मन्त्रात्मा हुआ पृथ्वी को देशतः विचलित कर देता है।

(३) नाग कुमार और सुपर्ण कुमार जाति के मन्त्रपति देवताओं के परस्पर संग्राम होने पर पृथ्वी का एक देश विचलित हो जाता है।

(ठायीग ३ उ० ४ सूत्र १६८)

११७ सारी पृथ्वी पूजने के तीन बोल—तीन कारणों से पूरी पृथ्वी विचलित होती है।

(१) रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे जब घनवायु घुम्न हो जाती है तब उससे पनोदधि कम्पित होता है और उससे सारी पृथ्वी विचलित हो जाती है।

(२) महाशक्ति सम्पन्न यावत् महाशक्तिशाली महेश नाम शाला देव तत्वात्म्य के अमण माहत्म्य को अपनी शक्ति, प्रीति, पशु, वस्तु, भीष्म, पुरुषाकार, पराक्रम दिसलाता हुआ सारी पृथ्वी का विचलित कर देता है।

(३) इसी और असुरों में संग्राम होने पर सारी पृथ्वी अलित होती है।

(ठायीग ३ उ० ४ सूत्र १६८)

११८—अंगुल के तीन भेद—

(१) आत्मांगुल (२) उत्सेर्षांगुल (३) प्रमाणांगुल ।

आत्मांगुल—जिस काल में जो मनुष्य होते हैं । उनके अपने अंगुल को आत्मांगुल कहते हैं । काल के भेद से मनुष्यों की अवगाहना में न्यूनाधिकता होने से इस अंगुल का परिमाण भी परिवर्तित होता रहता है । जिस समय जो मनुष्य होते हैं उनके नगर, कानन, उद्यान, वन, उड़ाग, कूप, मकान आदि उन्हीं के अंगुल से अर्थात् आत्मांगुल से नापे जाते हैं ।

उत्सेर्षांगुल—आठ यवमध्य का एक उत्सेर्षांगुल होता है । उत्सेर्षांगुल से नरक, तिर्यग्न, मनुष्य और देवों की अवगाहना नापी जाती है ।

प्रमाणांगुल—यह अंगुल सबसे बड़ा होता है । इस लिए इसे प्रमाणांगुल कहते हैं । उत्सेर्षांगुल से हजार गुणा प्रमाणांगुल जानना चाहिये । इस अंगुल से रत्नप्रमादिक नरक, मवनपतियों के मवन, कल्प, वर्षापर पर्वत, द्वीप आदि की लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, गहराई, और परिधि नापी जाती है । शारवत वस्तुओं के नापने के लिए चार हजार कोप का योजन माना जाता है । इसका कारण यही है कि शारवत वस्तुओं के नापने का योजन प्रमाणांगुल से लिया जाता है । प्रमाणांगुल उत्सेर्षांगुल से हजार गुणा अधिक होता है । इसलिए इस अपेक्षा से प्रमाणांगुल का योजन उत्सेर्षांगुल के योजन से हजार गुणा बड़ा होता है ।

(अनुयोगद्वार सू० १३३ पृष्ठ १२० से १७३ आगमोदय ममिति)

११६—द्रव्यानुपूर्वी के तीन भेद—

(१) पूर्वानुपूर्वी (२) पश्चानुपूर्वी (३) अनानुपूर्वी।

पूर्वानुपूर्वी—जिस क्रम में पहल से आरम्भ होकर क्रमशः गवना की जाती है वह पूर्वानुपूर्वी है। जैसे—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और कास।

पश्चानुपूर्वी—जिस क्रम में अन्त से आरम्भ कर उल्टे क्रम में गवना की जाती है उसे पश्चानुपूर्वी कहते हैं। जैसे—कास, पुद्गलास्तिकाय, जीवास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और धर्मास्तिकाय।

अनानुपूर्वी—जिस में अनानुपूर्वी और परवानुपूर्वी के सिवाय अन्य क्रम होता है वह पूर्वानुपूर्वी है। जैसे एक, दो, तीन, चार, पाँच और छ। इन छ अंकों को परस्पर गुणा करने से जो ७२० संख्या आती है। उतन ही छह द्रव्यों के भंग बनते हैं। इन ७२० भंगों में पहला भंग पूर्वानुपूर्वी का, अन्तिम भंग परवानुपूर्वी का और शेष ७१८ भंग अनानुपूर्वी के हैं।

(अनुयोगद्वार सू० ३६ से ३८ भागमोक्ष
समित्ति टीका पृष्ठ ७२ स ७७)

१२०—सप्तशामास की व्याख्या और भेद—सदोष सप्तश को सप्तशामास कहते हैं।

सप्तशामास के तीन भेद—

(१) अभ्याप्ति (२) अतिभ्याप्ति (३) असम्भ ।

अभ्याप्ति—सप्त (जिसका सप्त किया जाय) के एक देश

में लक्ष्य के रहने को अभ्याप्ति दोष कहते हैं। जैसे— पशु का लक्ष्य सींग।

अथवा

जीव का लक्ष्य पचेन्द्रियपन।

अतिभ्याप्ति—लक्ष्य और अभ्यक्ष्य दोनों में लक्ष्य के रहने को अतिभ्याप्ति दोष कहते हैं। जैसे— गौ का लक्ष्य सींग।

असम्भव—लक्ष्य में लक्ष्य के सम्भव न होने को असम्भव दोष कहते हैं। जैसे— अग्नि का लक्ष्य शीतलता।

(न्याय बीमिका प्रकारा १)

१२१ समारोप का लक्ष्य और उसके भेद—जो पदार्थ जिस स्वरूप वाला नहीं है उसे उस स्वरूप वाला जानना समारोप है। इसी को प्रमाखामास कहते हैं।

समारोप के तीन भेद—

(१) संशय (२) विपर्यय (३) अनप्यवसाय।

संशय—विरोधी अनक पक्षों के अनिरूपयात्मक ज्ञान को संशय कहते हैं। जैसे—रस्सी में “यह रस्सी है या साँप” अथवा साँप में “यह साँप है या चाँदी” ऐसा ज्ञान होना। संशय का मूल यही है कि जानने वाले को अनेक पक्षों के सामान्य धर्म का ज्ञान तो रहता है परन्तु विशय धर्मों का ज्ञान नहीं रहता।

उपरोक्त दोनों दृष्टान्तों में ज्ञाता को साँप और रस्सी का सम्भापन एव साँप और चाँदी की श्वेतता, चमक आदि सामान्य धर्म का तो ज्ञान है परन्तु दोनों को पृथक् करने

बाले विशेष धर्मों का ज्ञान न होने से उसका ज्ञान दोनों ओर झुक रहा है। यह तो निश्चित है कि एक वस्तु दोनों रूप धो हो नहीं सकती। वह कोई एक ही चीज होगी। इसी प्रकार जब हम दो पा दो से अधिक विरोधी बातें सुनते हैं। सब ही संशय होता है। जैसे—किसी ने कहा—जीव नित्य है। दूसरे ने कहा—जीव अनित्य है। दोनों विरोधी बातें सुन कर तीसरे को सन्देह हो जाता है।

बहुतसी वस्तुएं नित्य हैं और बहुत सी अनित्य। जीव भी वस्तु होने से नित्य या अनित्य दोनों हो सकता है। इस प्रकार जब दोनों कोटियों में संदिह होता है तभी संशय होता है। द्रव्यत्व की अपेक्षा प्रत्येक वस्तु नित्य है और पर्याय की अपेक्षा अनित्य। इस प्रकार भिन्न २ अपेक्षाओं से दोनों धर्मों के अस्तित्व का निश्चय होने पर संशय नहीं कहा जा सकता।

विपर्ययः—विपरीत पक्ष के निश्चय करने वाले ज्ञान को विपर्यय कहते हैं। जैसे—साँप को रस्ती समझना, सीप की चाँदी समझना।

अनप्यवसायाः—“यह क्या है” ऐसे अस्पष्ट ज्ञान को अनप्यवसाय कहते हैं। जैसे—मार्ग में चलते हुए पुरुष को रुख, कंकड़ आदि का स्पर्श होने पर “यह क्या है ?” ऐसा अस्पष्ट ज्ञान होता है। वस्तु का स्पष्ट और निश्चित रूप से ज्ञान न होने से ही यह ज्ञान प्रमाणाभास माना गया है।

(छात्राकरावतारिका परिच्छेद १ सू० ७ से १४)

(अध्याय प्रदीप अ० १)

१२२—पिता के तीन अंग—सन्तान में पिता के तीन अंग होते हैं अर्थात् ये तीन अंग प्रायः पिता के शुक्र (वीर्य) के परिणाम स्वरूप होते हैं।

(१) अस्थि (हड्डी),

(२) अस्थि के अन्दर का रस,

(३) सिर, दाढ़ी, मूँछ, नख और कृषि आदि के बाल,

(ठाण्ठांग ३ सूत्र २०६)

१२३—माता के तीन अंग—सन्तान में माता के तीन अंग होते हैं। अर्थात् ये तीन अंग प्रायः माता के रज के परिणाम स्वरूप होते हैं।

(१) मांस (२) रक्त (३) मस्तुलिङ्ग (मस्तिष्क)

(ठाण्ठांग ३ सूत्र २०६)

१२४—तीन का प्रत्युपकार दुःशक्य है —

(१) माता पिता (२) मता (स्वामी) (३) धर्माचार्य्य ।

इन तीनों का प्रत्युपकार अर्थात् उपकार का बदला चुकाना दुःशक्य है ।

माता पिता —कोई कुलीन पुरुष सधेरे ही मधेरे शतपाक, सहस्र पाक जैसे —तैल से माता पिता के शरीर की मालिश करे । मालिश करके सुगन्धित द्रव्य का उषटन करे । एवं इस के बाद सुगन्धी, उष्ण और शीतल तीन प्रकार के मल से स्नान करावे । तत्पश्चात् सभी अलंकारों से उन के शरीर को भूषित करे । वस्त्र, आभूषणों से अलंकृत कर मनोज्ञ, अठारह प्रकार के व्यञ्जनों सहित भोजन करावे और इसके बाद उन्हें अपने कन्धों पर उठा कर धिरे । यावत्जीव एमा

करने पर भी वह पुरुष माता पिता के महान् उपकार से उत्पन्न नहीं हो सकता । परन्तु यदि वह केवली प्ररूपित धर्म कह कर, उस का बोध देकर माता पिता को उक्त धर्म में स्थापित कर दे तो वह माता पिता के परम उपकार का बदला चुका सकता है ।

मता (स्वामी) —कोई समर्थ धनिक पुरुष, दू खालस्या में पड़ हुए किसी असमर्थ दीन पुरुष को धनदान आदि से उन्नत कर दे । वह दीन पुरुष अपने उपकारी की सहायता से बढ़ कर उस के सन्मुख या परोक्ष में विपुल भोग मामग्री का उपभोग करता हुआ बिचरे । इसक बाद यदि किसी समय में सामान्तराय कर्म के उदय से वह मर्ता (उपकारी) पुरुष निर्धन हो जाय और वह सहायता की आशा से उस पुरुष के पास (जिसको कि उसने अपनी सम्पन्न अवस्था में धन आदि की सहायता से बढ़ाया था) जाय । वह भी अपने मर्ता (उपकारी) के महदुपकार का स्मरण कर अपना सबसब उसे समर्पित कर दे । परन्तु इतना करके भी वह पुरुष अपने उपकारी के किये हुए उपकार से उत्पन्न नहीं हो सकता । परन्तु यदि वह उसे केवली मायित धर्म कह कर एक पूरी तरह से उसका बोध देकर धर्म में स्थापित कर दे तो वह पुरुष उस के उपकार से उत्पन्न हो सकता है ।

धर्माचार्यः—कई पुरुष धर्माचार्य के समीप पाप कर्म से डटाने वाला एक भी धार्मिक सुवचन सुन कर हृदय में

भारख कर ले एव इस के बाद, यथासमय काल करक देवलोक में उत्पन्न हो। वह देवता धर्माचार्य के उपकार का ख्याल करके आवश्यकता पड़ने पर उन धर्माचार्य को दुर्मिच वाले देश से दूसरे देश में पहुँचा देवे। निर्जन, मीपख अटवी में से उनका उद्धार करे। एवं दीर्घ काल क कुष्ठादि रोग एव शलादि आतङ्क से उनकी रक्षा करे। इतने पर भी वह देवता अपने परमोपकारी धर्माचार्य के उपकार का बदला नहीं चुका सकता। किन्तु यदि मोह कर्म के उदय में वह धर्माचार्य स्वयं केवली प्ररूपित धर्म से अष्ट हो जाय और वह देवता उन्हें केवली प्ररूपित धर्म का स्वरूप बता कर, बोध देकर उन्हें पुन धर्म में स्थिर करे तो वह देवता धर्माचार्य के श्रम से मुक्त हो सकता है।

(ठाखाना ७ सूत्र १३५)

१२५—आत्मा तीन—

(१) बहिरात्मा (२) अन्तरात्मा (३) परमात्मा।

बहिरात्मा—जिस जीव को सम्यग्ज्ञान क न होने स योइपय शरीरादि बाह्य पदार्थों में आत्ममुद्रि हो कि “यह मैं ही हूँ, इन से भिन्न नहीं हूँ।” इस प्रकार आत्मा को देह क साथ जोड़न वाला अमानि आत्मा बहिरात्मा है।

अन्तरात्मा—ओ पुरुष बाह्य भावों का पृथक् कर शरीर स भिन्न, शुद्ध ज्ञान-स्वरूप आत्मा में ही आत्मा का निरख करता है। यह आत्म-ज्ञानी पुरुष अन्तरात्मा है।

परमात्माः—सकल कर्मों का नाश कर जिस आत्मा ने अपना शुद्ध ज्ञान स्वरूप प्राप्त कर लिया है। जो भीतराम और कृतकृत्य है ऐसी शुद्धात्मा परमात्मा है।

(परमात्म प्रकाश गाथा १३, १४, १५)

१२६—तीन अर्थ योनि —राजसूक्ष्मी आदि की प्राप्ति के उपाय अथ योनि है। वे उपाय तीन हैंः—

(१) साम (२) दण्ड (३) मेद।

साम—एक दूसरे के उपकार को दिखाना, गुस्स कीर्तन करना, सम्बन्ध का कहना, मविष्य की धारा देना, मीठे बचनों से “मैं तुम्हारा ही हूँ।” इत्यादि कहकर आत्मा का अर्पण करना, इस प्रकार के प्रयोग साम कहलाते हैं।

दण्ड—बध, क्लेश, भन हरण आदि द्वारा शत्रु को बध करना दण्ड कहलाता है।

मेद—जिस शत्रु को जीतना है, उस के पक्ष के लोगों का उस से स्नेह हटाकर उन में कलह पैदा कर देना तथा मय दिखा कर फूट करा देना—मेद है।

(आचार्य ३ सूत्र १०२ की टीका)

१२७—भद्रा, प्रतीति, रुचि, भद्रा—वहाँ वर्क का प्रवेश न हो ऐस धर्मास्तिकाय आदि पर व्याख्याता के कथन से विश्वास कर लेना—भद्रा है।

प्रतीतिः—व्याख्याता से मुक्तियों द्वारा (पुण्यपाप आदि) समझ कर विचार करना—प्रतीति है।

कृषि।—भ्यास्याता द्वारा उपदिष्ट विषय में भ्रष्टा करके उसके अनुसार तप, आरित्र आदि सेवन की इच्छा करना कृषि है।

(भगवती रातक १ उद्देशा ३ सूत्र ७७)

१२८ (क) गुणव्रत की भ्यास्या और भेद—अणुव्रत के पावन में गुणकारी यानि उपकारक गुणों को पुष्ट करने वाले व्रत गुणव्रत कहलाते हैं।

गुण व्रत तीन हैं—

(१) दिशिपरिमास्य व्रत (२) उपभोग परिभोग परिमाणव्रत
(३) अनर्षदण्ड विरमस्य व्रत।

दिशिपरिमास्य व्रत—पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊपर, नीचे इन छह दिशाओं की मर्यादा करना एवं नियमित दिशा से आगे आत्मक सेवन का त्याग करना दिशिपरिमास्य व्रत कहलाता है।

उपभोग परिभोग परिमाण व्रत।—भोजन आदि जो एक बार भोगने में आते हैं वे उपभोग हैं और बारबार भोगे जाने वाले वस्त्र, शय्या आदि परिभोग हैं। उपभोग परिभोग योग्य वस्तुओं का परिमाण करना, छम्भीस बोलों की मर्यादा करना एवं मर्यादा के उपरान्त उपभोग परिभोग योग्य वस्तुओं के भोगोपभोग का त्याग करना उपभोग परिभोग परिमाण व्रत है।

अनर्षदण्ड विरमस्य व्रत—अपभ्यान् अर्थात् आर्चभ्यान्, रौद्र भ्यान् करना, प्रमाद पूर्वक प्रवृत्ति करना, हिंसाकारी शस्त्र देना एवं पाप कर्म का उपदेश देना ये सभी कार्य अनर्ष दण्ड हैं। क्योंकि इनमें निष्प्रयोजन हिंसा होती है।

अनर्प-दण्ड के इन कार्यों का त्याग करना अनर्पदण्ड धर्ममय व्रत है।

(हरिमन्त्रीयावरणक अध्याय ६ पृष्ठ ८२६—८२६)

१२८ (ख) गुप्ति की व्याख्या और भेदः—अशुभ योग से निवृत्त होकर शुभयोग में प्रवृत्ति करना गुप्ति है।

अथवा —

शोकामितापी आत्मा का आत्मरक्षा के लिए अशुभ योगों का रोकना गुप्ति है।

अथवाः—

आने वाले कर्म रूपी कष्टों को रोकना गुप्ति है।

गुप्ति के तीन भेद —

(१) मनोगुप्ति (२) वचनगुप्ति (३) कायगुप्ति।

मनोगुप्तिः—आर्चध्यान, रीद्रध्यान, संरम्म, समारम्म और आरम्म सम्बन्धी संकल्प विकल्प न करना, परलोक में हितकारी धर्म ध्यान सम्बन्धी चिन्तन करना, मध्यस्थ भाव रखना, शुभ अशुभ योगों को रोक कर योग निरोध अवस्था में होने वाली अन्तरात्मा की अवस्था को प्राप्त करना मनोगुप्ति है।

वचनगुप्तिः—वचन के अशुभ व्यापार, अर्थात् संरम्म समारम्म और आरम्म सम्बन्धी वचन का त्याग करना, विकल्प न करना, मौन रहना, वचन गुप्ति है।

कायगुप्ति — खड़ा होना, बैठना, उठना, सोना, छाँटना, सीधा चूटना, इन्द्रियों को अपने अपने विषयों में लगाना, संरम्म, समारम्म आरम्म में प्रवृत्ति करना, इत्यादि कायिक

व्यापारों में प्रवृत्ति न करना अर्थात् इन व्यापारों से निवृत्त होना फायगुप्ति है। अथवा का परिहार कर यतनापूर्वक फाया से व्यापार करना एवं अशुभ व्यापारों का त्याग करना फायगुप्ति है।

(वृत्त० अ० २४ गा० २०-२५)

(टा० ३ उ० १ सूत्र १२६)

चौथा बोल

(बोल संख्या १०६ से १०३ तक)

१२६-माघ मार्ग क ४ बोल—(१) सम्यग्ज्ञान (२) सम्यग्दर्शन (३) सम्यक् चारित्र्य और (४) तप। ये ४ माघ की प्राप्ति के उपाय हैं।

(वृत्तराज्ययन अभ्ययन २८)

१२६-(अ)—धर्म चार प्रकार का है—

(१) दान (२) शील (३) तप (४) भावना।

(मन्त्रि शतम्यान् प्र० गा० १६)

१२६ (आ)—चार प्रकार क जीवों की दया—

(१) प्राण (२) भूत (३) जीव और (४) सत्त्व, इनका हनन न करना, इन पर अनुग्रामन न करना, इन्हें पगिताप न देना और इन्हें प्राणों में विषुक्त न करना।

(चाचाराज्ञ अभ्ययन ४ व० १ सू० १००)

१२७ (इ) यतना क चार गुण—(१) यतना धर्म की जननी (माता) है। (२) यतना धर्म की रक्षा करने वाली है। (३) यतना में तप की इच्छा

होती है । (४) यतना एकान्त रूप से सुख देने वाली है ।

(प्रतिमा शतक)

१२६ (क)—चार मंगल रूप हैं, लोक में उचम हैं तथा शरत् रूप हैं—

(१)—अरिहन्त, (२) सिद्ध,

(३) साधु, (४) कवली प्ररूपित चर्म,

अरिहन्त—चार वाली कर्म रूप शत्रुओं का नाश करने वाले, देवेन्द्र कुल अष्ट महा प्राप्तिहायादि रूप पूजा को प्राप्त, सिद्धिगति के योग्य, केवल ज्ञान एवं केवल दर्शन से त्रिभुक्त एवं लोक त्रय को जानने और देखने वाले, हितोपदेशक, सर्वज्ञ भगवान् अरिहन्त कहलाते हैं । अरिहन्त भगवान् के आठ महाप्राप्तिहाय और चार मूलाविशेष रूप बारह गुण हैं ।

सिद्ध —शुद्ध ध्यान द्वारा आठ कर्मों का नाश करने वाले, सिद्धशिला के ऊपर लोकाग्र में विराजमान, कुल कुल्य, मुक्तात्मा सिद्ध कहे जाते हैं । आठ कर्म का नाश होने से इन में आठ गुण प्रगट होते हैं ।

नोट—सिद्ध भगवान् के आठ गुणों का वर्णन आठवें बोल में दिया जाएगा ।

साधुः—सम्पद् ज्ञान, सम्पद् दर्शन, और सम्पद् चारित्र्य द्वारा मोक्षमार्ग की अपराधना करने वाले, प्राणी मात्र पर समभाव रखने वाले, पट्काया के रक्षक, आठ प्रवचन

माता के आराधक, पंच महाप्रतपारी मुनि साधु कहलाते हैं।
आचार्य, उपाध्याय का भी इन्हीं में समावेश किया गया है।
केवली प्ररूपित धर्म—पूर्ण ज्ञान सम्पन्न केवली भगवान् से
प्ररूपित भूत चारित्र्य रूप धर्म केवली प्ररूपित धर्म हैं।

ये चारों हित और सुख की प्राप्ति में कारक रूप हैं।
यह एक मंगल रूप है। मंगल रूप होने से ये लोक में
उत्तम हैं।

हरिमद्रीयावस्थक में चारों की लोकोत्तमता इस प्रकार
बतलाई है—

आदयिक आदि छ माव मावलोक रूप हैं। अरिहन्त
भगवान् इन मावों की अपेक्षा लोकोत्तम हैं। अरिहन्तावस्था
में प्रायः अपाती कर्मों की शुभ प्रकृतियों का उदय रहता है
इस लिये आदयिक माव उत्तम होता है। चारों भाती कर्मों
के दय होने से चायिक माव भी इन में सर्वोत्तम होता है।
आपशमिक एवं चायोपशमिक माव अरिहन्त में होते
ही नहीं हैं। चायिक एवं आदयिक के संयोग से होन
वाला साभिप्रातिक माव भी अरिहन्त में उत्तम होता
है। क्योंकि चायिक और आदयिक माव दोनों ही उत्तम
ऊपर बताए जा चुके हैं। इस प्रकार अरिहन्त भगवान्
माव की अपेक्षा लोकोत्तम हैं। सिद्ध भगवान् चायिक माव
की अपेक्षा लोकोत्तम हैं। इसी प्रकार लोक में सर्वोत्तम
स्थान पर विराज्जन में चेत की अपेक्षा भी लोकोत्तम हैं।

साधु महात्माः—ज्ञान दर्शम चारित्र्य रूप भावों की उत्कृष्टता की अपेक्षा लोकोत्तम हैं—श्रीपशुमिक, चापोपशुमिक, और चायिक इन भावों की अपेक्षा केवली प्ररूपित धर्म भी लोकोत्तम हैं ।

सांसारिक दुःखों से ब्राह्म पाने के लिए सभी आत्मा उक्त चारों का आश्रय लेते हैं । इस लिए वे शरत् रूप हैं । यथा —

“अरिहन्ते सरथं पवञ्जामि, सिद्धे सरथं पवञ्जामि ।
साह सरथं पवञ्जामि, केवलियण्यसत्तं धम्म सरथं पवञ्जामि ।

बौद्ध साहित्य में बुद्ध धर्म और संध शरत् रूप मान गये हैं ।

यथाः—

—बुद्धं सरथं गच्छामि, धम्मं सरथं गच्छामि,
मंथ सरथं गच्छामि ।

(हरिमन्त्रीवाचरवक प्रतिक्रमणाय्ययन पृष्ठ २६६)

१२६—(घ) अरिहन्त मगवान् के चार मूलातिशय—

- (१) अपायापगमातिशय ।
- (२) ज्ञानातिशय ।
- (३) पूजातिशय ।
- (४) भागतिशय ।

अपायापगमातिशय—अपाय अथात् भठारह दोष एवं विम वापामों का नश्वर नाश हो जाना अपायापगमातिशय है ।

नोट — १८ दोषों का वर्णन अठारहवें श्लोक में दिया जायगा ।

ज्ञानातिशय—ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय से उत्पन्न त्रिकाल एवं त्रिलोक के समस्त द्रव्य एवं स्पर्शों की हस्तामलकवत् ज्ञानना, संपूर्ण, अव्याघात, अप्रतिपाती ज्ञान का धारण करना ज्ञानातिशय है ।

पूजातिशय—अरिहन्त सौन लोक की समस्त आत्माओं के लिए पूज्य हैं तथा इन्द्रकृत अष्ट महा प्रातिहार्यादिक रूप पूजा से पूजित हैं । त्रिलोक पूज्यता एवं इन्द्रादिकृत पूजा ही पूजातिशय है ।

मगवान् के चौत्तीस अतिशय, अपायापगमातिशय एवं पूजातिशय रूप ही हैं ।

वागतिशय—अरिहन्त मगवान् रागद्वेष से परे होते हैं, एवं पूर्ण ज्ञान के धारक होते हैं । इसलिए उनके वचन सत्य एवं परस्पर बाधा रहित होते हैं । वाक्की की २५ विशेषता ही वचनातिशय है । मगवान् की वाक्की के पैंतीस अतिशय वागतिशय रूप ही हैं ।

(स्थाप्राप्तमण्डरी कारिका १ टीका)

१३०—मंसारी के चार प्रकारः—

(१) प्राण (२) भूत (३) जीव- (४) सत्त्व ।

प्राणः—विकलेन्द्रिय अयात् ग्रीन्द्रिय, ग्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीवों को प्राण कहते हैं ।

भूत —वनस्पति काय की भूत कहते हैं ।

जीव —पञ्चन्द्रिय प्राणियों को जीव कहते हैं ।

मन्त्रः—पृथ्वी काय, अप्काय, तेतकाय और वायुकाय इन चार स्थावर जीवों को, सत्त्व कहते हैं ।

(ठाण्ण ५ उद्देशा २ सूत्र ४३०)

श्री भगवती सूत्रशतक २ उद्देशा १ सूत्र ८८ में जीव के प्राण, भूत, जीव, सत्त्व आदि छः नाम भिन्न भिन्न धर्मों की विवक्षा से दिये हैं । विद्व और वेद ये दो नाम वहां अधिक हैं । जैसे कि —

प्राण —प्राणवायु को सींचने और बाहर निकालने अर्थात् श्वासाश्वास लेने के कारण जीव को प्राण कहा जाता है ।

भूतः—तीनों कालों में विद्यमान होने से जीव को भूत कहा जाता है ।

जीव —जीवा है अर्थात् प्राण धारण करता है और आत्मा कर्म तथा जीवत्व का अनुभव करता है इसलिये वह जीव है ।

सत्त्व —(मृत्, शक्त, अथवा मन्त्र) जीव शुभाशुभ कर्मों के साथ सम्बद्ध है । अच्छे और बुरे काम करने में समर्थ है या सत्ता वाला है । इसलिये इसे सत्त्व (क्रमशः—सक्त, शक्त, सत्त्व) कहा जाता है ।

विद्वः—कड़वे, कपैस, खट्टे, मीठे रसों को जानता है इसलिये जीव विद्व कहा जाता है ।

वेद —जीव सुख दुःखों का भोग करता है इसलिये वह वेद कहा जाता है ।

(भगवती शतक २ उद्देशा १ सूत्र ८८)

(३) वह उत्कल उत्पन्न देवता "मैं मनुष्य लोक में जाऊँ, अभी जाऊँ" ऐसा सोचते हुए विलम्ब कर देता है। क्योंकि वह देव कार्यो के पराधीन हो जाता है और मनुष्य सम्बन्धी कार्यों से स्वतन्त्र हो जाता है। इसी बीच उसके पूर्व भव के कल्प आयु वाले स्वजन, परिवार आदि के मनुष्य अपनी आयु पूरी कर देते हैं।

(४) देवता को मनुष्य लोक की गन्ध प्रतिहृत और अत्यन्त अमनोछ मासूम होती है। वह गन्ध इस भूमि से, पहल दूसरे आरे में चार सौ योजन और शेष आरों में पाँच सौ योजन तक ऊपर जाती है।

(ठाकांग ४ व ३ सूत्र १०३)

१३६—उत्काल उत्पन्न देवता मनुष्य लोक में ज्ञान की इच्छा करता हुआ चार बोलों में ज्ञान में समर्थ होता है।

नोटः—इसके पहल के तीन बोल तो बाल नम्बर ११० में दिये जा चुके हैं।

(४) दो मित्रों या सम्बन्धियों ने मरन से पहल परस्पर प्रतिज्ञा की कि हममें से जो देवलोक में पहल अथवा दूसरा उनकी महापता करेगा। इस प्रकार की प्रतिज्ञा में वह डाँकर स्वर्ग में चबकर मनुष्य भव में उत्पन्न हुए अपने बीबी की महापता करने के लिए वह दमता मनुष्य लोक में ज्ञान में समर्थ होता है।

(ठाकांग ४ व ३ सूत्र १०३)

१४०-तत्काल उत्पन्न हुआ नैरयिक मनुष्य लोक में आन की इच्छा करता है। किन्तु चार बोलों से आने में असमर्थ है।

(१) नवीन उत्पन्न हुआ नैरयिक नरक में प्रबल बटना का अनुभव करता हुआ मनुष्य लोक में गीघ आने की इच्छा करता है। पर आने में असमर्थ है।

(२) नवीन उत्पन्न नैरयिक नरक में परमाधामी देवताओं से मनाया हुआ मनुष्य लोक में गीघ ही आना चाहता है। परन्तु आन में असमर्थ है।

(३) तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक याग्य अशुभ नाम कम, अमाता बदनीय आदि कर्मों की स्थिति वय हुए बिना, विपाक भोग बिना और उक्त कर्म प्रदर्शों के आत्मा से अलग हुए बिना ही मनुष्य लोक में आन की इच्छा करता है। परन्तु निराश्रित कर्म रूपी जरीगे से बंधा होन के कारण आन में असमर्थ है।

(४) नवीन उत्पन्न नैरयिक नरक आपु कम की स्थिति पूरी हुए बिना विपाक भोग बिना और आपु कम के प्रदर्शों के आत्मा से अलग हुए बिना ही मनुष्य लोक में आना चाहता है। पर नरक आपु कम के रहन हुए पर आन में असमर्थ है।

(गणपत्य १० १ सूत्र ३४४)

१४१-भासना चार —

(१) अन्ध भासना । (२) आदिजागिही भासना ।

(३) विविधरिही भासना । (४) अणुगुही भासना ।

- (१) मायाः—अर्थात् कूटिल परिखामों वाला—जिसके मन में कुछ हो और बाहर कुछ हो । विप्रकुम्भ-पयोमुख की तरह ऊपर से मीठा हो, दिख से अनिष्ट चाहने वाला हो ।
- (२) निकृष्टि वासाः—डोंग करके दूसरों को ठगने की चेष्टा करने वाला ।
- (३) झूठ बोलने वाला ।
- (४) झूठे तोल झूठे माप वाला । अर्थात् खरीदन के लिए बड़े और बेचने के लिए छोटे तोल और माप रखने वाला जीव तिर्यग्य गति योग्य कर्म बान्धता है ।

(ठाकांग ४ श्लोका ४ सूत्र ३७३)

१३४—मनुष्य आयु बन्ध के चार कारणः—

- (१) भद्र प्रकृति वाला ।
- (२) स्वभाव से विनीत ।
- (३) दया और अनुकम्पा के परिखामों वाला ।
- (४) मत्सर अर्थात् ईर्ष्या-झाह न करने वाला जीव मनुष्य आयु योग्य कर्म बाँधता है ।

(ठाकांग ४ श्लोका ४ सूत्र ३७३)

१३५—दश आयु बन्ध के चार कारण —

- (१) सराग सयम वाला ।
- (२) देश पिरति भावकपना ।
- (३) अकाम निर्जरा अर्थात् अनिष्टा पूर्वक पराधीनता आदि कारणों से कर्मों की निर्जरा करने वाला ।

(४) बालमात्र से विवेक के बिना अज्ञान पूर्वक काया क्लेश आदि तप करने वाला जीव देवायु के योग्य कर्म साधता है।

(ठाण्णग ४ वदेरा ४ सूत्र ३५३)

१३६-देवताओं के चार भेदः—

(१) भवनपति (२) व्यन्तर (३) ज्योतिष (४) धैमानिक।

(उत्तराध्ययन अध्यायन ३६ गाथा १०२)

१३७-देवताओं की पहिचान के चार शोलः—

(१) देवताओं की पुष्पमालायें नहीं झुम्झाती।

(२) देवता के नेत्र निर्निमेष होते हैं। अर्थात् उनका पलक नहीं गिरते।

(३) देवता का शरीर नीरस अर्थात् निमल होता है।

(४) देवता भूमि से चार अंगुल ऊपर रहता है। वह भूमि का स्पर्श नहीं करता।

(अथर्वाचार भाष्य ३० २ गा० ३०४)

(अभिधान राजन्त्र कोष भाग ४ पृष्ठ २६१०)

१३८-वत्काल उत्पन्न देवता चार कारणों से इच्छा करने पर भी मनुष्य स्नाक में नहीं आ सकता।

(१) वत्काल उत्पन्न देवता दिव्यकाम योगों में अत्यधिक मोहित और गूढ़ हो जाता है। इस लिए मनुष्य सम्बन्धी काम भागों से उसका मोह छूट जाता है और वह उनकी धाई नहीं करता।

(२) वह देवता दिव्य काम योगों में इतना मोहित और गूढ़ हो जाता है कि उसका मनुष्य सम्बन्धी प्रेम अपना सम्बन्धी प्रेम में परिवर्तित हो जाता है।

(३) वह उत्क्रास्त उत्पन्न देवता "मैं मनुष्य लोक में जाऊँ, अभी जाऊँ" ऐसा सोचते हुए विसृम्भ कर देता है। क्योंकि वह देव कार्य्यों के पराधीन हो जाता है और मनुष्य सम्बन्धी कार्य्यों से स्वतन्त्र हो जाता है। इसी भीष उसक पूर्व भव क अव्यय आयु बाले स्वधन, परिवार आदि के मनुष्य अपनी आयु पूरी कर देते हैं।

(४) देवता को मनुष्य लोक की गन्ध प्रतिकूल आर अत्यन्त अमनोह्य भाव्य होती है। वह गन्ध इस भूमि से, पहले दूसरे आरे में चार सौ योजन और शेष आरों में पाँच सौ योजन तक ऊपर जाती है।

(टाकांग ४ व ३ सूत्र ३२३)

१३६—उत्क्रास्त उत्पन्न देवता मनुष्य लोक में आने की इच्छा करता हुआ चार बोलों से आन में समर्प होता है।

नोटः—इसके पहले के तीन बोल तो बोल नम्बर ११० में दिये जा चुके हैं।

(४) दो मित्रों या सम्बन्धियों ने मरने से पहले परस्पर प्रतिज्ञा की कि हममें से ओ देवनाक से पहले चलेगा। दूसरा उसकी सहायता करेगा। इस प्रकार की प्रतिज्ञा में वह होकर स्वर्ग से चलेकर मनुष्य भव में उत्पन्न हुए अपने सीधी की सहायता करने के लिए वह देवता मनुष्य लोक में आने में समर्प होता है।

(टाकांग ४ व ३ सूत्र ३२३)

१४०—तत्काल उत्पन्न हुआ नैरयिक मनुष्य लोक में आने की इच्छा करता है। किन्तु चार बोलों से आने में असमर्थ है।
(१) नवीन उत्पन्न हुआ नैरयिक नरक में प्रबल वेदना का अनुभव करता हुआ मनुष्य लोक में शीघ्र आने की इच्छा करता है। पर आने में असमर्थ है।

(२) नवीन उत्पन्न नैरयिक नरक में परमाधामी देवताओं से सताया हुआ मनुष्य लोक में शीघ्र ही आना चाहता है। परन्तु आने में असमर्थ है।

(३) तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक योग्य अशुभ नाम कर्म, अमाता वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति दृष्ट हुय बिना, विपाक भोगे बिना और उक्त कर्म प्रदर्शों के आत्मा से अलग हुए बिना ही मनुष्य लोक में आने की इच्छा करता है। परन्तु निष्कामित कर्म रूपी जजीरो से बंधा होन के कारण आने में असमर्थ है।

(४) नवीन उत्पन्न नैरयिक नरक आयु कर्म की स्थिति पूरी हुय बिना, विपाक भोग बिना और आयु कर्म के प्रदर्शों के आत्मा से पृथक् हुय बिना ही मनुष्य लोक में आना चाहता है। पर नरक आयु कर्म के रहित हुय वह आने में असमर्थ है।

(ठागार्ग्य ५५ अ० १ सूत्र २५४)

१४१—भाषना चार —

- (१) चन्द्रप भाषना । (२) आमियागिरी भाषना ।
(३) रिन्निपिरी भाषना । (४) आमुरी भाषना ।

कन्दर्प भावना—कन्दर्प करना अर्थात् अग्राह्यास करना, जोर में बात चीत करना, काम कषा करना, काम का उपदेश देना और उसकी प्रशंसा करना, कौस्तुभ्य करना (शरीर और वचन से दूसरे को हंसाने की चेष्टा करना) विस्मयोत्पादक शील स्वभाव रखना, हास्य तथा विविध विक्रवाभों से दूसरों को विस्मित करना कन्दर्प भावना है ।

आमियोगिकी भावना—मुक्त, मधुरादि रस और उपकरण आदि की प्रदि के लिए बशीकरणादि मंत्र अथवा यंत्र मंत्र (गंठा, ताबीज) करना, रक्षा के लिए मम्म, मिट्टी अथवा धातु से वसति आदि का परिबेष्टन रूप भूति कर्म करना आमियोगिकी भावना है ।

किम्बिपिकी भावना—ज्ञान, केवल शान्ति पुरुष, चर्माचार्य संघ और साधुओं का अवर्णवाद वासना तथा माया करना किम्बिपिकी भावना है ।

आसुरी भावना—निरंतर क्रोध में मरे रहना, पुष्ट कारख के बिना भूत, मविष्यत् और वर्तमान कालीन निमित्त बताना आसुरी भावना है ।

इन चार भावनाओं से जीब उस उस प्रकार के देवों में उत्पन्न कराने वाले कर्म बांधता है । अर्थात् इन भावनाओं वाला जीब यदि कदाचित् देवगति प्राप्त करे तो हीन कोटि का देव होता है ।

(उत्तराख्यम सूत्र चण्डवम ३१ गाथा २६१ म २६४)

१४२—संज्ञा की व्याख्या और भेदः—

संज्ञा—ज्ञान का, असाक्षात्कीय और मोहनीय कर्म के उदय से पुनः होना संज्ञा है ।

संज्ञा के चार भेद हैं—

(१) आहार संज्ञा ।

(२) मय संज्ञा ।

(३) मैथुन संज्ञा ।

(४) परिग्रह संज्ञा ।

आहार संज्ञा:—तैजस्य शरीर नाम कर्म और छुधा वेदनीय क उदय से कदलादि आहार के लिए आहार योग्य पुद्गलों को ग्रहण करने की जीव की अभिलाषा को आहार संज्ञा कहते हैं ।

मय संज्ञा:—मय मोहनीय के उदय से होने वाला जीव का त्रास रूप परिणाम मय संज्ञा है । मय से उत्पन्न जीव के नेत्र और मुख में विकार, रोमान्ध, कम्पन आदि क्रियाएँ होती हैं ।

मैथुन संज्ञा:—वेद मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न होने वाली मैथुन की इच्छा मैथुन संज्ञा है ।

परिग्रह संज्ञा:—लोभ मोहनीय के उदय से उत्पन्न होने वाली सविष आदि द्रव्यों को ग्रहण रूप आत्मा की अभिलाषा अर्थात् वृष्णा को परिग्रह संज्ञा कहते हैं ।

१४३—आहार संज्ञा चार कार्यों से उत्पन्न होती है—

(१) पेय के चाली होने से ।

(२) छुधा वेदनीय कर्म के उदय से ।

(३) आहार कथा सुनने और आहार के देखने से ।

(४) निरन्तर आहार का स्मरण करने से ।

इन चार बातों से जीव के आहार संज्ञा उत्पन्न होती है ।

(प्रथम सारासार द्वार १४५ पाया ६०३ टीका)

१४४—मय संज्ञा चार कार्यों से उत्पन्न होती है—

- (१) सत्त्व अर्थात् शक्ति हीन होने से ।
 - (२) मय मोहनीय कर्म के उदय से ।
 - (३) मय की बात सुनने, भयानक वस्तुओं के देखने आदि से ।
 - (४) इह लोका आदि मय के कारणों को याद करने से ।
- इन चार बोलों से मय संज्ञा उत्पन्न होती है ।

१४५—मैथुन संज्ञा चार कार्यों से उत्पन्न होती है ।

- (१) शरीर के खूब इष्टपुष्ट होने से ।
 - (२) वेद मोहनीय कर्म के उदय से ।
 - (३) काम कथा भवद्य आदि से ।
 - (४) सदा मैथुन की बात सोचते रहने से ।
- इन चार बोलों से मैथुन संज्ञा उत्पन्न होती है ।

१४६—परिग्रह संज्ञा चार कार्यों से उत्पन्न होती है—

- (१) परिग्रह की इच्छा होने से ।
 - (२) सोम मोहनीय कर्म के उदय होने से ।
 - (३) सच्चित्त, असच्चित्त और मिश्र परिग्रह की बात सुनने और देखने से ।
 - (४) सदा परिग्रह का विचार करते रहने से ।
- इन चार बोलों से परिग्रह संज्ञा उत्पन्न होती है ।

(बोल नम्बर १४२ से १४६ तक के लिए प्रमाण)

(ठाण्ण ४ अद्वया ४ सूत्र १४६)

(अमिषाण राजेन्द्र कोष ७ वां भाग पृष्ठ १)

(प्रवचन सारोद्धार भा १४५ पाठा २२२)

१४७—चार गति में चार संज्ञाओं का अभ्य बहुत्व ।

सब से थोड़े नैरयिक मैथुनसंज्ञा वाले होते हैं । आहार संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । परिग्रह संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । और मय संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं ।

तिर्यग्य गति में सब से थोड़े परिग्रह संज्ञा वाले हैं । मैथुन संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । मय संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । और आहार संज्ञा वाले उनसे भी संख्यात गुणा हैं ।

मनुष्यों में सब से थोड़े मय संज्ञा वाले हैं । आहार संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । परिग्रह संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । मैथुन संज्ञा वाले उनसे भी संख्यात गुणा हैं ।

देवताओं में सब से थोड़े आहार संज्ञा वाले हैं । मय संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । मैथुन संज्ञा वाले उनसे संख्यात गुणा हैं । और परिग्रह संज्ञा वाले उनसे भी संख्यात गुणा हैं ।

(पञ्चव्यास संज्ञा पद ८ सू० १४८)

१४८—विक्रया की व्याख्या और भेदः—

संयम में बाधक चारित्र्य विरुद्ध कथा को विक्रया कहते हैं । विक्रया के चार भेद हैं—

(१) स्त्रीकथा (२) भक्तकथा (३) देशकथा (४) राजकथा ।
(ठाण्डीग ४ व० २ सूत्र ८८२)

१४९—स्त्रीकथा के चार भेदः—

(१) जातिकथा (२) कुलकथा (३) रूपकथा (४) पेशकथा ।
स्त्री की जातिकथा—प्रादुराग आदि जाति की स्थितियों की प्रशंसा या निन्दा करना ।

स्त्री की कुछ कथा—उग्र कुस आदि की स्त्रियों की प्रशंसा या निन्दा करना ।

स्त्री की रूप कथा—आन्ध्र आदि देश की स्त्रियों के रूप का वर्णन करना, अथवा भिन्न भिन्न देशों की स्त्रियों के भिन्न भिन्न अङ्गों की प्रशंसा या निन्दा करना ।

स्त्री की बेश कथा—स्त्रियों के बेसीबन्ध और पहनाव आदि की प्रशंसा या निन्दा करना—जैसे अशुक्ल देश की स्त्री के बेश में यह विशेषता है या न्यूनता है ? अशुक्ल देश की स्त्रियाँ सुन्दर केश सवारती हैं । इत्यादि ।

(ठायांग ४ व ० २ सू २८२)

स्त्री कथा करने और सुनने वालों को मोह की उत्पत्ति होती है । लोक में निन्दा होती है । धर्म और अर्थ ज्ञान की हानि होती है । ब्रह्मचर्य में दोष लगता है । स्त्रीकथा करने वाला समय से गिर जाता है । कुलिकी हो जाता है या साधु बेश में रह कर अनाचार सबन करता है ।

(मिराष चूषि जरेसा १ गा० १२१)

(ठायांग ४ व ० २ सू २८२)

१५०—मरु (भात) कथा चार ।

(१) आषाप कथा (२) निर्षाप कथा ।

(३) आरम्भ कथा (४) निष्ठान कथा ।

(१) मोक्षन की आषाप कथा—मोक्षन बनाने की कथा । जैसे इस मिठाई को बनाने में इतना ची, इतनी चीनी, आदि सामग्री लगेगी ।

(२) मोक्षन निर्षाप कथा—इतने पक्क, अपक्क अन्न के भेद हैं । इतने धर्मजन होते हैं । आदि कथा करना निर्षाप कथा है ।

- (३) मोचन की आरम्भ-कथा—इतने जीवों की इसमें हिंसा होगी। इत्यादि आरम्भ की कथा करना आरम्भ कथा है।
 (४) मोचन की निष्ठान कथा—इस मोचन में इतना द्रव्य लगेगा आदि कथा निष्ठान कथा है।

(ठायांग ४ व० २ सूत्र २८२ टीका)

मक्त कथा अर्थात् आहार कथा करने से गृद्धि होती है। और आहार बिना किए ही गृद्धि—आसक्ति से साधु को इहलोक आदि दोष लगते हैं। लोगों में यह चर्चा होने लगती है कि यह साधु अजितेन्द्रिय है। इन्होंने खाने के लिए समय लिया है। यदि ऐसा न होता तो ये साधु आहार कथा क्यों करते? अपना स्वाध्याय, ध्यान आदि क्यों नहीं करते? गृद्धि भाव से पट् जीव निकाय के षष्ठ की अनुमोदना लगती है। तथा आहार में आसक्त साधु एष्वस्त-गृद्धि का विचार भी नहीं कर सकता। इस प्रकार मक्त कथा के अनेक दोष हैं।

(ठायांग ४ व० २ सूत्र २८२ टीका)

(निशीथ ब्रूमिं वहेरा १ गाथा १२४)

१५१—देशकथा चार

(१) देश विधि कथा (२) देश विकल्प कथा।

(३) देश र्जद कथा (४) देश नेपथ्य कथा।

देश विधि कथा—देश विशेष के मोचन, मण्डि, भूमि, आदि की रचना तथा वहाँ मोचन के आरम्भ में क्या दिया जाता है, और फिर क्रमशः क्या क्या दिया जाता है? आदि कथा करना देश विधि कथा है।

देश विकल्प कथा—देश विशेष में भान्य की उत्पत्ति तथा वहाँ के वस्त्र, फूप, देशकुल, मवन आदि का वर्णन करना देश विकल्प कथा है।

देश छन्द कथा—देश विशेष की गम्य, अगम्य, विषयक बात करना। जैसे सारा देश में मामा या मासी की सड़की का सम्बन्ध किया जा सकता है और दूसरे देशों में नहीं। इत्यादि कथा करना देश छन्द कथा है।

देशनेपथ्य कथा—देश विशेष के स्त्री पुरुषों के स्वामाधिक पेश तथा मृज्जार आदि का वर्णन करना। देश नेपथ्य कथा है।

(ठायांग ४ ३० २ सूत्र २८९ टीका)

देश कथा करने से विशिष्ट देश के प्रति राग या दूसरे देश से अरुण्य होती है। रागद्वेष से कर्मबन्ध होता है। स्वपथ और परपथ वालों के साथ इस सम्बन्ध में बाद विवाद खड़ा हो जाने पर भगड़ा हो सकता है। देश वर्णन सुनकर दूसरा साधु उस देश की विविध गुण सम्पन्न सुनकर वहाँ जा सकता है। इस प्रकार देश कथा से अनन्त दोषों की समाप्ति है।

(मिश्रीय चूर्ति उद्देश १ गाथा १२०)

(ठायांग ४ ४ २ सूत्र २८९ टीका)

१५२—राजकथा चार—

(१) राजा की अतिथान कथा (२) राजा की निर्याय कथा
(३) राजा के बलवाहन की कथा (४) राजा के क्रोध और कोठार की कथा।

राजा की अतिथान कथा—राजा के नगर प्रवेश तथा ठम ममय की विभूति का वर्णन करना, अतिथान कथा है।

राजा की निर्पाण कथा—राजा के नगर से निकलने की बात करना तथा उस समय के ऐश्वर्य का वर्णन करना निर्पाण कथा है ।

राजा के घल्ल वाहन की कथा—राजा के अश्व, हाथी आदि सेना, और रथ आदि वाहनों के गुण और परिमाण आदि का वर्णन करना घल्ल वाहन कथा है ।

राजा के कोप और कोठार की कथा—राजा के खजाने और धान्य आदि के कोठार का वर्णन करना, धन धान्य आदि के परिमाण का कथन करना, कोप और कोठार की कथा है ।

(ठाणों ४ व ० २ सूत्र ७८२ टी०)

उपाश्रय में बैठ हुए साधुओं को राज कथा करते हुए सुन कर राजपुरुष के मन में ऐसे विचार आ सकते हैं कि ये वास्तव में साधु नहीं हैं ? सच्चे साधुओं को राजकथा से क्या प्रयोजन ? मालूम होता है कि ये गुप्तधर या चोर हैं । राजा के अमुक अश्व का हरण हो गया था, राजा के स्वजन को किसी ने मार दिया था । उन अपराधियों का पता नहीं लगा । क्या ये वे ही तो अपराधी नहीं हैं ? अथवा ये उक्त काम करने के अभिलाषी ही नहीं हैं ? राज-कथा सुन कर किसी राजकुन में दीक्षित साधु को भक्त मोगों का स्मरण हो सकता है । अथवा श्रमर साधु राजश्रद्धा सुन कर निपाणा कर सकता है । इस प्रकार राजकथा के ये तथा और भी अनेक दोष हैं ।

(ठा० ४ व ० २ सू० ७८२ टी०)

(निरीध चूर्ति चररा १ गा० १२०)

१५३—धर्मकथा की व्याख्या और भेद—

दया, दान, दामा आदि धर्म के अंगों का वर्णन करने वाली और धर्म की उपादेयता बताने वाली कथा धर्मकथा है। जैसे उधराध्ययन आदि ?

धर्मकथा के चार भेद—

(१) आचेपथी (२) विचेपथी ।

(३) सविगनी (४) निर्वेदनी ।

(ठाकुराण्ड ४ उदेया २ सूत्र २८२)

१५४—आचेपथी कथा की व्याख्या और भेद—

भोता को मोह से हटा कर तत्त्व की ओर आकर्षित करने वाली कथा को आचेपथी कथा कहते हैं। इसके चार भेद हैं—

(१) आचार आचेपथी, (२) व्यवहार आचेपथी ।

(३) प्रज्ञप्ति आचेपथी, (४) दृष्टिवाद आचेपथी ।

(१) केश शोध, अस्नान आदि आचार के अवस्था आचारांग सूत्र के व्याख्यान द्वारा भोता को तत्त्व के प्रति आकर्षित करने वाली कथा आचार आचेपथी कथा है।

(२) किसी तरह दोष लगाने पर उसकी दृष्टि के लिए प्रायश्चित्त अवस्था व्यवहार सूत्र के व्याख्यान द्वारा तत्त्व के प्रति आकर्षित करने वाली कथा की व्यवहार आचेपथी कथा कहते हैं।

(३) संशय युक्त भोता को मधुर वचनों से समझ कर या प्रज्ञप्ति सूत्र के व्याख्यान द्वारा तत्त्व के प्रति सुकल्पने वाली कथा को प्रज्ञप्ति आचेपथी कथा कहते हैं।

(४) भ्रोता का स्याल रखते हुए सात नयों के अनुसार छत्रम जीवादि तत्त्वों के कथन द्वारा अथवा दृष्टिवाद के व्याख्यान द्वारा तत्त्व के प्रति आकृष्ट करने वाली कथा दृष्टिवाद आक्षेपणी कथा है।

(ठायांग ४ व० २ सूत्र २८२ टी)

मात्र तम अर्थात् अज्ञानान्धकार विनाशक ज्ञान, मर्ष विरति रूप चारित्र्य, तप, पुण्यकार और समिति, गुप्ति का उपदेश ही इस कथा का सार है।

शिष्य को सब प्रथम आक्षेपणी कथा कहनी चाहिए आक्षेपणी कथा से उपदिष्ट जीव सम्पत्त्व क्षाम करता है।

(परावैकालिक नियुक्ति अभ्ययन ३ गा० १६४-१६५)

१५४-विक्षेपणी कथा की व्याख्या और मेद—

भ्रोता को कुमार्ग से सन्मार्ग में लाने वाली कथा विक्षेपणी कथा है। सन्मार्ग के गुणों को कह कर या उन्मार्ग के दोषों को बता कर सन्मार्ग की स्थापना करना विक्षेपणी कथा है।

(१) अपन सिद्धान्त के गुणों का प्रकाश कर, पर-सिद्धान्त के दोषों को दिखाने वाली प्रथम विक्षेपणी कथा है।

(२) पर-सिद्धान्त का कथन करते हुए स्व-सिद्धान्त की स्थापना करना द्वितीय विक्षेपणी कथा है।

(३) पर सिद्धान्त में घुसापर-न्याय से मितनी बातें जितना गम सदृश हैं। उन्हें कह कर जिनागम विपरीत बाद के दोष दिखाना अथवा आस्तिक भादी का अभिप्राय

बता कर नास्तिकवादी का अभिप्राय बतलाना तृतीय विधेयकी कथा है ।

- (४) पर सिद्धान्त में बन हुए जिनागम विपरीत मिथ्यावाद का कथन कर, जिनागमसदृश बातों का वर्णन करना अथवा नास्तिकवादी की दृष्टि का वर्णन कर नास्तिकवादी की दृष्टि बताना चौथी विधेयकी कथा है ।

आवेपकी कथा से सम्पत्त्व लाभ के पश्चात् ही शिष्य को विधेयकी कथा कहनी चाहिये । विधेयकी कथा से सम्पत्त्व लाभ की मजना है । अनुकूल रीति से प्रवृत्त करने पर शिष्य का सम्पत्त्व बढ़ भी हो सकता है । परन्तु यदि शिष्य को मिथ्यामिनिवेश हो तो वह पर-समप (पर सिद्धान्त) के दोषों को न समझ कर गुरु को पर सिद्धान्त का निन्दक समझ सकता है । और इस प्रकार इस कथा से विपरीत अमर होने की सम्भावना भी रहती है ।

(ठाण्णग ४ ३ २ सूत्र २८२ टीका)

(वराहैकालिक अभ्ययन ३ ति गा, १६७-१६८ की टीका)

- १५६—संवेगनी कथा की व्याख्या और मेदाः—अस कथा द्वारा विषाद की विरसता बता कर भोता में वैराग्य उत्पन्न किया जाता है । यह संवेगनी कथा है ।

संवेगनी कथा के चार मेदाः—

- (१) इहलोक संवेगनी (२) परलोक संवेगनी ।
(३) स्थरीर संवेगनी (४) पर शरीर संवेगनी ।

- (१) इहलोक संवेगनीः—यह मनुष्यत्व कद्रुती स्वप्न के समान असार है, अस्थिर है । इत्यादि रूप 'मनुष्य' शब्द का

स्वरूप बता कर वैराग्य पैदा करने वाली कथा इहलोक संवेगनी कथा है।

(२) परलोक संवेगनी:—देवता भी ईषा, विषाद, मय, विषोग आदि विविध दुःखों से दुःखी हैं। इत्यादि रूप से परलोक का स्वरूप बता कर वैराग्य उत्पन्न करने वाली कथा परलोक संवेगनी कथा है।

(३) स्वशरीर संवेगनी:—यह शरीर स्वयं अशुचि रूप है। अशुचि से उत्पन्न दुःखा हैं। अशुचि विषयों से पोषित दुःखा हैं। अशुचि से मरा है और अशुचि परम्परा का कारण है। इत्यादि रूप से मानव शरीर के स्वरूप को बता कर वैराग्य भाव उत्पन्न करने वाली कथा स्वशरीर संवेगनी कथा है।

(४) पर शरीर संवेगनी:—किसी भूर्दे शरीर के स्वरूप का कथन कर वैराग्य-भाव दिखाने वाली कथा पर शरीर संवेगनी कथा है।

नोट:—इसी कथा का नाम संवेगनी और संवेदनी भी है। संवेगनी का अर्थ संवेगनी के समान ही है। संवेदनी का अर्थ है ऊपर लिखी बातों से इहलोकदि वस्तुओं के वास्तविक स्वरूप का ज्ञान कराना।

(ठायांग ४ व० सूत्र २८२ टी०)

१५७—निर्वेदनी कथा की व्याख्या और मोक्ष:—

इहलोक और परलोक में पाप, पुण्य के शुभाशुभ फल को बता कर ससार से उदासीनता उत्पन्न कराने वाली कथा निर्वेदनी कथा है।

- (१) इस लोक में किये हुए दुष्ट कर्म, इसी मण में दुःख रूप फल देने वाले होते हैं। जैसे चोरी, पर स्त्री गमन आदि दुष्ट कर्म। इसी प्रकार इस लोक में किये हुए सुष्ठ इसी मण में सुख रूप फल देने वाले होते हैं। जैसे तीर्थहार भगवान् को धार्मिक देने वाले पुरुष को सुषसृष्टि आदि सुष्ठ रूप फल यहीं मिलता है। यह पहली निर्बेदनी कथा है।
- (२) इस लोक में किये हुए दुष्ट कर्म परलोक में दुःख रूप फल देते हैं। जैसे महारम्म, महा-परिग्रह आदि नरक योग्य अशुभ कर्म करने वाला जीव को परमव अशुभ नरक में अपने किये हुए दुष्ट कर्मों का फल भोगना पड़ता है इसी प्रकार इस मण में किये हुए शुभ कार्यों का फल पर लोक में सुख रूप फल देने वाला होता है। जैसे सुसाधु इस लोक में पाले हुए निरतिचार चारित्र्य का सुख रूप फल परलोक में पाते हैं। यह दूसरी निर्बेदनी कथा है।
- (३) परलोक (पूर्वमण) में किये हुए अशुभ कर्म इस मण में दुःख रूप फल देते हैं। जैसे परलोक में किये हुए अशुभ कर्म के फल स्वरूप जीव इस लोक में हीन कुष्ठ में उत्पन्न होकर बाधपन से ही कुष्ठ (कोड़) आदि दुष्ट रोगों से पीड़ित और दाहिल्य से अभिभूत देखे जाते हैं। इसी प्रकार परलोक में किये हुए शुभ कर्म इस मण में सुखरूप फल देने वाले होते हैं। जैसे पूर्व मण में शुभ कर्म करने वाला जीव इस मण में तीर्थहार रूप से अन्तः कर सुखरूप फल पाते हैं। यह तीसरी निर्बेदनी कथा है।

- (४) परलोक (पूर्व भव) में किये हुए अशुभ कर्म परलोक (आगामी भव) में दुःखरूप फल देते हैं । जैसे पूर्व भव में किये हुए अशुभ कर्मों से जीव कौबे, गीघ आदि के भव में उत्पन्न होते हैं । उनके नरक योग्य कुछ अशुभ कर्म बचे हुए होते हैं और अशुभ कर्म करके वे यहाँ नरक योग्य अपने कर्मों को पूर्ण कर देते हैं और इस के बाद नरक में जाकर दुःख भोगते हैं । इसी प्रकार परलोक में किये हुए शुभ कर्म परलोक (आगामी भव) में सुखरूप फल देने वाले होते हैं । जैसे देव भव में रहा हुआ तीर्थङ्कर का जीव पूर्व भव के तीर्थङ्कर प्रकृति रूप शुभ कर्मों का फल देव भव के बाद तीर्थङ्कर अन्म में भोगेगा । यह चौथी निर्घेदनी कथा है ।

(ठायांग ४ ब २ सूत्र ८९ टीका)

१५८—कषाय की व्याख्या और भेद —

कषाय मोहनीय कर्म के उदय से होने वाले क्रोध, मान, माया, क्षोम रूप आत्मा के परिणाम विशेष जो सम्यक्त्व देशविरति, सबविरति और यथाख्यात चारित्र्य का घात करते हैं । वे कषाय कहलाते हैं ।

कषाय के चार भेद—

(१) क्रोध, (२) मान, (३) माया, (४) क्षोम ।

(१) क्रोध—क्रोध मोहनीय के उदय से होने वाला, कृत्य अकृत्य के विवेक को हटाने वाला, प्रवृत्तन स्वरूप आत्मा के परिणाम को क्रोध कहते हैं । क्रोधवश जीव किसी की

बास सहन नहीं करता और बिना विचारे अपने और पराए अनिष्ट के लिए हृदय में और बाहर जलता रहता है।

- (२) मानः—मान मोहनीय कर्म के उदय से आति आदि गुणों में आईंकार बुद्धिरूप आत्मा के परिग्राम को मान कहते हैं। मान वश जीव में छोटे बड़े के प्रति उचित नम्र भाव नहीं रहता। मानी जीव अपने को बड़ा समझता है। और दूसरों को तुच्छ समझता हुआ उनकी अवहेलना करता है। गर्व वश वह दूसरे के गुणों को सहन नहीं कर सकता।

- (३) माया —माया मोहनीय कर्म के उदय से मन, बचन, काया की कृत्स्नता द्वारा परवचना अर्थात् दूसरे के साथ कस्टाई, ठगार्ई, दगारूप आत्मा के परिग्राम विशेष को माया कहते हैं।

- (४) लोभ—लोभ मोहनीय कर्म के उदय से द्रव्यादि विषयक इच्छा, मूर्च्छा ममत्व भाव, एर्ष-तृष्णा अर्थात् असन्तोष रूप आत्मा के परिग्राम विशेष को लोभ कहते हैं।

प्रत्येक कपाय के चार भेद हैं—

(१) अनन्तानुबन्धी (२) अप्रत्यास्थान।

(३) प्रत्यास्थानावरण (४) संज्वलन।

अनन्तानुबन्धीः—जिस कपाय के प्रभाव से जीव अनन्त काल तक संसार में परिभ्रमण करता है। उस कपाय को अनन्तानुबन्धी कपाय कहते हैं। यह कपाय सम्पत्त्य का पात करता है। एवं जीवन पर्यन्त बना रहता है। इस कपाय से जीव नरक गति योग्य कर्मों का बन्ध करता है।

अप्रत्याख्यान—जिस कषाय के उदय से देश विरति रूप अन्य (थोड़ा सा भी) प्रत्याख्यान नहीं होता उसे अप्रत्याख्यान कषाय कहते हैं । इस कषाय से भावक धर्म की प्राप्ति नहीं होती । यह कषाय एक वर्ष तक बना रहता है और इससे तिर्यग् गति योग्य कर्मों का बन्ध होता है ।

प्रत्याख्यानानवरस —जिस कषाय के उदय से सर्व विरति रूप प्रत्याख्यान रुक जाता है अर्थात् साधु धर्म की प्राप्ति नहीं होती । वह प्रत्याख्यानानवरस कषाय है । यह कषाय चार मास तक बना रहता है । इस के उदय से मनुष्य गति योग्य कर्मों का बन्ध होता है ।

संज्वलन—जो कषाय परिपक्व तथा उपसर्ग के भाजाने पर पत्तियों की भी थोड़ा सा अस्ताता है । अर्थात् उन पर भी थोड़ा सा असर दिखाता है । उसे संज्वलन कषाय कहते हैं । यह कषाय मर्ष विरति रूप साधु धर्म में बाधा नहीं पहुँचाता । किन्तु सब मर्ष यथाख्यात चारित्र में बाधा पहुँचाता है । यह कषाय दो मास तक बना रहता है और इससे देव गति योग्य कर्मों का बन्ध होता है ।

ऊपर जो कषायों की स्थिति एवं नरकादि गति दी गई है । वह बाहुल्यता की अपेक्षा से है । क्योंकि बाहुल्यति मुनि को संज्वलन कषाय एक वर्ष तक रहा या और प्रसन्न चन्द्ररात्रि के अनन्तानुपधी कषाय अन्तमु हृत् तक ही रहा या । इसी प्रकार अनन्तानुपधी कषाय क रहन हुए

मिथ्या दृष्टियों का नवग्रहोपेयक तक में उत्पन्न होना शास्त्र में वर्णित है ।

(पञ्चव्यास पद १४ सूत्र १८ पद २३ सूत्र २३३ टीका)

(ठाण्ठांग ४ व० १ सूत्र २४३ टीका)

१४६-क्रोध के चार भेद और उनकी उपमार्प ।

(१) अनन्तानुबन्धी क्रोध, (२) अप्रत्याख्यान क्रोध ।

(३) प्रत्याख्यानान्तरण क्रोध, (४) संज्वलन क्रोध ।

अनन्तानुबन्धी क्रोध—पर्वत के फटने पर जो दरार होती है ।

उसका मिलना कठिन है । उसी प्रकार जो क्रोध किसी उपाय से भी शान्त नहीं होता । वह अनन्तानुबन्धी क्रोध है ।

अप्रत्याख्यान क्रोध—धुले तालाब आदि में मिट्टी के फट जाने पर दरार हो जाती है । जब वर्षा होती है । तब वह फिर मिल जाती है । उसी प्रकार जो क्रोध विशेष परिश्रम से शान्त होता है । वह अप्रत्याख्यान क्रोध है ।

प्रत्याख्यानान्तरण क्रोध—वायु में सखीर खींचने पर कुछ समय में हवा से वह सखीर वापिस मर जाती है । उसी प्रकार जो क्रोध कुछ उपाय से शान्त हो । वह प्रत्याख्यानान्तरण क्रोध है ।

संज्वलन क्रोध—पानी में खींची हुई सखीर जैसे खींचने के साथ ही मिट जाती है । उसी प्रकार किसी कारण से उदय में आया दुःख जो क्रोध, शीघ्र ही शान्त हो जाये । उसे संज्वलन क्रोध कहते हैं ।

(पञ्चव्यास पद १४ सूत्र १८)

(ठाण्ठांग ४ व० १ सूत्र २४३ टीका)

(कामप्रबन्ध प्रथम भाग गा० १६)

(ठाण्ठांग ४ व० ३ सू० २६३ टी०)

१६०—मान के चार भेद और उनकी उपमाएँ ।

(१) अनन्तानुबन्धी मान (२) अप्रत्याख्यान मान ।

(३) प्रत्याख्यानान्तरण मान (४) संज्वलन मान ।

अनन्तानुबन्धी मान—जैसे पत्थर का खम्मा अनेक उपाय करने पर भी नहीं नमता । उसी प्रकार जो मान किसी भी उपाय से दूर न किया जा सके वह अनन्तानुबन्धी मान है ।

अप्रत्याख्यान मान—जैसे—हड्डी अनेक उपायों से नमती है । उसी प्रकार जो मान अनेक उपायों और अति परिश्रम से दूर किया जा सके । वह अप्रत्याख्यान मान है ।

प्रत्याख्यानान्तरण मान—जैसे—क्यष्ट, तैल वगैरह की मांशिक से नम जाता है । उसी प्रकार जो मान थोड़े उपायों से नमया जा सके, वह प्रत्याख्यानान्तरण मान है ।

संज्वलन मान—जैसे—लता या तिनका बिना मोहनव के सहज ही नम जाता है । उसी प्रकार जो मान सहज ही छूट जाता है । वह संज्वलन मान है ।

(पञ्चव्यापद १४ सूत्र १८८)

(ठायांग ४ व० २ सूत्र २६३)

(कर्मप्रश्न प्रथम भाग गा० १६)

१६१—माया के चार भेद और उनकी उपमाएँ—

(१) अनन्तानुबन्धी माया (२) अप्रत्याख्यान माया ।

(३) प्रत्याख्यानान्तरण माया (४) संज्वलन माया ।

अनन्तानुबन्धी माया—जैसे—बाँस की कठिन जड़ का टेढ़ापन किसी भी उपाय से दूर नहीं किया जा सकता । उसी प्रकार जो माया किसी भी प्रकार दूर न हो, अर्थात् सरलता रूप में परिणत न हो । वह अनन्तानुबन्धी माया है ।

अप्रत्याख्यान माया—जैसे-मेंढे का टंका सींग अनक उपाय करने पर बड़ी मुश्किल से सीधा होता है। उसी प्रकार जो माया अत्यन्त परिभ्रम से दूर की जा सके। वह अप्रत्याख्यान माया है।

प्रत्याख्यानावरण माया—जैसे-चलते हुए बैल के भूत्र की टेढ़ी लकड़ी छूँछ जाने पर पचनादि से मिट जाती है। उसी प्रकार जो माया सरलता पूर्वक दूर हो सके, वह प्रत्याख्यानावरण माया है।

संज्वलन माया—जैसे चाते हुए बांस के बिल्लके का टेढ़ापन बिना प्रयत्न के सहज ही मिट जाता है। उसी प्रकार जो माया बिना परिभ्रम के शीघ्र ही अपने आप दूर हो जाय। वह संज्वलन माया है।

(पञ्चमहा पद १४ सूत्र १८८)

(ठाण्या ४ व० २ सूत्र २१३)

(कर्म मन्त्र प्रथम भाग गा २०)

१६२—सोम के चार भेद और उनकी उपमार्गः—

(१) अनन्तानुबन्धी सोम (२) अप्रत्याख्यान सोम।

(३) प्रत्याख्यानावरण सोम (४) संज्वलन सोम।

अनन्तानुबन्धी सोम—जैसे किरमची रज्ज किमी भी उपाय से नहीं छूटता, उसी प्रकार जो सोम किसी भी उपाय से दूर न हो। वह अनन्तानुबन्धी सोम है।

अप्रत्याख्यान सोम—जैसे गाढ़ी के पहिण का फीटा (घन्जन) परिभ्रम करने पर अतिरुष्ट पूर्वक छूटता है।

उसी प्रकार जो लोम अति परिभ्रम से कष्ट पूर्वक दूर किया जा सके । यह अप्रत्याख्यात लोम है ।

प्रत्याख्यानावरण लोम — जैसे दीपक का काजल साधारण परिभ्रम से छूट जाता है । उसी प्रकार जो लोम कुछ परिभ्रम से दूर हो । यह प्रत्याख्यानावरण लोम है ।

संनवसन लोम — जैसे इन्दी का रंग सदा ही छूट जाता है । उसी प्रकार जो लोम आसानी से स्वयं दूर हो जाय वह संनवसन लोम है ।

(ठाण्ठांग ४ व० २ सूत्र २६३)

(पञ्चव्यास पर १४ सूत्र १८)

(कर्म मन्व प्रथम भाग गाथा २०)

१६३—किस गति में किस कषाय की अधिकता होती है:—

(१) नरक गति में क्रोध की अधिकता होती है ।

(२) तिर्यग्न्य गति में माया अधिक होती है ।

(३) मनुष्य गति में मान अधिक होता है ।

(४) देव गति में लोम की अधिकता होती है ।

(पञ्चव्यास पर १४ सूत्र १८)

१६४—क्रोध के चार प्रकार —

(१) आमोग निवर्तित (२) अनामोग निवर्तित ।

(३) उपशान्त (४) अनुपशान्त ।

आमोग निवर्तित—पुष्ट कारण होने पर यह सोच कर कि ऐसा किया बिना इसे शिवा नहीं मिलेगी । जो क्रोध किया जाता है । यह आमोग निवर्तित क्रोध है ।

अथवा —

क्रोध के विपाक को जानते हुए जो क्रोध किया जाता है । वह आमोग निवर्तित क्रोध है ।

अनामोग निवर्तितः—जब कोई पुरुष यों ही गुस्स बोल का विचार किए बिना परबरा होकर क्रोध कर बैठता है अथवा क्रोध के विपाक को न जानते हुए क्रोध करता है तो उस का क्रोध अनामोग निवर्तित क्रोध है ।

उपशान्तः—जो क्रोध सत्ता में हो, लेकिन उदयावस्था में न हो वह उपशान्त क्रोध है ।

अनुपशान्तः—उदयावस्था में रहा हुआ क्रोध अनुपशान्त क्रोध है ।

इसी प्रकार मान, माया और लोभ के भी चार २ भेद हैं ।

(ठायांग ४ व० १ सूत्र २४३)

१६५—क्रोध की उत्पत्ति के चार स्थानः—चार कारकों से क्रोध की उत्पत्ति होती है ।

(१) क्षेत्र अर्थात् नैरिये आदि का अपना अपना उत्पत्ति स्थान ।

(२) सचेतनादि वस्तु अथवा वास्तुपर ।

(३) शरीर ।

(४) उपकरण ।

इन्हीं चार बस्तुओं का आश्रय लेकर मान, माया, और लोभ की भी उत्पत्ति होती है ।

(ठायांग ४ व० १ सूत्र २४६)

१६६—कपाय की ऐहिक हानियाँ—

क्रोध आदि चार कपाय ससार के मूल का सिंचन करने वाले हैं। इन के सेवन से जीव को ऐहिक और पारलौकिक अनेक दुःख होते हैं। यहाँ ऐहिक हानियाँ बताई जाती हैं।

क्रोध प्रीति को नष्ट करता है। मान विनय का नाश करता है। माया मित्रता का नाश करने वाली है। लोभ उपरोक्त प्रीति, विनय और मित्रता सभी को नष्ट करने वाला है।

(द्वावैकालिक अभ्ययन ८ गाथा ३८)

१६७—कपाय जीवने के चार उपाय—

- (१) शान्ति और चमा द्वारा क्रोध को निष्फल करके दबा देना चाहिए।
- (२) मृदुता, कोमल वृत्ति द्वारा मान पर विजय प्राप्त करनी चाहिए।
- (३) ऋजुता-सरल भाव से माया का मर्दन करना चाहिए।
- (४) सन्तोष रूपी शस्त्र से लोभ को चीटना चाहिए।

(द्वावैकालिक अभ्ययन ८ गाथा ३९)

१६८—कुम्भ की चामड़ी—

- (१) मधु कुम्भ मधु पिधान (२) मधु कुम्भ विष पिधान।
- (३) विष कुम्भ मधु पिधान (४) विष कुम्भ विष पिधान।
- (१) मधु कुम्भ मधु पिधान—एक कुम्भ (घड़ा) मधु से भरा हुआ होता है और मधु के ही इकन वाला होता है।
- (२) मधु कुम्भ विष पिधान—एक कुम्भ मधु से भरा

होता है और उस का बहना विष का होता है ।

(३) विष कुम्भ मधु पिधान—एक कुम्भ विष से भरा होता है और उस का बहना मधु का होता है ।

(४) विष कुम्भ विष पिधान—एक कुम्भ विष से भरा हुआ होता है और उसका बहना भी विष का ही होता है ।

(ठाण्ठांग ४ ९० ४ सूत्र ३६०)

१६६—कुम्भ की उपमा से चार पुरुष—

(१) किसी पुरुष का हृदय निष्पाप और अकल्प होता है और वह मधुरभाषी भी होता है । वह पुरुष मधु कुम्भ मधु पिधान जैसा है ।

(२) किसी पुरुष का हृदय तो निष्पाप और अकल्प होता है । परन्तु वह कटुभाषी होता है । वह मधु कुम्भ विष पिधान जैसा है ।

(३) किसी पुरुष का हृदय कल्पता पूर्व है । परन्तु वह मधुरभाषी होता है । वह पुरुष विष कुम्भ मधु पिधान जैसा है ।

(४) किसी पुरुष का हृदय कल्पता पूर्व है और वह कटुभाषी भी है । वह पुरुष विष कुम्भ विष पिधान जैसा है ।

(ठाण्ठांग ४ ३ ४ सूत्र ३६)

१७०—फुल के चार प्रकार—

(१) एक फुल सुन्दर परन्तु सुगन्ध हीन होता है । जैसे आकली, रोहिड़ आदि का फुल ।

(२) एक फुल सुगन्ध युक्त होता है पर सुन्दर नहीं होता । जैसे बकुल और मोहनी का फुल ।

- (३) एक फूल सुगन्ध और रूप दोनों से युक्त होता है।
जैसे—जाति पुष्प, गुलाब का फूल आदि।
(४) एक फूल गन्ध और रूप दोनों से हीन होता है। जैसे
बेर का फूल, मधूरे का फूल।

(ठायांग ४ ४० ३ सूत्र ३२०)

१७१-फूल की उपमा से पुरुष के चार प्रकारः—

- (१) एक पुरुष रूप सम्पन्न है। परन्तु शील सम्पन्न नहीं।
जैसे—ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती।
(२) एक पुरुष शील सम्पन्न है। परन्तु रूप सम्पन्न नहीं।
जैसे—हरिकेशी मुनि।
(३) एक पुरुष रूप और शील दोनों से ही सम्पन्न होता
है। जैसे—मगत चक्रवर्ती।
(४) एक पुरुष रूप और शील दोनों से ही हीन होता है।
जैसे—काल सौकरिक कसाई।

(ठायांग ४ ४० ३ सूत्र ३२०)

१७२-मेघ चार —

- (१) कोई मेघ गर्जते है पर बरसते नहीं।
(२) कोई मेघ गर्जते नहीं है पर बरसते है।
(३) कोई मेघ गर्जते भी है और बरसते भी है।
(४) कोई मेघ न गर्जते है और न बरसते है।

(ठायांग ४ ४१ ४ सूत्र ३४६)

१७३-मेघ की उपमा से पुरुष के चार प्रकारः—

- (१) कोई पुरुष दान, ज्ञान, व्याख्यान और अनुष्ठान
आदि की कोरी बातें करते है पर करते कुछ नहीं।

- (२) कोई पुरुष उक्त कार्यों के लिए अपनी बर्बाद तो नहीं करस पर काय करने माल होत हैं ।
 (३) कोई पुरुष उक्त कार्यों क विषय में डाँग मी हाँकते हैं और कार्य मी 'करते हैं ।
 (४) कोई पुरुष उक्त कार्यों क लिय न डाँग हाँकते हैं और न कुछ करते ही हैं ।

(ठायांग ४ उदेशा ८ सूत्र ३४६)

१७७-(क) मेघ के अन्य चार प्रकारः—

- (१) पुष्कर संवर्तक (२) प्रघुम्न (३) बीमूत (४) विद्ध ।
 (१) पुष्कर संवर्तक—जो एक बार बरस कर दस हजार वर्ष के लिए पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है ।
 (२) प्रघुम्न—जो एक बार बरस कर एक हजार वर्ष के लिए पृथ्वी को उपजाऊ बना देता है ।
 (३) बीमूत—जो एक बार बरस कर दस वर्ष के लिए पृथ्वी को उपजाऊ बना देता है ।
 (४) विद्ध —जो मेघ कई बार बरसने पर भी पृथ्वी को एक वर्ष के लिए भी नियम पूर्वक उपजाऊ नहीं बनाता ।

इसी तरह पुरुष भी चार प्रकार के हैं । एक पुरुष एक ही बार उपदेश देकर सुनने वाले के दुर्गुणों को हमेशा के लिए छुड़ा देता है वह पहले मेघ के समान है । उससे उत्तरोत्तर कम प्रमाण वाले बरका दूसरे और तीसरे मेघ समाने हैं । बार बार उपदेश देने पर भी त्रिनका असर

नियमपूर्वक न हो अर्थात् कमी हो और कमी न हो । वह चाये मेघ के समान है ।

दान के लिए भी यही बात है । एक ही बार दान दकर हमेशा के लिए याचक के दारिद्र्य को दूर करने वाला दाता प्रथम मेघ सत्त्व है । उससे कम शक्ति वाले दूसरे और तीसरे मेघ के समान हैं । किन्तु जिसके अनेक बार दान देने पर भी थोड़े काल के लिए भी अर्घी (याचक) की आवश्यकताएँ नियमपूर्वक पूरी न हो ऐसा दानी जिस मघ के समान है ।

(ठाण्णंग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३४०)

१७४(ख)—अप प्रकार स मेघ के चार भेदः—

- (१) कोई मेघ क्षेत्र में भरसता है, अक्षेत्र में नहीं भरसता ।
- (२) कोई मेघ क्षेत्र में नहीं भरसता, अक्षेत्र में भरसता है ।
- (३) कोई मघ क्षेत्र और अक्षेत्र दोनों में भरसता है ।
- (४) कोई मेघ क्षेत्र और अक्षेत्र दोनों में ही नहीं भरसता ।

(ठाण्णंग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३४१)

१७५—मघ की उपमा स चार दानी पुरुषः—

- (१) कोई पुरुष पात्र का दान देते हैं पर कृपात्र को नहीं देते ।
- (२) कोई पुरुष पात्र को तो दान नहीं देत, पर कृपात्र का देते हैं ।
- (३) कोई पुरुष पात्र और कृपात्र दोनों को दान देत हैं ।

(४) कोई पुरुष पात्र और ह्वात्र दोनों को ही दान नहीं देते हैं ।

(ठायांग ४ चरेया ४ सूत्र ३४६)

१७६-प्रयज्या प्राप्त पुरुषों के चार प्रकारः—

- (१) कोई पुरुष सिंह की तरह उन्नत भावों से दीवा लेकर सिंह की तरह ही उन्न विहार आदि द्वारा उसे पालते हैं ।
- (२) कोई पुरुष सिंह की तरह उन्नत भावों से दीवा लेकर शृगाल की तरह दीन इति से उसका पालन करते हैं ।
- (३) कोई पुरुष शृगाल की तरह दीन इति से दीवा लेकर सिंह की तरह उन्न विहार आदि द्वारा उसे पालते हैं ।
- (४) कोई पुरुष शृगाल की तरह दीन इति से दीवा लेकर शृगाल की तरह दीन इति से ही उसका पालन करते हैं ।

(ठायांग ४ चरेया ४ सूत्र ३२७)

१७७-तीर्थ की व्याख्या और उसके भेदः—

सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यग्चारित्र्य आदि गुण एत्यों को धारण करने वाले प्राणी समूह को तीर्थ कहते हैं । यह तीर्थ ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य द्वारा संसार समुद्र से जीवों को तिराने वाला है । इस लिये इसे तीर्थ कहते हैं ।

तीर्थ के चार प्रकारः—

- | | |
|------------|--------------|
| (१) साधु । | (२) साध्वी । |
| (३) भाषक । | (४) भाषिका । |

साधु—पंच महाप्रसन्नकारी, सर्व विरति को साधु कहते हैं।

ये तपस्वी होने से भ्रमण कहलाते हैं। शोमन, निदान रूप पाप से रहित चित्त वाले होने से भी भ्रमण कहलाते हैं। ये ही स्वयं, परजन, शत्रु, मित्र, मान, अपमान आदि में समभाव रखने के कारण समख कहलाते हैं।

इसी प्रकार साध्वी का स्वरूप है। भ्रमणी और समखी इनके नामान्तर हैं।

भावक — देश विरति को भावक कहते हैं। सम्पद्दर्शन को प्राप्त किये हुए, प्रति दिन प्रातःकाल साधुओं के समीप प्रमाद रहित होकर भ्रष्ट चरित्र का व्याख्यान सुनते हैं। वे भावक कहलाते हैं।

अथवा —

“भा” अर्थात् सम्पद् दर्शन को धारण करने वाले।

“ब” अर्थात् गुणवान्, धर्म क्षेत्रों में अनुरूपी बीज को बोने वाला, दान देने वाले।

“क” अर्थात् क्लेश युक्त, कर्म रज का निराकरण करने वाले बीज “भावक” कहलाते हैं।

“भाविका” का भी यही स्वरूप है।

(ठाकुर ४ सूत्र १६१ टीका)

१७८—भ्रमण (समख, समन) की चार व्याख्याएं।

(१) जिस प्रकार हमें दुःख अभिय है। उसी प्रकार सभी जीवों को दुःख अभिय लगता है। यह समझ कर तीन घरस, तीन योग से, जो किसी जीव की हिंसा नहीं करता

एवं वो समी जीवों को आत्मवत् समझता है । वह समन कहलाता है ।

(२) जिसे ससार के समी प्राणियों में न किसी पर राग है और न किसी पर द्वेष । इस प्रकार समान मन (मध्यस्थ भाव) वाला होने से साधु स-मन कहलाता है ।

(३) वो शुभ द्रव्य मन वाला है और भाव से भी जिसका मन कमी पापमय नहीं होता । वो स्वजन, परजन एवं मान, अपमान में एक सी दृष्टि वाला है । वह भ्रमर कहलाता है ।

(४) वो सर्प, पर्वत, अग्नि, सागर, आकाश, वृष पक्षि, अमर, मृग, पृथ्वी, कमल, सूर्य एवं पवन के समान होता है । वह भ्रमण कहलाता है ।

दृष्टान्तों के साथ दार्ष्टान्तिक इस तरह बटाया जाता है ।

सर्प जैसे धूँह आदि के बनाये हुए बिस्तर में रहता है उसी प्रकार साधु भी गृहस्थ के बनाये हुए घर में वास करता है । वह स्वयं घर आदि नहीं बनाता ।

पर्वत जैसे आभी और बर्बड़र से कमी विचलित नहीं होता । उसी प्रकार साधु भी परिपक्व और उपसर्ग द्वारा विचलित नहीं होता हुआ संपन्न में स्थिर रहता है ।

अग्नि जैसे तेजोमय है तथा कितना ही मत्स्य पाने पर भी वह दृष्ट नहीं होती । उसी प्रकार मुनि भी रूप से तेजस्वी होता है एवं शाल ज्ञान से कमी सन्तुष्ट नहीं होता । हमेशा विरोध शाल ज्ञान सीखने की इच्छा रहता है ।

सागर जैमे गभीर होता है। रत्नों के निधान म भरा होता है ण्य मगादा का त्याग करने वाला नहीं होता। उसी प्रकार भूनि भी स्वभाव म गभीर होता है। शानादि रत्नों से पूछ होता है ण्वं कैसे भी संकट में मयाग का प्रति क्रमण नहीं करता।

आकाश जैम निराधार होता है। उसी प्रकार साधु भी आत्मन रहित होता है।

इस पंक्ति जैम मुर और दु ग में कमी विरुद्ध नहीं होती। उसी प्रकार समता भाव वाला साधु भी सुख दु ग क कारण विरुद्ध नहीं होता।

भ्रमर जैस फूलों म रस ग्रहण करने में अनियत वृत्ति वाला होता है तथा स्वभावन प्रेषित फूलों को फट न पहुँचाना हुआ अपनी आत्मा का वृत्त कर लेता है। इसी प्रकार साधु भी गृहस्थों क यहाँ में आहार लेने में अनियत वृत्ति वाला होता है। गृहस्थों द्वारा अपने निये बनाए हुए आहार में म, उन्हें अगुविषा न हो, इस प्रकार यादा थादा आहार संभर अपना निर्गोद करता है।

जैम मृगवन में हिमक प्राणियों म मदा श्रद्धित एवं प्रमत्त रहता है। उसी प्रकार साधु भी दोषों म उद्धित रहता है।

पृथ्वी जैम मर वृक्ष मरने वाली है। उसी प्रकार साधु भी मर वृक्षों का मरने वाला होता है।

कमल जैसे बल और पंक में रहता हुआ भी उन से सर्वथा पृथक् रहता है। उसी प्रकार साधु संसार में रहता हुआ भी निर्विष रहता है।

सूर्य जैसे सब पदार्थों को सम भाव से प्रकाशित करता है। उसी प्रकार साधु भी धर्मास्तिकायादि रूप शोक का समान रूप से ज्ञान द्वारा प्रकाशन करता है।

जैसे पवन अप्रतिबन्ध गति वाता है। उसी प्रकार साधु भी मोह ममता से दूर रहता हुआ अप्रतिबन्ध विहारी होता है।

(अभिषाम राजमन्त्र कोष भाग ७ 'समण राज् पृष्ठ ४०४)

(दशबैकालिक अध्याय २ नि० गा १२४ से १२७ की टीका पृष्ठ ८३)

(अनुयोगद्वार "निरुपाधिकार" सूत्र १२० गा० १२६ से १३२)

१७६—चार प्रकार का संयम—

(१) मन संयम।

(२) वचन संयम।

(३) काया संयम।

(४) उपकरण संयम।

मन, वचन, काया के अशुभ व्यापार का निरोध करना और उन्हें शुभ व्यापार में प्रवृत्त करना मन, वचन और काया का संयम है। बहुमूल्या वस्त्र आदि उपकरणों का परिहार करना उपकरण संयम है।

(ठाकूर ४ अंश २ सूत्र ३१)

आत्मन के बिना ज्ञान की मगवान् की आज्ञा नहीं है ।

(३) माग — कुपय में चलने से आत्मा और संयम की विराधना होती है । इसलिये कुपय का त्याग कर सुपय-राजमार्ग आदि से साधु को चलना चाहिए ।

(४) यतना — द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के मेद में यतना के चार मेद हैं ।

द्रव्य यतना — द्रव्य से इच्छा द्वारा जीवादि पदार्थों को देख कर संयम तथा आत्मा की विराधना न हो । इस प्रकार साधु को चलना चाहिए ।

क्षेत्र यतना — क्षेत्र में युग प्रमाण अर्थात् चार हाथ प्रमाण (६६ अंगुल) आगे की भूमि को देखते हुए साधु को चलना चाहिए ।

काल यतना — काल में जब तक चलता फिरता रहे । तब तक यतना में चल फिर । दिन को देख कर और रात्रि का पूज कर चलना चाहिए ।

भाव यतना — भाव में साधुधानी पूषक विषय का एकाम्र रसत हुए जाना चाहिए । इसा में उपपात्र करने बाल पाँच इन्द्रियों के विषय तथा पाँच प्रकार के स्थाव्याय का बचना चाहिए ।

१८२—स्पष्टिबल के चार मार्ग —

मल मूल आदि त्याग करने अर्थात् परिठाने की वगैरे को स्पष्टिबल कहते हैं । स्पष्टिबल ऐसा होना चाहिए जहाँ स्व, पर और उभय पक्ष वालों का न तो आना जाना है और न सलोक । अर्थात् न दूर से उनकी दृष्टि ही पड़ती है । उसके चार मार्ग हैं ।—

- (१) जहाँ स्व, पर और उभय पक्ष वालों का न आना जाना है और न दूर से उनकी नजर ही पड़ती है ।
- (२) जहाँ पर उनका आना जाना तो नहीं है पर दूर से उनकी दृष्टि पड़ती है ।
- (३) जहाँ उनका आना जाना तो है किन्तु दूर से उनकी नजर नहीं पड़ती ।
- (४) जहाँ उनका आना जाना है और दूर से नजर भी पड़ती है ।

इन चार मार्गों में पहला मार्ग परिठाने के लिए शुद्ध है । शेष अशुद्ध हैं ।

(उत्तराख्ययन सूत्र अध्यायन २४ गा० १६)

१८३—चार कारकों से, साध्वी, स आलाप सत्ताप करता हुआ साधु 'अकेला साधु अकेली स्त्री के साथ खड़ा न रहे, न बात-चीत करे, विशेष कर साध्वी के साथ'—इस निर्ग्रन्थाचार का अतिक्रमण नहीं करता ।

- (१) प्रथम पूछने योग्य साधर्मिक गृहस्थ पुरुष के न होने पर आया स मार्ग पूछना हुआ ।
- (२) आर्या को मार्ग बतसाता हुआ ।

(३) आर्या को आहारादि देता हुआ ।

(४) आर्या को अशनादि दिलाता हुआ ।

(ठायांग ४ व २ सूत्र २६)

१८४—भावक के चार प्रकार —

(१) माता-पिता समान (२) माई समान ।

(३) मित्र समान (४) सौत समान ।

(१) माता-पिता के समान—बिना अपवाद के साधुओं के प्रति एकान्त रूप से वत्सलता रखने वाले भावक माता पिता के समान हैं ।

(२) माई के समान—उच्च विचाररखा आदि में कठोर वचन से कमी साधुओं में अप्रीति होने पर भी शेष प्रयोजनों में अतिशय वत्सलता रखने वाले भावक माई के समान हैं ।

(३) मित्र के समान—उपचार सहित वचन आदि द्वारा साधुओं से बिनकी प्रीति का नाश हो जाता है और प्रीति का नाश हो जाने पर भी आपत्ति में उपेक्षा करने वाले भावक मित्र के समान हैं ।

मित्र की तरह दोषों को ढकने वाले और गुरुओं का प्रकाश करने वाले भावक मित्र के समान हैं ।

(ठया)

(४) सौत के समान—साधुओं में सदा दोष देखने वाले और उनका अपकार करने वाले भावक सौत के समान हैं ।

(ठयांग ४ व १ सूत्र १२१)

१८५—भावक के अन्य चार प्रकार—

- (१) आदर्श समान (२) पताका समान ।
(३) स्थाणु समान (४) खर कण्टक समान ।

(१) आदर्श समान भावक—जैसे दर्पण समीपस्थ पदार्थों का प्रतिबिम्ब ग्रहण करता है। उसी प्रकार जो भावक साधुओं से उपदिष्ट उत्तमार्ग, अपवाद आदि आगम सम्बन्धी भावों को यथार्थ रूप से ग्रहण करता है। वह आदर्श (दर्पण) समान भावक है।

(२) पताका समान भावक—जैसे अस्थिर पताका जिस दिशा की बायु होती है। उसी दिशा में फहराने लगती है। उसी प्रकार जिस भावक का अस्थिर ज्ञान विचित्र देशना रूप बायु के प्रभाव से देशना के अनुसार बदलता रहता है अर्थात् जैसी देशना सुनता है। उसी की ओर झुक जाता है। वह पताका समान भावक है।

(३) स्थाणु (खम्भा) समान भावक—जो भावक गीतार्थ की देशना सुन कर भी अपने दुराग्रह को नहीं छोड़ता। वह भावक अनमन शील (अपरिवर्तन शील) ज्ञान सहित होन से स्थाणु के समान है।

(४) खर कण्टक समान भावक जो भावक समझाये जाने पर भी अपने दुराग्रह को नहीं छोड़ता, भक्तिक समझाने वाले को फटोर वचन रूपी काँटों से कष्ट पहुँचाता है। जैसे बपूल आदि का काँटा उसमें फँसे हुए वस्त्र को काड़ता है और साथ ही छुड़ाने वाले

पुरुष के हाथों में शुभकर उसे दृष्टिमान करता है ।

(ठायांग ४ ब० १५ सूत्र ३२१)

१८६—शिखा व्रत चार—

बार बार सेवन करने योग्य, अभ्यास, प्रधान व्रतों को शिखाव्रत कहते हैं । ये चार हैं—

- (१) सामायिक व्रत, (२) देशावकाशिक व्रत ।
(३) पीपघोषवास व्रत (४) अतिथि संविभाग व्रत ।

(१) सामायिक व्रत—सम्पूर्ण सावध व्यापार का त्याग कर आर्चन्या, रौद्र ध्यान दूर कर धर्म ध्यान में आत्मा को लगाना और मनोवृत्ति को समभाव में रखना सामायिक व्रत है । एक सामायिक का काल दो घड़ी अर्थात् एक सुहर्ष है । सामायिक में ३२ दोषों को वर्जना चाहिए । (आच हरि० अ० ६ पृ० ८३१)

(पंचा० १ गा० २५ से २६)

(२) देशावकाशिक व्रत—छठे व्रत में जो दिशाओं का परिमात्र किया है । उसका तथा सब व्रतों का प्रति दिन संकोच करना देशावकाशिक व्रत है । देशावकाशिक व्रत में दिशाओं का संकोच कर सुने पर मर्यादा के बाहर की दिशाओं में आभार का सेवन न करना चाहिए तथा मर्यादित दिशाओं में जितने द्रव्यों की मर्यादा की है । उसके उपरान्त द्रव्यों का उपभोग न करना चाहिए । (पंचा० १ गा० २० से २८)

(आच हरि० अ० ६ पृ० ८३४)

(३) पीपघोषवास व्रत—एक दिन रात अर्थात् आठ पहर के लिए चार व्याहार, मणि, सुवर्ण तथा आभूषण,

पुष्पमाला, सुगंधित चूर्ण आदि तथा सकल साधन व्यापारों को त्याग कर धर्मस्थान में रहना और धर्म स्थान में सीन रह कर शुभ भावों से उक्त काल को व्यतीत करना पाँचघोषवास व्रत है। इस व्रत में पाँचघ - के १८ दोषों का त्याग करना चाहिए।

(पंचा० १ गा० २१ से ३०) (आब० हरि० अ० ६ पृ० ८३)

(४) अतिथि संविभाग व्रत— पंच महाव्रतचारी साधुओं को उनके कल्प के अनुसार निर्दोष भक्षण, पान, स्नाय, स्वाय, वस्त्र, पात्र, कम्बल, पार्दपोच्छन, पीठ, फलक, शय्या, सस्तारक, औषध और भेषज यह चौदह प्रकार की वस्तु निष्काम बुद्धि पूर्वक आत्म कल्याण की भावना से देना तथा दान का उपयोग न मिलन पर मदा ऐसी भावना रखना अतिथि संविभाग व्रत है।

(पंचा० १ गा० ३१-३२)

(प्रथम पंचाराक गाथा २६ से ३२ तक)

(हरिमन्त्रीयावरणक प्रस्थापमानाव्ययन पृष्ठ ८३६)

१८७-विभाम चार—

मार को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने वाले पुरुष के लिए चार विभाम होते हैं।

(१) मार को एक कंचे से दूसरे कंचे पर लेना एक विभाम है।

(२) मार रस्ते कर टट्टी पशाष करना दूसरा विभाम है।

(३) नागकुमार सुपर्बकुमार आदि के देह में या अन्य स्थान पर रात्रि के लिए विभाम करना तीसरा विभाम है।

(४) अहाँ पहुँचना है, वहाँ पहुँच कर सदा के लिए विभ्राम करना चाँहा विभ्राम है ।

(ठाणोंग ४ व० ३ सूत्र ३१४)

१८८—भावक के चार विभ्रामः—

(१) पाँच अष्टुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिष्याव्रत एवं अन्य त्याग प्रत्याख्यान का अंगीकार करना पहला विभ्राम है ।

(२) सामायिक, देशावकाशिक व्रतों का पालन करना तथा अन्य ग्रहण किए हुए व्रतों में रक्खी हुई मर्यादा का प्रतिदिन संक्षेप करना, एवं उन्हें सम्यक् पालन करना दूसरा विभ्राम है ।

(३) अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या और पूरणिमा के दिन प्रतिपूर्व पाँच व्रत का सम्यक् प्रकार पालन करना तीसरा विभ्राम है ।

(४) अन्त समय में संलेखना अंगीकार कर, आहार पानी का त्याग कर, निषेध रहते हुए भी मरण की इच्छा न करते हुए रहना, चौथा विभ्राम है ।

(ठाणोंग ४ व० ३ सूत्र ३१४)

१८९—सद्वृत्ता चारः—

(१) परमार्थ का अर्थात् बीयादि तत्त्वों का परिचय करना ।

(२) परमार्थ अर्थात् बीयादि के स्वरूप को मली प्रकार जानने वाल आचार्य आदि की सेवा करना ।

(३) जिन्होंने सम्यक्त्व का ब्रमन कर दिया है ऐसे निहृषादि की सगति का त्याग करना ।

(४) कुरष्टि अर्थात् कुदर्शनिर्णय की सगति का त्याग करना ।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्यायन २८ गाथा १८)

(धर्म संप्रदाय अधिकार २ श्लोक २२ श्रुति १० ८३)

१६०—सामायिक की व्याख्या और उसके भेदः—

सामायिकः—सर्व सावध व्यापारों का त्याग करना और निरवध व्यापारों में प्रवृत्ति करना सामायिक है ।

(धर्म रत्न प्रकरण)

(धर्म संप्रदाय अधि० २ श्लोक ३७ श्रुति १० ८३)

अथवाः—

सम अर्थात् रागद्वेष रहित पुरुष की प्रतिषथ कर्म निर्बरा से होने वाली अपूर्व बुद्धि सामायिक है । सम अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की प्राप्ति सामायिक है ।

अथवाः—

सम का अर्थ है जो व्यक्ति रागद्वेष से रहित होकर सर्व प्राथियों को आत्मवत् समझता है । ऐसी आत्मा को सम्यग्ज्ञान, सम्यग् दर्शन और सम्यग् चारित्र्य की प्राप्ति होना सामायिक है । ये ज्ञानादि रत्नत्रय महात्मी अमय के दुःख का नाश करने वाले हैं । कम्पवत्, कामधेनु और चिन्तामणि से भी बड़ कर हैं और अनुपम सुख के देने वाले हैं ।

सामायिक के चार भेद—

(१) सम्यक्त्व सामायिक (२) भुत सामायिक ।

— (३) देशविरति सामायिक (४) सर्व विरति सामायिक ।

(१) सम्यक्त्व सामायिक — देव नारकी की तरह निर्मग्न अर्थात् स्वभाव से होन वाला एवं अविगम अर्थात् तीर्थङ्करादि के समीप धर्म अवस्था में होन वाला तत्त्वप्रदान सम्यक्त्व सामायिक है ।

(२) भुत सामायिक:—गुरु के समीप में सत्र, अर्च या इन दोनों का विनयादि पूर्वक अध्ययन करना भुत सामायिक है ।

(३) देशविरति सामायिक:—भावक का अणुवत् आदि रूप एक देश विषयक चरित्र, देशविरति सामायिक है ।

(४) सर्वविरति सामायिक:—साधु का पंच महाव्रत रूप सर्व विरति चरित्र, सर्वविरति सामायिक है ।

(विरोपानरखक भाष्य गाथा २६०३ से २६०७)

१६१ वादी के चार भेद:—

(१) क्रिया वादी ।

(२) अक्रिया वादी ।

(३) विनय वादी ।

(४) अज्ञान वादी ।

क्रियावादी — इसकी मिन्न २ व्याख्याएँ हैं । यथा:—

(१) कर्मा के बिना क्रिया संभव नहीं है । इसलिये क्रिया के कर्ता रूप से आत्मा के अस्तित्व को मानने वाले क्रियावादी हैं ।

(२) क्रिया ही प्रधान है और ज्ञान की कोई आवश्यकता नहीं है। इस प्रकार क्रिया को प्रधान मानने वाले क्रियावादी हैं।

(३) जीव अजीव आदि पदार्थों के अस्तित्व को एकान्त रूप से मानने वाले क्रियावादी हैं। क्रियावादी के १८० प्रकार हैं—

जीव, अजीव, आम्रव, बंध, पुण्य, पाप, संहर, निर्जरा और मोक्ष, इन नव पदार्थों के स्व और पर स १८ भेद हुए। इन अठारह के नित्य, अनित्य रूप स ३६ भेद हुए। इन में से प्रत्येक के काल, नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा की अपेक्षा पाँच-पाँच भेद करने से १८० भेद हुए। जैसे—जीव, स्व रूप से काल की अपेक्षा नित्य है। जीव, स्व रूप से काल की अपेक्षा अनित्य है। जीव पर रूप स काल की अपेक्षा नित्य है। जीव पर रूप स काल की अपेक्षा अनित्य है। इस प्रकार काल की अपेक्षा चार भेद हैं। इसी प्रकार नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा की अपेक्षा जीव के चार चार भेद होंगे। इस तरह जीव आदि नव तत्त्वों के प्रत्येक के बीस बीस भेद हुए और कुल १८० भेद हुए।

अक्रियावादी:—अक्रियावादी की भी अनक व्याख्याएं हैं।

यथा —

(१) किसी भी अनवस्थित पदार्थ में क्रिया नहीं होती है। यदि पदार्थ में क्रिया होगी तो वह अनवस्थित न

होगा। इस प्रकार पदार्थों का अनवस्थित मान कर उनमें क्रिया का अभाव मानने वाले अक्रियावादी कहलाते हैं।

(२) क्रिया की क्या उत्पत्ति है ? कबल चित्त की पवित्रता होनी चाहिए। इस प्रकार ज्ञान ही स मोक्ष की मान्यता वाले अक्रियावादी कहलाते हैं।

(३) जीवादि के अस्तित्व को न मानने वाले अक्रियावादी कहलाते हैं। अक्रियावादी के ८४ भेद हैं। यथा—

जीव, अजीव, आश्रय, शेष, मरुत, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्त्वों के स्व और पर के भेद से १४ भेद हुए। काल, यदृच्छा, नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा इन छहों की अपेक्षा १४ भेदों का विचार करने से ८४ भेद होते हैं। जैम—जीव स्वतः काल में नहीं है। परतः काल में नहीं है। इस प्रकार काल की अपेक्षा जीव के दो भेद हैं। काल की तरह यदृच्छा नियति आदि की अपेक्षा भी जीव के दो दो भेद होंगे। इस प्रकार जीव के १२ भेद हुए। जीव की तरह शेष तत्त्वों के भी बारह बारह भेद हैं। इस तरह कुल ८४ भेद हुए।

अज्ञानवादी:—जीवादि अतीन्द्रिय पदार्थों का जानने वाला कोई नहीं है। न उनके जानने से कुछ मिटि ही होती है। इसके अतिरिक्त समान अपराध में क्षात्री को अधिक दोष माना है और अज्ञानी को कम। इसलिए अज्ञान ही भेष रूप है। ऐसा मानने वाले अज्ञानवादी हैं।

प्रधानवादी के ६७ मेद हैं। यथा:—

जीव, अजीव, आभव, धन्ध, पुण्य, पाप, संबर, निर्जरा, और मोक्ष इन नव तर्कों के सब्, असब्, सदसब्, अवक्तव्य, सत्त्वक्तव्य, असत्त्वक्तव्य, सदमदवक्तव्य, इन मात मागों से ६३ मेद हुए और उत्पत्ति के सब्, असब् और अवक्तव्य की अपेक्षा में चार मंग हुए। इस प्रकार ६७ मेद प्रधानवादी के होते हैं। जैसे जीव—मद् है यह कौन जानता है? और इसके जानने का क्या प्रयोजन है?

विनयवादी—स्वर्ग, अपवर्ग, आदि के कल्याण की प्राप्ति विनय से ही होती है। इसलिए विनय ही श्रेष्ठ है। इस प्रकार विनय को प्रधान रूप से मानने वाले विनयवादी कहलाते हैं।

विनयवादी के ३० मेद हैं:—

देव, राजा, पति, दाति, स्वविर, अघम, माता और पिता, इन आठों का मन, वचन, कर्मा और दान, इन चार प्रकारों से विनय होता है। इस प्रकार आठ को चार से गुणा करने में ३२ मेद होते हैं।

(मगधती शतक ३० उद्देशा १ सूत्र ८ ४ की टीका)

(आचार्यग प्रथम अतस्तत्त्व अभ्ययन १ उद्देशा १ सूत्र ३ टीका)

(सूयगर्हाग प्रथम अतस्तत्त्व अभ्ययन १२)

य चारों वादी मिथ्या दृष्टि हैं।

क्रियावादी जीवादि पदार्थों के अस्तित्व का ही मानते हैं। इस प्रकार एकान्त अस्तित्व को मानने में इनके मत

में पर रूप की अपेक्षा से नास्तित्व नहीं माना जाता। पर रूप की अपेक्षा से वस्तु में नास्तित्व न मानने से वस्तु में स्वरूप की तरह पर रूप का भी अस्तित्व रहेगा। इस प्रकार प्रत्येक वस्तु में सभी वस्तुओं का अस्तित्व रहने से एक ही वस्तु सर्व रूप हो जायगी। जो कि प्रत्यक्ष नाशित है। इस प्रकार क्रियावादियों का मत मिथ्यात्व पूर्व है।

अक्रियावादी जीवादि पदार्थ नहीं हैं। इस प्रकार असत् मृत अर्थ का प्रतिपादन करते हैं। इस लिए वे भी मिथ्या दृष्टि हैं। एकान्त रूप से जीव के अस्तित्व का प्रतिपेक्ष करने से उनके मत में निपेक्ष कर्त्ता का भी अभाव हो जाता है। निपेक्ष कर्त्ता के अभाव से सभी का अस्तित्व स्वतः सिद्ध हो जाता है।

अज्ञानवादी अज्ञान की भेष मानते हैं। इसलिये वे भी मिथ्या दृष्टि हैं और उनका कथन स्वप्न नाशित है। क्योंकि “अज्ञान भेष है” यह बात भी वे बिना ज्ञान के कैसे जान सकते हैं? और बिना ज्ञान के वे अपने मत का समर्थन भी कैसे कर सकते हैं? इस प्रकार अज्ञान की भेषता बताते हुए उन्हें ज्ञान का आभय सेना ही पड़ता है।

विनयवादी—केवल विनय से ही स्वर्ग, मोक्ष पाने की इच्छा रखने वाले विनयवादी मिथ्या दृष्टि हैं। क्योंकि ज्ञान और क्रिया दोनों से मोक्ष की प्राप्ति होती है। केवल ज्ञान या केवल क्रिया में नहीं। ज्ञान को छोड़ कर एकान्त रूप से केवल

क्रिया के एक अङ्ग का आश्रय लेने से वे सत्यमार्ग से परे हैं ।

(सूयगर्वांग प्रथम अतस्कन्ध अध्यायन १२ टीका)

२-वादी चार—

(१) आत्मवादी ।

(२) लोकवादी ।

(३) कर्मवादी ।

(४) क्रियावादी ।

आत्मवादी—जो नरक, तिर्य्यञ्च, मनुष्य, देवगति आदि माव दिशाओं तथा पूर्व, पश्चिम आदि द्रव्य दिशाओं में जाने जाने वाले अक्षयिक अमृत आदि स्वरूप वाले आत्मा को मानता है, वह आत्मवादी है और आत्मा के अस्तित्व को स्वीकार करने वाला है ।

जो उक्त स्वरूप वाले आत्मा को नहीं मानते । वे अनात्मवादी हैं । सर्व व्यापी, एकान्त नित्य या अक्षयिक आत्मा को मानने वाले भी अनात्मवादी ही हैं । क्योंकि सर्व व्यापी, नित्य या अक्षयिक आत्मा मानने पर उसका पुनर्जन्म सम्भव नहीं है ।

लोकवादी—आत्मवादी ही वास्तव में लोकवादी है । लोक अर्थात् प्राणीगण को मानने वाला लोकवादी है अथवा विशिष्ट आकाश छपरह अहाँ जीयों का गमनागमन संभव है । उसे लोक को मानने वाला लोकवादी है । लोकवादी अनेक आत्माओं का अस्तित्व स्वीकार करता है क्योंकि आत्माद्वैत के एकात्म-वाद के साथ लोक का स्वरूप और

लोफ में बीबों का गमनागमन आदि बातों का मल नहीं खाता ।

- (३) कर्मवादी:—जो आत्मवादी और लोकवादी है, वही कर्मवादी है । ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का अस्तित्व मानने वाला कर्मवादी कहलाता है । उसके अनुसार आत्मा मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, क्लाय और योग से गति, शरीर आदि के योग्य कर्म बाँधता है और फिर स्वकृत क्रमानुसार भिन्न २ योनियों में उत्पन्न होता है । पटञ्छा, नियति और ईश्वर जगत् की विचित्रता करने वाले हैं और जगत् चलाने वाले हैं । ऐसा मानने वाले पटञ्छा, नियति और ईश्वरवादी के मतों को कर्मवादी असत्य समझता है ।

- (४) क्रियावादी:—जो कर्मवादी है, वही क्रियावादी है । अर्थात् कर्म के कारण भूत आत्मा के व्यापार यानि क्रिया को मानने वाला है । कर्म कार्य है और कार्य का कारण है योग । अर्थात् मन, वचन और कथा का व्यापार । इस लिए जो कर्म रूप कार्य को मानता है । वह उसका कारण रूप क्रिया को भी मानता है । सांख्य लोग आत्मा को निष्क्रिय अर्थात् क्रिया रहित मानते हैं । वह मत क्रियावादीयों के मतानुसार अप्रामाणिक है ।

(आचारार्थ भूतस्त्व १ अध्या १ वरेता १ सू० ५ की टीका)

१६३—शूर पुरुष के चार प्रकार:—

(१) दमा शूर ।

(२) तप शूर ।

(३) दान शूर ।

(४) युद्ध शूर ।

(१) व्रमा शूर अरिहन्त भगवान् होते हैं। जैसे मर्गवान् महावीर स्वामी।

(२) तप शूर अनगार होते हैं। जैसे घन्नाजी और दृढ़ प्रहारी अनगार। दृढ़ प्रहारी ने खोर अभस्या में दृढ़ प्रहार आदि से उपाजित कर्मों का अन्त डीछा लेकर तप द्वारा छ मास में कर दिया। द्रव्यशत्रुओं की तरह भाव शत्रु अर्थात् कर्मों के लिए भी उसने अपने आपको दृढ़प्रहारी सिद्ध कर दिया।

(३) दान शूर वैभमख देवता होते हैं। ये उच्चर दिशा के लोकपाल हैं। ये तीर्थङ्कर भगवान् के जन्म और पारखे आदि के समय रत्नों की शृष्टि करते हैं।

(४) युद्ध शूर वासुदेव होते हैं। जैसे-कृष्ण महाराज। कृष्ण जी ने ३६० युद्धों में विजय प्राप्त की थी।

(ठाण्णो ४ परेशा ३ सूत्र ११७)

१६४-पुरुषार्थ के चार भेद—

पुरुष का प्रयोजन ही पुरुषार्थ है। पुरुषार्थ चार हैं—

(१) धर्म।

(२) अर्थ।

(३) काम।

(४) मोक्ष।

(१) धर्म:—जिससे सब प्रकार के अशुद्धय एवं मोक्ष की सिद्धि हो, वह धर्म है। धर्म पुरुषार्थ अन्य सब पुरुषार्थों की प्राप्ति का मूल कारण है। धर्म से पुण्य एवं निर्जरा होती है। पुण्य से अर्थ और काम की प्राप्ति तथा निर्जरा से मोक्ष की प्राप्ति होती है। इसलिए पुरुषार्थमानी सभी पुरुषों का सदा धर्म की आराधना करनी चाहिए।

- (२) अर्थ — जिससे सब प्रकार के साँकिक प्रयोजनों की सिद्धि हो वह अर्थ है। अम्युदय के चाहने वाले गृहस्थ को न्याय पूर्वक अर्थ का उपार्जन करना चाहिये। स्वामी द्रोह, मित्र द्रोह, विरवास पात, जूआ, चोरी आदि निन्दनीय उपायों का आश्रय न लेते हुए अपने जाति कुल की मर्यादा के अनुसार नीति पूर्वक उपार्जित अर्थ (धन) इहलोक और परलोक दोनों में हितकारी होता है। न्यायोपार्जित धन का सत्कार्य में व्यय हो सकता है। अन्यायोपार्जित धन इहलोक और परलोक दोनों में दुःख का कारण होता है।
- (३) काम — मनोज्ञ विषयों की प्राप्ति द्वारा इन्द्रियों का दम होना काम है। अमर्यादित और स्वच्छन्द कामाचार का सर्वत्र निषेध है।
- (४) मोक्ष — राग द्वेष द्वारा उपार्जित कर्म-बन्धन से आत्मा को स्वतन्त्र करने के लिये संनिर और निर्बिरा में उद्यम करना मोक्ष पुरुषार्थ है।

इन चारों पुरुषार्थों में मोक्ष ही परम पुरुषार्थ माना गया है। इसी के आराधक पुरुष उत्तम पुरुष मान जाते हैं।

जो मोक्ष की परम उपादयता स्वीकार करते हुए भी मोक्ष की प्रवृत्तता से उसके लिये उचित प्रयत्न नहीं कर सकते तथा धर्म, अर्थ और काम इन तीन पुरुषार्थों में अतिरुद्ध रीति से उद्यम करते हैं। वे मध्यम पुरुष हैं। जो मोक्ष और धर्म की उपेक्षा करके केवल अर्थ और काम

पुरुषार्थ में ही अपनी शक्ति का व्यय करते हैं। वे अश्वम पुरुष हैं। वे लोग बीज को खा आने वाले किसान परिवार के सदस्य हैं। जो भविष्य में धर्मोपाजित पुण्य के नष्ट हो जाने पर दुःख भोगते हैं।

(पुरुषार्थ विम्वरण के आधार से)

१६५—मोक्षमार्ग के चार भेदः—

(१) ज्ञान । (२) दर्शन ।

(३) चारित्र । (४) सत्य ।

(१) ज्ञान — ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न होकर वस्तु के स्वरूप को यथार्थ जानने वाला मति आदि पांच भेद वाला आत्मपरिणाम ज्ञान कहलाता है। यह सम्यग्ज्ञान रूप है।

(२) दर्शनः—दर्शन मोहनीय कर्म का क्षय, उपशम या क्षयोपशम होने पर चैतराग प्ररूपित नव तन्त्र आदि भावों पर रुचि एवं भ्रष्टा होने रूप आत्मा का शुभ भाव दर्शन कहलाता है। यही दर्शन सम्यग्दर्शन रूप है।

(३) चारित्र—चारित्र मोहनीय कर्म के क्षय, उपशम या क्षयोपशम होने पर सत्क्रिया में प्रवृत्ति और असत्क्रिया से निवृत्ति कराने वाला, सामायिक, क्षेत्रोपस्थापनिक, परिहार विमुक्ति, सत्तम सम्पराय और यथाव्याप्त स्वरूप पांच भेद वाला आत्मा का शुभ परिणाम चारित्र है। यह चारित्र सम्यग् चारित्र रूप है एवं जीव को मोक्ष में पहुँचाने वाला है।

नोटः—ज्ञान, दर्शन और चारित्र की व्याख्या ७६ वें श्लोक में भी दी गई है।

(४) तपः—पूर्वोपासित, कर्मों को चय करने वाला, बाध और आम्पन्तर भेद वाला आत्मा का विशेष व्यापार तप कहलाता है।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप ये चारों मिल कर ही मोक्ष का मार्ग है। धृक् धृक् नहीं। ज्ञान द्वारा आत्मा जीवादि तन्त्रों को जानता है। दर्शन द्वारा उन पर भद्रा करता है। चारित्र की सहायता से आते हुए नवीन कर्मों को रोकता है एवं तप द्वारा पूर्व संवित कर्मों का वध करता है।

(कच्छराष्ट्रकन अष्टाध्यायन पृ० गा० २)

१६६—धर्म के चार प्रकारः—

(१) दान।

(२) शील।

(३) तप।

(४) साधना (माव)।

जैसा कि सचरीसय अम्बाहृषि १४१ वें द्वार पृ० ७० वें कहा है—

दावं सीलं च तपो मावो, एवं चतुर्विधो धम्मो।

सम्भ जियेहिं मखिओ, तहा दुहा सुयचारितेहिं ॥२६६॥

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ पृष्ठ २२८६)

दानः—स्व और पर के उपकार के लिए अपनी अर्थात् अस्मत्त वस्तु पुण्य को छोड़ दिया जाता है। यह दान कहलाता है। अमस्-दान, सुपात्रदान, अनुकम्पा दान, ज्ञानदान आदि दान के अनेक भेद हैं। इनका पालन करना दान धर्म कहलाता है।

(सुयगर्हांग अतस्कन्ध १ अष्टाध्यायन ६ गाथा २३)

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ पृष्ठ २४८६)

(पंचाराक ३ वां पंचाराक गाथा ६)

दान के प्रभाव में भक्तार्थी और शालिमद्रजी ने अचूट सचमी पाई और भोग भोगे । शालिमद्रजी सर्वार्थ सिद्ध से आकर सिद्धि (मोक्ष) पावेंगे और धन्नाजी तो सिद्ध हो चुके । यह ज्ञान कर प्रत्येक व्यक्ति का सुपात्र दान आदि दान धर्म का सेवन करना चाहिए ।

२—शील (ब्रह्मचर्य्य):—दिव्य एवं आधिकारिक कामों का तीन करण और तीन योग से त्याग करना शील है अथवा मैयुन का त्याग करना शील है । शील का पालन करना शील धर्म है । शील सर्व विरति और देश विरति रूप से दो प्रकार का है । देव अनुप्य और तिर्यग्न्य सुम्बन्धी मैयुन का सर्वथा तीन करण, तीन योग से त्याग करना, सर्व विरति शील है । स्वदार संतोष और परस्त्री विवर्जन रूप ब्रह्मचर्य्य एक देश शील है ।

शील के प्रभाव से सुदर्शन सेठ के लिए शूली का सिंहासन हो गया । कलावती के कटे हुए हाथ नवीन उत्पन्न होगये । इस लिए शुद्ध शील का पालन करना चाहिये ।

(धर्म संग्र० अधि० २ श्लो० २८ टीका पृ० १६)

३—तपः—जो आठ प्रकार के कर्मों एवं शरीर की सात बाहुओं को मिलाता है । वह तप है । तप बाह्य और आन्तरिक रूप से दो प्रकार का है । अनशन, उज्जोदरी, मिष्टाभ्यास, रस-परित्याग, कायक्लेश और प्रतिसंस्तीनता ये ६ बाह्य तप हैं । प्रायश्चित्त, विनय, बैयावृत्त्य, स्वाध्याय, ध्यान और भ्युत्सर्ग ये ६ आन्तरिक तप हैं ।

(भगवती शतक २५ वंश ७)

(उत्तराभ्ययन अभ्ययन ३०)

(४) तप —पूर्वोपादित कर्मों को चय करने वाला, बाह्य और आन्तरिक मेद वाला आत्मा का विशेष व्यापार तप कहलाता है।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप ये चारों मिल कर ही मोक्ष का मार्ग है। पृथक् पृथक् नहीं। ज्ञान द्वारा आत्मा जीवादि सत्त्वों को जानता है। दर्शन द्वारा उन पर भद्रा करता है। चारित्र्य की सहायता से आते हुए नवीन कर्मों को रोकता है एवं तप द्वारा पूर्व संचित कर्मों का चय करता है।

(उत्तराध्यायन अध्यायन २८ गा २)

१६६-धर्म के चार प्रकारः—

- (१) दान। (२) शील।
(३) तप। (४) भावना (मात्र)।

जैसा कि सत्तरीसय ठावावृत्ति १४१ वें द्वार पृ० ७० वें कहा हैः—

दार्यं शीलं च तपो भावो, एवं चतुर्विधो धर्मो।

सम्बन्धियोहिं मन्त्रिभ्यो, तदा बुद्धा सुयचारितेहिं ॥१६६॥

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ पृष्ठ २२८९)

दानः—स्व और पर के उपकार के लिए अर्थात् खरूरत वाले पुरुष को छो दिया जाता है। यह दान कहलाता है। अमन-दान, सुपात्रदान, अमुकम्या दान, ज्ञानदान आदि दान के अनेक भेद हैं। इनका पालन करना दान धर्म कहलाता है।

(सुयगर्वांग अतस्तक्य १ अध्यायन ६ गाथा २३)

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ पृष्ठ २४८२)

(पंचाराक ३ वां पंचाराक गाथा ६)

अमयदान — दुःखों से मयमीत जीवों को मय रहित करना, अमयदान है।

धर्मोपकरण दानः—जब काय के आराम से निवृत्त, पञ्च महा व्रतधारी साधुओं को आहार पानी, वस्त्र, पात्र आदि धर्म सहायक धर्मोपकरण देना धर्मोपकरण दान है।

अनुकम्पा दान — अनुकम्पा के पात्र दीन, अनाथ, रोगी, सकट में पड़ हुए व्यक्तियों को अनुकम्पा भाव से दान देना अनुकम्पा दान है।

(धर्मरत्न प्रकरण गा० ७० टीका)

१६८—भाष प्राण की व्याख्या और भेद —

भाष प्राण — आत्मा के निम्न गुणों का भाष प्राण कहते हैं।

भाष प्राण चार प्रकार के होते हैं —

(१) ज्ञान।

(२) दर्शन।

(३) मुक्त।

(४) वीर्य।

सकल कर्म से रहित सिद्ध भगवान् इन्हीं चार भाष प्राणों से युक्त होते हैं।

(पञ्चब्रह्मा पद १ सू० १ टीका)

१६९—दर्शन के चार भेद —

(१) चक्षु दर्शन।

(२) अक्षु दर्शन।

(३) अवधि दर्शन।

(४) कषल दर्शन।

चक्षु दर्शन — चक्षु दर्शनापरणीय कर्म के व्योपशम होने पर चक्षु द्वारा या पदार्थों के सामान्य धर्म का ग्रहण होता है।
उम चक्षु दर्शन कहते हैं।

अक्षु दर्शन — अक्षु दर्शनापरणीय कर्म के व्योपशम होने पर चक्षु के सिवाय श्रवण, स्पर्श, रसना, घ्राण और भाव

तप के प्रभाव से घमाबी, इद प्रहारी, हरिकेशी मुनि और इंसुख जी प्रमुख मुनीश्वरों ने सकल कर्मों का चय कर सिद्ध पद को प्राप्त किया । इस लिए तप का सेवन करना चाहिए ।

४—मावना (माव) :—मोघामिलापी आत्मा अष्टम भावों को दूर कर मन को शुभ भावों में लगाने के लिए जो सत्कार की अनित्यता आदि का विचार करता है, वही मावना है । अनित्य, अशुश्रुष आदि चारह मावनाएँ हैं । मैत्री, प्रमोद कारुण्य और माध्यस्थ ये भी चार मावनाएँ हैं । व्रतों को निर्मलता से पालन करने के लिए व्रतों की पृथक् २ मावनाएँ बतलाई गई हैं । मन को एकाग्र कर इन शुभ मावनाओं में लगा देना ही मावना धर्म है ।

मावना के प्रभाव से मरुदेशी मत्ता, भरत चक्रवर्ती प्रसन्न चन्द्र राजर्षि, इलायची कुमार, कपिल मुनि, स्कन्धक, प्रमुख मुनि केवल ज्ञान प्राप्त कर निर्वाण को प्राप्त हुए । इस लिए शुभ मावना भावनी चाहिए ।

(धर्म० संप्र. अधि० ३, लो० ४७)
(अमिषास राजगृह कोष भाग २ पृ० १२०५)

१६७—दान के चार प्रकार :—

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (१) ज्ञानदान । | (२) समयदान । |
| (३) धर्मोपकरण दान । | (४) अनुकम्पा दान । |

ज्ञानदान—ज्ञान पढ़ाना, पढ़ने और पढ़ाने वालों की सहायता करना आदि ज्ञानदान है ।

संग्रह को दूर कर एक ओर झुकाता है। परन्तु इतना कमजोर होता है कि ज्ञाता को इससे पूर्ण निरक्षय नहीं होता और उसको तदुत्प्रेषक निम्नपात्रक ज्ञान की आकांक्षा बनी ही रहती है।

अवाय—ईहा से जाने हुए पदार्थों में 'यह वही है, अन्य नहीं है' ऐसे निरचयात्मक ज्ञान को अवाय कहते हैं। जैसे—यह मनुष्य ही है।

धारणा—अवाय से जाना हुआ पदार्थों का ज्ञान इतना दृढ़ हो जाय कि कालान्तर में भी उसका विस्मरण न हो तो उसे धारणा कहते हैं।

(ठायांग ४ व० ४ सूत्र १६४)

२०१—बुद्धि के चार भेद—

(१) औत्पातिकी।

— (२) वैनयिकी।

(३) कार्मिकी।

(४) पारियात्मिकी।

औत्पातिकी—नटपुत्र रोह की बुद्धि की तरह जो बुद्धि बिना देखे सुने और सोचे हुये पदार्थों को सहसा ग्रहण करके कार्य को सिद्ध कर देती है। उसे औत्पातिकी बुद्धि कहते हैं।

(जन्मी सूत्र की कथा)

वैनयिकी—नैमित्तिक सिद्ध पुत्र के शिष्यों की तरह गुरुओं की सेवा श्रमणा से प्राप्त होने वाली बुद्धि वैनयिकी है।

कार्मिकी—कर्म अर्थात् सतत अभ्यास और विचार से विस्तार को प्राप्त होने वाली बुद्धि कार्मिकी है। जैसे—सुनार, किसान आदि कर्म करते करते अपने धन्धे में उत्तरोत्तर विशेष दक्ष हो जाते हैं।

इन्द्रिय तथा मन से जो पदार्थों के सामान्य धर्म का प्रतिभास होता है। उसे अवबुद्ध दर्शन कहते हैं।

अवधि दर्शन — अवधि दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम होने पर इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना आत्मा की रूपी द्रव्य के सामान्य धर्म का जो बोध होता है। उसे अवधि दर्शन कहते हैं।

केवलदर्शन — केवल दर्शनावरणीय कर्म के क्षय होने पर आत्मा द्वारा ससार के सकल पदार्थों का जो सामान्य ज्ञान होता है। उसे केवल दर्शन कहते हैं।

(ठायांग ४ वरेणा ४ सूत्र ३६५)

(कम ग्रन्थ ४ गाथा १२)

२००—मति ज्ञान के चार भेद—

(१) अवग्रह।

(२) ईहा।

(३) अबाध।

(४) चारणा।

अवग्रहः—इन्द्रिय और पदार्थों के योग्य स्थान में रहने पर सामान्य प्रतिभास रूप दर्शन के बाद होने वाले अवान्तर सच्चा सहित वस्तु के सर्व प्रथम ज्ञान को अवग्रह कहते हैं।
जैसे—दूर से किसी चीज का ज्ञान होना।

ईहाः—अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विषय में उत्पन्न हुए संशय को दूर करत हुए विशेष की मित्रासा को ईहा कहते हैं।
जैसे—अवग्रह से किसी वृक्ष की मित्रासा होने पर संशय होता है कि यह वृक्ष हीन मनुष्य है या स्वाणु ? ईहा ज्ञानवान् व्यक्ति विशेष प्रथम विषयक विचारणा द्वारा इस संशय को दूर करता है और यह ज्ञान होता है कि यह मनुष्य जाना चाहिए। यह ज्ञान दोनों पक्षों में रहने वाले,

उपमान—जिसके द्वारा सच्चिदा से उपमेय पदार्थों का ज्ञान होता है। उसे उपमान प्रमाण कहते हैं। जैसे गवय गाय के समान होता है।

आगम—शास्त्र द्वारा होने वाला ज्ञान आगम प्रमाण कहलाता है।

(मगधती शतक २ चरेरा ४ सूत्र १६३)

(अनुयोग द्वार सूत्र १४४)

२०३—उपमा संख्या की व्याख्या और भेद—

उपमा संख्या—उपमा से वस्तु के निर्णय को उपमा संख्या कहते हैं।

उपमा संख्या के चार भेद—

- (१)—सत् की सत् से उपमा।
- (२)—सत् की असत् से उपमा।
- (३)—असत् की सत् से उपमा।
- (४)—असत् की असत् से उपमा।

सत् की सत् से उपमा—सत् अर्थात् विद्यमान पदार्थ की विद्यमान पदार्थ से उपमा दी जाती है। जैसे—विद्यमान तीर्थङ्कर के बधस्वरा की विशालता के लिये विद्यमान नगर के दरवाजे से उपमा दी जाती है। उनकी श्रृङ्गार्ध अर्गला के समान एवं शब्द देव दुन्दुभि के समान कहा जाता है।

सत् की असत् से उपमा—विद्यमान वस्तु की अविद्यमान वस्तु से उपमा दी जाती है। जैसे—विद्यमान नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव की आयु पण्योपम और सागरोपम परिमाण

पारिणामिकी:—असि दीर्घ काल तक पूर्णपर पदार्थों के देखने आदि से उत्पन्न होने वाला आत्मा का धर्म परिणाम कहलाता है। उस परिणाम कारक बुद्धि को "पारिणामिकी" कहते हैं। अर्थात् वयोवृद्ध व्यक्ति को बहुत काल तक सत्तार के अनुभव से प्राप्त होने वाली बुद्धि पारिणामिकी बुद्धि कहलाती है।

(ठायांग ४ व ४ सूत्र ३६४)

(जम्ही सूत्र २६ गा० ६१)

२०२—प्रमाण चार —

(१) प्रत्यक्ष ।

(२) अनुमान ।

(३) उपमान ।

(४) आगम ।

(१) प्रत्यक्ष:—असि शब्द का अर्थ आत्मा और इन्द्रिय है। इन्द्रियों की सहायता के बिना जीव के साथ सीधा सम्बन्ध रखने वाला ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण है। जैसे अवधिज्ञान, मनः पर्यय ज्ञान, और केवल ज्ञान। इन्द्रियों से सीधा सम्बन्ध रखने वाला अर्थात् इन्द्रियों की सहायता द्वारा जीव के साथ सम्बन्ध रखने वाला ज्ञान प्रत्यक्ष कहलाता है। जैसे इन्द्रिय प्रत्यक्ष। निश्चय में अवधि ज्ञान, मन पर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान ही प्रत्यक्ष है और व्यवहार में इन्द्रियों की सहायता से होने वाला ज्ञान भी प्रत्यक्ष है।

(२) अनुमान—किंग अर्थात् हेतु के प्रत्यक्ष और सम्बन्ध अर्थात् व्याप्ति के स्मरण के परचात् भिन्नसे पदार्थ का ज्ञान होता है। उसे अनुमान प्रमाण कहते हैं। अर्थात् साधन से साध्य के ज्ञान को अनुमान कहते हैं।

असत् की असत् से उपमाः—अविद्यमान वस्तु की अविद्यमान वस्तु से उपमा दी जाती है। जैसे—यह कहना कि गधे का सींग शश (खरगाय) के सींग जैसा है। यहाँ उपमान गधे का सींग और उपमेय शश का सींग दोनों ही असत् हैं।

(अनुयोगद्वार सूत्र १४६ श्रुत २३१-२३२)

२०४—चार मूल सूत्र—

- (१) उत्तराध्ययन सूत्र । (२) दशवैकालिक सूत्र ।
- (३) नन्दी सूत्र । (४) अनुयोग द्वार सूत्र ।

(१) उत्तराध्ययन—इस सूत्र में विनयभूत आदि ३६ उत्तर अर्थात् प्रधान अध्ययन हैं। इसलिए यह सूत्र उत्तराध्ययन कहलाता है अथवा आचाराङ्ग सूत्र के बाद में यह सूत्र पढ़ाया जाता है। दशवैकालिक सूत्र बनने से पहले यह आचाराङ्ग के बाद पढ़ाया जाता था। शध्यम्मव स्वामी द्वारा दशवैकालिक बन जाने के बाद यह दशवैकालिक के बाद पढ़ाया जाता है। वास्तव में यह साधु का आचार जानने के बाद पढ़ाया जाना चाहिये। दशवैकालिक में साधु का आचार होने से उसके बाद पढ़ने की परिपाटी प्रचलित है।

(उत्तराध्ययन निरूपण गा० ३ टीका)

इसलिये यह उत्तराध्ययन कहलाता है। यह सूत्र अङ्गनाम कालिक भूत है। कालिक सूत्र दिन अथवा रात्रि के पहले या पिछले पहर में ही पढ़ा जाता है। इस सूत्र के ३६ अध्ययन निम्नलिखित हैंः—

(१) विनयभूत—विनीत के लक्षण, अविनीत के लक्षण और

। आयु को अविद्यमान योजन परिमाण रूप के वातावाप्ति से उपमा दी जाती है ।

असत् की सत् से उपमा — अविद्यमान वस्तु की विद्यमान वस्तु से उपमा दी जाती है । जैसे:— बसन्त के समय में जीर्ब प्राय, पका हुआ, शाखा से चलित, कास प्राप्त, गिरते हुए पत्र की किसलय (नवीन उत्पन्न पत्र) के प्रति उक्ति:—

“जैसे तुम हो वैसे हम भी थे और तुम भी हमारे जैसे हो जाओगे” इत्यादि ।

उपरोक्त वातावाप किसलय और जीर्बपत्र के बीच में न कमी हुआ और न होगा । मध्य जीवों को सांसारिक समृद्धि से निर्बेद हो । इस आशय से इस वातावाप की कल्पना की गई है ।

“जैसे तुम हो वैसे हम भी थे” इस वाक्य में किसलय पत्र से वर्तमान अवस्था की उपमा दी गई है । किसलय उपमान है जो कि विद्यमान है और पाण्डु पत्र की अतीत किसलय अवस्था उपमेय है । जो कि अभी अविद्यमान है । इस प्रकार यहाँ असत् की सत् से उपमा दी गई है ।

“तुम भी हमारी तरह हो जाओगे” इस वाक्य में भी पाण्डु पत्र की वर्तमान अवस्था से किसलय पत्र की भविष्य कालीन अवस्था की उपमा दी गई है । पाण्डुपत्र उपमान है जो कि विद्यमान है । किसलय की भविष्यकालीन पाण्डु अवस्था उपमेय है । जो कि अभी मीबूद नहीं है । इस प्रकार यहाँ पर भी असत् की सत् से उपमा दी गई है ।

पीड़ित मनुष्य को शरणभूत नहीं होते। बाह्य परिग्रह का त्याग, जगत् के सर्व प्राणियों पर मैत्री भाव, आचारशून्य वाग्-वैदग्ध्य एवं विद्वत्ता व्यर्थ है। संयमी की परिमितता।

- (७) पल्लव—मोगी की बफर के साथ तुलना, अथम गति में जाने वाले जीव के विशिष्ट लक्षण, शेष मात्र भूत का प्रति दुःखद परिणाम, मनुष्य जीवन का कर्तव्य, काम मोगों की चंचलता।
- (८) कापिलिक—कपिल मुनि के पूर्व जन्म का वृत्तान्त, शुभ भावना के अङ्कुर के कारण पतन में से विकास, मित्रों के लिए इनका सद्बोध, स्वयं अहिंसा का सुन्दर प्रतिपादन, दिन विद्याओं से मुनि का पतन हो उनका त्याग, सोम का परिणाम, दुष्का का वृष्टि चित्र, स्त्री संग का त्याग।
- (९) नमि प्रव्रज्या—निमि मिलने से नमि राजा का अमि-निष्क्रमण, नमि राजा के निष्क्रमण में मिथिला नगरी में हाहाकार, नमि राजा के साथ इन्द्र का तात्त्विक प्रश्नोत्तर और उनका सुन्दर समाधान।
- (१०) द्रुमपत्रक—वृक्ष के पके हुए पत्र से मनुष्य जीवन की तुलना, जीवन की उत्क्रान्ति का क्रम, मनुष्य जीवन की दुर्लभता, मिन्न मिन्न स्थानों में मिन्न २ आयु स्थिति का परिमाण, गौतम स्वामी को उद्देश कर भयवान् महावीर स्वामी का अप्रमत्त रहने का उपदेश, गौतम स्वामी पर उसका प्रभाव, और उनको निर्वाण की प्राप्ति होना।

उसका परिणाम, साधक का कठिन कर्त्तव्य, गुरुधर्म, शिष्य-शिष्या, चलते, उठते, बैठते तथा मिठा खेने के सिमे बाते हुए साधु का आचरण ।

- (२) परिषद—भिन्न भिन्न परिस्थितियों में भिन्न भिन्न प्रकार के आये हुए आकस्मिक संकटों के समय मिथु किस प्रकार सहिष्णु एवं शान्त बना रहे आदि बातों का स्पष्ट उल्लेख ।
- (३) चतुरंगीया—मनुष्यत्व, धर्मअवयव, अज्ञा, संयम में पुरुषार्थ करना, इन चार आत्म विकाश के अङ्गों का क्रमपूर्वक निर्देश संसार चक्र में फिरने का कारण, धर्म कौन प्राप्त सकता है ? शुभ कर्मों का सुन्दर परियाम ।
- (४) अर्पस्तुत —जीवन की अचलता, दुष्ट कर्म का दुःखद परिणाम, कर्मों के करने वाले को ही उनके फल भोगने पड़ते हैं । प्रसोमनों में आगुति, स्वप्नन्द इति को रोकने में ही मुक्ति है ।
- (५) अकाममरसीय—प्यासी का श्वेत शून्य भरण, क्रूरकर्म का विनाश, भोगों की आसक्ति का दुष्परिणाम, दोनों प्रकार के रोगों की उत्पत्ति, सुख के समय दुराचारी की स्थिति, गुरुत्व साधक की योग्यता । सच्च संयम का प्रतिपादन, सदाचारी की मति, दबगति के सुखों का वर्णन, संयमी का सफल भरण ।
- (६) सुप्ररुनिर्ग्रन्था—धन, स्त्री, पुत्र, परिवार आदि मल कर्मों से

(१६) ब्रह्मचर्य समाधि के स्थान—

मन, वचन, काया से शुद्ध ब्रह्मचर्य किस तरह पाला जा सकता है ? उसके लिए दस हितकारी वचन । ब्रह्मचर्य की क्या आवश्यकता है ? ब्रह्मचर्य पालन के फल आदि का विस्तृत वर्णन ।

(१७) पाप भ्रमणीय—

पापी भ्रमण किसे कहते हैं ? भ्रमण जीवन को दूषित करने वाले सुषमातिबन्धन दोषों का भी चिकित्सा-पूर्ण वर्णन ।

(१८) सप्ततीय—

कंपिलपुर नगर के राजा संयति का शिकार के लिए स्थान में खाना, मृग पर बाण चलाना, एक छोटे से मौज मजा में पद्माचाप का होना, गर्दमाली मुनि के उपदेश का प्रमाण, संयति राजा का गृह त्याग, सप्तयति तथा चत्रिय मुनि का समागम, जैन शासन की उच्चमता किस में है ? शुद्ध अन्तःकरण से पूर्व-जन्म का स्मरण होना, चक्रवर्ती की अनुपम विभूति के धारक अनेक महापुरुषों का आरम्भ सिद्धि के लिए त्याग मार्ग का अनुसरण कर आत्मकन्याय करना । उन सब की नामावली ।

(१९) मुगापुत्रीय—

मुग्रीय नगर के कलभद्र राजा के मुख्य युवराज मुगापुत्र को एक मुनि के देखने से भोग विलासों से वैराग्यभाव का पैदा होना, पुत्र का कर्षण्य, माता-पिता का वात्सल्य भाव, दीक्षा लेने के लिए आश्रा प्राप्त करते

- (११) बहुभुतपूज्यः—ज्ञानी एवं अज्ञानी के सचब, सच्चे ज्ञानी की मनोदशा, ज्ञान का सुन्दर परिणाम, ज्ञानी की सर्वोच्च उपमा ।
- (१२) हरिकेशीयः—आतिवाद का खण्डन, वाति मद का दुष्परिणाम, सपत्नी की त्याग दशा, सुद्ध उपरचर्या का दिव्य प्रभाव, सपत्नी सुद्धि किस में है ?
- (१३) चित्त संभूतीयः—संस्कृति एवं जीवन का सम्बन्ध, प्रेम का आकर्षण, चित्त और संभूति इन दोनों भाव्यों का पूर्ण इतिहास छोटी सी वासना के लिए भोग, पुनर्जन्म क्यों ? प्रसोमन के प्रबल निमित्त मिलने पर भी स्थायी की दशा, चित्त और संभूति का परस्पर मिलना, चित्त मुनि का उपदेश, संभूति का न मानना, निदान (नियन्त्रण) का दुष्परिणाम, संभूति का घोर दुर्गति में जाकर पड़ना ।
- (१४) शृङ्गारीयः—शृङ्गारुचय किसे कहते हैं ? का साथी जीवों का पूर्ण इष्टान्त और शृङ्गार नगर में उनका पुनः शृङ्गार होना, संस्कार की स्फूर्ति, परम्परागत मान्यताओं का जीवन पर प्रभाव, गृहस्थाश्रम किस लिए ? सच्चे वैराग्य की कसौटी, आत्मा की निश्चयता का मार्मिक वर्णन । अन्त में पुरोहित के दो पुत्र, पुरोहित एवं उसकी पत्नी, शृङ्गार राजा और रानी इन का ही जीवों का एक दूसरे के निमित्त से संसार का त्याग और मुक्ति प्राप्ति ।
- (१५) स मिश्रः—आदर्श मिश्र कैसा हो ? इसका स्पष्ट तथा हृदयस्पर्शी वर्णन ।

रथनेमि तथा राज्ञीमती का एकान्त में आकस्मिक मिलन, रथनेमि का कामातुर होना, राज्ञीमती की अहिगता, राज्ञीमती के उपदेश से संयम से विचलित रथनेमि का पुनः संयम में स्थिर होना, स्त्रीशक्ति का ज्वलन्त दृष्टान्त ।

(२३) केशी गौतमीयाः—

ग्रावस्ती नगरी में महा बुनि केशी भ्रमण से शानी बुनि गौतम स्वामी का मिलना, गम्भीर प्रश्नोत्तर, समय धर्म की महत्ता, प्रश्नोत्तरों से सब का समाधान और केशी भ्रमण का भगवान् महावीर द्वारा प्रकृष्टि आचार, का ग्रहण ।

(२४) समितिर्भाः—

आठ प्रवचन माताओं का वर्णन, सावधानी एवं संयम का सम्पूर्ण वर्णन, कैसे चलना, बोलना, मिष्टा प्राप्त करना, व्यवस्था रखना, मन, वचन और काय संयम की रक्षा आदि का विस्तृत वर्णन ।

(२५) यक्षीयः—

याज्ञक कौन है ? यज्ञ कौनसा ठीक है ? अग्नि कैसी होनी चाहिए ? आत्मस्य किसे कहते हैं ? वेद का असली रहस्य, सच्चा यज्ञ, आतिवाद का पूर्ण खंडन, कर्मवाद का मंडन, भ्रमण, बुनि, तपस्वी, किसे कहते हैं ? संसार रूपी रोग की सच्ची चिकित्सा, सच्चे उपदेश का प्रभाव ।

(२६) समाचारीः—

साधक मिश्र की दिनचर्या, उसके दस मेरों का वर्णन, दिवस का समय विभाग, समय धर्म को पहिचान कर काम

समय उसकी तात्त्विक चर्चा, पूर्व जन्मों में नीच गतिबों में भोगे हुए दुःखों की वेदना का वर्णन, आदर्श त्याग, संयम स्वीकार कर सिद्ध गति को प्राप्त करना ।

(२०) महानिर्ग्रन्धीयः—

भौतिक महाराज और अनाधी मुनि का आश्रय करके सयोग, अश्रय माचना, अनायता और सनायता का विस्तृत वर्णन, कर्म का कर्त्ता तथा मोक्षता आत्मा ही है । इसकी प्रतीति, आत्मा ही अपना शत्रु और आत्मा ही अपना मित्र है । सन्त के समागम से भगवन्पति को पैदा हुआ आनन्द ।

(२१) समुद्रपासीयः—

अम्पा नगरी में रहने वाले, भगवान् महावीर के शिष्य पालित आषक का चरित्र, उसके पुत्र समुद्रपास को एक खोर की दशा देखते ही उत्पन्न हुआ वैराग्यभाव, उनकी अद्विग उपभर्म्मा, त्याग का वर्णन ।

(२२) रथनेमीयः—

भगवान् अरिष्टनेमि का पूर्व जीवन, सकल वय में ही योग संस्कार की जागृति, विवाह के लिए अस्ते हुए मार्ग में एक छोटा सा निमित्त मिलना । पानि दीन एव मूक पशु पक्षियों से मरे हुए बाढ़ को देख कर तथा ये बरातियों के मोक्ष नार्थ मारे जावेंगे ऐसा सारथी से जानकर उन पर करुणा कर, उन्हें बंधन से मुक्त करवाना, पश्चात् वैराग्य भाव का उत्पन्न होना, संयम स्वीकार करना, श्रीरत्न रात्रीमती का अभिनिष्क्रमण

रथनेमि तथा राज्ञीमती का एकान्त में आकस्मिक मिलन, रथनेमि का कामातुर होना, राज्ञीमती की अङ्गिता, राज्ञीमती के उपदेश से संयम से विचलित रथनेमि का पुनः संयम में स्थिर होना, स्त्रीशक्ति का ज्वलन्त दृष्टान्त ।

(२३) केरी गौतमीय—

आवस्ती नगरी में महा मुनि केरी भगवत् से शानी मुनि गौतम स्वामी का मिलना, गम्भीर प्रश्नोत्तर, समय धर्म की महत्ता, प्रश्नोत्तरों से सब का समाधान और केरी भगवत् का भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित आचार, का ग्रहण ।

(२४) समितिपौ—

आठ प्रवचन माताओं का वर्णन, साधवानी एवं संयम का सम्पूर्ण वर्णन, कैसे चलना, बोलना, मित्र प्राप्त करना, व्यवस्था रखना, मन, वचन और कर्मा संयम की रक्षा आदि का विस्तृत वर्णन ।

(२५) यक्षीय—

याज्ञक कौन हैं ? यज्ञ कौनसा ठीक है ? अग्नि कैसे होती चाहिए ? आश्रय किसे कहते हैं ? वेद का असत्ती रहस्य, सन्ना यज्ञ, आतिवाद का पूर्व खंडन, कर्मवाद का भंडन, धम्म, मुनि, तपस्वी, किसे कहते हैं ? संसार रूपी राग की सच्ची विक्रिस्ता, सन्ने उपदेश का प्रभाव ।

(२६) समाचारी —

साधक मिष्ठ की दिनचर्या, उसके दस भेदों का वर्णन, दिवस का समय विभाग, समय धर्म को पहिचान कर काम

करन की शिक्षा, सावधानता रखने पर विशेष जोर, बिना दिवस तथा रात्रि आनने की समय पद्धति ।

(२७) सुखद्वीपः—

गणेश्वर गर्गाचार्य का साधक जीवन, गलियार बैठे साधु शिष्यों की तुलना, स्वच्छन्दता का दुष्परिणाम, शि की आवश्यकता कहाँ तक है ? गर्गाचार्य का अपने शिष्यों को निरासक भाव से छोड़ कर एकान्त आ कल्याण करना ।

(२८) मोक्षमार्ग गतिः—

मोक्षमार्ग के साधनों का स्पष्ट वर्णन, संसार के सम तत्त्वों के सात्त्विक लक्षण, आत्म विकास का मार्ग ६ सत्ता से कैसे मिल सकता है ?

(२९) सम्यक्त्व पराक्रमः—

विश्वासा की सामान्य भूमिका से लेकर अन्तिम सा (मोक्ष) प्राप्ति तक होने वाली समस्त भूमिकाओं । मार्मिक एवं सुन्दर वर्णन, उचम ७३ बोलों की पृष्ठ उनके गुण और साम ।

(३०) तपोमार्गः—

कर्मरूपी इष्टन को जलान वाली अग्नि कौन सी है तपश्चर्या का वैदिक, वैज्ञानिक, तथा आध्यात्मिक । तीन दृष्टियों से निरीक्षण, तपश्चर्या के सिद्ध २ प्रकार । प्रयोगों का वर्णन और उनका शारीरिक तथा मानसिक प्रभाव ।

(३१) चरख विधि:—

यह संसार पाठ सीखने की शाला है। प्रत्येक वस्तु में कुछ ग्रहण करने योग्य, कुछ त्याग ने योग्य, और कुछ उपेक्षणीय गुण हुआ करते हैं। उनमें से यहाँ एक से लेकर सेतीस संख्या तक की वस्तुओं का वर्णन किया गया है। उपयोग यही धर्म है।

(३२) प्रमाद स्थान —

प्रमाद स्थानों का चिकित्सा पूर्ण वर्णन, व्याप्त दुःख से छूटने का एक मार्ग, वृष्णा, मोह और क्रोध का जन्म कहाँ से? राग तथा द्वेष का मूल क्या है? मन तथा इन्द्रियों के असंयम के दुष्परिणाम, सुमुख की कार्य दिशा।

(३३) कर्म प्रकृति —

जन्म मरण के दुःखों का मूल कारण क्या है? आठ कर्मों के नाम, भेद, उपभेद, तथा उनकी भिन्न भिन्न स्थिति एवं परिणाम का सचित वर्णन।

(३४) शेरपा:—

सूक्ष्म शरीर के भाव अथवा शुभाशुभ कर्मों का परिणाम, छः शरपाओं के नाम, रंग, रस, गन्ध, स्पर्श, परिणाम, सपथ, स्थान, स्थिति, गति, जपन्य, उत्कृष्ट स्थिति आदि का विस्तृत वर्णन। किन्तु किन दोषों एवं गुणों से अमुन्दर एवं सुन्दर भाव पैदा होते हैं। स्थूल क्रिया से सूक्ष्म मन का सम्बन्ध, क्लृपित अथवा अग्रमन्न मन का आत्मा पर

करन की शिक्षा, सावधानता रखने पर विशेष जोर, बड़ी बिना दिवस तथा रात्रि खानने की समय पद्धति ।

(२७) खलुङ्गीयः—

गणधर गणाचार्य का साधक जीवन, गलियार मेलों के साथ शिष्यों की तुलना, स्वच्छन्दता का दुष्परिणाम, शिष्यों की आवश्यकता कहाँ तक है ? गणाचार्य का अपने सव शिष्यों का निरामक भाव से छोड़ कर एकान्त आत्म कल्याण करना ।

(२८) मोक्षमार्ग गतिः—

मोक्षमार्ग के साधनों का स्पष्ट वर्णन, संसार के समस्त तत्त्वों के सांख्यिक लक्षण, आत्म विकास का मार्ग सर सदा से कैम मिल सकता है ?

(२९) सम्यक्त्व पराक्रमः—

जिज्ञासा की सामान्य भूमिका से लेकर अन्तिम साध (माध) प्राप्ति तक होने वाली समस्त भूमिकाओं का मार्मिक एवं सुन्दर वर्णन, उत्तम ७३ बोलों की वृत्ता, उनके गुण और साम ।

(३०) तपामागः —

कमरूपी इषन का ज्ञान वाली अग्नि कौन सी है ? तपश्चर्या का वैदिक, वैदिकान्ति, तथा आध्यात्मिक इन तीन दृष्टियों से निरीक्षण, तपश्चर्या के सिद्ध २ प्रकार के प्रयोगों का वर्णन और उनका शारीरिक तथा मानसिक प्रभाव ।

कहा जाता है। आत्म प्रवाद पूर्व में से “छज्जीवणीय” अभ्ययन, कर्म प्रवाद में से पिण्डैषणा, सत्य प्रवाद में से वाक्यशुद्धि, और प्रथम, द्वितीय आदि अभ्ययन नववै प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्भूत किये गए हैं। इस सूत्र में दस अभ्ययन और दो शूलिकाएँ हैं। यह सूत्र उत्कालिक है। जिस सूत्र के पढ़ने में समय का कोई बन्धन नहीं है। उसे उत्कालिक सूत्र कहते हैं।

अभ्ययनों के नाम इस प्रकार हैं:—

(१) द्रुमपुष्पिका:—

धर्म की वास्तविक व्याख्या, सामाजिक, राष्ट्रीय तथा आध्यात्मिक दृष्टियों से उसकी उपयोगिता और उसका फल, मित्र तथा भ्रमर जीवन की तुलना, मित्र की भिक्षा इति सामाजिक जीवन पर भार रूप न होने का कारण।

(२) आमण्य पूर्वक:—

वामना एवं विकल्पों के अधीन हा कर क्या साधुता की आराधना हो सकती है। आदर्श त्यागी कौन। आत्मा में बीज रूप में लिपी हुई वामनाओं से जब विश्व संघर्ष हो उठ तब उम रोकने के मूलतः एवं सफल उपाय, रणनेमि और राष्ट्रीमत्री का मार्मिक प्रसङ्ग, रणनेमि की उद्दीप्त काम वामना, किन्तु राष्ट्रीमत्री की निरपनता, प्रवृत्त प्रतापनों में स रणनेमि का उद्धार, श्री शक्ति का जबसन् उद्धारम्।

क्या अमर पड़ता है ? मृत्यु से पहले जीवन कार्य के फल का विचार ।

(३५) अयत्नाराध्यमनः—

गृह-संसार का मोह, संयमी की जवाबदारी, त्याग की सावधानता, प्रलोकन तथा दोष के निमित्त मिलने पर समभाव कौन रख सकता है ? निरासक्ति की वास्तविकता, शरीर ममत्व का त्याग ।

(३६) जीवाजीव विमर्शिः—

सम्पूर्ण लोक के पदार्थों का विस्तृत वर्णन, बुद्धि की योग्यता, संसार का इतिहास, शुद्ध चैतन्य की स्थिति, ससारी जीवों की भिन्न भिन्न गतियों में क्या दशा होती है ? एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा पञ्चेन्द्रिय जीवों के भेद प्रभेदों का विस्तृत वर्णन, अद् पदार्थों का वर्णन, सब की पूयक् पूयक् स्थिति जीवात्मा पर आत्मा का क्या असर पड़ता है ? फल हीन तथा सफल मृत्यु की साधना की कस्तुरित तथा सुन्दर भावना का वर्णन ।

इन सब बातों का वर्णन कर मगवान् महावीर स्वामी का मोक्ष गमन ।

(२) दशवैकालिक धृष्टः—

शर्प्यमव स्वामी ने अपन पुत्र मनक शिष्य की कवस छः मास आयु शेष जान कर बिकास अर्थात् दोषहर स सगा कर छोड़ा दिन शेष रहने तक पीढ़ह पूर्व तथा अङ्ग शालों से दस अभ्ययन निकासे । इस लिए यह धृष्ट दशवैकालिक

कहा जाता है। आत्म प्रवाद पूर्व में से “छन्वीवखीय” अभ्ययन, कर्म प्रवाद में से पिण्डैपणा, सत्य प्रवाद में से वाक्यशुद्धि, और प्रथम, द्वितीय आदि अभ्ययन नववें प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उत्पृष्ट किये गये हैं। इस सूत्र में दस अभ्ययन और दो वृत्तिकाये हैं। यह सूत्र उत्कालिक है। जिस सूत्र के पढ़ने में समय का कोई बन्धन नहीं है। उसे उत्कालिक सूत्र कहते हैं।

अभ्ययनों के नाम इस प्रकार हैं:—

(१) द्रुमपुष्पिका:—

धर्म की वास्तविक व्याख्या, सामाजिक, राष्ट्रीय तथा आध्यात्मिक दृष्टियों से उसकी उपयोगिता और उसका फल, मित्र तथा भ्रमर जीवन की तुलना, मित्र की मित्रा वृत्ति सामाजिक जीवन पर भार रूप न होना का कारण।

(२) भामण्य पूर्वक —

वामना एवं विकल्पों के अधीन हो कर क्या साधुता की आराधना हो सकती है? आदर्श त्यागी कौन? आत्मा में बीज रूप में छिपी हुई वामनाओं में अब पिछे रूचल हो उठ तब उसे रोक्ने के सरल एवं मजस उपाय, रयनमि और राज्ञीमनी का मार्मिक प्रयत्न, रयनमि की उरीत काम वामना, किन्तु राज्ञीमनी की निरमलता प्रवृत्त प्रलोभनों में से रयनमि का उद्धार, श्री शक्ति का ज्यसन्त उदाहरण।

(६) द्रुम्तकाधार—

सिद्ध के समयी जीवन को सुरक्षित रखने के लिए महर्षियों द्वारा प्ररूपित चिकित्सा पूर्ण ३२ निषेधात्मक नियमों का निदर्शन, अपने कारण किसी जीव को बंधा सा भी कष्ट न पहुँचे उस दृष्टि से जीवन निर्वाह करना । आहार शुद्धि, अपरिग्रह बुद्धि, शरीर सत्कार का त्याग, गृहस्थ के साथ अति परिचय बढ़ाने का निषेध, अनुप-यागी वस्तुओं तथा क्रियाओं का त्याग ।

(४) पद् जीवनिका —

गद्य विभाग—अमर्य जीवन की भूमिका में प्रवेश करने वाले साधक की योग्यता कैसी और कितनी होनी चाहिए ? अमर्य जीवन की प्रतिष्ठा के कठिन प्रयत्नों का सम्पूर्ण वर्णन, उन्हें प्रसन्नता पूर्वक पालने के लिए आणुत और साधक की प्रवृत्त अभिलाषा ।

पद्य विभाग—काम करने पर भी पापकर्म का बन्ध न होने के सरल मार्ग का निर्देश, अहिंसा एवं संयम में विवेक की आवश्यकता, ज्ञान से लेकर मुक्त होने तक की समस्त भूमिकाओं का क्रम पूर्वक विस्तृत वर्णन, कौन सा साधक दुर्गति अवस्था सुगति को प्राप्त होता है । साधक के आवश्यक गुण कौन कौन से हैं ?

(५) पियडैपशा—

प्रथम उद्देश्य—मिथा की व्याख्या, मिथा का अधिकारी कौन ? मिथा की शोषणा करने की विधि, किस मार्ग से किस

तरह ममनागमन किया जाय ? चसने, बीसने आदि क्रियाओं में कितना भावधान रहना चाहिए ? कहाँ से मिषा प्राप्त की जाय और किस प्रकार प्राप्त की जाय ? गृहस्थ के यहाँ आकर किस तरह से खड़ा होना चाहिए ? निर्दोष मिषा किसे कहते हैं ? कैसे दाता से मिषा लेनी चाहिए ? मोक्षम किस तरह करना चाहिए ? प्राप्त मोक्षन में किस तरह सन्तुष्ट रहा जाय ? इत्यादि बातों का स्पष्ट वर्णन है ।

द्वितीय उद्देशकः—

मिषा के समय ही मिषा के लिए जाना चाहिए । थोड़ी सी भी मिषा का असंग्रह । किसी भी मेदभाव के बिना शुद्ध आचरण एवं नियम वास्ते घरों से मिषा लेना, रस इषि का त्याग

२

(६) धर्मार्थक्रमाभ्ययनः—

मोक्षमार्ग का साधन क्या है ? भ्रमर जीवन के लिए आवश्यक १८ नियमों का मार्मिक वर्णन, अहिंसा पालन किस लिए ? सत्य तथा असत्य व्रत की उपयोगिता कैसी और कितनी है ? मैथुन इषि से कौन कौन से दोष पैदा होते हैं ? ब्रह्मचर्य की आवश्यकता । परिग्रह की मार्मिक व्याख्या, रात्रि भोजन किस लिए वर्ज्य है ? छत्रम वीथों की दया किस जीवन में कितनी शक्य है ? मिषुओं के लिए कौन कौन से पदार्थ अकल्प्य हैं ? शरीर-सत्कार का त्याग क्यों करना चाहिए ?

(७) वाक्य शुद्धि—

वचन शुद्धि की आवश्यकता, वाणी क्या चीज है ? वाणी के अतिव्यय से हानि, भाषा के व्यवहारिक प्रकार, उनमें से कौन कौन सी भाषाएँ वर्ण्य हैं और किम सिधे ? कौसी सत्य वाणी बोलनी चाहिए ? किसी का दिस न दुखे और व्यवहार में चसता रहे तथा सयमी जीवन में वाचक न हो ऐसी विवेक पूर्ण वाणी का उपयोग ।

(८) आचरस्य प्रविधि—

सबू गुणों की सच्ची लगन किसे लगती है ? सदाचार मार्ग की कठिनता, साधक भिन्न २ कठिनताओं को किस प्रकार पार करे ? क्रोधादि आत्मरिपुओं की किस प्रकार जीता जाय ? मानसिक, वाचिक, तथा कायिक ब्रह्मचर्य की रक्षा । अभिमान कैसे दूर किया जाय ? ज्ञान का सदुपयोग । साधु को आदरणीय एवं त्याग्य क्रियाएँ, साधु जीवन की समस्याएँ और उनका निराकरण ।

(९) विनय समाधि—

प्रथम उद्देशक—विनय की व्यापक व्याख्या, गुरुकुल में गुरुदेव के प्रति भगण साधक सदा भक्ति भाव रखे । अविनीत साधक अपना पतन स्वयमेव किस तरह करता है ? गुरु को वय अथवा ज्ञान में छोटा जान कर उनकी अभिनय करने का प्रयत्न परित्याग । ज्ञानी साधक के लिये भी गुरुभक्ति की आवश्यकता, गुरुभक्त शिष्य का विकास । विनीत साधक के विशिष्ट लक्षण ।

तीय उद्देशकः—इस के विकास के समान आध्यात्मिक मार्ग के विकास की तुलना, धर्म से लेकर उसके अन्तिम परिणाम तक का दिग्दर्शन, विनय अविनय के परिणाम । विनय के शत्रुओं का मार्मिक वर्णन ।

तीय उद्देशक —पूज्यता की आवश्यकता है क्या ? आदर्श पूज्यता कौनसी है ? पूज्यता के लिये आवश्यक गुण । विनीत साधक अपने मन, वचन और काया का कैसा उपयोग करे ?

चतुर्थ उद्देशकः—समाधि की व्याख्या, और उसके चार साधन, आदर्श ज्ञान, आदर्श विनय, आदर्श तप और आदर्श आचार की आराधना किस प्रकार की जाय ? उनकी साधना में आवश्यक बागुति ।

(१०) मित्र नाम —

सच्चा त्याग मात्र कब पैदा होता है ? कलक तथा कामिनी के त्यागी साधक की जवाबदारी, यदि जीवन पालने की प्रसिद्धियों पर इद कैसे रहा आप ? त्याग का सम्बन्ध बाह्य वेश से नहीं किन्तु आत्म विकास के साथ है । आदर्श मित्र की क्रियार्थ ।

(११) रति बाण्य (प्रथम शूलिका)—

गृहस्थ जीवन की अपेक्षा साधु जीवन क्यों महत्वपूर्ण है ? मित्र परम पूज्य होने पर भी शासन के नियमों को पालने के लिये बाण्य है । वासना मय संस्कारों का जीवन पर असर, संयम से अक्षित पित्त रूपी घोंड़े

का रोकने के अठारह उपाय, संपत्ती जीवन में पतित साधु की भयंकर परिस्थिति । उनकी भिन्न २ जीवों के साथ तुलना, पतित साधु का पश्चात्ताप, संपत्ती के दुःख की वृत्ति मङ्गुरता और अष्ट जीवन की भयंकरता, मन स्पष्ट रखने का उपदेश ।

(१२) विविक्त चर्या (द्वितीय चर्या)—

एकान्त चर्या की व्याख्या, संसार के प्रवाह में बहते हुए जीवों की दशा, इस प्रवाह के विरुद्ध ज्ञान का अधिकारी कौन है ? आदर्श एक चर्या, तथा स्वच्छन्दी एक चर्या की तुलना, आदर्श एक चर्या के आवश्यक गुण तथा नियम । एकान्त चर्या का रहस्य और उसकी योग्यता का अधिकार, मोक्ष फल की प्राप्ति ।

(१३) नन्दी सूत्र —

नन्दी शब्द का अर्थ भगल या हर्ष है । हर्ष, प्रमोद और भगल का कारण होने से और पाँच ज्ञान का स्वरूप बताने वाला होने से यह सूत्र नन्दी कहा जाता है । इस सूत्र के कर्त्ता देव-वाचक वमा भगवत् कह जाते हैं । इस सूत्र का एक ही अध्ययन है । इसके आरम्भ में स्वविराजली कही गई है । इसके बाद मोक्षार्थों के दृष्टान्त दिए गए हैं । बाद में पाँच ज्ञान का स्वरूप प्रतिपादन किया गया है । टीका में आस्थाविकी आदि चारों बुद्धियों की शेषक व्याख्या दी गई है । आदशाज्ञ और कौटिल्य और काशिक, उत्काशिक शास्त्रों के नाम भी इसमें दिए गए हैं । यह सूत्र उत्काशिक है ।

(४) अनुयोगद्वार — अणु अथात् संचित छत्र को महान् अर्थ के साथ जोड़ना अनुयोग है अथवा अप्ययन के अर्थ-व्याख्यान की विधि को अनुयोग कहते हैं। जिस प्रकार द्वार, नगर-प्रवेश का साधन है। द्वार न होने से नगर में प्रवेश नहीं हो सकता। एक दो द्वार होने से नगर दुःख से प्रवेश योग्य होता है। परन्तु चार द्वार एवं उपद्वार वाले नगर में प्रवेश सुगम है। उसी प्रकार शास्त्र रूपी नगर में प्रवेश करने के भी चार द्वार (साधन) हैं। इन द्वारों एवं उपद्वारों से शास्त्र के अटित अर्थ में सुगमता के साथ गति हो सकती है। इस छत्र में शास्त्रार्थ के व्याख्यान की विधि के उपायों का दिग्दर्शन है। इसी लिये इसका नाम अनुयोग-द्वार दिया गया है। यों तो सभी शास्त्रों का अनुयोग होता है। परन्तु यहाँ आवश्यक के आधार से अनुयोग द्वार का वर्णन है। इसमें अनुयोग के मुख्य चार द्वार बतलाये गये हैं—

(१) उपक्रम (२) निक्षेप (३) अनुगम (४) नय ।

नाम, स्थापना, इच्छा, क्षेत्र, काल और मास के मेद से तथा आनुपूर्वी नाम प्रमाण, वक्तव्यता, अर्थाधिकार और समवतार के मेद से उपक्रम के छ मेद हैं। आनुपूर्वी के दस मेद बताये गये हैं। इसी प्रकार नाम के भी एक दो पाद दस नाम इस प्रकार दस मेद हैं। इन नामों में एक दो आदि मेदों का वर्णन करते हुए स्त्री, पुरुष, नपुंसक, लिङ्ग, आगम, लोप, प्रकृति, विकार, छ. मास, सात स्वर, आठ विभक्ति, नव रस,

आदि का वर्णन है। प्रमास्य वर्णन के प्रसंग में व्याकरण के तद्धित, समास आदि का वर्णन दिया गया है। द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव प्रमास्य के भेदों का स्वरूप बताते हुए, धान्य का मान, हाथ दण्ड, धनुष आदि का नाप, गुआ, फाकिशी, माशे आदि का तोल, अंगुल, नारकादि की अवगाहना, समय, आबलिका, पण्योपम, सागरोपम आदि नरकादि की स्थिति, द्रव्य एवं शरीर का वर्णन, बद्ध, मुक्त, आदारिक, वैक्रियक आदि का अधिकार, प्रत्यक्ष अनुमान, आगम, उपमान, प्रमास्य, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, गुणप्रमास्य, नय प्रमास्य, संख्या प्रमास्य आदि अनेक विषयों का वर्णन है। इसमें संख्य, असंख्य और अनन्त संख्याओं का अधिकार भी है। आगे वक्तव्यता, अर्थधिकार और सम-वतार का वर्णन दिया गया है। बाद में अनुयोग के शेष द्वार, निषेध, अनुगम, और नषों का वर्णन है। यह छत्र उत्क्रांतिक है।

२०४—छेद छत्र चार —

(१) दशाभुत स्कन्ध ।

(२) बृहत्स्कन्ध छत्र ।

(३) निशीथ छत्र ।

(४) व्यावहार छत्र ।

(१) दशाभुत स्कन्ध—इस छत्र का विषय यों तो अन्य छत्रों में प्रतिपादित है। फिर भी शिष्यों की सुगमता के लिए प्रत्यास्मान पूर्व से उद्धृत कर इस अभ्यपन रूप इस छत्र की रचना की गई है। इसके रचयिता भद्रबाहु स्वामी हैं। ऐसा टीकाओं से ज्ञात होता है। इस छत्र के दस

अप्ययन होने से इसका नाम दशाभुत स्कन्ध है। पदली दशा में असमाधि के स्थानों का वर्णन है। हमरी दशा में इक्कीस श्रमस्त दोष दिये गये हैं। तीसरी दशा में सेतीस अशासनार्थ प्रतिपादित हैं। चौथी दशा में आचार्य की आठ सम्पदाओं का वर्णन है और आचार, भुत, विषेपणा एवं दोष निर्घातन रूप चार विनय तथा चार विनय प्रतिपक्ष का कथन है। पाँचवीं दशा में दस विच समाधि आदि का वर्णन है। छठी दशा में धावक की ग्यारह प्रतिमाएं और सातवीं दशा में साधु की बारह प्रतिमाएँ तथा प्रतिमाधारी साधु के कर्त्तव्याकृत्य वर्णित हैं। आठवीं दशा में पच कल्याण का वर्णन दिया गया है। नववीं दशा में तीस महा मोहनीय कर्म के बोध और उनके त्याग का उपदेश है। दशवीं दशा में नव निदान (नियाणा) का सविस्तर वर्णन एवं निदान न करने का उपदेश है। यह कालिक सूत्र है।

- (२) बृहत्स्कन्ध सूत्र—स्कन्ध शब्द का अर्थ मर्यादा है। साधु धर्म की मर्यादा का प्रतिपादक होने से यह बृहत्स्कन्ध के नाम से कहा जाता है। पाप का विनाशक, उत्सर्ग अपवाद रूप मार्गों का दर्शक, साधु व विविध आचार का प्ररूपक, इत्यादि अनेक बातों को बतलाने वाला होने से इसे बृहत्स्कन्ध कहा जाता है। इसमें आहार, उपकरण क्रिया क्लेश, गृहस्थों के यहाँ जाना, दीक्षा, प्रापक्षिच, परिहार विग्रहि चारित्र्य, दूसरे मन्थ में जाना, बिहार, वाचना

स्यानक, सहायता देना और समझाना, इत्यादि विषयक साध्याचार का कथन है। यह कालिक सूत्र है।

- (३) निशीथ सूत्र—निशीथ शब्द का अर्थ है प्रच्छन्न अर्थात् छिपा हुआ। इस शास्त्र में सब को न बताने योग्य बातों का वर्णन है। इसलिये इस सूत्र का नाम निशीथ है। अथवा जिस प्रकार निशीथ अर्थात् कलक हल के फल को पानी में डालने से मैल नीचे बैठ जाता है। उसी प्रकार इस शास्त्र के अध्ययन से भी बाधप्रकार के कर्मरूपी पंक का उपशम, अथ अथवा जयोपशम हो जाता है। इस लिए इसे निशीथ कहते हैं। यह सूत्र नववें प्रत्याख्यान पूर्व कीवर्तीय वस्तु के बीसवें प्रामुत से उद्धृत किया गया है। इस सूत्र में बीस उद्देश्य हैं। पहिले उद्देश्य में गुरु मासिक प्रायश्चित्त, दूसरे से पाँचवें उद्देश्य तक सप्तमासिक प्रायश्चित्त, छठे से न्यारहवें उद्देश्य तक गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त, बारहवें से उन्नीसवें उद्देश्य तक सप्त चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का वर्णन है। बीसवें उद्देश्य में प्रायश्चित्त की विधि बतलाई गई है। यह कालिक सूत्र है।

- (४) व्यवहार सूत्र—जिसे जी प्रायश्चित्त आता है। उसे वह प्रायश्चित्त देना व्यवहार है। इस सूत्र में प्रायश्चित्त का वर्णन है। इस लिए इस सूत्र को व्यवहार सूत्र कहते हैं। इस सूत्र में दस उद्देश्य हैं। पहिले उद्देश्य में निष्कपट और सकपट आसोपना का प्रायश्चित्त, प्रायश्चित्त के गांवे एकल विहारी साधु, शिष्य होकर वापिस गण्ड में आने वाले, गुहस्य होकर पुनः

साधु बनने वाले, परमत्त का परिचय करने वाले, आलोचना सुनने के अधिकारी, इत्यादि विषयों का वर्णन है। दूसरे उद्देश्य में दो या अधिक समान समाचारी वाले दोषी साधुओं की शुद्धि, सदोषी, रोगी आदि की नैयाइत्य, अनवस्थितादि का पुनः संयमारीपण, अभ्याख्यान करने वाले, गच्छ को त्याग कर फिर गच्छ में आने वाले, एक पाक्षिक साधु और साधुओं का परस्पर समोग इत्यादि विषयक वखेन है। तीसरे उद्देश्य में गच्छाधिपति होने वाले साधु, पदवी धारक के आचार, थोड़े काल के दीक्षित की पदवी, पुषा साधु का आचार्य्य, उपाध्याय आदि से अलग रहने का निषेध, गच्छ में रह कर तथा छोड़ कर अनाचार मेघन करने वाले को सामान्य साधु एवं पदवीधारी को पद देने बाधक काल मर्यादा के साथ विधि निषेध, मृपावादी को पद देने का निषेध आदि का वर्णन है।

चौथे उद्देश्य में आचार्य्य आदि पदवी धारक का परिवार एवं ग्रामानुग्राम विचरते हुए उन का परिवार, आचार्य्य आदि की मृत्यु पर आचार्य्य आदि स्थापन कर रहना, न रहने पर दोष, पुषाचार्य्य की स्थापना, भोगावली कर्म उपशमान, बड़ी दीक्षा देना, धानादि के निमित्त अन्यगच्छ में जाना, स्थविर की आज्ञा बिना विचरने का निषेध, गुरु को कैसे रहना, दो साधुओं के समान होकर रहने का निषेध, आदि बातों का वर्णन है। पाँचवें उद्देश्य में साध्वी का आचार, स्रष्ट्र भूलने पर भी स्थविर को पद की योग्यता, साधु साध्वी के १२ सम्मोग, प्रायश्चित्त

देन के योग्य आचार्य्य आदि एवं साधु-साध्वी के परस्पर वैयावृत्य आदि बातों का वर्णन है। छठे उद्देशे में सम्बन्धियों के यहाँ जाने की विधि, आचार्य्य उपाध्याय के अतिशय, पटित अपटित साधु सम्बन्धी, खुसे एवं इके स्थानक में रहने की विधि, मैथुन की इच्छा का प्रायश्चित्त, अन्य मन्त्र से आय हुए साधु साध्वी इत्यादि विषयक वर्णन है।

सातवें उद्देशे में संमोगी साधु साध्वी का पारस्परिक आचार, किस अवस्था में किस साधु को प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष में विसंमोगी करना, साधु का साध्वी को दीक्षा देना, साधु साध्वी की आचार मित्रता, रक्षादि के अस्वाध्याय, साधु साध्वी को पदवी देने का काल, एक-एक साधु साध्वी की मृत्यु होने पर साधर्मिक साधुओं का कर्त्तव्य साधु के रहने के स्थान को बेचने या भाड़े देने पर शय्यातर सम्बन्धी विवेक, रामा का परिवर्धन होन पर नवीन राज्याधिकारियों से आज्ञा मांगना, आदि बातों का वर्णन है।

आठवें उद्देशे में बीमास के लिए शय्या, पाट, पाटसादि मांगने की विधि, स्थविर की उपाधि, प्रतिहारी पाट पाटल सने की विधि, धूले उपकरण ग्रहण करने एवं अन्य क लिए उपकरण मांगने की विधि का वर्णन है। नववें उद्देशे में शय्यातर के पाहुने आदि का आहारादि ग्रहण तथा साधु की प्रतिमाओं की विधि का वर्णन है। दसवें उद्देशे में यवमज्ज एवं बज्रमज्ज प्रतिमाओं की विधि, पांच व्यवहार, विविध धर्मद्वियाँ, बालक को दीक्षा देने की विधि, दीक्षा सने के

बाद कष घृष्ट पढ़ाना, दस प्रकार की वैयाकरण से महानिर्वरा एवं प्रापञ्चित का स्पष्टीकरण इत्यादि विषयों का वर्णन है। यह घृष्ट काव्यिक है।

२०६—वाचना के चार पात्र —

- (१) विनीत ।
 - (२) वीरादि विगर्षों में आसक्ति न रखने वाला ।
 - (३) क्रोध को शान्त करने वाला ।
 - (४) अमायी, माया-कपट न करने वाला ।
- ये चार व्यक्ति वाचना के पात्र हैं ।

(ठायांग ४ व० ३ सू० ३२६)

२०७—वाचना के चार अपात्र—

- (१) अविनीत ।
 - (२) विगर्षों में आसक्ति रखने वाला ।
 - (३) अशान्त (क्रोधी) ।
 - (४) मायावी (कल करने वाला) ।
- ये चार व्यक्ति वाचना के अयोग्य हैं ।

(ठायांग ४ वदेसा ३ सूत्र ३२६)

२०८—अनुपोग के चार द्वारः—

- | | |
|--------------|-------------|
| (१) उपक्रम । | (२) निषेप । |
| (३) अनुगम । | (४) नय । |

- (१) उपक्रमः—दूर रही हुई वस्तु को विभिन्न प्रतिपादन प्रकारों से समीप लाना और उसे निषेप योग्य करना उपक्रम कहलाता है अथवा प्रतिपाद्य वस्तु को निषेप योग्य करने वाले गुरु के वचनों को उपक्रम करते हैं ।

- (२) निषेपः—अतिपाप वस्तु का स्वरूप समझने के लिए नाम, स्थापना आदि मेदों में स्थापन करना निषेप है ।
- (३) अनुगमः—सूत्र के अनुकूल अर्थ का कबन अनुगम करवाता है अथवा सूत्र का व्याख्यान करने वाला वचन अनुगम करवाता है ।
- (४) नय—अनन्त धर्म वाली वस्तु के अनन्त धर्मों में से इतर धर्मों में उपेक्षा रखते हुए विवक्षित धर्म रूप, एकांश का ग्रहण करने वाला ज्ञान नय करवाता है ।

निषेप की योग्यता को प्राप्त वस्तु का निषेप किया जाता है । इस लिए निषेप की योग्यता कराने वाला उपक्रम प्रथम दिया गया है और उसके बाद निषेप । नामादि मेदों से व्यवस्थापित पदार्थों का ही व्याख्यान होता है । इस लिए निषेप के बाद अनुगम दिया गया है । व्याख्यात वस्तु ही नयों से विचारी जाती है, इसलिये अनुगम के पश्चात् नय दिया गया है । इस प्रकार अनुयोग व्याख्यान का क्रम होने से प्रस्तुत चारों द्वारों का उपरोक्त क्रम दिया गया है ।

(अनुयोग द्वार सूत्र २६)

२०६:—निषेप चारः—

यावत् मात्र पदार्थों के जिसने निषेप हो सके उतने ही करने चाहिए । यदि विशेष निषेप करने की शक्ति न हो तो चार निषेप तो अवश्य ही करने चाहिये ।

इनके चार भेद नीचे दिये जाते हैं —

(१) नाम निषेप । (२) स्थापना निषेप ।

(३) द्रव्य निषेप । (४) भाव निषेप ।

नाम निषेप—श्लोक व्यवहार चलाने के लिए किसी दूसरे गुणादि निमित्त की अपेक्षा न रख कर किसी पदार्थ की कोई संज्ञा रखना नाम निषेप है। जैसे—किसी बालक का नाम महावीर रखना। यहाँ बालक में वीरता आदि गुणों का स्थान किए बिना ही “महावीर” शब्द का संकेत किया गया है। पर नाम गुण के अनुसार भी होते हैं। किन्तु नाम निषेप गुण की अपेक्षा नहीं करता।

स्थापना निषेप—प्रतिपाद्य वस्तु के सत्य अथवा विसृष्ट आकार वाली वस्तु में प्रतिपाद्य वस्तु की स्थापना करना स्थापना निषेप कहलाता है। जैसे—अम्बू द्वीप के विष को अम्बू द्वीप कहना या शतरंज के मोहरों को हाथी, घोड़ा, बज्र, आदि कहना।

द्रव्य निषेप—किसी पदार्थ की भूत और भविष्यत् कालीन पर्याय के नाम का वर्तमान काल में व्यवहार करना द्रव्य निषेप है। जैसे—राजा के मृतक शरीर में —“यह राजा है” इस प्रकार भूत-कालीन राजा पर्याय का व्यवहार करना, अथवा भविष्य में राजा होने वाले युवराज को राजा कहना।

कोई शास्त्रादि का प्राप्ति अब उस शास्त्र के उपयोग में शून्य होता है। तब उसका ज्ञान द्रव्य ज्ञान कहलायेगा।

“अनुपयोगो द्रव्यमिति वचनान्”

अर्थात् उपयोग न होना द्रव्य है । जैसे-सामायिक का ज्ञाता जिस समय सामायिक के उपयोग से शून्य है । उस समय उसका सामायिक ज्ञान द्रव्य सामायिक ज्ञान कहलायेगा ।

मात्र निक्षेपः—पर्याय के अनुसार वस्तु में शब्द का प्रयोग करना मात्र निक्षेप है । जैसे-राज्य करते हुए मनुष्य को राजा कहना । सामायिक के उपयोग वाले को सामायिक का ज्ञाता कहना ।

(अमुयोगद्वार सूत्र 'निक्षेपाधिकार' सू० १५०)

(न्यायप्रदीप अ० १)

२१०—वस्तु के स्व पर चतुष्टय के चार भेदः—

(१) द्रव्य (२) क्षेत्र (३) कास (४) मात्र ।

जैन दर्शन अनेकान्त दर्शन है । इसके अनुसार वस्तु में अनेक धर्म रहते हैं एवं अपेक्षा भेद से परस्पर विरुद्ध प्रतीत होने वाले धर्मों का भी एक ही वस्तु में सामञ्जस्य होता है । जैसे-अस्तित्व और नास्तित्व । ये दोनों धर्म जो तो परस्पर विरुद्ध हैं । परन्तु अपेक्षा भेद से एक ही वस्तु में सिद्ध हैं । जैसे-यन् पदार्थ स्व चतुष्टय की अपेक्षा अस्ति धर्म बासा है और पर चतुष्टय की अपेक्षा नास्ति धर्म बासा है । स्व चतुष्टय से वस्तु के निजी द्रव्य, क्षेत्र, कास और मात्र सिधे जाते हैं और पर चतुष्टय से परद्रव्य, परक्षेत्र, परकास और परमात्र सिधे जाते हैं ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल, माप की सामान्य व्याख्या सोदाहरण निम्न प्रकार से है।

द्रव्य—गुणों के समूह को द्रव्य कहते हैं—जैसे-ब्रह्मा आदि षट् के गुणों के समूह रूप से षट् है। परन्तु चैतन्य आदि जीव के गुणों के समूह रूप से वह नहीं है। इस प्रकार षट् स्व द्रव्य की अपेक्षा से अस्ति धर्म वाला है एवं पर द्रव्य (जीव द्रव्य) की अपेक्षा से वह नास्ति धर्म वाला है।

क्षेत्र—निरचय से द्रव्य के प्रदेशों को क्षेत्र कहते हैं। जैसे- षट् के प्रदेश षट् का क्षेत्र हैं और जीव के प्रदेश जीव का क्षेत्र हैं। षट् अपने प्रदेशों में रहता है। इस लिए वह स्व क्षेत्र की अपेक्षा सत् एवं जीव प्रदेशों में न रहने से जीव क क्षेत्र की अपेक्षा से असत् है। व्यवहार में वस्तु के आधार भूत आकाश प्रदेशों को भिन्न वह अवगाहती है, क्षेत्र कहते हैं। जैसे-व्यवहार दृष्टि से क्षेत्र की अपेक्षा षट् अपने क्षेत्र में रहता है। पर क्षेत्र की अपेक्षा जीव के क्षेत्र में वह नहीं रहता है।

काल—वस्तु के परिचयन को काल कहते हैं। जैसे-षट् स्वकाल से वसन्त ऋतु का है और शिशिर ऋतु का नहीं है।

माप—वस्तु के गुण या स्वभाव को माप कहते हैं। जैसे-षट् स्वभाव की अपेक्षा से जलधारण स्वभाव वाला है किन्तु पत्र की तरह आवरण स्वभाव वाला नहीं है अथवा षट्स्य की अपेक्षा सद् रूप और षट्स्य की अपेक्षा असद् रूप है।

अर्थात् उपयोग न होना द्रव्य है । जैसे-सामायिक का ज्ञाता जिस समय सामायिक के उपयोग से शून्य है । उस समय उसका सामायिक ज्ञान द्रव्य सामायिक ज्ञान कहलायेगा ।

माष निक्षेपः—पर्याय के अनुसार वस्तु में शुद्ध का प्रयोग करना माष निक्षेप है । जैसे-रान्य करते हुए मनुष्य को राजा कहना । सामायिक के उपयोग वाले को सामायिक का ज्ञाता कहना ।

(अनुबोधकार सूत्र 'निक्षेपाधिकार' सू० १२०)

(म्याचप्रतीप अ० ६)

२१०—वस्तु के स्व पर चतुष्टय के चार भेदः—

(१) द्रव्य (२) क्षेत्र, (३) काल (४) माष ।

जैन दर्शन अनेकान्त दर्शन है । इसके अनुसार वस्तु में अनेक धर्म रहते हैं एवं अपेक्षा भेद से परस्पर विरुद्ध प्रतीत होने वाले धर्मों का भी एक ही वस्तु में सामञ्जस्य होता है । जैसे-अस्तित्व और नास्तित्व । ये दोनों धर्म बौद्धों परस्पर विरुद्ध हैं । परन्तु अपेक्षा भेद से एक ही वस्तु में सिद्ध हैं । जैसे-वट पदार्थ स्व चतुष्टय की अपेक्षा अस्तित्व धर्म वाला है और पर चतुष्टय की अपेक्षा नास्तित्व धर्म वाला है । स्व चतुष्टय से वस्तु के निजी द्रव्य, क्षेत्र, काल और माष सिधे जाते हैं और पर चतुष्टय से परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और परमाष सिधे जाते हैं ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल, माप की सामान्य व्याख्या सोदाहरण निम्न प्रकार से है।

द्रव्य —गुणों के समूह को द्रव्य कहते हैं—जैसे-जड़ता आदि षट के गुणों के समूह रूप से षट है। परन्तु चैतन्य आदि जीव के गुणों के समूह रूप से वह नहीं है। इस प्रकार षट स्व द्रव्य की अपेक्षा से अस्ति धर्म वाला है एवं पर द्रव्य (जीव द्रव्य) की अपेक्षा से वह नास्ति धर्म वाला है।

क्षेत्र:—निरवयव से द्रव्य के प्रदेशों को क्षेत्र कहते हैं। जैसे षट के प्रदेश षट का क्षेत्र है और जीव के प्रदेश जीव का क्षेत्र है। षट अपने प्रदेशों में रहता है। इस छिप वह स्व क्षेत्र की अपेक्षा से एवं जीव प्रदेशों में न रहने से जीव के क्षेत्र की अपेक्षा से असत् है। व्यवहार में वस्तु के आधार भूत आकाश प्रदेशों को जिन्हें वह अवगाहती है, क्षेत्र कहते हैं। जैसे-व्यवहार दृष्टि से क्षेत्र की अपेक्षा षट अपने क्षेत्र में रहता है। पर क्षेत्र की अपेक्षा जीव के क्षेत्र में वह नहीं रहता है।

काल:—वस्तु के परिणामन को काल कहते हैं। जैसे-षट स्वकाल से वसन्त ऋतु का है और शिशिर ऋतु का नहीं है।

माप:—वस्तु के गुण या स्वभाव को माप कहते हैं। जैसे-षट स्वभाव की अपेक्षा से अक्षधारण स्वभाव वाला है किन्तु वस्त्र की तरह आबरण स्वभाव वाला नहीं है अथवा षटत्व की अपेक्षा से सूक्ष्म रूप और पटत्व की अपेक्षा से अक्षर रूप है।

इस प्रकार प्रत्येक वस्तु एवं चतुष्टय की अपेक्षा स्वरूप एवं पर चतुष्टय की अपेक्षा असत् रूप है। -

(म्वायप्रणीप अम्वाय ०)

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद ४ सूत्र १६ की टीका)

२११—अनुयोग के चार भेदः—

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (१) चरस करवानुयोग । | (२) धर्म कवानुयोग । |
| (३) गथितानुयोग । | (४) द्रव्यानुयोग । |

चरस करवानुयोगः—व्रत, भ्रमण धर्म, सयम, वैसाहृत्य, गुप्ति, क्रोधनिग्रह आदि चरस हैं। पियठ विशुद्धि, समिति, पठिमा आदि करस हैं। चरस करस का वर्णन करने वाले आचाराङ्गनादि शास्त्रों को चरस करवानुयोग कहते हैं।

धर्म कवानुयोग—धर्म कथा का वर्णन करने वाले ज्ञाताधर्म कथाङ्ग, उचराध्ययन आदि शास्त्र धर्म कवानुयोग हैं।

गथितानुयोग—सूर्यप्रज्ञप्ति आदि गथितप्रधान शास्त्र गथितानुयोग कहलाते हैं।

द्रव्यानुयोगः—द्रव्य, पर्याय आदि का व्याख्यान करने वाले दृष्टिवाद आदि द्रव्यानुयोग हैं।

(वराहकालिक सूत्र सटीक भिक्षुकि गाथा ३ पृष्ठ ३)

२१२—काव्य के चार भेदः—

- (१) गद्य (२) पद्य (३) कव्य (४) गेय ।

गद्यः—जो काव्य छन्द बद्ध न हो वह गद्य काव्य है ।

पद्यः—छन्द बद्ध पद्य काव्य है ।

कव्य—कथा प्रधान कव्य काव्य है ।

गेयः—गायन के योग्य काव्य को गेय कहते हैं ।

कण्ठ और गेय काण्य का गद्य और पद्य में समावेश हो जाने पर भी कथा और गान धर्म की प्रधानता होने से ये अलग गिनाए गए हैं ।

(ठायांग ४ व ४ सूत्र ३७६)

२१३—चार शुभ और चार अशुभ गद्यः—

तीन अक्षर के समूह को गद्य कहते हैं । आदि मध्य और अन्त अक्षरों के गुरु लघु के विचार से गद्यों के आठ भेद हैं ।

नीचे लिखे सूत्र से आठ गद्य सरलता से याद किय जा सकते हैं ।

‘य मा ता रा ख मा न स ल ग म्’

य (यगद्य) मा (भगद्य)

ता (तगद्य) रा (रगद्य)

ख (खगद्य) मा (भगद्य)

न (नगद्य) स (सगद्य)

ये आठ गद्य हैं ।

‘ल’ लघु के लिए और ‘ग’ गुरु के लिए है ।

जिस गद्य को ध्यानना हो, ऊपर के सूत्र में गद्य के अक्षर के साथ आगे के दो और अक्षर मिलाने से वह गद्य बन जायगा । जैसे—यगद्य पहचानने के लिए ‘य’ के आगे के दो अक्षर और मिलाने से यमाता हुआ । इसमें ‘य’ लघु है, ‘मा’ और ‘ता’ गुरु हैं । अर्थात् आदि अक्षर के लघु और शेष दो अक्षरों के गुरु होने से यगद्य (155) होता है ।

यदि नगण्य जानना हो, तो न के आगे के दो अक्षर "स स" मिटाने से "नसस" हुआ अर्थात् जिसमें तीनों अक्षर सप्तु हों, वह नगण्य जानना चाहिए ।

संक्षेप में यों कह सकते हैं कि मगण्य में आदि गुरु, अगण्य में मध्य गुरु और सगण्य में अन्त गुरु और शेष अक्षर सप्तु होते हैं । (५) यह निशान गुरु का है और (१) यह निशान सप्तु का है । जैसे—

मगण्य ५॥ यथा—भारत ।

अगण्य ॥५ यथा—वरात ।

सगण्य ॥५ यथा—भरती ।

यगण्य में आदि सप्तु, रगण्य में मध्य सप्तु और तगण्य में अन्त सप्तु और शेष अक्षर गुरु होते हैं—

यगण्य ॥५५ यथा—वराती ।

रगण्य ५॥५ यथा—भारती ।

तगण्य ५५॥ यथा—भाषासु ।

मगण्य में तीनों अक्षर गुरु और नगण्य में तीनों अक्षर सप्तु होते हैं । जैसे—

मगण्य ५५५ यथा—आमाता ।

रगण्य ॥॥ यथा—भरत ।

संक्षेप में इन आठ गणों का लक्षण इस प्रकार बतलाया गया है । यथा—

आदिमध्यावसानेषु, मज्जसा यान्ति गौरवम् ।

परता साधर्ब यान्ति, मनीं तु गुरु साधवम् ॥१॥

अर्थात् —मगस, जगस और सगस, आदि मध्य और अवसान (अन्त) में गुरु होते हैं और यगस, रगस और तगस आदि मध्य, अवसान में लघु होते हैं। मगस सर्व-गुरु और नगस सर्व लघु है।

पिङ्गल शास्त्र के अनुसार इन आठ गणों में पगस मगस, मगस और नगस ये शुभ और जगस, रगस, सगस और तगस ये अशुभ माने गये हैं। (सरल पिङ्गल)

नोटः—दशाक्षर पाँच हैं। वे बोल नं० ३८५ में दिये गये हैं।

२१४—चार इन्द्रियां प्राप्यकारी हैंः—

विषय की प्राप्त करके अर्थात् विषय से सम्बद्ध हो कर उसे जानने वाली इन्द्रियां प्राप्यकारी कहलाती हैं। प्राप्यकारी इन्द्रियां चार हैंः—

(१) भोजेन्द्रिय।

(२) घ्राणेन्द्रिय।

(३) रसनेन्द्रिय।

(४) स्पर्शनेन्द्रिय।

(टाण्या ४ व० ३ सूत्र ३३५)

नोट—वैशेषिक, नैयायिक, मीमांसक और सांख्य दर्शन सभी इन्द्रियों को प्राप्यकारी मानते हैं। बौद्ध दर्शन में भोज और चक्षु अप्राप्यकारी, और शेष तीन इन्द्रियां प्राप्यकारी मानी गई हैं। जैन दर्शन के अनुसार चक्षु अप्राप्यकारी और शेष चार इन्द्रियां प्राप्यकारी हैं।

(रामाकरावतारिका परिच्छेद २ सू० ३ टीका)

२१५ —ध्यान की व्याख्या और भेदः—

ध्यानः—एक लक्ष्य पर चित्त को एकाग्र करना ध्यान है।

अथवा लक्ष्यो का अन्तर्मुख परिमाण एकवस्तु में चित्त

को स्थिर रखना ध्यान कहलाता है। एक वस्तु से इसी वस्तु में ध्यान के संक्रमण होने पर ध्यान का प्रवाह निरफास तक भी हो सकता है। जिन भगवान् का तो बोगों का निरोध करना ध्यान कहलाता है। ध्यान के चार भेद हैं:—

(१) आर्चध्यान। (२) रौद्रध्यान।

(३) धर्मध्यान। (४) गुह्यध्यान।

- (१) आर्चध्यान—अन्न अर्थात् दुःख के निमित्त या दुःख में होने वाला ध्यान आर्चध्यान कहलाता है अथवा आच अर्थात् दुःखी प्राणी का ध्यान आर्चध्यान कहलाता है।

(ठाण्णंग ४ व १ सूत्र २४०)

अथवा:—

मनोह्य वस्तु के वियोग एवं अमनोह्य वस्तु के संयोग आदि कारण से चित्त की भबराहट आर्चध्यान है।

(समवाचांग सूत्र समवाच ४)

अथवा:—

जीव मोहबल राज्य का उपभोग, शयन, आसन, बाहन स्त्री, गंध, माला, मणि, रत्न विभूषणों से जो अतिशय इच्छा करता है। वह आचध्यान है।

(वराहकालिक सूत्र अध्यायन १ नि गा ४८ की टीका)

- (२) रौद्रध्यान:—हिंसा, झूठ, चोरी, धन आदि की रक्षा में मन को जोड़ना रौद्रध्यान है। समवाचांग सूत्र समवाच ४)

अथवा:—

हिंसादि विषय का अतिक्रूर परिहास रौद्रध्यान है।

(ठाण्णंग ४ व १ सूत्र २४०)

अथवा:—

हिसोन्मुख आत्मा द्वारा प्राणियों को रूखाने वाले व्यापार का चिन्तन करना रौद्रध्यान है ।

(प्रवचन सारोद्धार द्वार ६ गा० २७१ टी०)

अथवा:—

छेदना, मर्दना, काटना, मारना, वध करना, प्रहार करना, हसन करना, इनमें जो राग करता है और जिसमें अनुकम्पा भाव नहीं है । उस पुरुष का ध्यान रौद्रध्यान कहलाता है ।

(बराहैकाग्रिक सूत्र अभ्ययन १ मि० गा० ४८ टीका)

(३) धर्मध्यान:—धर्म अर्थात् आज्ञादि पदार्थ स्वरूप के पर्यालोचन में मन को एकाग्र करना धर्मध्यान है ।

(समवायार्ग सूत्र समवाय ४)

अथवा:—

भुत और चारित्र धर्म के सहित ध्यान, धर्मध्यान कहलाता है ।

(ठाकुरा ४ ३० १ सूत्र २४०)

अथवा:—

सुत्रार्थ की साधना करना, महाप्रतों को धारण करना, बन्ध और मोक्ष तथा गति-आगति के हेतुओं का विचार करना, पञ्च इन्द्रियों के विषयों से निवृत्ति और प्राणियों में दया भाव, इनमें मन की एकाग्रता का होना धर्मध्यान है ।

(बराहैकाग्रिक सूत्र अभ्ययन १ मि० गा० ४८ टीका)

अथवा —

जिन भगवान् और साधु के गुणों का कथन करने वाला, उनकी प्रशंसा करने वाला, विनीत, भुतगीत और संयम में अनुरक्त आत्मा धर्मप्यानी है। उसका ध्यान धर्मप्यान कहलाता है।

(आचर्यक हरि० अष्टमस्कंध ४ ध्यानशतक गा० ६८)

शुक्ल ध्यानः—पूर्व विषयक भूत के आधार से मन की अस्थिर स्थिरता और योग का निरोध शुक्लध्यान कहलाता है।

(समवायोंग सूत्र समवाय ४)

अथवा—

जो ध्यान आठ प्रकार के मल को दूर करता है। अथवा जो श्लोक को नष्ट करता है। वह ध्यान शुक्ल ध्यान है।

(ठाकुरांग ४ सूत्र २४०)

पर अवलम्बन बिना शुक्ल—निर्मल आत्मस्वरूप की तन्मयता पूर्वक चिन्तन करना शुक्लध्यान कहलाता है।

(आगमसार)

अथवा—

जिस ध्यान में विषयों का सम्बन्ध होने पर भी वैराग्य बल से चित्त बाहरी विषयों की ओर नहीं जाता तथा शरीर का छेदन भेदन होने पर भी स्थिर हुआ चित्त ध्यान से लय मात्र भी नहीं बिगड़ता। उसे शुक्लध्यान कहते हैं।

(कचकव कीधुरी दूसरा भाग श्लोक २११)

(आच० हरि अ० ४ ध्यानशतक पृ २८२)

२१६—आर्चध्यान के चार प्रकार—

(१) अमनोष्ट वियोग चिन्ता—अमनोष्ट शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श, विषय एवं उनकी साधनभूत वस्तुओं का संयोग

होने पर उनके वियोग (हटाने) की चिन्ता करना तथा मषिप्य में भी उनका संयोग न हो, ऐसी इच्छा रखना आर्च'ध्यान का प्रथम प्रकार है। इस आर्च'ध्यान का कारण द्वेष है।

(२) मनोज्ञ संयोग चिन्ता—पाँचों इन्द्रियों के मनोज्ञ विषय एवं उनके साधन रूप माता, पिता, माइ, स्वजन, स्त्री, पुत्र और धन, तथा साता वेदना के संयोग में, उनका वियोग (अलग) न होने का अव्यवसाय करना तथा मषिप्य में भी उनके संयोग की इच्छा करना आर्च'ध्यान का दूसरा प्रकार है। राग इसका मूल कारण है।

(३) रोग चिन्ता—शूल, सिर दर्द आदि रोग आतङ्क के होने पर उनकी चिकित्सा में व्यग्र प्राणी का उनके वियोग के लिए चिन्तन करना तथा रोगादि के अभाव में मषिप्य के लिए रोगादि के संयोग न होने की चिन्ता करना आर्च'ध्यान का तीसरा प्रकार है।

(४) निदान (निपाणा)—देवेन्द्र, चक्रवर्ती, वसुदेव, वासुदेव के रूप गुण और श्रद्धा को देख या सुन कर उनमें आसक्ति लाना और यह सोचना कि मैंने जो तप संयम आदि धर्म कृत्य किये हैं। उनके फल स्वरूप मुझे भी उक्त गुण एवं श्रद्धा प्राप्त हो। इस प्रकार अथम निदान की चिन्ता करना आर्च'ध्यान का चौथा प्रकार है। इस आर्च'ध्यान का मूल कारण अज्ञान है। क्योंकि अज्ञानियों के सिवाय औरों को सांसारिक सुखों में आसक्ति नहीं होती। ज्ञानी पुरुषों के धिक् में तो सदा मोक्ष की लगन ही बनी रहती है।

राग द्वेप और मोह से मुक्त प्राणी का यह चार प्रकार का आर्चप्यान मसार को बढ़ाने वाला और सामान्यतः तिर्यञ्च गति में लगे जाने वाला है ।

(ठाकुरांग ४ व० १ सू० २४७)

(हरि० आवश्यक अभ्यसन ४ व्यास शतक गा ६ से ६)

२१७—आर्चप्यान के चार लिङ्ग —

(१) आक्रन्दन । (२) शापन ।

(३) परिदेवना । (४) तेपनता ।

ये चार आर्चप्यान के लिङ्ग हैं ।

ऊँचे स्वर से रोना और चिद्धाना आक्रन्दन है ।

आँखों में आँसू लाकर दीनमात्र धारण करना शोचन है ।

बार बार क्लिष्ट भाषण करना, विस्मय करना परिदेवना है ।

आँसू गिराना तेपनता है ।

इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोग और वेदना के निमित्त से ये चार लिङ्ग आर्चप्यानी के होते हैं ।

(हरि आवश्यक अभ्यसन ४ व्यासशतक गा १५ पृष्ठ २८७)

(ठाकुरांग ४ वरेला १ सूत्र २४७)

(मगधती शतक २२ वरेला ७ सू० ८०३)

२१८—रौप्यप्यान के चार प्रकारः—

(१) हिंसानुबन्धी । (२) मृपानुबन्धी ।

(३) शौप्यानुबन्धी । (४) संरक्षणानुबन्धी ।

हिंसानुबन्धी — प्राणियों को पाशुक, सगा आदि से मारना, कील आदि से नाक बगैरह चीपना, रस्ती, अंधीर आदि से बांधना, अग्नि में जलाना, डाम सगाना, तलवार आदि से

प्राप्ति वष करना अथवा उपरोक्त व्यापार न करते हुए भी क्रोध के वश होकर निर्दयता पूर्वक निरन्तर इन हिंसाकारी व्यापारों को करने का चिन्तन करना हिंसानुबन्धी रौद्र ध्यान है।

मृषानुबन्धी:—मायावी-दूसरों को ठगने की प्रवृत्ति करने वाले तथा द्विष कर पापाचर्य करने वाले पुरुषों के अनिष्ट सूक्ष्म वचन असत्य वचन, असत् अर्थ का प्रकाशन, सत् अर्थ का अपलाप, एवं एक के स्थान पर दूसरे पदार्थ आदि का कथन रूप असत्य वचन, एवं प्राप्तिओं के उपघात करने वाले वचन कहना या कहने का निरन्तर चिन्तन करना मृषानुबन्धी रौद्रध्यान है।

धौर्ण्यानुबन्धी:—तीव्र क्रोध एवं लोभ से व्यग्र चित्त वाले पुरुष की प्राप्तिओं के उपघातक, अनार्य काम जैसे—पर द्रव्य हरण आदि में निरन्तर चित्त वृत्ति का होना, धौर्ण्यानुबन्धी रौद्र ध्यान है।

उरषणानुबन्धी:—शब्दादि पांच विषय के साधन रूप धन की रक्षा करने की चिन्तना करना, एवं न मासूम दूसरा क्या करेगा, इस आशंका से दूसरों का उपघात करने की कपायमयी चित्त वृत्ति रखना, उरषणानुबन्धी रौद्र ध्यान है।

हिंसा, मृषा, धौर्ष्य, एवं संरक्षण, स्वयं करना दूसरों से कराना, एवं करते हुए की अनुमोदना (प्रशंसा) करना, इन तीनों कारण विषयक चिन्तना करना रौद्रध्यान है। राग

हेप एवं मोह स आकुल जीव के यह चारों प्रकार का रौद्रध्यान होता है। यह ध्यान संसार को बढ़ाने वाला एवं नरक गति में से छाने वाला है।

(ठायांग ४ व० १ सूत्र २४७)

२१६-रौद्रध्यान के चार लक्षणः—

(१) ओसन्न दोष (२) बहुदोष, (बहुलदोष),
(३) अज्ञान दोष (नानादोष) (४) आमरयान्त दोष ।

(१) ओसन्न दोषः—रौद्रध्यानी हिंसादि से निवृत्त न होने से बहुलता पूर्वक हिंसादि में से किसी एक में प्रवृत्ति करता है। यह ओसन्न दोष है।

(२) बहुल दोषः—रौद्रध्यानी सभी हिंसादि दोषों में प्रवृत्ति करता है। यह बहुल दोष है।

(३) अज्ञान दोषः—अज्ञान स कुशास्त्र के संस्कार स नरकादि क कारण अचर्म स्वरूप हिंसादि में चर्म बुद्धि से उन्नति के लिए प्रवृत्ति करना, अज्ञान दोष है।

अथवाः—

नानादोष—विविध हिंसादि के उपायों में अनेक बार प्रवृत्ति करना नानादोष है।

(४) आमरयान्त दोषः—मरण पर्यन्त क्रूर हिंसादि कार्यों में अनुत्ताप (पञ्चतापा) न होना, एवं हिंसादि में प्रवृत्ति करते रहना आमरयान्त दोष है। जैसे-काल सौकरिक क्रमार्ह।

(भाव० हरि० अ० ४ ध्यान श्लोक गा० ७६ सू० ४६)

(ठायांग ४ व० १ सूत्र २४७) (भग० रा० २५ व० ७ सूत्र ८०१)

फठोर एवं संक्लिष्ट परिणाम वास्ता रीत्रभ्यानी दूसरे के दुःख से प्रसन्न होता है। ऐहिक एवं पारलौकिक मय से रहित होता है। उसके मन में अनुकम्पा मात्र लेश मात्र भी नहीं होता। अकार्य करके भी उसे परचापाप नहीं होता। पाप करके भी वह प्रसन्न होता है।

(हरि० आचरमक अध्यायन ४)

२२. कर्मभान के चार प्रकार—

- | | |
|------------------|---------------------|
| (१) आद्या विषय । | (२) अपाय विषय । |
| (३) विपाक विषय । | (४) सत्त्वान विषय । |

(१) आद्या विषय—सूचम तत्त्वों के उपदर्शक होने से अति निपुण, अनादि, अनन्त, प्राप्तिओं के वास्ते हितकारी, अनेकान्त का ज्ञान कराने वाली, अमूर्त्य, अपरिमित, जैनेतर प्रवचनों से अपरामृत, महान् अर्थवाली, महाप्रभाव शाली एवं महान् विषयवाली, निर्दोष, नयमग एवं प्रमाद्य से गहन, अतएव अङ्गुष्ठान्त जनों के लिए दुर्लभ ऐसी जिनाद्या (जिन प्रवचन) को सत्य मान कर उस पर भ्रष्टा करे एवं उसमें प्रतिपादित तत्त्वों को चिन्तन और मनन करे। शीतराग के प्रतिपादित तत्त्व के रहस्य को समझने वास्ते, आचार्य्य महाराज के न होने से, ज्ञेय की गहनता से अर्थात् ज्ञानावरणीय कर्म के उदय से भीर मति दीर्घम्य स जिन प्रवचन प्रतिपादित तत्त्व सम्पद् रूप से समझ में न आवे अथवा किसी विषय में हेतु उदाहरण के समव न होने से वह बात समझ में न आवे तो वह विचार करे

कि ये वचन वीतराग, सर्वज्ञ भगवान् श्री विनेश्वर द्वारा कथित हैं। इसलिए सर्व प्रकारेण सत्य ही है। इस में सन्देह नहीं। अनुपकारी धन के उपकार में तत्पर रहने वाले, अगत में प्रधान, त्रिलोक्य एवं त्रिकास्त के ज्ञाता, राग द्वेष और मोह के विनशा, श्री विनेश्वर देव के वचन सत्य ही होते हैं क्योंकि उनके असत्य कथन का कोई कारण ही नहीं है। इस तरह भगवत् माप्ति प्रवचन का चिंतन तथा मनन करना एवं गूढ़ तत्त्वों के विषयों में सन्देह न रखते हुए उन्हें बढ़ता पूर्वक सत्य समझना और वीतराग के वचनों में मन को एकत्र करना आद्याविषय नामक धर्मध्यान है।

- (२) अपाय विषय—राग द्वेष, कषाय, मिथ्यात्व, अविरति आदि आभय एवं क्रियाओं से होने वाले ऐहिक, पारलौकिक क्लेश और हानियों का विचार करना। जैसे-कि महाभ्यास से पीड़ित पुरुष को अपश्य अन्न की इच्छा जिस प्रकार हानिप्रद है। उसी प्रकार प्राप्त हुआ राग भी जीव के लिए दुःखदायी होता है।

प्राप्त हुआ द्वेष भी प्राणी को उसी प्रकार तथा देता है। जैसे-कोटर में रही हुई अग्नि वृक्ष को गीम ही असा कासती है।

सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, वीतराग देव ने उट्टि राग आदि भेदों वाले राग क्लेश परलोक में दीर्घ संसार बतलाया है।

द्वेषरूपी अग्नि से संतप्त जीव इस लोक में भी दुःखित रहता है और परलोक में भी वह पापी नरकाग्नि में अस्तता है।

वश में न किये हुए क्रोध और मान एवं बढ़ते हुए माया और लोभ—ये चारों कषाय संसार रूपी वृक्ष के मूल का सिंचन करने वाले हैं अर्थात् संसार को बढ़ाने वाले हैं ।

प्रथम आदि गुणों से शून्य एवं मिथ्यात्व से भूढ़ मतिवाला पापी जीव इस लोक में ही नरक सदृश दुःखों को पाता है ।

क्रोध आदि सभी दोषों की अपेक्षा अज्ञान अधिक दुःखदायी है क्योंकि अज्ञान से आच्छादित जीव अपने हिताहित को भी नहीं पहिचानता ।

प्राणिवश से निवृत्त न होने से जीव यहीं पर अनेक रूपों का शिकार होता है । उसके परिणाम इतने क्रूर हो जाते हैं कि वह लोक निन्दित स्वपुत्र वध, जैसे अधन्य (नीच) कृत्य भी कर बैठता है ।

इसी प्रकार आभय से अर्जित पापकर्मों से जीव चिर काल तक नरकादि नीच गतियों में भ्रमण करता हुआ अनेक अपायों (दुःखों) का माशन होता है ।

कायिकी आदि क्रियाओं में वर्तमान जीव इस लोक एवं परलोक में दुःखी होते हैं । ये क्रियाएँ संसार को बढ़ाने वाली कड़ी गई हैं ।

इस प्रकार राग द्वेष कषाय आदि के अपायों के चिन्तन करने में मन को एकाग्र करना अपाय विषय धर्मभ्यान है ।

इन दोषों से होने वाले दुःख का चिन्तन करने वाला

जीव इन दोषों से अपनी आत्मा की रक्षा करने में सत-
धान रहता है एवं इससे दूर रहता हुआ आत्म कल्याण का
साधन करता है ।

- (६)—विपाक विषय—शुद्ध आत्मा का स्वरूप ज्ञान, दर्शन,
सुख आदि रूप है । फिर भी कर्मवश उसके निजी सुख
द्वेष्टे हुए हैं एवं वह सांसारिक सुख दुःख के द्वन्द्व में रही
हुई चार गतियों में प्रमत्त कर रही है । संपत्ति, विपत्ति,
संयोग, वियोग आदि से होने वाले सुख दुःख जीव के
पूर्वोपासित शुभाशुभ कर्म के ही फल हैं । आत्मा ही
अपने कुछ कर्मों से सुख दुःख पाता है । स्वोपासित
कर्मों के सिवाय और कोई भी आत्मा को सुख दुःख देने
वाला नहीं है । आत्मा की मित्त २ अवस्थाओं में
कर्मों के मित्त २ फल हैं । इस प्रकार कषाय एवं बोध
जनित शुभाशुभ कर्म प्रकृति बन्ध, स्थिति बन्ध, अनुमाप
बन्ध, प्रदेश बन्ध, उदय, उदीरणा, सत्ता, इत्यादि कर्म
विषयक चिन्तन में मन का एकग्र करना विपाक विषय
धर्मज्ञान है ।

- (७)—संस्थान विषय — धर्मास्तिकाय आदि द्रव्य एवं
उन की पयाय, जीव अजीव के आकार, उत्पाद, व्यय,
प्रीत्य, लोह का स्वरूप, पृथ्वी, द्वीप, सागर, नरक,
विमान, मकन आदि के आकार, लोक स्थिति, जीव की गति,
आगति, जीवन, मरण आदि सभी सिद्धान्त के धर्म का
चिन्तन करे तथा जीव एवं उसके कर्म से पैदा किए हुए

अन्न, मरु एवं मरुख रूपी जल से परिपूर्ण क्रोधादि कृपाय रूप पाताल वाले, विविध दुःख रूपी नक्र मकर से भरे हुए, अज्ञान रूपी वायु से घटने वाली, मयोग वियोग रूप लहरों महित इस अनादि अनन्त संसार सागर का चिन्तन करे। इस संसार सागर को तिराने में समर्थ, सम्पद्दर्शन रूपी मन्त्रपूत बन्धनों वाली, ज्ञान रूपी नाविक से चलाई जाने वाली चारित्र्य रूपी नौका है। संशय से निरिच्छ, तप रूपी पवन से वेग को प्राप्त, वैराग्य मार्ग पर रही हुई एवं अपर्याप्त रूपी तरंगों से न डिगने वाली बहुमूल्य शील रत्न से परिपूर्ण नौका पर चढ़ कर मुनि रूपी व्यापारी शीघ्र ही विना बिघ्नों के निवास रूपी नगर को पहुँच जाते हैं। वहाँ पर ऐश्वर्य, अम्पानाध, स्वाभाविक, निरुपम सुख पाते हैं। इत्यादि रूप से सम्पूर्ण जीवादि पदार्थों के विस्तार वाले, सब नपसमूह रूप सिद्धान्तोक्त अर्थ के चिन्तन में मन को एकाग्र करना सस्थान विषय धर्मध्यान है।

(ठाकांग ४ ३० १ सूत्र २४७ टी०)

(अमिषान राजमू कोष भाग ४ भाग्य राज्य)

२२१—धर्मध्यान के चार लिङ्गः—

(१) आग्ना रुचि ।

(२) निसर्ग रुचि ।

(३) सूत्र रुचि ।

(४) अवगाहरुचि (उपदेश रुचि) ।

(१) आग्ना रुचिः—सूत्र में प्रतिपादित अर्थों पर रुचि धारण करना आग्ना रुचि है।

- (२) निसर्ग रुचि —स्वभाव से ही बिना किसी उपदेश के विन मापित तत्त्वों पर भद्रा करना निसर्ग रुचि है ।
- (३) सूत्र रुचि:—सूत्र अर्थात् आगम द्वारा वीतराम प्रकृति द्रव्यादि पदार्थों पर भद्रा करना सूत्र रुचि है ।
- (४) अवगाह रुचि (उपदेश रुचि):—द्वादशाङ्ग का विस्तार पूर्वक ज्ञान करके जो जिन प्रकीर्त भावों पर भद्रा होती है । वह अवगाह रुचि है अवगा साधु के समीप रहने वाले को साधु के सूत्रानुसारी उपदेश से जो भद्रा होती है । वह अवगाह रुचि (उपदेश रुचि) है ।

सात्पर्य यह है कि तत्त्वार्थ भद्रान सम्पत्त्व ही सर्व ध्यान का लिङ्ग है ।

जिनेश्वर देव एवं साधु मुनिराज के गुणों का कथन करना, भक्तिपूर्वक उनकी प्रशंसा और स्तुति करना, गुरु आदि का विनय करना, दान देना, भुवशील एवं संयम में अनुराग रखना—ये धर्मध्यान के चिह्न हैं । इनसे धर्मध्यानी महिषाना जाता है ।

(ठाकौर ४ व० १ सूत्र १४७ टी०)

(अमिषान राजेन्द्र कोप भाग ४ भाष्य शब्द)

२२२—धर्मध्यान रूपी प्रासाद (महत्ता) पर चढ़ने के चार आसम्बन:—

(१) वाचना ।

(२) पृच्छना ।

(३) परिवर्तना ।

(४) अनुप्रेषा ।

(१) वाचना—निर्जरा के लिए शिष्य को सूत्र आदि बहाना वाचना है ।

- २) पूछना—सूत्र आदि में शङ्का होने पर उसका निवारण करने के लिए गुरु महाराज से पूछना पूछना है।
- (३) परिवर्तना—पहले पड़े हुए सूत्रादि मूल न जायें इस लिए तथा निर्जरा के लिए उनकी आशुषि करना, अम्पाम करना परिवर्तना है।
- (४) अनुप्रेक्षा—सूत्र अर्थ का चिन्तन एवं मनन करना अनुप्रेक्षा है।
(म० श० २५ उ० ७ सू० ८०३) (ठायांग ४ उ० १ सूत्र ०४० टीका)
(उ० सू० २०) (आश० हरि० अ० ४ ध्यानरासक गा० ४२ पृ० ३६४)
- २२३—धर्मध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ —

(१) एकत्व भावना । (२) अनित्यत्व भावना ।

(३) अशरत्त्व भावना । (४) संसार भावना ।

- (१) एकत्व भावना—“इस समार में मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है और न मैं ही किसी का हूँ” । ऐसा भी कोई व्यक्ति नहीं दिखाई देता जो मविष्य में मेरा होने वाला हो अथवा मैं जिस का बन सकूँ” । इत्यादि रूप से आत्मा के एकत्व अर्थात् अमहापपन की भावना करना एकत्व भावना है।
- (२) अनित्यत्व भावना—“शरीर अनक विभवाधाओं एवं रोगों का स्थान है। सम्पत्ति विपत्ति का स्थान है। संयोग के साथ वियोग है। उत्पन्न होने वाला प्रत्यक पदार्थ-नरत्न है। इस प्रकार शरीर, जीवन तथा संसार के सभी पदार्थों के अनित्य स्वरूप पर विचार करना अनित्यत्व भावना है।
- (३) अशरत्त्व भावना—जन्म, जरा, मृत्यु के मय से पीड़ित, म्पाधि एवं वेदना से व्याधित, इस संसार में आत्मा का त्रागरूप काई नहीं है। यदि कोई आत्मा का त्राग करने

बाप्ता ई तो त्रिनेन्द्र भगवान् के प्रवचन ही एक श्राव्य शरय्य रूप हैं। इस प्रकार आत्मा के श्राव्य व शरय्य के भ्रमण की चिन्ता करना अशरय्य मानना है।

- (४) संसार भाषना—इस संसार में माता बन कर बही बीव, पुत्री, बहिन एवं स्त्री बन जाता है और पुत्र का बीव पिता, माइ, यहाँ तक कि शत्रु बन जाता है। इस प्रकार जत गति में, सभी अवस्थाओं में संसार के विचित्रता पूर्ण स्वरूप का विचार करना संसार भाषना है।

(भग० श १२ उ० ७ सूत्र ८०३) ठाकांग ४ उ० १ सूत्र २४० टी)

(उच० सू० २०) (भाष० हरि० ध्यामरा गा० ६५ टी० ५० ६०३)

२२४—धर्मध्यान के चार मेरु—

(१) पियडस्य ।

(२) पदस्य ।

(३) रूपस्य ।

(४) रूपातीत ।

- (१) पियडस्य—पार्थिवी, आग्नेयी, आदि पाँच धारणाओं का एकप्रता में चिन्तन करना पियडस्य ध्यान है।

- (२) पदस्य—नाभि में सोलह पाँखड़ी के, हृदय में बीस पाँखड़ी के तथा मुख पर आठ पाँखड़ी के कमल की कल्पना करना और प्रत्येक पाँखड़ी पर बर्षमासा के अ अ ई आदि अक्षरों की अथवा पञ्च परमेष्ठी मंत्र के अक्षरों की स्थापना करके एकप्रता पूर्णक उनका चिन्तन करना अर्थात् किसी पद के आश्रित होकर मन को एकग्र करना पदस्य ध्यान है।

- (३) रूपस्य—शास्त्रोक्त अरिहन्त भगवान् की शान्त ब्रह्म को हृदय में स्थापित करके स्थिर चित्त से उसका ध्यान करना रूपस्य ध्यान है।

(४) रूपातीत—रूप रहित निरंजन निर्मल सिद्ध भगवान् का आर्त्तधनसेकर उसके साथ आत्मा की एकता का चिन्तन करना रूपातीत ध्यान है।

(ज्ञानार्थव प्रकरण ३७ से ५०)

(योगशास्त्र प्रकरण ७ स १०)

(कृतम्य कीमुदी भाग २ श्लोक

२०७ से २०६ श्लोक १२७ से २८)

२२५ शुक्ल ध्यान के चार भेद—

(१) प्रयत्न वितर्क सविचारी।

(२) एकस्थ वितर्क अविचारी।

(३) सूक्ष्म क्रिया अनिवर्ती।

(४) समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती।

(१) प्रयत्न वितर्क सविचारी—एक द्रव्य विषयक अनन्य पर्यायों का प्रयत्न प्रयत्न रूप से चिन्तार पूर्वक पूर्वगत भूत के अनुसार द्रव्यार्थिक, पदार्थार्थिक आदि नयों से चिन्तन करना प्रयत्न वितर्क सविचारी है। यह ध्यान विचार सहित होता है। विचार का स्वरूप है अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) एवं योगों में सक्रमण। अर्थात् इस ध्यान में अर्थ स शब्द में, और शब्द स अर्थ में, और शब्द स शब्द में, अर्थ स अर्थ में एक एक याग स दूसरे योग में सक्रमण होता है।

पूर्वगत भूत के अनुसार विविध नयों स पदार्थों की पदार्थों का भिन्न भिन्न रूप से चिन्तन रूप यह शुक्ल ध्यान प्रवर्णनीय होता है और मर्यादी माना की तरह वा पूर्वपर नहीं है, उन्हें अर्थ, व्यञ्जन एवं योगों में परस्पर सक्रमण रूप यह शुक्ल ध्यान होता है।

- (२) एकस्थ वितर्क अविचारी—पूर्वगत भुक्त का आधार लेकर उत्पन्न आदि पर्यायों के एकस्थ अर्थात् अमेद से किसी एक पदार्थ अथवा पर्याय का स्थिर चित्त से चिन्तन करना एकस्थ वितर्क है। इस ध्यान में अर्थ, व्यञ्जन एवं योगों का संक्रमण नहीं होता। निर्वात गृह में रह हुए दीपक की तरह इस ध्यान में चित्त विषेप रहित अर्थात् स्थिर रहता है।
- (३) सूक्ष्म क्रिया अनिवर्ती—निर्वाण गमन के पूर्व केवली मगनात् मन, वचन, योगों का निरोध कर लेते हैं और अर्थ व्यययोग का भी निरोध कर लेते हैं। उस समय केवली के कारिणी उच्छ्वास आदि सूक्ष्म क्रिया ही रहती है। परिवारों के विषेप बढ़े बढ़े रहने से यहाँ से केवली पीछे नहीं हटते। यह तीमरा सूक्ष्म क्रिया अनिवर्ती शुक्लध्यान है।
- (४) समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती—शैलेशी अवस्था को प्राप्त केवली सभी योगों का निरोध कर लेता है। योगों के निरोध से सभी क्रियाएँ नष्ट हो जाती हैं। यह ध्यान सदा बना रहता है। इस लिए हम समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती शुक्लध्यान कहते हैं।

पृथक्स्थ वितर्क सविचारी शुक्लध्यान सभी योगों में होता है। एकस्थ वितर्क अविचार शुक्लध्यान किसी एक ही योग में होता है। सूक्ष्म क्रिया अनिवर्ती शुक्लध्यान केवल काय योग में होता है। पीया समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती शुक्लध्यान अयोगी को ही होता है। एकस्थ

के मन को निश्चल करना ध्यान कहलाता है और केवली की काया को निश्चल करना ध्यान कहलाता है । :

(आवश्यक अध्ययन ४ ध्यान शतक गाथा ७७ से ८२)

(कर्त्तव्य कौमुदी भाग २ श्लोक २११-२१६)

(ठाकुराणि ४ व० १ सूत्र २४७)

(ज्ञानार्थक प्रकरण ४२)

२२६ शुक्लध्यान के चार लिङ्ग —

(१) अभ्यस्य ।

(२) असम्मोह ।

(३) विवेक ।

(४) व्युत्सर्ग ।

(१) शुक्लध्यानी परिपक्व उपसर्गों से छुट कर ध्यान से चलित नहीं होता । इसलिये वह अभ्यस्य लिङ्ग वाला है ।

(२) शुक्लध्यानी को सूक्ष्म अत्यन्त गहन विषयों में अथवा देवादि कृत माया में सम्माह नहीं होता । इस लिये वह असम्मोह लिङ्ग वाला है ।

(३) शुक्लध्यानी आत्मा को देह से भिन्न एवं सब संयोगों का आत्मा से भिन्न समझता है । इस लिये वह विवेक लिङ्ग वाला है ।

(४) शुक्लध्यानी नि सग रूप स देह एवं उपाधि का त्याग करता है । इस लिये वह व्युत्सर्ग लिङ्ग वाला है ।

(आवश्यक अध्ययन ४ ध्यान शतक)

(ठाकुराणि ४ व० १ सूत्र २४७)

२२७—शुक्ल ध्यान के चार आलम्बनः—

धिन मत्त में प्रधान चमा, मार्दव, आनन्द, मुक्ति, इन चारों आलम्बनों स जीव शुक्ल ध्यान पर चढ़ता है ।

क्रीषन करना, उदय में आये हुए क्रोध को दबाना, इस प्रकार क्रोध का त्याग जमा है ।

मान न करना, उदय में आये हुए मान को विफल करना इस प्रकार मान का त्याग मार्जित है ।

माया न करना — उदय में आई हुई माया को विफल करना, (रोकना) । इस प्रकार माया का त्याग-आर्जव (सरस्वता) है ।

लोभ न करना — उदय में आये हुए लोभ को विफल करना (रोकना) । इस प्रकार लोभ का त्याग-शुद्धि (शौच निस्रोमता) है ।

(ठाकुरांग ४ व० १ सूत्र २४७)

(आचरवक अभ्यस्य ४ ध्यान शतक गाथा ६६ पृ ६०६)

(ज्योतिष सूत्र २०)

२२८—शुक्ल ध्यानी की चार भावनार्थः—

- (१) अनन्त वर्तितानुप्रेषा । (२) विपरिणामानुप्रेषा ।
(३) अशुमानुप्रेषा । (४) अवशानुप्रेषा ।

(१) अनन्त वर्तितानुप्रेषाः—मय परम्परा की अनन्तता की भावना करना—जैसे यह बीज अनादि काल से संसार में बँध लगा रहा है । समुद्र की तरह इस संसार के पार पहुँचना, उसे दुष्कर हो रहा है और यह नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव भवों में लगातार एक के बाद दूसरे में बिना विभाम के परिभ्रमण कर रहा है । इस प्रकार की भावना अनन्त वर्तितानुप्रेषा है ।

- (२) विपरिणामानुप्रेषा—वस्तुओं के विपरिणामने पर विचार करना। जैसे—सर्वस्वान अशाश्वत हैं। क्या पहाँ के और क्या देवलोक के। देव एवं मनुष्य आदि की क्रियाओं और सुख अस्थायी हैं। इस प्रकार की भावना विपरिणामानुप्रेषा है।
- (३) अष्टमानुप्रेषा—संसार के अष्टम स्वरूप पर विचार करना। जैसे कि इस संसार को विचार है जिसमें एक सुन्दर रूप वाला अभिमानी पुरुष मर कर अपने ही मृत शरीर में कृमि (कीड़े) रूप में उत्पन्न हो जाता है। इत्यादि रूप से भावना करना अष्टमानुप्रेषा है।
- (४) अपायानुप्रेषा—आशयों से होने वाले, जीवों को दुःख देने वाले, विविध अपायों का चिन्तन करना, जैसे वश में नहीं किये हुए क्रोध और मान, बढ़ती हुई माया और सोम ये चारों कषाय संसार के मूल को सीकने वाले हैं। अर्थात् संसार को बढ़ाने वाले हैं। इत्यादि रूप से आशय से होने वाले अपायों की चिन्तना अपायानुप्रेषा है।

(ठायांग ४ व० १ सूत्र २४०)

(आवरणक अभ्यायन ४ ध्यानशतक गा० ८८ पृ० ६०८)

(अगस्त्यी शतक २५ चरेसा ७ सू० ८०१)

(कवचाई सूत्र तप अधिकार सू० २०)

२२६—चार विनय प्रतिपत्तिः—

आचार्य्य शिष्य को चार प्रकार की प्रतिपत्ति सिखा कर उद्घोष होता है।

विनय प्रतिपत्ति के चार प्रकारः—

- (१) आचार विनय ।
- (२) भुत विनय ।
- (३) विद्येयशा विनय ।
- (४) दोष निर्पातन विनय ।

(वरा भुतस्त्वन्व वरा ४)

२३०—आचार विनय के चार प्रकार—

- (१) संयम समाचारी ।
- (२) तप समाचारी ।
- (३) गण समाचारी ।
- (४) एकाकी विहार समाचारी ।

(१) संयम समाचारी—संयम के भेदों का ज्ञान करना, सतरह प्रकार के संयम को स्वयं पालन करना, संयम में उत्साह देना, संयम में शिक्षित होने वाले को स्थिर करना संयम समाचारी है ।

(२) तप समाचारी—तप के शास्त्र और आत्मन्तर भेदों का ज्ञान करना, स्वयं तप करना, तप करने वालों को उत्साह देना, तप में शिक्षित होते हों, उन्हें स्थिर करना तप समाचारी है ।

(३) गण समाचारी—गण (समूह) के ज्ञान, दण्डन, चारित्र्य की वृद्धि करते रहना, सारखा, बारखा आदि द्वारा भस्मी भांति रक्षा करना, गण में स्थित रोगी, बाल, वृद्ध एवं दुर्बल साधुओं की पयोषित व्यवस्था करना गण समाचारी है ।

(४) एकाकी विहार समाचारी—एकाकी विहार प्रतिमा का भेदोपभेद सहित सांगोपाज्ज्ञान करना, उसकी विधि को प्रवर्धन करना, स्वयं एकाकी विहार प्रतिमा का अंगीकार करना

एव दूमरे को ग्रहण करने के लिये उत्साहित करना आदि एकाकी बिहार समान्तरी है।

(वराहमुक्त स्कन्ध वरा ४)

२३१—भुतविनय के चार प्रकार—

(१) मूलसूत्र पढ़ाना।

(२) अर्थ पढ़ाना।

(३) हित वाचना देना अर्थात् शिष्य की योग्यता के अनुसार सूत्र अर्थ समय पढ़ाना।

(४) निशेष वाचना देना अर्थात् नय प्रमाण आदि द्वारा व्याख्या करते हुए शास्त्र की समाप्ति पर्यन्त वाचना देना।

(वराहमुक्त स्कन्ध वरा ४)

२३२—विशेषखा विनय के चार प्रकार—

(१) जिसने पहले धर्म नहीं जाना है। एवं सम्पग् दर्शन का लाभ नहीं किया है, उसे प्रेमपूर्वक सम्पग्दर्शन रूप धर्म दिखा कर सम्यक्त्व धारी बनाना।

(२) जो सम्यक्त्व धारी है, उस सर्व विरति रूप चारित्र धर्म की शिक्षा दफर सङ्घर्मी बनाना।

(३) जो धर्म से अष्ट हुए हों, उन्हें धर्म में स्थिर करना।

(४) चारित्र धर्म की जैसे वृद्धि हो, वैसी प्रवृत्ति करना। जैसे एषणीय आहार ग्रहण करना, अनेपक्षीय आहार का त्याग करना, एवं चारित्र धर्म की वृद्धि के लिये हितकारी, सुखकारी, इहलोक, परलोक में समर्थ, कल्याणकारी एवं मोक्ष में ले जाने वाले अनुष्ठान के लिए तत्पर रहना।

(वराहमुक्त स्कन्ध वरा ४)

२३३—दापनिर्पातन विनय के चार प्रकार —

- (१) मीठ बचनों से क्रोध त्यागने का उपदेश देकर क्रोधी के क्रोध को शान्त करना।
- (२) दोषी पुरुष के दोषों को दूर करना।
- (३) उचित काँचा बाले की काँचा को अभिलक्षित वस्तु की प्राप्ति द्वारा या अन्य वस्तु दिखा कर निवृत्त करना।
- (४) क्रोध, दोष, काँचा आदि में प्रवृत्तिन करते हुए आत्मा का सुमार्ग पर लगाना।

(ब्रह्माभुत स्कन्ध ब्रह्मा ४)

२३४—विनय प्रतिपत्ति के चार प्रकार—

- (१) उपकरखोत्पादनता।
- (२) सहायता।
- (३) बर्ण संन्यसनता (गुह्यानुवादकता)।
- (४) भार प्रत्यक्षरोहणता।

गुह्यवान् शिष्य की उपरोक्त चार प्रकार की विनय प्रतिपत्ति है।

(ब्रह्माभुत स्कन्ध ब्रह्मा ४)

२३५—अनुत्पन्न उपकरखोत्पादन विनय के चार प्रकारः—

- (१) अनुत्पन्न अर्थात् अप्राप्त आवश्यक उपकरणों को सम्पन्न प्रकार एवमा शुद्धि से प्राप्त करना।
- (२) पुराने उपकरणों की यत्नोक्ति रक्षा करना, क्षीर्ण वस्तुओं को सीना, सुरक्षित स्थान में रखना आदि।
- (३) देशान्तर से आया हुआ अथवा समीपस्थ स्वधर्मों अल्प उपधि बाधा हो तो उसे उपधि देकर उसकी सहायता करना।
- (४) पञ्चादिभि आहार पानी एवं वस्त्रादि का विभाग करना, भ्रान्त, रोगी आदि कारशिक साधुओं के लिये उनके योग्य

वस्त्रादि उपकरण जुगना ।

(ब्रह्मावत स्कन्ध वरा ४)

२३६—सहायता विनय के चार प्रकार —

- (१) अनुकूल एवं हितकारी वचन बोलना—गुरु की आज्ञा को आदर पूर्वक सुनना एवं विनय के साथ अङ्गीकार करना ।
- (२) काया से गुरु की अनुकूलता पूर्वक सेवा करना अर्थात् गुरु विस अङ्ग की सेवा करने के लिए फरमावे उस अङ्ग की काया से विनय मक्ति पूर्वक सेवा करना ।
- (३) जिस प्रकार सामने वाले को सुख पहुँचें, उसी प्रकार उनके अङ्गोपाङ्गादि की वैयावध्य करना ।
- (४) सभी बातों में कुटिलता त्याग कर सरलता पूर्वक अनुकूल प्रवृत्ति करना ।

(ब्रह्मावत स्कन्ध वरा ४)

२३७—वर्ष संवत्सरता विनय के चार प्रकार—

- (१) भग्न जीवों के समीप आचार्य्य महाराज के मुख, चाति आदि की प्रशंसा करना ।
- (२) आचार्य्य आदि के अपमश कहन बाल के कथन का मुक्ति आदि से खण्डन कर उसे निरुत्तर करना ।
- (३) आचार्य्य महाराज की प्रशंसा करन बाल को घन्यवाद देकर उस उन्मादित करना, प्रसन्न करना ।
- (४) इज्जित (आकार) द्वारा आचार्य्य महाराज के भाव ज्ञान कर उनकी इच्छानुसार स्वयं मक्तिपूर्वक सेवा करना ।

(ब्रह्मावत स्कन्ध वरा ४)

२३८—मार प्रत्यवरोहयता विनय कं चार प्रकारः—

- (१) क्रोधादि वश गच्छ स बाहर जाने वाले शिष्य को पीठे बचनों से समझा बुझा कर पुनः गच्छ में रखना ।
- (२) अप्युत्पन्न एवं नव दीक्षित शिष्य को ज्ञानादि आधार तथा मिष्टाचारी बगैरह का ज्ञान सिखाना ।
- (३) साधर्मिक अर्थात् समान अज्ञा एवं समान समाचारी बाल ज्ञान हों अथवा ऐसे ही गाढ़ागाढ़ी कारखों में आहारादिक बिना दुःख पा रहे हों, उनके आहार आदि सान, बँध स बताई हुई औपचि करने, उबटन करने, सवारा बिकाने, पडिलहना करन आदि में यथाशक्ति तत्पर रहना ।
- (४) साधर्मियों में परस्पर विरोध उत्पन्न होने पर राग द्वेष का त्याग कर, किसी भी पक्ष का प्रवृत्त न करत हुए मन्मत्त्व भाव से सम्यग् न्याय संगत व्यवहार का पालन करत हुए उस विरोध के समापन एवं उपशम के लिए सदैव उत्तम रहना और यह भावना करते रहना कि किसी प्रकार ये मेरे साधर्मिक बन्धु राग द्वेष कलह एवं कपाय से रहित हों। इनमें परस्पर "तू तू, मैं मैं" न हों। ये सवर एवं समाधि की बहुलता बाल हों, अप्रमादी हों एवं संपन्न तथा तप स अपनी आत्मा को भावते हुए विचरें ।

(वराहमिह स्वप्न वरा ४)

२३९—उपसर्ग चार —

- (१) द्वेष सम्बन्धी ।
- (२) मनुष्य सम्बन्धी ।

(३) तिर्यग्य सम्बन्धी ।

(४) आत्मसंवेदनीय ।

(ठाण्यांग ४ उ० ४ सूत्र ३६१)

(सूयगर्हांग भूतस्कन्ध १ अध्यायन १ उ० १ टीका निमु कि गाथा ४८)

२४०—देव सम्बन्धी चार उपसर्ग—

देव चार प्रकार से उपसर्ग देते हैं ।

(१) हास्य ।

(२) प्रद्वेष ।

(३) परीक्षा ।

(४) विमात्रा ।

विमात्रा का अर्थ है विविध मात्रा अर्थात् कुछ हास्य, कुछ प्रद्वेष, कुछ परीक्षा के लिए उपसर्ग देना अथवा हास्य से प्रारम्भ कर द्वेष से उपसर्ग देना आदि ।

(ठाण्यांग ४ उ० ४ सूत्र ३६१)

(सूयगर्हांग भूतस्कन्ध १ अध्यायन ३ उ० १ टीका निमु कि गाथा ४८)

२४१—मनुष्य सम्बन्धी उपसर्ग के भी चार प्रकार—

(१) हास्य ।

(२) प्रद्वेष ।

(३) परीक्षा ।

(४) कुशील प्रति सेवना ।

(ठाण्यांग ४ उ० ४ सूत्र ३६१)

(सूयगर्हांग भूतस्कन्ध १ अध्यायन ३ उ० १ टीका निमु कि गाथा ४८)

२४२—तिर्यग्य सम्बन्धी उपसर्ग के चार प्रकार —

तिर्यग्य चार बातों से उपसर्ग देते हैं ।

- (१) भय से ।
- (२) प्रद्वेष से ।
- (३) आहार के लिये ।
- (४) सत्तान एवं अपने लिए रहने के स्थान की रक्षा के लिए ।

(ठाकुरांग ४ व० ४ सूत्र ३६१)

(सुपगर्हांग सूत्र भवत्कम्प १ अभ्यसन ३ व० १ टी० नि० गा० ४८)

२४३—आत्मसंवेदनीय उपसर्ग के चार प्रकार—

अपने ही कारण से होने वाला उपसर्ग आत्म-संवेदनीय है । इसके चार भेद हैं ।

- | | |
|---------------|----------------|
| (१) धडन । | (२) प्रपतन । |
| (३) स्तम्भन । | (४) स्लेपश्च । |

(१) धडनः—अपने ही अङ्ग यानि अंगुली आदि की रगड़ से होने वाला धडन उपसर्ग है । जैसे—आँखों में घूँस पड़ गई । आँख को हाथ से रगड़ा । इसमें आँख दुखने लग गई ।

(२) प्रपतन —बिना यत्न के अचत हुए गिर जाने से चोट आदि का लग जाना ।

(३) स्तम्भन —हाथ पैर आदि अंगों का सुन्न हो जाना ।

(४) स्लेपश्च—अंगुली आदि अंगों का आपस में चिपक जाना । वात, पित्त, कफ एवं सन्निपात (वात, पित्त, कफ

का संयोग) से होने वाला उपसर्ग रलेपण है ।

ये सभी आत्मसंवेदनीय उपसर्ग हैं ।

(ठाकांग ४ व० ४ सूत्र ३६१)

(सूर्यगङ्गा सूत्र भुतस्कन्ध १ अ० ३ व० १ टीका नियुक्ति गा० ४८)

२४४—दोष चार—

(१) अतिक्रम । (२) व्यतिक्रम ।

(३) अतिचार । (४) अनाचार ।

अतिक्रम —लिख हुए व्रत पञ्चक्खाय या प्रतिष्ठा को भग्न करने का सकल्प करना या भङ्ग करने के सकल्प अथवा कार्य का अनुमोदन करना अतिक्रम है ।

व्यतिक्रमः—व्रत भङ्ग करने के लिए उद्यत होना व्यतिक्रम है ।

अतिचारः—व्रत अथवा प्रतिष्ठा भङ्ग करने के लिए सामग्री एकत्रित करना तथा एक देश में व्रत या प्रतिष्ठा खडित करना अतिचार है ।

अनाचार—सबथा व्रत का भङ्ग करना अनाचार है ।

आधा कर्मी आहार की अपेक्षा अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार का स्वरूप इस प्रकार है —

माधु का अनुरागी कोई भावक आधाकर्मी आहार तैयार कर साधु को निमन्त्रण देता है । उस निमन्त्रण की म्भीकृति कर आहार लेने के लिए उठना, पात्र लेकर गुरु के पास आनादि लेने पर्यन्त अतिक्रम दोष है । आधाकर्मी ग्रहण करने के लिए उपाभय स बाहर पैर रखने से सफर पर में प्रवेश करने, आधाकर्मी आहार लेने के लिए माली

लोच कर पात्र फैलाने तक व्यतिक्रम दोष है। आधाकर्म आहार ग्रहण करने से लेकर वापिस उपाधय में आने, गुरु के समक्ष आलोचना करना एवं खाने की तैयारी करने तक अतिचार दोष है। खा लेने पर अनाचार दोष लगता है।

(पिण्ड त्रिबु छि गा० १८९)

अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार में उत्तरोत्तर दोष की अधिकता है। क्योंकि एक से दूसरे का प्रायश्चित्त अधिक है।

मूल गुणों में अतिक्रम, व्यतिक्रम और अतिचार से चारित्र में मलीनता आती है और उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण आदि से शुद्धि हो जाती है। अनाचार से मूल गुण सर्वथा मग्न हो जाते हैं। इसलिये नये सिरे से उन्हें ग्रहण करना चाहिए। उत्तर गुणों में अतिक्रमादि चारों से चारित्र की मलीनता होती है परन्तु अत मग्न नहीं होते।

(धर्म मग्न अधिकार ३ श्लोक २३ बी० पृ० १३६)

२४५ (क):—प्रायश्चित्त चार —

सम्बन्ध पाप को छेदन करना—प्रायश्चित्त है।

अथवा:—

अपराध-मलीन चित्त को प्रायः शुद्ध करने वाला जो कृत्य है वह प्रायश्चित्त है।

प्रायश्चित्त चार प्रकार के हैं:—

- (१) ज्ञान प्रायश्चित्त । (२) दशन प्रायश्चित्त ।
- (३) चारित्र प्रायश्चित्त । (४) व्यक्तकृत्य प्रायश्चित्त ।

ज्ञान प्रायश्चित्तः—पाप को छेदने एवं चित्त को शुद्ध करने वाला होने से ज्ञान ही प्रायश्चित्त रूप है। अतः इसे ज्ञान प्रायश्चित्त कहते हैं। अथवा ज्ञान के अतिचारों की शुद्धि के लिए जो आलोचना आदि प्रायश्चित्त कहे गये हैं, वह ज्ञान प्रायश्चित्त है। इसी प्रकार दर्शन और चारित्र्य प्रायश्चित्त का स्वरूप भी समझना चाहिये।

व्यक्तकृत्यप्रायश्चित्तः—गीतार्थ मुनि छोटे बड़े का विचार कर जो कुछ करता है, वह यही पाप विशोधक है इस लिए व्यक्त अर्थात् गीतार्थ का ओ कृत्य है, वह व्यक्तकृत्य प्रायश्चित्त है।

(ठायांग ४ व १ सूत्र २६१)

२४५ (ख) प्रायश्चित्त के अन्य प्रकार से चार भेदः—

- (१) प्रतिसेवना प्रायश्चित्त । (२) संयोजना प्रायश्चित्त ।
- (३) आरोपणा प्रायश्चित्त । (४) परिकृञ्चना प्रायश्चित्त ।

(१) प्रतिसेवना प्रायश्चित्तः—प्रतिपिद् का सेवन करना अर्थात् अकृत्य का सेवन करना प्रतिसेवना है। इसमें जो आलोचना आदि प्रायश्चित्त है, वह प्रतिसेवना प्रायश्चित्त है।

(२) संयोजना प्रायश्चित्त—एक जातीय अतिचारों का मिल जाना संयोजना है। जैसे कोई साधु शय्यातर पियठ लाया, वह भी गीले हाथों से, वह भी सामन स्थाया हुआ और वह भी आचाकर्म। इसमें जो प्रायश्चित्त होता है। वह संयोजना प्रायश्चित्त है।

(३) आरोपणा प्रायश्चित्त—एक अपराध का प्रायश्चित्त करने पर बार बार उम्मी अपराध को सेवन करने

सं विद्यार्थीय प्रायश्चित्त का आरोप करना आरोपना प्रायश्चित्त है। जैसे एक अपराध के लिये पाँच दिन का प्रायश्चित्त आया। फिर उसीका सवन करने पर दश दिन का, फिर सवन करने पर १५ दिन का इस प्रकार ६ मास तक लगातार प्रायश्चित्त देना। छः मास में अधिक तप का प्रायश्चित्त नहीं दिया जाता।

- (४) परिकुञ्चना प्रायश्चित्त—द्रव्य, चेत्र, कास मास की अपराध को क्षिप्ताना या उस दूसरा रूप देना परिकुञ्चना है। इसका प्रायश्चित्त परिकुञ्चना प्रायश्चित्त कहलाता है।

(ठाकुरांग ४ व १ सूत्र २४३)

२४६—चार भावना—

- (१) मैत्री भावना। (२) प्रसाद भावना।
(३) करुणा भावना। (४) माय्यस्य भावना।

- (१) मैत्री भावना—विरह के समस्त प्राप्तिषों के साथ बिना वैसा व्यवहार करना, वैर भाव का सर्वथा त्याग करना मैत्री भावना है। वैर भाव दुःख, चिन्ता और मय का स्थान है। यह राग द्वेष को बढ़ाता है एवं चित्त को विचित्र रखता है। उसके विपरीत मैत्री भाव चिन्ता एवं मय को मिटा कर अपूर्व शांति और सुख का देने वाला है। मैत्री भाव में सदा मन स्वस्थ एवं प्रमन्न रहता है।

व्यगत् के सभी प्राप्तिषों के साथ हमारा माता-पिता, भाई, पुत्र स्त्री, आदि का सम्बन्ध रह चुका है। उसे स्मरण करके मैत्री भाव को पुष्ट करना चाहिए। अपकारियों

के साथ भी यह मोच कर मैत्री भाव बनाये रखना चाहिये कि यदि घर के लोग घरे भी होते हैं तो भी वे हमारे ही रहते हैं और हम निरन्तर सद्भावना के साथ उनके हितमाधन में सत्पर रहते हैं। विशेष के प्राणी भी हमारे घर वाले रह चुके हैं और भविष्य में रह सकते हैं। फिर उनके साथ भी हमारा धैर्य ही व्यवहार डाना चाहिये। न जान हम हम मसार में अमल करत हुए कितनी बार विश्व के प्राणियों से उपकृत हो चुके हैं। फिर उन उपकारियों के साथ मित्र भाव रखना ही हमारा कर्ज है। यदि वर्तमान में वे हानि पहुँचाते हों तो भी हमें तो उपकारों का स्मरण कर अपना कर्तव्य पालन करना ही चाहिये। अपने विपक्षे तक न कात्त हुए अण्डकौशिक का उद्धार करन वाला मगवान् भी महावीर स्वामी की अगत् के उद्धार की भावना का सदा ध्यान रखना चाहिये। यदि हमारी ओर से किसी का अहित हो जाय या प्रतिकूल व्यवहार हो, तो हमें उसमें तत्काल शुद्ध माय से घमा पाचना करनी चाहिये। इसमें पारस्परिक मेल भाव नष्ट हो जाता है। इसमें सामन वाला हमारे अहित का प्रयत्न नहीं करता है और हमारा विषय भी शुद्ध हो जाता है एवं उसकी ओर से हानि पहुँचन की आशंका मिट जाती है।

यह मैत्री भाव अनुष्य के आभाषिक गुण है। बर करना पशुता है। मैत्री भाव का पूर्ण विकास होने पर मनीषम्य प्राणी भी पारस्परिक धैर्यमाय भुल जात है। ता

शत्रुओं का मित्र होना तो साधारण सी बात है । मैत्री भाव के विकास के लिए विश्व को निर्मल तथा विशुद्ध बनाना आवश्यक है । पर के लोगों से मैत्री भाव का प्रारम्भ होता है और बहुतों २ सार संसार में इस भाव का प्रसार हो जाता है । तब विश्व भर में आत्मा का कोई शत्रु नहीं रहता । इस कोटि पर पहुँच कर आत्मा पूर्ण शान्ति का अनुभव करता है । अतएव सदा इस भावना में दृष्टविष्ट रह कर वैर भाव को छुटाना चाहिए और मैत्री भाव की वृद्धि करना चाहिए । आत्मा की तरह जगत् के जीवों की सांसारिक दुःखद्वन्द्वों से मुक्ति हो, एवं जो हम अपने लिए चाहें । वही विश्व के समस्त प्राणियों के लिये भी चाहें । एवं संसार के सभी प्राणी मित्र रूप में दिखाई देने लगें । इस प्रकार की भावना ही मैत्री भावना है ।

- (२) प्रमोद भावना:—अधिक गुण सम्पन्न महापुरुषों को और उनके मान पूजा सत्कार आदि को देखकर हर्षित होना प्रमोद भावना है । चिरकाल के अष्टम संस्कारों से यह मन ईर्ष्यालु हो गया है । इस प्रकार दूसरे की बढ़ती को वह सहन नहीं कर सकता । परन्तु ईर्ष्या महादुर्गुण है । इस से जीव दूसरों को गिरते देख कर प्रसन्न होना चाहता है । किन्तु उसके चाहने से किसी का पतन संभव नहीं । बिजली के चाहने से सर्प (भीका) नहीं टूटता । परन्तु यह मस्तीन भावना अपने स्वामी को मस्तीन कर गिरा देती है एवं सद्गुरुओं को हर लेती है । ईर्ष्यालु आत्मा सभी को सब बातों में अपने से नीचे

देखना चाहता है। परन्तु यह सम्भव नहीं है। इसके फलस्वरूप यह सदा बलता रहता है एवं अपने स्वास्थ्य और गुणों का नाश करता है। यदि हम यह चाहते हैं कि हमारी सम्पत्ति में ममी हर्षित हों, हमारी उन्नति से समी प्रसन्न हों, हमारे गुणों से समी को प्रेम हो। यह इच्छा तभी पूर्ण हो सकती है, जब हम भी दूसरों के प्रति ईषा छोड़ कर उनके गुणों से प्रेम करेंगे। उनकी उन्नति से प्रसन्न होंगे। इससे यह लाभ होगा कि हमारे प्रति भी कोई ईषा न करेगा एवं जिन अच्छे गुणों से हम प्रसन्न होंगे, वे गुण हमें भी प्राप्त होंगे। इसलिए सदा गुणवान् पुरुष—जैसे भरिहन्त भगवान्, साधु महाराज आदि के गुणानुवाद करना, भावक बग में दानी, परोपकारि आदि का गुणानुवाद करना, उनके गुणों पर प्रसन्नता प्रकट करना, उनकी उन्नति से हर्षित होना, उनकी प्रशंसा सुन कर फुलना आदि प्रमोद भावना है।

- (३) करुणा भावना — शारीरिक मानसिक दुःखों से दुःखित प्राणियों के दुःख को दूर करने की इच्छा रखना करुणा भावना है। दीन, अपह्न, रोगी, निर्बल, सोगों की सेवा करना, बूढ़, विधवा और अनाथ बालकों को सहायता देना, अतिदृष्टि, अनादृष्टि आदि दुर्भिक्ष के समय अन्न अन्न पिना दुःख पान बालों के लिए खाने पीने की व्यवस्था करना, बपरवार सोगों को शरण देना, महामारी आदि के समय सोगों का औषधि पहुँचाना, स्वप्नों से

विपुल लोगों का उनके स्वप्नों में मिला देना, मयमीत प्राणियों के मय का दूर करना, दृढ़ और गंभीर पशुओं की मया करना। यथाशक्ति प्राणियों के दुःख दूर करना, मय मानवों का कष्टमय है। इन तथा शारीरिक और मानसिक बल का होना सभी मार्गक है। जब कि वह उपराक्त दुःखी जीवों के उद्धार के लिए लगा निष्ठ जाब। संसार में जो सुख ऐश्वर्य दिखाई देता है। वह सभी इस करुणा जनित पुण्य के फलस्वरूप है। भविष्य में इनकी प्राप्ति पुण्य बल पर ही होगी। जो लोग पूरे पुण्य के बल में तप बल इन बल एवं मनाबल पाकर उसका उपयोग दूसरों के दुःख दूर करने में नहीं करते, व. भविष्य में आन पाने सुखों का भजन ही हाथों राखते हैं।

करुणा—इया भाव, जैन दर्शन में मम्यग् दर्शन का लक्षण माना गया है। अन्य धर्मों में भी इस धर्म रूप इष्ट का मूल बताया गया है। इया के बिना धर्मागमन असम्भव है। इस लिए धर्माधी एवं सुखार्थी ममर्ष आरमाओं का यथा शक्ति दुःखी प्राणियों के दुःखों को दूर करना चाहिए। अममर्ष जनों को भी दुःख दूर करने की भावना अवश्य रखनी चाहिए। अवसर आन पर उम क्रियात्मक रूप भी देना चाहिए। इस प्रकार भनहीन, दुःखी, मयमीत आत्माओं के दुःख का दूर करने की बुद्धि करुणा भावना है।

- (४) माध्यम्य भावना —मनाह्वय मनोज्ञ पदार्थ एवं दृष्ट अनिष्ट मानवों के संयोग वियोग में राग द्वेष न करना

माध्यस्थ्य भावना है। यह भावना आत्मा को पूर्ण शान्ति
 न दाली है। मध्यस्थ्य भाव में भावित आत्मा पर भल
 पुर का कोई भी अमर ठीक उमी प्रकार नहीं होता।
 विम प्रकार दर्पण पर प्रतिबिम्बित पदार्थों का असर
 नहीं होता। अर्थात् जैसे दर्पण पहाड़ का प्रतिबिम्ब
 ग्रहण करके भी पहाड़ के मार से नहीं दबता या समुद्र का
 प्रतिबिम्ब ग्रहण कर भीग नहीं जाता। वैसे ही राग द्वेष
 त्याग कर माध्यस्थ्य भावना का आलम्बन करने वाला आत्मा
 अश्वत्थ पुर पदार्थ एवं संयोगों को कर्म का खेल समझ कर
 समभाव से उनका सामना करता है। किन्तु उनसे आत्म भाव
 का प्रभाव नहीं होने देता। संसार के सभी पदार्थ विनश्वर
 हैं। मयाग सम्भाषी है। मनुष्य भी मल के पुर और पुर
 के मल होने रहते हैं। फिर राग द्वेष के पात्र हैं ही क्या ?

दूसरी बात यह है कि इष्ट, अनिष्ट पदार्थों की प्राप्ति, संयोग
 वियोग आदि शुभाशुभ कर्म अनिष्ट हैं, वे तो नियत काल
 तकड़ा कर ही रहेंगे। राग करने में कोई पदार्थ हमेशा के
 लिए हमारे साथ न रह सकता। न द्वेष करने में ही किसी
 पदार्थ का हमारे में बियाग हो पायेगा। यदि प्राणी अशुभ
 का नहीं चाहता तो उन्हें अशुभ कर्म नहीं करने थे। अशुभ
 कर्म करने के बाद अशुभ फल का रोचना प्राणियों की
 शक्ति के बाहर है। अपान पर निर्भर राग कर उमक निवृत्तपन
 में मुक्ति चाहने की तरह यह अज्ञानता है। शुभाशुभ कर्म
 अनिष्ट इष्ट अनिष्ट पदार्थ एवं संयोगों में राग द्वेष का त्याग
 करना (उपेक्षा मात्र रहना) ही माध्यस्थ्य भावना है।

जगत् के धो प्राप्ती विपरीत वृत्ति वाले हैं। उन्हें सुधारने के लिए प्रयत्न करना मानव कर्तव्य है। ऐसा करने से हम उनका ही सुधार नहीं करते बल्कि उनके कुमार्गगामी होने से उत्पन्न हुई अभ्यवस्था एवं अपने साधियों की असुविधाओं को मिलाते हैं। इसके लिए प्रत्येक मनुष्य को सहनशील बनना चाहिए। कुमार्गगामी पुनः हमारी सुधार मायना को विपरीत रूप देकर हमें मल्ला पुरा कर सकता है। हानि पहुँचाने का प्रयत्न भी कर सकता है। उस समय सहनशीलता धारण करना सुधारक का कर्तव्य है। यह सहनशीलता कमजोरी नहीं किन्तु आत्म-बल का प्रकाशन है उस समय यह सोच कर सुधारक में सुधार माय और मीन्यावह बढ़ होना चाहिए कि जब वह अपने गुरे स्वभाव को नहीं छोड़ता है। तब मैं अपने अच्छे स्वभाव को क्यों छोड़ूँ ? यदि सुधारक सहनशील न हुआ तो वह अपने उद्देश्य से नीचे गिर जायगा। पाप से बूझा होनी चाहिए, पापी से नहीं। इस लिए बृद्धा योग्य पाप को दूर करने का प्रयत्न करना, परन्तु पापी को किसी प्रकार कष्ट न पहुँचाना चाहिए। मलीन वस्त्र की शुद्धि उसकी फाड़ देने से नहीं होती, परन्तु पानी द्वारा कोमल करके की जाती है। इसी तरह पापी का सुधार कोमल उपायों से करना चाहिए। कठिन उपायों से नहीं। यदि कठोर उपाय का आशय लाना ही पड़ता है वह फटारता पाप होनी चाहिए। अन्तर में ठा कोमलता रहनी चाहिए। इस

सरह निपरीत इति वाले पतित आत्माओं के सुधार की चेष्टा करनी चाहिए। यदि सुधार में सफलता मिलती न दिखाई दे तो सामने वाले के अशुभ कर्मों की प्रचलता समझ कर उदासीनता धारण करनी चाहिये। यही माध्यम्य भावना है।

(भावना शतक परिशिष्ट)

(कर्त्तव्य कौमुदी भाग २ श्लोक ३५ से ४५)

(चतुर्मासना पाठमात्रा के आधार पर)

२४७—बन्ध की व्याख्या और उसके भेद —

(१) जैसे कोई व्यक्ति अपने शरीर पर तेल लगा कर घृति में लेटे, तो घृति उसके शरीर पर चिपक जाती है। उसी प्रकार मिथ्यात्व कषाय योग आदि से जीव के प्रदेशों में बध्न बलवत् होती है तब जिस आकाश में आत्मा के प्रदेश हैं। वहीं के अनन्त-अनन्त कर्म पोष्य पुद्गल परमाणु जीव के एक एक प्रदेश के साथ बंध जाते हैं। कर्म और आत्म प्रदेश इस प्रकार मिल जाते हैं। जैसे दूध और पानी तथा आग और लोह पिण्ड परस्पर एक हो कर मिल जाते हैं। आत्मा के साथ कर्मों का जो यह सम्बन्ध होता है, वही बन्ध कहलाता है।

बध के चार भेद हैं।

(१) प्रकृति बन्ध ।

(२) स्थिति बन्ध ।

(३) अनुभाग बन्ध ।

(४) प्रदेश बन्ध ।

(१) प्रकृति बन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किए हुए कर्म पुद्गलों में छुदे छुदे स्वभावों का अर्थात् शक्तियों का पैदा होना प्रकृति बन्ध कहलाता है।

(२) स्थिति बन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किए हुए कर्म पुद्गलों में प्रत्येक काल तक अपने स्वभावों को त्याग न करते हुए जीव के साथ रहनेकी काल मयादा की स्थिति बन्ध कहत हैं ।

(३) अनुमाग बन्ध—अनुमाग बन्ध को अनुमाग बन्ध और अनुभव बन्ध भी कहत हैं । जीव के द्वारा ग्रहण किए हुए कर्म पुद्गलों में से एक उत्तम भाव का अथात् फल देने की न्यूनाधिक शक्ति का होना अनुमाग बन्ध कहलाता है ।

(४) प्रदश बन्ध—जीव के साथ न्यूनाधिक परमाणु बाल कर्म स्फूर्तों का सम्बन्ध होना प्रदश बन्ध कहलाता है ।

(ठाकुरांग ४ व मूत्र २६६)

(कर्मग्रन्थ भाग १ गाथा २)

२४८-चारों बन्धों का स्वरूप समझाने के लिए मोदक (सड्ड) का उद्घातः—

जैसे—सोठ, पीपल, मिश्र आदि से बनाया हुआ मोदक वायु नाशक होता है । इसी प्रकार पित्त नाशक पदार्थों से बना हुआ मोदक पित्त का एवं कफ नाशक पदार्थों से बना हुआ मोदक कफ का नाश करने वाला होता है । इसी प्रकार आत्मा से ग्रहण किए हुए कर्म पुद्गलों में से किन्हीं में ज्ञान गुण को व्याख्यादन करने की शक्ति पैदा होती है, किन्हीं में दर्शन गुण प्राप्त करने की । कोई कर्म-पुद्गल, आत्मा के आनन्द गुण का प्राप्त करत है । तो कोई आत्मा की अनन्त शक्ति का । हम

तरह भिन्न भिन्न कर्म पुद्गलों में भिन्न २ प्रकार की प्रकृतियों के बन्ध होने को प्रकृति बन्ध कहते हैं। जैसे कोई मोदक एक सप्ताह, कोई एक पक्ष, कोई एक मास तक निर्जी स्वभाव को रखते हैं। इसके बाद में छोड़ देते हैं अर्थात् विकृत हो जाते हैं। मोदकों की काल मर्यादा की तरह कर्मों की भी काल मर्यादा होती है। यही स्थिति बन्ध है। स्थिति पूर्ण होने पर कर्म आत्मा से जुद हो जाते हैं।

कोई मोदक रस में अधिक मधुर होत है तो काइ कम। काइ रस में अधिक कटु हात है, कोई कम। इस प्रकार मोदकों में अस रसों की न्यूनाधिकता होती है। उसी प्रकार कुछ कर्म दलों में शुभ रस अधिक और कुछ में कम। कुछ कर्म दलों में अशुभ रस अधिक और कुछ में अशुभ रस कम हाता है। इसी प्रकार कर्मों में तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मन्द, मन्दतर, मन्दतम, शुभाशुभ रसों का बन्ध होना रस बन्ध है। यही बन्ध अनुभाग बन्ध भी कहलाता है।

कोई मोदक परिमाण में दो तोले का, कोई पाँच तोल और कोई पाव भर का होता है। इसी प्रकार भिन्न २ कर्म दलों में परमाणुओं की मस्या का न्यूनाधिक होना प्रदेश बन्ध कहलाता है।

यहाँ यह भी जान लेना चाहिये कि जीव संस्पर्श अमरव्याप्त और अनन्त परमाणुओं में बन हुए कार्माण स्कन्ध का प्रदण नहीं करता परन्तु अनन्तानन्त परमाणु

बाले स्कन्ध को ग्रहण करता है ।

(ठायांग ४ व २ सूत्र २१६)

(कमप्रस्थ भाग पहला गा २)

प्रकृति बन्ध और प्रदेश बन्ध योग के निमित्त म होते हैं । स्थिति बन्ध तथा अनुमाग बन्ध कषाय के निमित्त म बनते हैं ।

२४६—उपक्रम की व्याख्या और मेद—

उपक्रम का अर्थ आरम्भ है । वस्तु परिकर्म एवं वस्तु विनाश को भी उपक्रम कहा जाता है । उपक्रम के चार मेद हैं ।

(१) बन्धनोपक्रम ।

(२) उद्दीरणोपक्रम ।

(३) उपशमनोपक्रम ।

(४) विपरिणामनापक्रम ।

(१) बन्धनोपक्रम—कर्म पुद्गल और जीव प्रदेशों के परस्पर सम्बन्ध होने का बन्धन कहते हैं । उसका आरम्भ का बन्धनोपक्रम कहते हैं अथवा बिल्वरी हुई अवस्था में रह हुए कर्मों की आत्मा में सम्बन्धित अवस्था बाल कर देना बन्धनोपक्रम है ।

(२) उद्दीरणोपक्रम—विषाक अर्थात् फल देने का समय न होने पर भी कर्मों का फल भोगन के लिए प्रयत्न विशेष से उन्हें उदय अवस्था में प्रवेश कराना उद्दीरणा है । उद्दीरणा के आरम्भ का उद्दीरणोपक्रम कहते हैं ।

(३) उपशमनोपक्रम—कर्म, उदय, उद्दीरणा, निषेध करण और निकाषना करण के अयोग्य हो जायें, इस प्रकार उन्हें स्थापन करना उपशमना है । इसका आरम्भ

उपशमनोपक्रम है। इसमें अपवर्चन, उद्वर्चन और संक्रमण ये तीन करण होते हैं।

- (४) विपरिणामनोपक्रम—सत्ता, उदय, क्षय, क्षयोपशम, उद्वर्चना, अपवर्चना आदि द्वारा कर्मों के परिणाम को बदल देना विपरिणामना है अथवा गिरिनदीपापाण की तरह स्वामाबिक रूप से या द्रव्य, क्षेत्र, काल, माघ आदि से अथवा करण विशेष से कर्मों का एक अवस्था से दूसरी अवस्था में बदल जाना विपरिणामना है। इसका उपक्रम (आरम्भ) विपरिणामनोपक्रम है।

(ठाकुरांग ४ ३ सूत्र २६६)

२५०—संक्रम (सक्रमण) की व्याख्या और उम के भेद—

जीव जिस प्रकृति को बांध रहा है। उसी विपाक में वीर्य विशेष से दूसरी प्रकृति के दलिकों (कर्म पृष्ठगलों) को परिणत करना संक्रम कहलाता है।

(ठाकुरांग ४ ४० सूत्र २६६)

जिस वीर्य विशेष से कर्म एक स्वरूप को छोड़ कर दूसरे सञ्जातीय स्वरूप को प्राप्त करता है। उस वीर्य विशेष का नाम संक्रमण है। इसी तरह एक कर्म प्रकृति का दूसरी सञ्जातीय कर्म प्रकृति रूप बन जाना भी संक्रमण है। जैसे—मति ज्ञानावरणीय का भूत ज्ञानावरणीय अथवा भूत ज्ञानावरणीय का मति ज्ञानावरणीय कर्म रूप में बदल जाना ये दोनों कर्म प्रकृतियाँ ज्ञानावरणीय कर्म के भेद होने से आपस में सञ्जातीय हैं।

(कर्म मण्ड्य भाग २ गा १ की व्याख्या)

इसके चार भेद हैं—

(१) प्रकृति संक्रम । (२) स्थिति संक्रम ।

(३) अनुभाग संक्रम । (४) प्रदश संक्रम ।

(ठायांग ४ व २ सूत्र २१६)

२५१—निषय की व्याख्या और भेद —

उद्धर्चना और अपवर्धना करण क विनाय विशेष करणों के अयोग्य कर्मों को रखना निषय कहा जाता है । निषय अवस्था में उदीरणा, सक्रमण वगैरह नहीं होते हैं । तपा कर निकाली हुई लोह शलाका के सम्बन्ध क समान पूर्ववद् कर्मों को परस्पर मिलाकर धारण करना निषय कहा जाता है । इसके भी प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदश रूप स चार भेद होते हैं ।

(ठायांग ४ व २ सूत्र २१६)

२५२—निकाचित की व्याख्या और भेद—

जिन कर्मों का फल बन्ध क अनुसार निषय ही भोगा जाता है । जिन्हें बिना मागे छुटकारा नहीं होता । वे निकाचित कर्म कहा जाता हैं । निकाचित कर्म में क्रोह भी करण नहीं होता । तपा कर निकाली हुई लोह शलाकायें (सुर्खें) धन स कृत्न पर जिस तरह एक हो जाती हैं । ठमी प्रकार इन कर्मों का भी आत्मा क माध गाहा सम्बन्ध हो जाता है । निकाचित कर्म क भी प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदश क भेद स चार भेद हैं ।

(ठायांग ४ व २ सूत्र २१६)

२५३—कर्म की चार अवस्थायें—

- | | |
|--------------|-------------|
| (१) बन्ध । | (२) उदय । |
| (३) उदीरणा । | (४) सत्ता । |

- (१) बन्ध—मिथ्यात्व आदि के निमित्त से ज्ञानावरणीय आदि रूप में परिणत होकर कर्म पुद्गलों का आत्मा के साथ दूध पानी की तरह मिल जाना बन्ध कहलाता है ।
- (२) उदय—उदय काल अर्थात् फलदान का समय आने पर कर्मों के शुभाशुभ फल का दान उदय कहलाता है ।
- (३) उदीरणा—अबाधा काल व्यतीति हो चुकने पर भी जो कर्म-इलिक पीछे से उदय में आने वाले हैं । उनको प्रयत्न विशेष से लीच कर उदय प्राप्त वस्तुकों के माघ भोग सेना उदीरणा है ।

बंधे हुए कर्मों से जिसने समय तक आत्मा को अबाधा नहीं होती अर्थात् शुभाशुभ फल का वेदन नहीं होता, उतने समय को अबाधा काल समझना चाहिए ।

- (४) सत्ता—बंधे हुए कर्मों का अपने स्वरूप को न छोड़ कर आत्मा के साथ लगे रहना सत्ता कहलाता है ।

(कर्मप्रज्ञ भाग २ गाथा १ व्याख्या)

२५४—अन्तक्रियाएँ चार—

कर्म अथवा कर्म कारणक भव का अन्त करना अन्तक्रिया है । यों तो अन्तक्रिया एक ही स्वरूप वाली होती है । किन्तु सामग्री के भेद से चार प्रकार की बताई गई है ।

(१) प्रथम अन्तक्रिया—कोई जीव अल्प कर्म वाला हो कर मनुष्य मग में उत्पन्न हुआ। उसने मुँडित होकर गृहस्थ से साधुपने की प्रव्रज्या ली। वह प्रचुर संयम, संवर और समाधि सहित होता है। वह शरीर और मन से रूप द्रव्य और माष से स्नेह रहित संसार समुद्र के पार पहुँचने की इच्छा वाला, उपधान तप वाला, दुःख एवं उसके कारक भूत कर्मों का क्षय करने वाला, आत्मन्तर तप अर्थात् शुभ ध्यान वाला होता है। वह श्री वषमान स्वामी की तरह वैरा धोर तप नहीं करता, न परिश्रम उपसर्ग अनित धार बेदना सहता है। इस प्रकार का वह पुरुष दीर्घ दीक्षा पर्याय पाल कर सिद्ध होता है। बुद्ध होता है। मुक्त होता है। निर्वाण को प्राप्त करता है एवं सभी दुःखों का अन्त करता है। जैसे भरत महाराज। मरत महाराज लघु कर्म वाला होकर सर्वार्थमिद धिमान से चले, वहाँ से चद कर मनुष्य मग में चक्रवर्ती रूप से उत्पन्न हुए। चक्रवर्ती अवस्था में ही केवल ज्ञान उत्पन्न कर उन्होंने एक लाख वर्ष की दीक्षा पाली एवं बिना धोर तप किए और बिना विशेष कष्ट सहन किये ही मोक्ष पधार गये।

(२) दूसरी अन्तक्रिया—कोई पुरुष महा कर्म वाला होकर मनुष्य मग में उत्पन्न हुआ। वह दीपित होकर यावत् शुभध्यान वाला होता है। महा कर्म वाला होने से उन कर्मों का क्षय करने के लिए वह धोर तप करता है। इसी प्रकार धोर बेदना भी सहता है। उस प्रकार का वह पुरुष बोधी

ही दीक्षा पर्याय पाल कर सिद्ध हो जाता है। यावत् सभी दुःखों का अन्त कर देता है। जैसे—गजमुकुमार ने भगवान् श्री अरिष्टनेमि के पास दीक्षा लेकर रमशान भूमि में कायो स्तर्ग रूप महातप आरम्भ किया और सिर पर रखे हुए ब्राज्यम्पमान अङ्गारों से उत्पन्न अत्यन्त ताप वेदना को सहन कर अन्य दीक्षा पर्याय से ही सिद्ध हो गए।

(३)—तीसरी अन्त क्रिया—कोई पुरुष महा कर्म वाला होकर उत्पन्न होता है। वह दीक्षा लेकर यावत् शुभ ध्यान करने वाला होता है। महा कर्म वाला होने से वह घोर तप करता है, एवं घोर वेदना सहता है। इस प्रकार का वह पुरुष दीर्घ दीक्षा पर्याय पाल कर सिद्ध, बुद्ध, यावत् मुक्त होता है। जैसे—सनत्कुमार चक्रवर्ती। सनत्कुमार चक्रवर्ती ने दीक्षा लेकर कर्म क्षय करने के लिए घोर तप किया एवं शरीर में पैदा हुए रोगादि की घोर वेदना सही और दीक्ष काल तक दीक्षा पर्याय पाली। कर्म अधिक होने से बहुत काल तक तपस्या करके मोक्ष प्राप्त किया।

(४) चौथी अन्त क्रिया—कोई पुरुष अन्य कर्म वाला होकर उत्पन्न होता है। वह दीक्षा लेकर यावत् शुभ ध्यान वाला होता है। वह पुरुष न घोर तप करता है न घोर वेदना सहता है। इस प्रकार वह पुरुष अन्य दीक्षा पर्याय पाल कर ही सिद्ध, बुद्ध यावत् मुक्त हो जाता है। जैसे—मरु देवी माता। मरु देवी माता के कर्म क्षीण प्रायः थे। अतएव बिना तप किए, बिना वेदना सहें हाथी पर विराजमान ही सिद्ध होगई।

नोटः—उपरोक्त दृष्टान्त दोष दृष्टान्त है। इस लिए सभी बातों में साधर्म्य नहीं है। जैसे—मरुदेवी माता सु विठ न हुए, इत्यादि। किन्तु भाव में समानता है।

(ठाण्णग ४ व० १ सूत्र २३५)

२५५—भाव दुःख शय्या के चार प्रकार—

पलङ्ग विधीना बगैरह जैसे होने चाहिये, वैसे न हो, दुःखकारी हो, तो ये द्रव्य से दुःख शय्या रूप हैं। चित्त (मन) भ्रमस्थ स्वभाव वाला न होकर दुःभ्रमस्थता वाला हो, तो वह भाव से दुःख शय्या है। भाव दुःख शय्या चार हैं।

(१) पहली दुःख शय्या —किमी गुरु (मारी) कर्म वाले मनुष्य न सु विठ होकर दीया ली। दीया सेन पर वह निर्बल प्रवचन में शङ्का, काँचा (पर मत अच्छा है। इस प्रकार की बुद्धि) विचिकित्सा (धर्म फल के प्रति सन्देह) करता है। दिन शामन में कई हुए भाव पैदा हो जाते हैं अथवा दूसरी तरह के हैं। इस प्रकार चित्त का काँचा होल करता है। कल्प भाव अर्थात् विपरीत भाव को प्राप्त करता है। वह दिन प्रवचन पर भ्रमा, प्रतीति और रुचि नहीं रखता। दिन प्रवचन में भ्रमा प्रतीति न करता हुआ और रुचि न रखता हुआ मन को ऊँचा नीचा करता है। इस कारण वह धर्म में भ्रष्ट हो जाता है। इस प्रकार वह भ्रमस्थता रूपी शय्या में दुःख में रहता है।

(२) दूसरी दुःख शय्याः—काह कर्मों से मारी मनुष्य प्रवचन सेकर अपने काम से सन्तुष्ट नहीं होता। वह असन्तोषी बन कर हमरे काम में से, वह मुझे देगा, ऐसी इच्छा रखता

है। यदि वह देवे तो मैं मोगूँ, ऐसी इच्छा करता है। उसके लिए याचना करता है और अति अभिलाषा करता है। उसके मिला जाने पर और अधिक चाहता है। इस प्रकार दूसरे के साम में स आशा, इच्छा, याचना यावत् अभिलाषा करता हुआ वह मन को ऊँचा नीचा करता है। इस कारण वह धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। यह दूसरी दुःख शय्या है।

- (३) तीमरी दुःख शय्या — कोई कर्म बहुत प्राणी दीवित होकर देव तथा मनुष्य सम्बन्धी काम भोग पाने की आशा करता है। याचना यावत् अभिलाषा करता है। इस प्रकार करते हुए वह अपने मन को ऊँचा नीचा करता है और धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। यह तीमरी दुःख शय्या है।

- (४) चौथी दुःख शय्या—कोई गुरु कर्मी जीव साधुपन लेकर सोचता है कि मैं जब गृहस्थ वास में था। उस समय तो मेरे शरीर पर मालिश होती थी। पीठी होती थी, तैलादि लगाए जाते थे और शरीर के अङ्ग उपाङ्ग घोसे जाते थे अर्थात् मुझे स्नान कराया जाता था। लेकिन अब स साधु बना हूँ। अब से मुझे य मर्दन आदि प्राप्त नहीं हैं। इस प्रकार वह उनकी आशा यावत् अभिलाषा करता है और मन को ऊँचा नीचा करता हुआ धर्म भ्रष्ट होता है। यह चौथी दुःख शय्या है। भ्रमण को य पारों दुःख शय्या छोड़ कर समय में मन को स्थिर करना चाहिए।

(ठाण्ठांग ४ १० ३ सूत्र ३०४)

२४६—गुण शय्या चार —

ऊपर बताई हुई दुःख शय्या से विपरीत गुण शय्या जाननी चाहिए। य संक्षेप में इस प्रकार है —

- (१) जिन प्रवचन पर शंका, कांवा, विचिकित्सा न करता हुआ तथा चित्त को बाँधा हुआ और कलुषित न करता हुआ साधु निर्ग्रन्थ प्रवचन पर अज्ञा, प्रतीति और रुचि रखता है और मन को संयम में स्थिर रखता है। वह धर्म से अट नहीं होता अपितु धर्म पर और भी अधिक चढ़ होता है। वह पहली सुख शय्या है।
- (२) जो साधु अपने काम से सन्तुष्ट रहता है और दूसरों के काम में मे आशा, इच्छा, पापना और अभिलाषा नहीं करता। उस सन्तोषी साधु का मन संयम में स्थिर रहता है और वह धर्म अट नहीं होता। यह दूसरी सुख शय्या है।
- (३) जो साधु देवता और मनुष्य सम्बन्धी काम मार्गों की आशा पावत् अभिलाषा नहीं करता। उसका मन संयम में स्थिर रहता है और वह धर्म से अट नहीं होता। यह तीसरी सुख शय्या है।
- (४) कोई साधु होकर यह साधता है कि जब दृष्ट, नीरीग, बलवान् शरीर वाला भरिहन्त मगवान् आशसा दोष रहित अतएव उदार, कन्यासकारी, दीप कालीन, महा प्रमदशाली, कर्मों का चप करन वाला तप को संयम पूर्वक आदर भाव से भगीकार करता है तो क्या मुझे क्या सोच, ब्रह्मचर्य आदि में हान वाली आभ्युपगमिकी भार ढेर, अतिमार आदि रागों से होने वाली आपकमिकी वेदना की शान्ति पूर्वक, दैन्यभाव न दर्शाने हुए, बिना किमी पर काप किए मम्यक् प्रकार से सम भाव पूर्वक न सहना

चाहिए ? इस वेदना को सम्यक् प्रकार न सहन कर मैं एकान्त पाप कर्म के सिवाय और क्या उपार्जन करता हूँ ? यदि मैं इसे सम्यक् प्रकार सहन कर लूँ, तो क्या मुझे एकान्त निर्जरा न होगी ? इस प्रकार विचार कर ब्रह्मचर्य व्रत के रूपरूप मर्दन आदि की आशा, इच्छा का त्याग करना चाहिए एवं उनके अभाव से प्राप्त वेदना तथा अन्य प्रकार की वेदना को सम्यक् प्रकार सहना चाहिए । यह चौथी सुख शून्या है ।

(ठाकांग ४ उ० ३ सूत्र ३२४)

२४७—चार स्थान से हास्य की उत्पत्ति:—

हास्य मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न हास्य रूप विकार अर्थात् हँसी की उत्पत्ति चार प्रकार से होती है ।

(१) दर्शन से । (२) मापख से ।

(३) भवख से । (४) स्मरण से ।

(१) दर्शन:—बिदूषक, बहुरूपिये आदि की हँसी जनक चेष्टा देखकर हँसी आ जाती है ।

(२) मापख—हास्य उत्पादक वचन कहने से हँसी आती है ।

(३) भवख—हास्य जनक किसी का वचन सुनने से हँसी की उत्पत्ति होती है ।

(४) स्मरण—हँसी क योग्य कोई बात या चेष्टा को याद करने से हँसी उत्पन्न होती है ।

(ठाकांग ४ उ० १ सूत्र २६६)

२४८—गुणशोप के चार स्थान:—

चार प्रकार से दूसरे के विद्यमान गुणों का शोप किया जाता है ।

- (१) क्रोध से ।
- (२) दूसरे की पूजा प्रतिष्ठा न सहन कर सकने के कारण, ईर्ष्या से ।
- (३) अकृतज्ञता से ।
- (४) विपरीत ज्ञान से ।

जीव दूसरे के विद्यमान गुणों का अपहान्न करता है ।

(ठायांग ४ व ४ सूत्र १७०)

२१६—गुण प्रकाश के चार स्थानः—

चार प्रकार से दूसरे के विद्यमान गुण प्रकाशित किए जाते हैं ।

- (१) अम्पास अर्थात् आप्रवृत्त, अथवा, वर्सन किए जाने वाले पुरुष के समीप में रहने से ।
- (२) दूसरे के अभिप्राय के अनुकूल व्यवहार करने के लिए ।
- (३) इष्ट कार्य के प्रति दूसरे को अनुकूल करने के लिए ।
- (४) किये हुए गुण प्रकाश रूप उपकार व अन्य उपकार का बदला चुकाने के लिए ।

(ठायांग ४ व ४ सूत्र १७०)

२६०—चार प्रकार का नरक का आहारः—

- (१) अहाराणं क मद्य आहार—थोड़ा काल तक दाह होने से ।
- (२) मोमर क मद्य आहार—अधिक काल तक दाह होने से ।
- (३) शीतल आहार—शीत वेदना उत्पन्न करने से ।
- (४) हिम शीतल आहार—अत्यन्त शीत वेदना जनक होने से ।

(ठायांग ४ व ४ सूत्र १५०)

२६१—चार प्रकार का तिर्यग्न्य का आहारः—

- (१) कंकोपम—जैसे कंक पक्षी को मुरिकल से हजम होने वाला आहार भी सुमध होता है और सुख से हजम हो जाता है। इसी प्रकार तिर्यग्न्य का सुमध और सुखकारी परियाम वाला आहार कंकोपम आहार है।
- (२) बिलोपमः—जो आहार बिल की तरह गले में बिना रस का स्वाद दिष्ट शीघ्र ही उतर जाता है। वह बिलोपम आहार है।
- (३) मांसज मांसोपमः—अर्थात् जैसे पाण्डाल का मांस असुरय होने से घृणा के कारण बड़ी मुरिकल से खाया जाता है। वैसे ही जो आहार मुरिकल से खाया जा सके वह मांसज मांसोपम आहार है।
- (४) पुत्र मांसोपम—जैसे स्नेह होने से पुत्र का मांस बहुत ही कठिनाई के साथ खाया जाता है। इसी प्रकार जो आहार बहुत ही मुरिकल से खाया जाय वह पुत्र मांसोपम आहार है।

(ठाण्णग ४ न० ४ सूत्र २४०)

२६२—चार प्रकार का मनुष्य का आहार —

- | | |
|-------------|---------------|
| (१) अन्न । | (२) पान । |
| (३) पादिम । | (४) स्वादिम । |
- (१) दाल, रोटी, भात बर्गरह आहार अन्न कहलाता है।
- (२) पानी बर्गरह आहार पानि पंथ पदार्थ पान है।

- (३) फल, मेवा बगैरह आहार खादिम कहलाता है ।
 (४) पान, सुपारी, इसायची बगैरह आहार स्वादिम है ।
 (ठायांग ४ व० ४ सूत्र १४०)

२६३—देवता का चार प्रकार का आहार:—

- (१) शुभ वर्स (२) शुभ गन्ध (३) शुभ रस (४) शुभ स्पर्श वाला देवता का आहार होता है ।
 (ठायांग ४ व० ४ सूत्र ३४०)

२६४—चार मापद (फण्य वस्तु):—

- (१) गखिम—जिस चीज का गिनती से व्यापार होता है वह गखिम है । जैसे—नारियल बगैरह ।
 (२) परिम—जिस चीज का तराजु में तोल कर व्यवहार अर्थात् लेन देन होता है । जैसे—गेहूँ, चावल शकर बगैरह ।
 (३) मेय—जिस चीज का व्यवहार या लेन देन पायली आदि में या हाथ, गज आदि से नाप कर होता है, वह मेय है । जैसे—कपड़ा बगैरह । अहाँ पर पान बगैरह पायली आदि में माप कर लिए और दिए जात हैं । वहाँ पर वे भी मेय हैं ।
 (४) परिच्छेप—गुण की परीक्षा कर जिस चीज का मूख स्थिर किया जाता है और बाद में लेन देन होता है । उम परिच्छेप कहते हैं । जैसे—अनाहारात ।

बढ़िया वस्त्र बगैरह जिनके गुण की परीक्षा प्रधान है, वे भी परिच्छेप गिन जाते हैं ।

(ज्ञाता मूत्र प्रथम भूग रक्ष्य चप्याप ८ सूत्र ६६)

२६४—(क) आराधक विराधक की शौमङ्गी—

(१) एक पुरुष शीलवान् है किन्तु भुतवान् नहीं है, वह पाप से निवृत्त है किन्तु धर्म को नहीं जानता है, इसलिए वह पुरुष देशाराधक है । (२) एक पुरुष भुतवान् है किन्तु शीलवान् नहीं, वह धर्म को जानता है किन्तु पाप से निवृत्त नहीं है । इसलिए वह देशविराधक है । (३) एक पुरुष शीलवान् है और भुतवान् भी है वह पाप से निवृत्त है और धर्म को भी जानता है । इसलिए वह सर्व आराधक है । (४) एक पुरुष शीलवान् नहीं है और भुतवान् भी नहीं है, वह पुरुष पाप से निवृत्त नहीं है और धर्म को भी नहीं जानता है । इसलिए वह सर्व विराधक है ।

(भगवती शतक ८ व० १०)

२६५—चार व्याधि—(१) वात की व्याधि (२) पित्त की व्याधि ।

(३) कफ की व्याधि (४) सन्निपातज व्याधि ।

(ठायांग ४ उ० ४ सूत्र ३४३)

२६६—चार पुष्पगल परिणामः—

पुद्गल का परिणाम अर्थात् एक अवस्था से दूसरी अवस्था में आना चार प्रकार से होता है ।

(१) वर्ण्य परिणाम । (२) गन्ध परिणाम ।

(३) रस परिणाम । (४) स्पर्श परिणाम । (ठा ४ उ० १ सू० २६५)

२६७—चार प्रकार से श्लोक की व्यवस्था है —

(१) आकाश पर धनवात, तनुवात, रूपवात (वायु) रहा हुआ है ।

(२) वायु पर धनोदधि रहा हुआ है । (३) धनोदधि पर पृथ्वी रही हुई है । (४) पृथ्वी पर त्रस और स्वावर प्राणी रह हुए हैं ।

(ठायांग ४ उ० २ सूत्र २८६)

२६८—चार कारणों से जीव और पुष्पगल श्लोक के बाहर आने में असमर्थ हैंः—(१) गति के अभाव में । (२) निरुपग्रह होने से ।

(३) रूपता से । (४) लोक मर्यादा से ।

(१) गति के अभाव से:—जीव और पुद्गल का लोक से बाहर जाने का स्वभाव नहीं है । जैसे—दीप शिखा स्वभाव से ही नीचे को नहीं जाती ।

(२) निरुपग्रह होने से:—लोक के बाहर धर्मास्तिकाय का अभाव है । जीव और पुद्गल के गमन में मंडायक धर्मास्तिकाय का अभाव होने से ये लोक से बाहर नहीं जा सकते । जैसे—बिना गाड़ी के पङ्गु पुरुष नहीं जा सकता ।

(३) रूपता से:—लोक के अन्त तक आकर पुद्गल इस प्रकार से रुखे हो जाते हैं कि आगे जाने के लिए उनमें सामर्थ्य ही नहीं रहता । कर्म पुद्गलों के रुखे हो जान पर जीव भी वैसा ही हो जाते हैं । अतः वे भी लोक के बाहर नहीं जा सकते । सिद्ध जीव तो धर्मास्तिकाय का आघात न होने से ही आगे नहीं जाते ।

(४) लोक मर्यादा से:—लोक मर्यादा इसी प्रकार की है । त्रिमसे जीव और पुद्गल लोक में बाहर नहीं जाते । जैसे—सूर्य मण्डल अपने मार्ग में दूसरी ओर नहीं जाता ।

(ठायांग ४ ३० १ सूत्र ३३०)

२६६—मापा के चार भेद —

(१) सत्य मापा । (२) असत्य मापा ।

(३) सत्याभूषा मापा (मिश्र मापा) ।

(४) असत्याभूषा मापा (व्यवहार मापा) ।

- (१) सत्य मापाः—विद्यमान जीवादि पदार्थों का पर्याय स्वरूप कहना सत्य मापा है। अथवा सन्त अर्थात् मृत्तियों के लिए हितकारी निरवयव मापा सत्य मापा कही जाती है।
- (२) असत्य मापा —जो पदार्थ जिस स्वरूप में नहीं हैं। उन्हें उस स्वरूप से कहना असत्य मापा है। अथवा सन्तों के लिए अहितकारी सावध मापा असत्य मापा कही जाती है।
- (३) मत्पामापा मापा (मिश्र मापा):—जो मापा सत्य है और मृपा भी है। यह सत्पामापा मापा है।
- (४) असत्पामापा मापा (व्यवहार मापा)—जो मापा न सत्य है और न असत्य है। ऐसी आमन्त्रणा, आश्रयणा आदि की व्यवहार मापा असत्पामापा मापा कही जाती है। असत्पामापा मापा का दूसरा नाम व्यवहार मापा है।

(पञ्चदशा मापापर ११ सू० १६१)

२७०—असत्य वचन के चार प्रकारः—

जो वचन सन्त अर्थात् प्राणी, पदार्थ एवं मृत्ति के लिए हितकारी न हो, वह असत्य वचन है।

अथवा —

प्राणियों के लिये पीड़ाकारी एवं घातक, पदार्थों का अपर्याय स्वरूप बताने वाला और मृत्तु मृत्तियों के मोक्ष का घातक वचन असत्य वचन है।

असत्य वचन के चार भेद —

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (१) मद्भाष प्रतिषेध। | (२) अमद्भाषाभाषन। |
| (३) अमान्यर। | (४) गहा। |

- (१) सञ्ज्ञाव प्रतिषेध—विद्यमान वस्तु का निषेध करना सञ्ज्ञाव प्रतिषेध है। जैसे—यह कहना कि आत्मा, पुण्य, पाप आदि नहीं हैं।
- (२) असञ्ज्ञावोञ्ज्ञावन—अविद्यमान वस्तु का अस्तित्व बताना असञ्ज्ञावोञ्ज्ञावन है। जैसे—यह कहना कि आत्मा सर्व व्यापी है। ईश्वर जगत् का कर्ता है। आदि।
- (३) अर्थान्तर—एक पदार्थ को दूसरा पदार्थ बताना अर्थान्तर है। जैसे गाय को घोड़ा बताना।
- (४) गर्हा—दोष प्रकट कर किसी का पीड़ाकारी बचन कहना गर्हा (असत्य) है। जैसे—कावे को काबा कहना।

(वराहैकादिक सूत्र आध्ययन ४ दूसरे महाव्रत की टीका)

२७१—चतुष्पद तिर्यग्च पञ्चन्त्रिय के चार भेदः—

- | | |
|---------------|--------------|
| (१) एक सुर। | (२) द्विसुर। |
| (३) गण्डी पद। | (४) सनख पद। |

- (१) एक सुर—जिसके पैर में एक सुर हो। वह एक सुर चतुष्पद है। जैसे—घोड़ा, गवहा वगैरह।
- (२) द्विसुर—जिसके पैर में दो सुर हों। वह द्विसुर चतुष्पद है। जैसे—गाय, भैंस वगैरह।
- (३) गण्डीपद—सुनार की परख के समान अपने पैर बास चतुष्पद गण्डीपद कहलाते हैं। जैसे—हाथी, ऊँट वगैरह।
- (४) सनख पद—जिनके पैरों में नख हों। वे सनख चतुष्पद कहलाते हैं। जैसे—मिह, कृत्ता वगैरह।

(ठागार्ग ४ ५० ४ सूत्र २२०)

२७२—पची चार—(१) चर्म पची । (२) रोम पची ।

(३) समुद्रगक पची । (४) वितत पची ।

(१) चर्म पचीः—चर्ममय पक्षु बाले पची चर्म पची कहलाते हैं ।
जैसे—धिमगादड़ बगैरह ।

(२) रोम पचीः—रोम मय पक्षु बाल पची रोम पची कहलाते हैं ।
जैसे—हंस बगैरह ।

(३) समुद्रगक पची —हिन्द की तराह बन्द पक्षु बाल पची
समुद्रगक पची कहलाते हैं ।

(४) वितत पची —कैल हुए पक्षु बाल पची वितत पची कहलाते
हैं । समुद्रगकपची और विततपची ये दोनों जाति क पची
अर्द्ध द्वीप के बाहर ही होते हैं । (ठा ४ व० ४ मूत्र ३४०)

२७३—जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत पर चार वन हैंः—

(१) मद्रशाल वन । (२) नन्दन वन ।

(३) सौमनस वन । (४) पाण्डक वन ।

ये चारों वन बड़ ही मनाहर एव समशीप हैं । (ठा ४३.७ मू १००)

२७३—(क) चार कषाय का फल —

(१) क्रोध से आत्मा नीच गिरता है । (२) मान में अधम
गति प्राप्त होती है । (३) माया से मद्गति का नाश होता
है । (४) सोम में इमलोक तथा परलोक में मय प्राप्त
होता है । (उत्तराध्ययन अध्यायन ६ गा० २४)

२७३—(ग) ममाधि के चार भेदः—

(१) पिनय ममाधि । (२) भुत ममाधि ।

(३) तप ममाधि । (४) आचार ममाधि ।

इन प्रत्येक के लिए चार भेद हैं । (इरा० अध्याय १. १. ४)

पाँचवां बोल

(बोल सन्म्या २७४ से ४२१ तक)

२७४—पञ्च परमेष्ठीः—

परम (उत्कृष्ट) स्वरूप अर्थात् आप्यात्मिक स्वरूप में स्थित आत्मा परमेष्ठी कहलाता है। परमेष्ठी पाँच हैंः—

- | | |
|----------------|----------------|
| (१) अरिहन्त । | (२) सिद्ध । |
| (३) आचार्य्य । | (४) उपाध्याय । |
| (५) साधु । | |

(१) अरिहन्त—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय रूप धार सर्व पापी कर्म शत्रुओं का नाश करने वाले महा पुरुष अरिहन्त कहलाते हैं।

पापी कर्म शत्रु पर विजय प्राप्त करने वाले महापुरुष धटना, नमस्कार, पूजा और सत्कार के योग्य होते हैं तथा सिद्धगति के योग्य होते हैं। इस स्थिति में वे अरिहन्त कहलाते हैं।

(२) सिद्ध—आठ कर्म नष्ट हो ज्ञान से कृत कृत्य हुए, लोकाप्रस्थित सिद्ध गति में विराजमान बाल मुक्तात्मा सिद्ध कहलाते हैं।

(३) आचार्य्य—पञ्च प्रकार के आचार का स्वयं पालन करने वाला एवं अन्य साधुओं से पालन कराने वाला गन्धर्व नायक आचार्य्य कहलाते हैं।

(४) उपाध्याय—शास्त्रों को स्वयं पढ़ने एवं दूसरों को पढ़ाने वाले सुनिराज उपाध्याय कहलाते हैं।

(५) साधु—सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन एवं सम्यक्चारित्र्य द्वारा मोक्ष की साधना करने वाले मुनिराज माधु कहलाते हैं।

(भगवती, भगवाचरण)

२७५—पञ्च कन्याशक —

तीर्थङ्कर भगवान् के नियमपूर्वक पाँच महाकन्याशक होते हैं। वे दिन तीनों लोकों में आनन्ददायी तथा जीवों के मोक्ष रूप कन्याशक के साधक हैं। पञ्च कन्याशक के अवसर पर देवेन्द्र आदि भक्ति भाव पूर्वक कन्याशकरी उत्सव मनाते हैं। पञ्च कन्याशक ये हैं—

(१) गर्भ कन्याशक (ज्यवन कन्याशक)।

(२) वन्म कन्याशक (३) दीक्षा (निष्कमस्य) कन्याशक।

(४) केवलज्ञान कन्याशक। (५) निवाण कन्याशक।

(पञ्चाशक गा० ३०-३१) (दशा भुव स्वप्न दशा =)

नोटः—गर्भ कन्याशक के अवसर पर देवेन्द्र आदि के उत्सव का बयान नहीं पाया जाता है। भगवान् भी महावीर स्वामी के गमापहरण को भी कोइ २ आचार्य कन्याशक मानते हैं। गमापहरण कन्याशक की अपेक्षा भगवान् भी महावीर स्वामी के छ कन्याशक कहलाते हैं।

२७६—पाँच अस्तिकाय—

‘अस्ति’ शब्द का अर्थ प्रदेश है और काय का अर्थ है ‘राशि’। प्रदंशों की राशि वाले द्रव्यों को अस्तिकाय कहते हैं।

अस्तिकाय पाँच हैं —

(१) धमास्तिकाय।

(२) अधमास्तिकाय।

(३) आकाशास्तिकाय । (४) जीवास्तिकाय ।

(५) पुद्गलास्तिकाय ।

- (१) धर्मास्तिकायः—गति परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की गति में जो सहायक हो उसे धर्मास्तिकाय कहते हैं । जैसे—पानी, मकली की गति में सहायक होता है ।
- (२) अधर्मास्तिकायः—स्थिति परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की स्थिति में जो सहायक (सहायरी) हो, उसे अधर्मास्तिकाय कहते हैं । जैसे—विमान चाने वाले के हुए पथिक के ठहरने में छायादार हथ सहायक होता है ।
- (३) आकाशास्तिकायः—जो जीवादि द्रव्यों को रहने के लिए आकाश दे । वह आकाशास्तिकाय है ।
- (४) जीवास्तिकायः—जिसमें उपयोग और वीर्य दोनों पाने जाते हैं । उसे जीवास्तिकाय कहते हैं ।

(उत्तराम्बजन मंत्र अध्याय २० गाथा ७ सं १)

- (५) पुद्गलास्तिकायः—जिस में रस, गन्ध, रस और स्पर्श हों और जो इन्द्रियों से प्राप्त हो तथा विनाश धर्म वाला हो । वह पुद्गलास्तिकाय है ।

(ठाकुर २ सं १ सूत्र ४४१)

२७७—अस्तिकाय के पाँच पाँच भेदः—

अत्येक अस्तिकाय के द्रव्य, क्षेत्र, काल, माव और गुण की अपेक्षा से पाँच पाँच भेद हैं ।

धर्मास्तिकाय के पाँच प्रकार—

- (१) द्रव्य की अपेक्षा धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है ।
- (२) क्षेत्र की अपेक्षा धर्मास्तिकाय लोक परिमाण अर्थात् सर्व लोकव्यापी है यानि लोकाकाश की तरह अस्तित्वात्

प्रदेशी है।

- ३) काल की अपेक्षा धर्मास्तिकाय त्रिनाल स्थायी है। यह भूत काल में रहा है। वर्तमान काल में विद्यमान है और भविष्यत् काल में भी रहेगा। यह ध्रुव है, निस्पृह, शाश्वत है, अक्षय एवं अमर्य है तथा अवस्थित है।
- ४) माव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श रहित है। अरूपी है तथा चेतना रहित अर्थात् जड़ है।
- ५) गुण की अपेक्षा गति गुण वाला है अर्थात् गति परिष्काम वाले जीव और पुद्गलों की गति में सहायक होना इसका गुण है।

(ठाण्णग २ ३० ३ सूत्र ४५१)

अधर्मास्तिकाय के पाँच प्रकार—

अधर्मास्तिकाय द्रव्य, क्षेत्र, काल और माव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय जैसा ही है।

गुण की अपेक्षा अधर्मास्तिकाय स्थिति गुण वाला है।

आकाशास्तिकाय के पाँच प्रकार —

आकाशास्तिकाय द्रव्य, काल और माव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय जैसा ही है।

क्षेत्र की अपेक्षा आकाशास्तिकाय लोकालोक व्यापी है और अनन्त प्रदेशी है। लोकाकाश धर्मास्तिकाय की तरह अमूर्त्पात प्रदेशी है।

गुण की अपेक्षा आकाशास्तिकाय अवगाहना गुण वाला है अर्थात् जीव और पुद्गलों को अवकाश देना ही इसका गुण है।

जीवास्तिकाय के पाँच प्रकार—

- १—द्रव्य की अपेक्षा जीवास्तिकाय अनन्त द्रव्य रूप है क्योंकि पृथक् पृथक् द्रव्य रूप जीव अनन्त हैं।
- २—क्षेत्र की अपेक्षा जीवास्तिकाय लोक परिमाण है। एक जीव की अपेक्षा जीव असंख्यात प्रदेशी है और सब जीवों के प्रदेश अनन्त हैं।
- ३—काल की अपेक्षा जीवास्तिकाय आदि अन्त रहित है अर्थात् ध्रुव, शरवत और नित्य है।
- ४—मात्र की अपेक्षा जीवास्तिकाय धर्म, गन्ध, रस और स्पर्श रहित है। अरूपी तथा चेतना गुण वाला है।
- ५—गुण की अपेक्षा जीवास्तिकाय उपयोग गुण वाला है।

पुद्गलास्तिकाय के पाँच प्रकार—

- (१) द्रव्य की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय अनन्त द्रव्य रूप है।
- (२) क्षेत्र की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय लोक परिमाण है और अनन्त प्रदेशी है।
- (३) काल की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय आदि अन्त रहित अर्थात् ध्रुव, शरवत और नित्य है।
- (४) मात्र की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय धर्म, गन्ध, रस और स्पर्श सहित है। यह रूपी और बड़ है।
- (५) गुण की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय का ग्रहण गुण है अर्थात् आहारिक शरीर आदि रूप से ग्रहण किया जाना या इन्द्रियों से ग्रहण होना अर्थात् इन्द्रियों का विषय होना

या परस्पर एक दूसरे से मिल जाना पुष्पगुलास्तिकाय का गुण है ।

(ठायांग १ ५० ३ सूत्र ४४१)

२७८—गति पाँच —

- | | |
|------------------|--------------------|
| (१) नरक गति । | (२) तिर्यग्य गति । |
| (३) मनुष्य गति । | (४) देव गति । |
| (५) सिद्ध गति । | |

नोट:—गति नाम कर्म के उदय से पहले की चार गतियाँ होती हैं । सिद्ध गति, गति नाम कर्म के उदय से नहीं होती, क्योंकि सिद्धों के कर्मों का सर्वथा अभाव है । यहां गति शब्द का अर्थ जहां जीव जाते हैं ऐसे क्षेत्र विशेष से है । चार गतियों की व्याख्या १३१ वें बोले में दे दी गई है ।

(ठायांग १ ५० ३ सूत्र ४४२)

२७९—मोक्ष प्राप्ति के पाँच कारण—

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (१) काल । | (२) स्वभाव । |
| (३) नियति । | (४) पूर्वकृत कर्मण्य । |
| (५) पुरुषकार (उद्योग) । | |

इन पाँच कारणों के समुदाय से मोक्ष की प्राप्ति होती है । इन में से एक के भी न होने पर मोक्ष की प्राप्ति होना सम्भव नहीं है ।

बिना काल सन्धिक मोक्ष रूप कार्य की सिद्धि नहीं होती है । समय ही काल (समय) पाकर ही मोक्ष प्राप्त करत हैं । इस लिए मोक्ष प्राप्ति में काल की आवश्यकता है ।

यदि काल को ही 'कारण मान लिया जाय तो अभव्य भी मुक्त हो जाय। पर अभव्यों में मोक्ष प्राप्ति का स्वभाव नहीं है। इस लिए वे मोक्ष नहीं पा सकते। भव्यों के मोक्ष प्राप्ति का स्वभाव होने से ही वे मोक्ष पाते हैं।

यदि काल और स्वभाव दोनों ही कारण माने जाय तो सब भव्य एक साथ मुक्त हो जाय। परन्तु नियति अर्थात् भवितव्यता (होनाहार) का योग न होने से ही सभी भव्य एक साथ मुक्त नहीं होते। जिन्हें काल और स्वभाव के साथ नियति का योग प्राप्त होता है। वे ही मुक्त होते हैं।

काल, स्वभाव और नियति इन तीनों का ही मोक्ष प्राप्ति के कारण मान लें तो भौतिक राजा मोक्ष प्राप्त कर लेंगे। परन्तु उन्होंने मोक्ष के अनुकूल उद्योग कर पूर्वकृत कर्मों का बन्ध नहीं किया। इस लिए वे एक ही कारणों का योग प्राप्त होने पर भी मुक्त न हो सके। इस लिए पुरुषार्थ और पूर्वकृत कर्मों का बन्ध—य दोनों भी मोक्ष प्राप्ति के कारण माने गये हैं।

काल, स्वभाव, नियति और पुरुषार्थ से ही मोक्ष प्राप्त हो जाता तो शासिमित्र मुक्त हो जाते। परन्तु पूर्वकृत दुर्भ कर्म अवशिष्ट रह जाने से वे मुक्त न हो सके। इस लिए पूर्वकृत कर्म बन्ध भी मोक्ष प्राप्ति में पाँचवाँ कारण है।

अरुद्वेषी माता पिता पुरुषार्थ किये मुक्त हुए हैं यह बात नहीं है। वे भी वषट्क भोगी पर आरुद्र होकर शुद्ध ध्यान रूप अन्तरङ्ग पुरुषार्थ करके ही मुक्त हुए थे।

इस प्रकार उक्त पाँच कारकों के समवाय से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है।

(सम्मति प्र० सु० कारक भाग ५ गा० ५३ पृष्ठ ७१०)

(आगम सार, कारक संवाद)

२८०—पाँच निर्याण मार्ग—

मरण समय में जीव क निकलने का मार्ग निर्याण मार्ग कहलाता है।

निर्याण—मार्ग पाँच हैं —

- | | |
|-----------------|------------------|
| (१) दोनों पैर । | (२) दोनों आंगु । |
| (३) छाती । | (४) मस्तक । |

(५) सर्व अङ्ग ।

जो जीव दोनों पैरों से निकलता है। वह नरकगामी होता है। दोनों आंगुओं से निकलन वाला जीव तिर्यङ्ग गति में जाता है।

छाती से निकलन वाला जीव मनुष्य गति में जाता है। मस्तक से निकलने वाला जीव देवों में जाकर पैदा होता है। जो जीव सभी अङ्गों से निकलता है। वह जीव सिद्ध गति में जाता है।

(ठालोग ५३० ३ सूत्र ४६१)

२८१—जाति की व्याख्या और भेद—

अनेक व्यक्तियों में एकता की प्रतीति कराने वाले

समान धर्म की जाति कहते हैं। जैसे-गोख (गायपता) सभी मिश्र २ वर्ष की गौओं में एकता का बोध कराता है। इसी प्रकार एकन्द्रिय, द्वीन्द्रिय जाति एक इन्द्रिय (स्पर्श इन्द्रिय) वाले, दो इन्द्रिय (स्पर्श और रसना) वाले जीवों में एकता का ज्ञान कराती है। इस लिए एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि जीव के भेद भी जाति कहलाते हैं।

जिस कर्म के उदय से जीव एकन्द्रिय, द्वीन्द्रिय आदि कहे जाय उस नाम कर्म को जाति कहते हैं।

जाति के पाँच भेदः—

- (१) एकेन्द्रिय (२) द्वीन्द्रिय (३) त्रीन्द्रिय ।
(४) चतुरिन्द्रिय (५) पञ्चेन्द्रिय ।

१—एकन्द्रियः—जिन जीवों के कवच^१ स्पर्शन नामक एक ही इन्द्रिय होती है। वे एकन्द्रिय कहलाते हैं। जैसे—पृथ्वी, पानी वगैरह।

२—द्वीन्द्रियाः—(वे इन्द्रिय) जिन जीवों के स्पर्शन और रसना य दो इन्द्रियाँ होती हैं। वे द्वीन्द्रिय कहलाते हैं। जैसे—लट्, सीप, अलसिया वगैरह।

३—त्रीन्द्रिय—जिन जीवों के स्पर्शन, रसना और नासिका वे तीन इन्द्रियाँ हों। वे त्रीन्द्रिय कहलाते हैं। जैसे—पीप्री, मकोड़ा वगैरह।

४—चतुरिन्द्रिय—जिन जीवों के स्पर्शन, रसना, नासिका और चक्षु य चार इन्द्रियाँ होती हैं। वे चतुरिन्द्रिय कहलाते हैं। जैसे—मक्खी, मच्छर, मेंढरा वगैरह।

५—पञ्चेन्द्रिय—जिन जीवों के स्पर्शन, रसना, नासिका, चक्षु

और भोजन ये पाँचों ही इन्द्रियाँ हैं, वे पञ्चेन्द्रिय हैं।
सैसे—मच्छ, मगर, गाय, भैंस, सर्प, पक्षी, मनुष्य वगैरह।

एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट अवगाहना कुछ अधिक
१००० योजन है। द्वीन्द्रिय की उत्कृष्ट अवगाहना बारह
योजन है। त्रीन्द्रिय की उत्कृष्ट अवगाहना तीन कोस
है। चतुरिन्द्रिय की उत्कृष्ट अवगाहना चार कोस है।
पञ्चेन्द्रिय की उत्कृष्ट अवगाहना १००० योजन है।

(पन्तव्या पृ २३ उद्देश २ सू० २६३)

(प्रवचन सायोज्यार द्वार १८० भाग २ गाथा १८६६ से १९०४)

२८२—समकित के पाँच भेद—

- (१) उपशम समकित । (२) सास्वादन समकित ।
- (३) चायोपशमिक समकित । (४) वेदक समकित ।
- (५) चायिक समकित ।

(१) उपशम समकित—अनन्तानुषाधी चार कपाय और दर्शन
मोहनीय की तीन प्रकृतिर्या—इन सात प्रकृतियों के उपशम
स प्रगट होने वाला तत्त्व रुचि रूप आत्म-परिणाम उपशम
समकित कहलाता है। इसकी स्थिति अन्तर्मुहूर्ध है। इसका
अन्तर पद तो अथन्य अन्तर्मुहूर्ध उत्कृष्ट देशोन अर्द्ध
पुद्गल परामर्तन काल का। यह समकित जीव को एक
भय में अथन्य एक बार उत्कृष्ट दो बार तथा अनेक भयों
में अथन्य एक बार और उत्कृष्ट पाँच बार प्राप्त हो सकती है।

(२) सास्वादन समकित—उपशम समकित से गिर कर मिथ्यात्व की
ओर आते हुए जीव के, मिथ्यात्व में पहुँचने से पहले ओ
परिणाम रहते हैं। वही सास्वादन समकित है। इसकी

स्थिति जपन्य एक समय, उत्कृष्ट ६: आयुषिक की होती है। सात्वादन समकित में अनन्तानुबन्धी कर्मापों का उदय रहने से जीव के परिस्राम निर्मल नहीं रहते। इसमें तत्त्वों में अरुचि अम्यक्त (अप्रगट) रहती है और मिथ्यात्व में म्यक्त (प्रगट)। यही दोनों में अन्तर है। सात्वादन समकित का अन्तर पड़े तो जपन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट देशों अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल का। यह समकित भी एक मय में जपन्य एक बार उत्कृष्ट दो बार तथा अनेक मयों में जपन्य एक बार उत्कृष्ट पाँच बार प्राप्त हो सकती है।

- (१) चापापशमिक समकित—अनन्तानुबन्धी कर्माप तथा उदय प्राप्त मिथ्यात्व की क्षय करके अनुदय प्राप्त मिथ्यात्व का उपक्रम करत हुए या उस सम्पत्त्व रूप में परिणत करते हुए तथा सम्पत्त्व मोहनीय को बँदते हुए जीव के परिस्राम विश्रम की चापापशमिक समकित कहते हैं। चापोपशमिक समकित की स्थिति जपन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट ६६ सागरोपम म कुम्भ अधिक है। इसका अन्तर पड़े तो जपन्य अन्तर्मुहूर्त्त का उत्कृष्ट देशों अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल का। यह समकित एक मय में जपन्य एक बार उत्कृष्ट प्रत्येक हजार बार और अनेक मयों में जपन्य दो बार उत्कृष्ट अर्धशत बार होती है।

- (४) बदक समकित—चापापशमिक समकित वाला जीव सम्पत्त्व मोहनीय के पुद्गल का अधिकांश क्षय करके जब सम्पत्त्व मोहनीय के आखिरी पुद्गलों को पदता है। उस समय इति

वाले आत्म परिणाम को वेदक समकित कहते हैं। दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि चायिक समकित होने से ठीक अभ्यवहित पहले चरण में होने वाले चायोपशमिक समकितकारी जीव के परिणाम को वेदक समकित कहते हैं। वेदक समकित की स्थिति अथवा और 'उत्कृष्ट' एक समय की है। एक समय के बाद वेदक समकित चायिक समकित में परिवर्तित हो जाता है। इसका अन्तर नहीं पड़ता, क्योंकि वेदक समकित के बाद निश्चय पूर्वक चायिक समकित होता ही है। वेदक समकित जीव को एक बार ही आता है।

- (५) चायिक समकित—अनन्तानुबन्धी चार कषाय और दशान मोहनीय की तीन-इन सात प्रकृतियों के क्षय होन वाला आत्मा का तत्त्वरूपि रूप परिणाम चायिक समकित कहलाता है। चायिक समकित सादि अनन्त है। इसका अन्तर नहीं पड़ता। यह समकित जीव को एक ही बार आता है और आन के बाद सदा बना रहता है।

(कर्म प्रत्य भाग १ गाथा १५)

२८३—समकित के पाँच लक्षणः—

- | | |
|----------------|----------------|
| (१) शम । | (२) संवेद । |
| (३) निर्बेद । | (४) अनुकम्पा । |
| (५) आस्तिक्य । | |

- (१) शम—अनन्तानुबन्धी कषाय का उदय न होना शम कहलाता है। कषाय के अभाव में होन वाला शान्ति-भाव भी शम कहा जाता है।

- (२) सवेग—मनुष्य एवं देवता के सुखों का परिहार (विषयों से निवृत्ति) करके मोक्ष के सुखों की इच्छा करना सवेग है।

अथवा:—

विरति परिणाम के कारण रूप मोक्ष की अभिलाषा का अप्यवसाय सवेग है।

- (३) निर्वेद—संसार से उदासीनता रूप वैराग्य भाव का होना निर्वेद कहलाता है।

- (४) अनुकम्पा—निष्पक्षपात होकर दुःखी जीवों के दुःखों को मिटाने की इच्छा अनुकम्पा है। यह अनुकम्पा द्रव्य और भाव से दो प्रकार की है।

शक्ति होने पर दुःखी जीवों के दुःख हर करना द्रव्य अनुकम्पा है। दुःखी जीवों के दुःख देख कर दया से हृदय का कोमल हो जाना भाव अनुकम्पा है।

- (५) आस्तिक्य—विनेन्द्र मगवान् के फरमाव हुए अतीन्द्रिय वर्मास्तिक्य, आत्मा, परलोक आदि पर भदों रखना आस्तिक्य है।

(अर्थ संग्रह अधिकार २ श्लोक ३२-पृष्ठ ४१)

२८४—समकित के पाँच भूषणः—

- (१) अग्नि-शासन में निपुण होना।
(२) अग्नि-शासन की प्रमाणा करना यानि अग्नि-शासन के गुणों को दिखाना। अग्नि-शासन की महत्ता प्रमत्त हो एवं कार्य करना।

- (३) चार धर्म की सेवा करना।

(४) शिष्यों पुरुषों को उपदेशादि द्वारा धर्म में स्थिर करना ।

(५) अरिहन्त, साधु तथा गुणवान् पुरुषों का आदर, सत्कार करना और उनकी विनय भक्ति करना

(धर्म संग्रह अधि० २ श्लोक २२ टी० पृ० ४३)

८५—समक्ष के पाँच अतिचारः—

(१) शङ्का । (२) काँचा ।

(३) विचिकित्सा । (४) पर पापही प्रशंसा ।

(५) पर पापही संस्तव ।

(१) शङ्काः—बुद्धि के मन्द होने से अरिहन्त महावान् से निरूपित धर्मास्तिकाय आदि गहन पदार्थों की सम्यक् धारणा न होने पर उन में सन्देह करना शङ्का है ।

(२) काँचाः—बौद्ध आदि दर्शनों की चाह करना काँचा है ।

(३) विचिकित्साः—शुक्ति तथा आगम संगत क्रिया विषय में फल के प्रति संदेह करना विचिकित्सा है । जैसे—नीरस तप आदि क्रिया का मविष्य में फल होगा या नहीं ?

शङ्का-तत्त्व के विषय में होती है और विचिकित्सा क्रिया के फल के विषय में होती है । यही दोनों में अन्तर है ।

(४) पर पापही प्रशंसा—सर्वज्ञ प्रणीत मत के सिवाय अन्य मत वालों की प्रशंसा करना, पर पापही प्रशंसा है ।

(५) पर पापही संस्तवः—सर्वज्ञ प्रणीत मत के सिवाय अन्य मत वालों के साथ सवास, भोजन, आलाप, संलाप आदि रूप

परिषय करना पर पार्वती सस्तव कहलाता है ।

(उपासक वरांग सूत्र अध्याय १ सूत्र ७)

(हरिमन्त्रीय आचर्यक अ० ६ पृ० ८१०)

२८६—दुर्लभ बोधि के पाँच कारणाः—

पाँच स्थानों से जीव दुर्लभ बोधि योग्य मोहनीय कर्म बाँधता है ।

- (१) हरिहन्त मगवान् का अवर्षबाद बोलने से ।
- (२) हरिहन्त मगवान् द्वारा प्ररूपित भुत चारित्र रूप धर्म का अवर्षबाद बोलने से ।
- (३) आचार्य्य उपाध्याय का अवर्षबाद बोलने से ।
- (४) चतुर्विध श्री संघ का अवर्षबाद बोलने से ।
- (५) मवान्तर में उत्कृष्ट तप और ब्रह्मचर्य का अनुष्ठान किए हुए देवों का अवर्षबाद बोलने से ।

(ठाकांग ५ प० २ सूत्र ४२६)

२८७—सुलभ बोधि के पाँच बोध —

- (१) हरिहन्त मगवान् के गुणग्राम करने से ।
- (२) हरिहन्त मगवान् से प्ररूपित भुत चारित्र धर्म का गुणग्राम वाद करने से ।
- (३) आचार्य्य उपाध्याय के गुणग्राम वाद करने से ।
- (४) चतुर्विध श्री संघ की स्तापा एवं वर्षबाद (गुणग्राम वाद) करने से ।
- (५) मवान्तर में उत्कृष्ट तप और ब्रह्मचर्य का संवत्त किये हुए देवों का वर्षबाद, स्तापा करने से जीव सुलभ बोधि के अनुरूप कर्म बाँधते हैं ।

(ठाकांग ५ प० २ सूत्र ४२६)

२८८—मिथ्यात्व पाँचः—

मिथ्यात्व मोहनीय के उदय से विपरीत भ्रमान रूप जीव के परिणाम को मिथ्यात्व कहते हैं ।

मिथ्यात्व के पाँच भेदः—

(१) आमिग्रहिक । (२) अनामिग्रहिक ।

(३) आमिनिवेशिक । (४) सांशयिक ।

(५) अनामोगिक ।

(१) आमिग्रहिक मिथ्यात्वः—सत्त्व की परीक्षा किये बिना ही पक्षपात पूर्वक एक सिद्धान्त का आग्रह करना और अन्य पक्ष का खण्डन करना आमिग्रहिक मिथ्यात्व है ।

(२) अनामिग्रहिक मिथ्यात्वः—गुण दोष की परीक्षा किये बिना ही सब पक्षों को बराबर समझना अनामिग्रहिक मिथ्यात्व है ।

(३) आमिनिवेशिक मिथ्यात्वः—अपने पक्ष को असत्य मानते हुए भी उसकी स्थापना के लिए दुरमिनिवेश (दुराग्रह-दठ) करना आमिनिवेशिक मिथ्यात्व है ।

(४) सांशयिक मिथ्यात्वः—इस स्वरूप वाला देव होगा या अन्य स्वरूप का ? इसी तरह गुरु और धर्म के विषय में संदेह शील बने रहना सांशयिक मिथ्यात्व है ।

(५) अनामोगिक मिथ्यात्वः—विचार शून्य एकन्द्रियादि तथा विशेष ज्ञान विफल जीवों को भी मिथ्यात्व होता है । यह अनामोगिक मिथ्यात्व कहा जाता है ।

(यमसंग्रह अधिकार ७ श्लोक २० टी० पृ० ३६)

(कम प्रथम भाग ४ पा० २१)

२८२—पाँच आश्रयः—

जिन से आत्मा में आठ प्रकार के कर्मों का प्रवेश होता है। वह आश्रय है।

अथवाः—

जीव रूपी साक्षात् में कर्म रूपी पानी का आना आश्रय है।

अथवाः—

जैसे—बल में रही हुई नाँका (नाव) में छिद्रों द्वारा जल प्रवेश होता है। इसी प्रकार जीवों की पाँच इन्द्रिय, विषय, कृपायादि रूप छिद्रों द्वारा कर्मरूपी पानी का प्रवेश होता है। नाव में छिद्रों द्वारा पानी का प्रवेश होना इष्ट आश्रय है और जीव में विषय कृपायादि से कर्मों का प्रवेश होना मायाश्रय कहा जाता है।

आश्रय के पाँच भेदः—

(१) मिथ्यात्व। (२) अभिरति।

(३) प्रमाद। (४) कृपाय।

(५) (योग)।

(१) मिथ्यात्वः—भोहवश तत्कार्य में भ्रम न होना या विपरीत भ्रम होना मिथ्यात्व कहा जाता है।

(२) अभिरतिः—प्राप्तातिपात आदि पाप से निवृत्त न होना अभिरति है।

(३) प्रमादः—शुभ उपयोग के अभाव को या शुभ कार्य में यत्न, उत्थम न करने को प्रमाद कहते हैं।

अथवा—

जिससे जीव सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्र्य रूप मोक्ष मार्ग के प्रति उद्यम करने में शिथिलता करता है। यह प्रमाद है।

- (४) कषायः—जो शुद्ध स्वरूप वाली आत्मा को क्लृप्तित करते हैं। अर्थात् कर्म मल से मलीन करते हैं। वे कषाय हैं।

अथवा—

कषय अर्थात् कर्म या ससार की प्राप्ति या वृद्धि जिस से हो, वह कषाय है।

अथवा —

कषाय मोहनीय कर्म के उदय से होने वाला जीव का क्रोध, मान, माया, लोभ रूप परिणाम कषाय कहलाता है।

- (५) * योगः—मन, बचन, कषाय की शुभाशुभ प्रवृत्ति को योग करते हैं।

श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शनेन्द्रिय—इन पाँच इन्द्रियों को बश में न रख कर शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श विषयों में इन्हें स्वतन्त्र रखने से भी पाँच आश्रय होते हैं।

प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह—ये पाँच भी आश्रय हैं।

(ठायांग २४० २ सूत्र ४१८)
(समवायांग २)

२६०—दण्ड की व्याख्या और मेदा—

* व्यवहार में शुभ योग को संवर ही माना है। (अथ आश्रय)

जिससे आत्मा व अन्य प्राणी दंडित हो अर्थात् उनकी हिंसा हो इस प्रकार की मन, वचन, कर्मा की कसुपित प्रवृत्ति को दण्ड कहते हैं—

दण्ड के पाँच भेद—

(१) अर्थ दण्ड । (२) अनर्थ दण्ड ।

(३) हिंसा दण्ड । (४) अकस्मादण्ड ।

(५) दृष्टि विपर्यास दण्ड ।

(१) अर्थ दण्ड—स्व, पर या समय के प्रयोजन के लिये अथवा स्वार्थ लीजों की हिंसा करना अर्थ दण्ड है ।

(२) अनर्थ दण्ड—अनर्थ अर्थात् बिना प्रयोजन के अथवा स्वार्थ लीजों की हिंसा करना अनर्थ दण्ड है ।

(३) हिंसा दण्ड—इन प्राणियों ने भूतकाल में हिंसा की है । वर्तमान काल में हिंसा करते हैं और भविष्य काल में भी करेंगे, यह मोक्ष कर सर्प, बिच्छू, शेर आदि जहाँसे तथा जिसके प्राणियों का और बेरी का वध करना हिंसा दण्ड है ।

(४) अकस्मादण्ड—एक प्राणी के वध के लिए प्रहार करने पर दूसरे प्राणी का अकस्मात्-बिना इरादे के वध हो जाना अकस्मादण्ड है ।

(५) दृष्टि विपर्यास दण्ड—मित्र को बेरी समझ कर उसका वध कर देना दृष्टि विपर्यास दण्ड है ।

(ठायांग २ व २ सूत्र ४१८)

२६१—प्रमाद पाँच—

(१) मद्य ।

(२) विषय ।

(३) कषाय ।

(४) निद्रा ।

(५) विकषा ।

मज्झ विमय कसाया, निहा विगहा य पञ्चमी मखिया ।

ए ए पञ्च पमाया, जीव पाडेन्ति संसारे ॥ १ ॥

माचार्यः—मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकषा ये पांच प्रमाद जीव को संसार में गिराते हैं ।

- (१) मद्य — शराब आदि नशीले पदार्थों का सेवन करना मद्य प्रमाद है । इससे श्रुम परिग्राम नष्ट होते हैं और अश्रुम परिग्राम पैदा होते हैं । शराब में जीवों की उत्पत्ति होने से जीव हिंसा का भी महापाप लगता है । खंज्रा, लक्ष्मी, बुद्धि, विवेक आदि का नाश तथा जीव हिंसा आदि मद्यपान के दोष प्रत्यक्ष ही दिखाई देते हैं तथा परलोक में यह प्रमाद दुर्गति में ले जाने वाला है । एक ग्रन्थकार ने मद्यपान के दोष निम्न श्लोक में बताया हैं—

बैरूप्यं व्याधिपिण्डः स्वजनपरिमहः कार्यकलाविपातो ।
विद्वेषो ज्ञाननाशः स्मृतिमतिहरणः विप्रयोगश्च सङ्घिः ॥
पारुष्यं नीचसेवा कुलबलविलसपो धर्मकामार्थहानिः ।
कष्टं वै बोद्धयेते निरुपचयकता मद्यपानस्य दोषाः ॥

माचार्यः—मद्यपान से शरीर कुरूप और बेबील हो जाता है । व्याधियाँ शरीर में घर कर जाती हैं । घर के लोग तिरस्कार करते हैं । कार्य का उत्पन्न समय हाथ से निकल जाता है । द्वेष उत्पन्न होता है । ज्ञान का नाश होता है । स्मृति और बुद्धि का नाश हो जाता है । सज्जनों से श्रद्धा

होती है। बासी में फटोरता आ जाती है। नीचों की सेवा करनी पड़ती है। कुल की हीनता होती है और शक्ति का हास हो जाता है। धर्म, काम एवं अर्थ की हानि होती है। इस प्रकार आत्मा को गिराने वाले मद्य पान के सोलह कष्ट हायक दोष हैं।

(हरिमन्नीपादक अष्टक १६ वां श्लोक १ टीका)

- (२) विषय प्रमाद—पाँच इन्द्रियों के विषय—शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श—जनित प्रमाद विषय प्रमाद है।

शब्द, रूप आदि में आसक्त प्राणी विषाद को प्राप्त होते हैं। इस लिये शब्दादि विषय बड़े घाते हैं।

अवस्था:—

शब्द, रूप आदि मोग के समय मगुर होने से तथा परिश्रम में अति कटुह होने से विष से उपमा दिय जाते हैं। इस लिये ये विषय कहलाते हैं।

इस विषय प्रमाद से व्याकुल चित्तवाला जीव हिताहित के विवेक से शून्य हो जाता है। इस लिये अकृत्य का सेवन करता हुआ वह फिर काल तक दुःख स्वी अटवी में अमरा करता रहता है।

शब्द में आसक्त हिरण व्याध का शिकार बनता है। रूप माहित पतंगिया जीव में बल भरता है। गन्ध में पृष्ठ में बरा स्पर्श के समय कमल में ही बन्द होकर नष्ट हो जाता है। रस में अनुरक्त हुई मछली कटि में फँस कर मृत्यु का शिकार बनती है। स्पृश सुख में आसक्त हाथी

स्वतन्त्रता सुख से वञ्चित होकर बन्धन को प्राप्त होता है। इस प्रकार अजितेन्द्रिय, विषय प्रमाद में प्रमत्त, जीवों के अनेक अपाय होते हैं। एक एक विषय के वशीभूत होकर जीव उपरोक्त रीति से विनाश को पाते हैं। तो फिर पाँचों इन्द्रियों के विषय में प्रमादी जीवों के दुःखों का तो कहना ही क्या ?

विषयासक्त जीव विषय का उपभोग करके भी कभी तृप्त नहीं होता। विषय भोग से विषयेच्छा शान्त न होकर उसी प्रकार बढ़ती है। जैसे-अग्नि भी से। विषयासक्त जीव के ऐहिक दुःख यहाँ प्रत्यक्ष दिखाई देते हैं और परलोक में नरक तिर्यञ्च योनि में महा दुःख भोगने पड़ते हैं। इस लिए विषय प्रमाद से निवृत्त होने में ही श्रेय है।

- (३) कपाय प्रमाद — क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कपाय का सेवन करना कपाय प्रमाद है।

क्रोधादि का स्वरूप इस प्रकार है—

क्रोध—क्रोध ह्युम परिणामों का नाश करता है। वह सर्व प्रथम अपने स्वामी को मलाता है और बाद में दूसरों को। क्रोध से विवेक दूर भागता है और उसका साथी अविवेक आकर जीव को अकार्य में प्रवृत्त करता है। क्रोध, सदाचार को दूर करता है और मनुष्य को दुराचार में प्रवृत्त होने के लिये प्रेरित करता है। क्रोध वह अग्नि है, जो फिर काल से अम्यस्त यम, नियम, शप आदि को चख मर में मस्म कर देती है। क्रोध के वश होकर द्वीपायन श्रुतिने स्वर्ग सरीखी सुन्दर द्वारिका नगरी को मला कर मस्म कर

होती है। वाय्वी में कठोरता आ जाती है। नीचों की सेवा करनी पड़ती है। कुस की हीनता होती है और शक्ति का हास हो जाता है। धर्म, काम एवं अर्थ की हानि होती है। इस प्रकार आत्मा को गिराने वाले मद्य पान के सोत्तर कष्ट दायक दोष हैं।

(हरिमहीयाष्टक अष्टक १६ वां श्लोक १ टीका)

- (२) विषय प्रमाद—पाँच इन्द्रियों के विषय—शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श—बनित प्रमाद विषय प्रमाद है।

शब्द, रूप आदि में आसक्त प्राणी विषाद की प्राप्त होते हैं। इस लिए शब्दादि विषय बड़े खाले हैं।

अथवा:—

शब्द, रूप आदि भोग के समय मधुर होने से तथा परिणाम में अति कड़ुका होने से विष से उपमा दिये जाते हैं। इस लिए ये विषय कहलाते हैं।

इस विषय प्रमाद से व्याकुल विषबासा जीव हिताहित के विवेक से शून्य हो जाता है। इस लिये अकृत्य का सेवन करता हुआ वह फिर काल तक दुःख रूपी अग्नी में अमथ करता रहता है।

शब्द में आसक्त हिरण व्याध का शिकार बनता है। रूप भाहित पतंगिया शीप में अल मरता है। गन्ध में गृह में बरा सर्पास्त के समय कमल में ही बन्द होकर मर हो जाता है। इस में अनुरक्त हुई मछली कटि में फँस कर मृत्यु का शिकार बनती है। मयरा मुख में आसक्त शायी

स्वतन्त्रता सुख से अधिकृत होकर बन्धन को प्राप्त होता है। इस प्रकार अचित्तेन्द्रिय, विषय प्रमाद में प्रमत्त, जीवों के अनेक भयाय होते हैं। एक एक विषय के बन्धीभूत होकर जीव उपरोक्त रीति से विनाश को पाते हैं। तो फिर पाँचों इन्द्रियों के विषय में प्रमादी जीवों के दुःखों का तो कहना ही क्या ?

विषयासक्त जीव विषय का उपभोग करके भी कभी तृप्त नहीं होता। विषय भोग से विषयेच्छा शान्त न होकर उसी प्रकार बढ़ती है। जैसे-अग्नि धी से। विषयासक्त जीव के ऐहिक दुःख यहाँ प्रत्यक्ष दिखाई देते हैं और परलोक में नरक तिर्यञ्च योनि में महा दुःख भोगने पड़ते हैं। इस लिए विषय प्रमाद से निवृत्त होने में ही श्रेय है।

- (३) कषाय प्रमाद — क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय का सेवन करना कषाय प्रमाद है।

क्रोधादि का स्वरूप इस प्रकार है:—

क्रोध—क्रोध ह्रुम परिग्रामों का नाश करता है। वह सर्वप्रथम अपने स्वामी को भ्रष्ट करता है और बाद में दूसरों को। क्रोध से विवेक दूर भागता है और उसका साथी अविवेक आकर जीव को अकार्य में प्रवृत्त करता है। क्रोध, सदाचार को दूर करता है और अनुप्य को दुराचार में प्रवृत्त होने के लिये प्रेरित करता है। क्रोध वह अग्नि है, जो फिर काष्ठ से अभ्यस्त यम, नियम, तप आदि का चक्षु मर में मस्म कर देती है। क्रोध के बल होकर क्षीपायन अविने स्वर्ग सरीखी सुन्दर शारिका नगरी को भत्ता कर मस्म कर

दिया । दोनों लोक बिगाड़ने वाला, पापमय, स्व-भय का अपकार करने वाला यह क्रोध प्राणियों का वास्तव में महान् शत्रु है । इस क्रोध को शान्त करने का एक उपाय, यमा है ।

मानः—इन्द्र, क्षति, वस्त्र, रूप, तप, विद्या, लाभ और ऐश्वर्य का मान करना नीचे गोत्र के बन्ध का कारण है । मान विवेक को मगा देता है और आत्मा को शील, सदाचार से गिरा देता है । वह विनय का नाश कर देता है और विनय के साथ ज्ञान का भी । फिर आश्चर्य तो यह है कि मान से जीव ऊँचा बनना चाहता है पर कार्य नीचे होने का करता है । इस लिए उन्मत्ति के इच्छुक आत्मा को विनय का अभय लेना चाहिये और मान का परिहार करना चाहिये ।

मायाः—माया अविद्या की जननी है और अकीर्ति का घर है । माया पूर्वक मेवित तप संयमादि अनुष्ठान नकली सिक्के की तरह असार है और स्वप्न तथा इन्द्रजाल की माया के समान निष्फल है । माया शून्य है वह आत्मा को प्रतहारी नहीं बनने देती, क्योंकि प्रती निष्प्रभ होता है । माया इस लोक में तो अपयश देती है मगर परलोक में दुर्गति । अमुता अथात् सरसता धारण करने से माया कयापनष्ट हो जाती है । हम लिये माया का त्याग कर सरसता का अपनाना चाहिये ।

लोम कपायः—लोम कपाय सब पापों का आश्रय है। इसके पोषण के लिए जीव माया का भी आश्रय लेता है। सभी जीवों में जीने की इच्छा प्रबल होती है और मृत्यु से डरते हैं। किन्तु लोम इसके विपरीत जीवों को ऐसे कार्यों में प्रवृत्त करता है। जिन में सदा मृत्यु का खतरा बना रहता है। यदि जीव वहीं मर गया तो लोम के परिणाम स्वरूप उसे दुर्गति में दुःख भोगने पड़ते हैं। ऐसी अवस्था में उसका यहाँ का सारा परिश्रम व्यर्थ हो जाता है। यदि उससे छान मी हो गया तो उसके भागी और ही होते हैं। अधिक क्या कहा जाय, लोभी आत्मा को स्वामी, गुरु, माई, इद, स्त्री, पालक, चीस, दुबल, अनाथ आदि की इत्या करने में भी हिचकिचाहट नहीं होती। सबेप में यों कह सकते हैं, कि शास्त्रकारों ने नरक गति के कारण रूप जो दोष बताये हैं। वे सभी दोष लोम से प्रगट होते हैं। लोम की औपधि सन्तोष है। इस लिए इच्छा का संयमन कर मतोष को धारण करना चाहिए।

- (४) निद्रा प्रमादः—जिस में चेतना अस्पष्ट भाव को प्राप्त हो, ऐसी सोने की क्रिया निद्रा है। अधिक निद्रालु जीव न ज्ञान का उपार्जन कर सकता है और न धन का ही। ज्ञान और धन दोनों के न होने से वह दोनों लोक में दुःख का भागी होता है। निद्रा में संयमन रखने से यह प्रमाद सदा बढ़ता रहता है। जिससे अन्य कर्षण्य कार्यों में बाधा पड़ती है। कहा भी हैः—

वर्द्धन् पश्य कान्तय ! मम्यमानानि नित्यशः ।

आलस्य मैथुनं निद्रा युषा क्रापय पञ्चम ॥१॥

हे अर्जुन ! आलस्य, मैथुन, निद्रा, युषा और क्राप य पाँचों प्रमाद मेधन किये जान से मदा बढ़ने रहते हैं ।

इस लिए निद्रा प्रमाद का त्याग करना चाहिए । समय पर स्वास्थ्य के लिए आवश्यक निद्रा के बिना अधिक निद्रा न लनी चाहिये और अममय में नहीं साना चाहिये ।

(४) विक्रया प्रमाद — प्रमादी माधु राग द्वेष बन्ध होकर जा बचन करता है । वह विक्रया है । स्त्री आदि के विषय की कथा करना भी विक्रया है ।

नोट — विक्रया का विग्रह बयान १४८ में बाल में दिया गया है ।

(टाणीग १ प० १ मृत् २०२)

(धर्म संग्रह अधिहार २ ग्लोक ३ टी० वृत् ८१)

(पञ्चाराक प्रथम गाथा २३)

२६२—त्रिया की व्याख्या आर उमरु भद्र --

कम-बच की कारण पटा की त्रिया करने हैं ।

अथवा—

दूध व्याहार विग्रह का त्रिया करने हैं ।

अथवा—

कम-बच के कारण रूप कापिही आदि पाँच पाँच करके वर्णीय त्रियाएँ हैं । व जैनागम में त्रिया शब्द में कही गई है ।

क्रिया के पाँच भेद—

(१) कायिकी । (२) आधिकरणिकी ।

(३) प्राद्वेपिकी । (४) पारितापनिकी ।

(५) प्रायातिपातिकी क्रिया ।

(१) कायिकी—काया से होने वाली क्रिया कायिकी क्रिया कहलाती है ।

(२) आधिकरणिकी—जिस अनुष्ठान विशेष अथवा ब्राह्म खड्गादि शस्त्र से आत्मा नरक गति का अधिकारी होता है । वह अधिकरण कहलाता है । उस अधिकरण से होने वाली क्रिया आधिकरणिकी कहलाती है ।

(३) प्राद्वेपिकी—कर्म बन्ध के कारण रूप जीव के मत्सर माष अर्थात् इषा रूप अकुशल परिणाम को प्रद्वेप करते हैं । प्रद्वेप से होने वाली क्रिया प्राद्वेपिकी कहलाती है ।

(४) पारितापनिकी:—ताड़नादि से दुःख देना अर्थात् पीड़ा पहुँचाना परिताप है । इससे होने वाली क्रिया पारितापनिकी कहलाती है ।

(५) प्रायातिपातिकी क्रिया —इन्द्रिय आदि प्राण हैं । उनके अतिपात अर्थात् विनाश से लगने वाली क्रिया प्रायातिपातिकी क्रिया है ।

(ठाण्णग ७ उ० १ सूत्र ६०)

(ठाण्णग ५ उ० २ सूत्र ४१६)

(पग्गवस्या पक्ष ५७ सू० ७५६)

२६३—क्रिया पाँच —

(१) आरम्भिकी ।

(२) पारिप्रक्षिकी ।

(३) माया प्रत्यया ।

(४) अप्रत्याख्यानिकी ।

(५) मिथ्यादर्शन प्रत्यया ।

- (१) आरम्भिकी—जः कृपा रूप जीव तथा अजीव (जीव रहित शरीर, आटे बगैरह के बनाये हुए जीव की आकृति के पदार्थ या वस्त्रादि) के आरम्भ अर्थात् हिंसा से लगने वाली क्रिया आरम्भिकी क्रिया कहलाती है ।
- (२) पारिग्रहिकी—मूर्च्छा अर्थात् ममता को परिवह करते हैं । जीव और अजीव में मूर्च्छा-ममत्त्व भाव से लगने वाली क्रिया पारिग्रहिकी है ।
- (३) माया प्रत्यया—कल कपठ को माया कहते हैं । माया द्वारा दूसरों को ठगने के व्यापार से लगने वाली क्रिया माया-प्रत्यया है । जैसे-अपने अशुभ भाव क्रिया कर शुभ भाव प्रगट करना, झूठे लेख लिखना आदि ।
- (४) अप्रत्याख्यानिकी क्रिया—अप्रत्याख्यान अर्थात् बोझा सा भी चिरति परिणाम न होने रूप क्रिया अप्रत्याख्यानिकी क्रिया है ।

अथवा:—

अप्रत से जो कर्म बन्ध होता है । वह अप्रत्याख्यानिकी क्रिया है ।

- (५) मिथ्यादर्शन प्रत्यया—मिथ्यादर्शन अर्थात् तत्त्व में अभिज्ञान या विपरीत भिज्ञान से लगने वाली क्रिया मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया है ।

(ठायांग २ अ० १ सूत्र ६०)

(ठायांग ५ अ० २ सूत्र ४१६)

(पञ्चमाला पृष्ठ २९ सू० २८४)

२६४—क्रिया के पाँच प्रकारः—

- (१) दृष्टिजा (दिष्टिया) ।
- (२) पृष्टिजा या स्पर्शजा (पुष्टिया) ।
- (३) प्राप्तीत्यक्ती (पादुन्धिया) ।
- (४) मामन्तोषनिपातिक्ती (सामन्तोषश्रिया) ।
- (५) स्वाहन्तिक्ती (साहन्धिया) ।

(१) दृष्टिजा (दिष्टिया)—अन्धादि जीव और चित्रकर्म आदि अजीव पदार्थों को देखने के लिए गमन रूप क्रिया दृष्टिजा (दिष्टिया) क्रिया है ।

दर्शन, या देखी हुई वस्तु के निमित्त में लगने वाली क्रिया भी दृष्टिजा क्रिया है ।

अथवा—

दर्शन में जो कर्म उदय में आता है । वह दृष्टिजा क्रिया है ।

(२) पृष्टिजा या स्पर्शजा (पुष्टिया)—राग द्वेष के वश हो कर जीव या अजीव विषयक प्रश्न में या उनसे स्पर्श में लगन वाली क्रिया पृष्टिजा या स्पर्शजा क्रिया है ।

(३) प्राप्तीत्यक्ती (पादुन्धिया)—जीव और अजीव रूप पाद वस्तु के आश्रय में जो राग द्वेष की उत्पत्ति होती है । तत्पश्चात् कर्म वन्ध का प्राप्तीत्यक्ती (पादुन्धिया) क्रिया करने है ।

(४) मामन्तोषनिपातिक्ती (मामन्तोषश्रिया)—प्राप्तों तरफ में आकर रहण्ड हुए साग ज्यों ज्यों किसी प्राणी, पाद, गोप (माँद) आदि प्राणियों की ओर अजीव-रूप आदि की प्रशंसा गुन

कर हर्षित होते हैं। हर्षित होते हुए उन पुरुषों को दत्त कर भरवादि के स्वामी को या क्रिया लगनी है। वह सामन्तोप निपातिकी क्रिया है।

(हरि आचरणक अष्ट ४ क्रियाधिकार पृ० ६१२)

- (५) स्वाहस्तिकी—अपन हाथ में ग्रहण किये हुए जीव या अजीव (जीव की प्रतिफलित) को मारने से अथवा ताड़न करने से लगने वाली क्रिया स्वाहस्तिकी (माहस्त्रिया) क्रिया है।

(ठाकुरांग २ व १ सूत्र ६०)

(ठाकुरांग ४ व २ सूत्र ४१६)

२६५—क्रिया के पांच भेद —

(१) नैसृष्टिकी (नसस्त्रिया)।

(२) आश्रापनिका या आनायनी (आश्रययिया)।

(३) बैदारिणी (बेयारयिया)।

(४) अनामोग प्रत्यया (अणामोग ययिया)।

(५) अनवकांक्षा प्रत्यया (अवकंक्ष ययिया)।

- (१) नैसृष्टिकी (नसस्त्रिया)—राश्रा आदि की आज्ञा से यंत्र (फम्बारे आदि) द्वारा जल छोड़ने से अथवा वनस्पति से वायु फँकन से होने वाली क्रिया नैसृष्टिकी क्रिया है।

अथवा:—

गुरु आदि को शिष्य या पुत्र देने से अथवा निर्दोष आहार पानी आदि देने से लगने वाली क्रिया नैसृष्टिकी क्रिया है।

- (२) आश्रापनिका या आनायनी (आश्रययिया)—जीव अथवा अजीव को आज्ञा देने से अथवा दूसरे के द्वारा मंगाने से लगने वाली क्रिया आश्रापनिका या आनायनी क्रिया है।

(३) वैदारिणी (बेदारिणी)—जीव अथवा अजीव को विदारण करने में लगने वाली क्रिया वैदारिणी क्रिया है।

अथवा:—

जीव अजीव के व्यवहार में व्यापारियों की भाषा में या भाषा में असमानता होने पर दुभाषिया या दस्ताक्ष जो सौदा करा देता है उससे लगने वाली क्रिया भी विदारिणी क्रिया है।

अथवा —

लोगों को ठगने के लिए कोई पुरुष किसी जीव अथवा पुरुष आदि की या अजीव रथ आदि की प्रशंसा करता है। इस ब्रह्मना (ठगना) से लगने वाली क्रिया भी विदारिणी क्रिया है।

अनामोग प्रत्यया—अनुपयोग से ब्रह्मादि को ग्रहण करने तथा पवन आदि को पूजने में लगने वाली क्रिया अनामोग प्रत्यया क्रिया है।

अनवकांक्षा प्रत्यया—स्व-पर के शरीर की अपेक्षा न करने हुए स्व-पर को हानि पहुँचाने से लगने वाली क्रिया अनवकांक्षा प्रत्यया क्रिया है।

अथवा—

इस लोक और परलोक की परवाह न करत हुए दानों साक विरोधी हिंसा, चोरी, आश्रय, राक्षस, आदि से लगने वाली क्रिया अनवकांक्षा प्रत्यया क्रिया है।

(ठाण्ण २ ३० १ सूत्र ६०)

(ठाण्ण ५ ३० २ सूत्र ४१८)

(हरि० आश्रयक अ० ४ त्रिपाठिहार १० ११२-११४)

२६६—क्रिया के पाँच भेद —

(१) प्रेम प्रत्यया (पेज्ज बसिया) ।

(२) द्वेष प्रत्यया ।

(३) प्रायोगिकी क्रिया ।

(४) सामुदानिकी क्रिया ।

(५) ईयापधिकी क्रिया ।

(१) प्रेम प्रत्यया (पेज्ज बसिया)—प्रेम (राग) यानि माया और लोभ के कारण से लगने वाली क्रिया प्रेम प्रत्यया क्रिया है ।

अथवा:—

हमरे में प्रेम (राग) उत्पन्न करने वाले वचन कहेन से लगने वाली क्रिया प्रेम प्रत्यया क्रिया कहलाती है ।

(२) द्वेष प्रत्यया:—जो स्वयं द्वेष अर्थात् क्रोध और मान करता है और दूसर में द्वेष आदि उत्पन्न करता है । उससे लगने वाली अप्रीतिकारी क्रिया द्वेष प्रत्यया क्रिया है ।

(३) प्रायोगिकी क्रिया:—आठ ध्यान, शौद्ध ध्यान करना, तीर्थ-द्वारों से निन्दित सावध अर्थात् पाप अनक वचन बोस्तना तथा प्रमाद पूर्णक जाना, आना, हाथ पैर फैलाना, संकल्पना आदि मन, वचन, काया के व्यापारों से लगने वाली क्रिया प्रायोगिकी क्रिया है ।

(४) सामुदानिकी क्रिया:—जिससे समग्र अर्थात् आठ कर्म ग्रहण क्रिय जाते हैं । वह सामुदानिकी क्रिया है । सामुदानिकी क्रिया देशोपपाठ और सर्वोपपाठ रूप से दो भेद वाली है ।

अथवा —

अनेक जीवों को एक साथ जो एक ही क्रिया लगती है। वह सामुदायिकी क्रिया है। जैसे—नाटक, सिनेमा आदि के दर्शकों को एक साथ एक ही क्रिया लगती है। इस क्रिया से उपार्जित फलों का उदय भी उन जीवों के एक साथ प्राप्त एक मा ही होता है। जैसे—भूकम्प पगरह।

अथवा —

जिमम प्रयोग (मन, वचन, काया के व्यापार) द्वारा ग्रहण किये हुए एवं समुदाय अवस्था में रहे हुए कर्म, प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश रूप में व्यवस्थित किय जाते हैं। वह सामुदायिकी क्रिया है। यह क्रिया मिथ्या दृष्टि में लगा कर स्वयं सम्प्राप्य गुण ध्यान तक लगती है।

(सूयगद्यंग भुतरकन्द २ अश्वघन २ नि० गा० १६८ टी०)

- (४) इयापथिकी क्रिया — उपशान्त मोह, वीर्य मोह और मयोगी केवली इन तीन गुण स्थानों में रह हुए अप्रमत्त साधु के कबल योग फलस में जो मातावेदनीय कर्म बँधता है। वह इयापथिकी क्रिया है।

(ठाणींग २ सूत्र ६०)

(ठाणींग २ सूत्र ४१६)

(हरि आवरणक अण्य० ४ क्रियाधिकार १० ६१४)

२६७—असयम पाँच —

पाप मनिहृण न हाना, असयम कहलला है अथवा मादय अनुष्ठान मदन करना असयम है।

एकेन्द्रिय जीवों का समारम्भ करने वाला के पाँच प्रकार का अर्चयम होता है—

- (१) पृथ्वीकाय अर्चयम ।
- (२) अप्काय अर्चयम ।
- (३) तेजस्काय अर्चयम ।
- (४) वायु काय अर्चयम ।
- (५) वनस्पति काय अर्चयम ।

पञ्चेन्द्रिय जीवों का समारम्भ करने वाला पाँच इन्द्रियों का व्यापार करता है । इस लिये उस पाँच प्रकार का अर्चयम होता है ।

- (१) श्रोत्रेन्द्रिय अर्चयम । (२) चक्षुरिन्द्रिय अर्चयम ।
- (३) घ्राणान्द्रिय अर्चयम । (४) रसनान्द्रिय अर्चयम ।
- (५) स्पर्शनेन्द्रिय अर्चयम ।

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व का समारम्भ करने वाला के पाँच प्रकार का अर्चयम होता है—

- (१) एकेन्द्रिय अर्चयम । (२) द्वीन्द्रिय अर्चयम ।
- (३) त्रीन्द्रिय अर्चयम । (४) चतुरिन्द्रिय अर्चयम ।
- (५) पञ्चेन्द्रिय अर्चयम ।

(ठाकुराण ५ व ९ सूत्र ४२६ म ४३०)

२६८—संयम पाँचः—

सम्यक् प्रकार साधय योग से निवृत्त होना या आश्रय से विरक्त होना या ह्यः काया की रक्षा करना संयम है ।

एकेन्द्रिय जीवों का समारम्भ न करने वाले के पाँच प्रकार का संयम होता है ।

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (१) पृथ्वीकाय संयम । | (२) अणुकाय संयम । |
| (३) तेजस्काय संयम । | (४) वायुकाय संयम । |
| (५) वनस्पतिकाय संयम । | |

पञ्चेन्द्रिय जीवों का समारम्भ न करने वाला पाँच इन्द्रियों का व्यापार नहीं करता । इस लिए उसका पाँच प्रकार का संयम होता है ।

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (१) श्रोत्रेन्द्रिय संयम । | (२) चक्षुरिन्द्रिय संयम । |
| (३) घ्राणेन्द्रिय संयम । | (४) रसनेन्द्रिय संयम । |
| (५) स्पर्शनेन्द्रिय संयम । | |

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व का समारम्भ न करने वाले के पाँच प्रकार का संयम होता है ।

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (१) एकन्द्रिय संयम । | (२) द्वीन्द्रिय संयम । |
| (३) त्रीन्द्रिय संयम । | (४) चतुरिन्द्रिय संयम । |
| (५) पञ्चन्द्रिय संयम । | |

(ठायांग २ व २ सूत्र ४०१ से ४३०)

२६८—पाँच संवरः—

कर्म धन्य के कारण प्राणातिपात आदि जिससे रोक जाय वह संवर है ।

अथवा—

जीव रूपी तालाब में आत हुए कर्म रूपी पानी का रुक जाना संवर कहलाता है ।

अवस्था:—

असः—जल में रही हुई नाव में निरन्तर जल प्रवेश कराने वाले छिद्रों को किसी द्रव्य से रोक देने पर, पानी आना रुक जाता है। उसी प्रकार जीव रूपी नाव में कर्म रूपी जल प्रवेश कराने वाले इन्द्रियादि रूप छिद्रों को सम्यक् प्रकार से समय, तप आदि के द्वारा रोकने से आत्मा में कर्म का प्रवेश नहीं होगा। नाव में पानी का रुक जाना द्रव्य सबर है और आत्मा में कर्मों के आगमन का रोक देना माव सबर है।

सबर के पांच भेद—

(१) सम्यक्त्व ।

(२) विरति ।

(३) अप्रमाद ।

(४) अकषाय ।

(५) अपोष (शुभपोष) ।

(ठागुंग २ व० २ सूत्र ४१८)

(१) भावेन्द्रिय संवर ।

(२) चक्षुरिन्द्रिय संवर ।

(३) श्रोत्रेन्द्रिय संवर ।

(४) रसनन्द्रिय संवर ।

(५) स्पर्शनन्द्रिय संवर ।

(ठागुंग २ व० २ सूत्र ४२०)

(१) अहिंसा ।

(२) अमृषा ।

(३) अयाप्य ।

(४) अमैपुन ।

(५) अपरिग्रह ।

(१) सम्यक्त्व—सुदृढ, गुणरु भीतर गुणर्म में विश्वास होना सम्यक्त्व है।

- (२) विरति—प्राणातिपात आदि पाप-व्यापारसे निवृत्त होना विरति है ।
- (३) अप्रमाद-मद्य, विषय, कषाय, निद्रा, विक्रिया-इन पाँच प्रमादों का त्याग करना, अप्रमत्त मार्ग में रहना अप्रमाद है ।
- (४) अकषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ-इन चार कषायों को त्याग कर चमा, मार्दव, आर्क्ष्य और शौच (निर्लोभता) का सेवन करना अकषाय है ।
- (५) अयोग-मन, वचन, काया के व्यापारों का निरोध करना अयोग है । निश्चय दृष्टि से योग निरोध ही संवर है । किंतु व्यवहार से शुभ योग भी संवर माना जाता है ।

पाँचों इन्द्रियों को उनके विषय शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श की ओर जाने से रोकना, उन्हें अशुभ व्यापार से निवृत्त करके शुभ व्यापार में लगाना धोत्र, चक्षु, घ्राण, रसना और स्पर्शन इन्द्रियों का संवर है ।

- (१) अहिंसा—किसी जीव की हिंसा न करना या दया करना अहिंसा है ।
- (२) अमृषा—भ्रूठ न बोलना या निरवयव सत्य वचन बोलना अमृषा है ।
- (३) अर्चोर्ष्य—धोरी न करना या स्वामी की आज्ञा मांग कर कोई भी चीज लेना अर्चोर्ष्य है ।
- (४) अमैषुन—मैषुन का त्याग करना अथात् मद्यचर्ष्य पालन करना अमैषुन है ।

(५) अपरिग्रह—परिग्रह का त्याग करना। ममता मूर्च्छा से रहित होना या शीघ्रसन्तोष का सेवन करना अपरिग्रह है।

(प्रथम व्याकरण संवर द्वार)

३००—अष्टुव्रत पाँचः—

महाव्रत की अपेक्षा छोटा व्रत अर्थात् एक देश त्याग का निषम अष्टुव्रत है। इसे शीलव्रत भी कहते हैं।

अष्टुव्रतः—

सर्व विरत साधु की अपेक्षा अष्टु अर्थात् बोड़े गुण वाला (भावक) के व्रत अष्टुव्रत कहलाते हैं।

भावक के स्थूल प्राश्नातिपात आदि त्याग रूप व्रत अष्टुव्रत हैं।

अष्टुव्रत पाँच हैंः—

(१) स्थूल प्राश्नातिपात का त्याग।

(२) स्थूल मृपावाद का त्याग।

(३) स्थूल अदद्यादान का त्याग।

(४) स्वदार सन्तोष।

(५) इच्छा-परिमाण।

(१) स्थूल प्राश्नातिपात का त्याग—स्वशरीर में पीड़ाकारी, अपराधी तथा सापेक्ष निरपराधी के सिवाय शून्य हीननिष्ठ आदि वस्तुओं की मरुत्प पूर्णक हिंसा का दो करण तीन योग से त्याग करना, स्थूल प्राश्नातिपात त्याग रूप प्रथम अष्टुव्रत है।

(२) स्थूल मृपावाद का त्याग—दुष्ट अप्यवसाय पूर्वक तथा स्थूल वस्तु विषयक जोसा-जाने वासा कमल्य-भूठ, स्थूल

मृपावाद है। अविश्वास आदि के कारण स्वरूप इस स्थूल मृपावाद का दो कारण तीन योग से त्याग करना स्थूल मृपावाद-त्याग रूप द्वितीय अणुवत् है।

स्थूल मृपावाद पाँच प्रकार का है—

(१) कन्या-वर सम्बन्धी मूठ।

(२) गाय, मेंस आदि पशु सम्बन्धी मूठ।

(३) भूमि सम्बन्धी मूठ।

(४) किसी की धरोहर दफाना या उसके सम्बन्ध में मूठ पोखना।

(५) मूठी गवाही देना।

(३) स्थूल अदत्तादान का त्याग—खेत्रादि में सावधानी से रखी हुई या असावधानी से पड़ी हुई या भूली हुई किसी सचिच, अचिच स्थूल वस्तु को, जिम लेने से चोरी का अपराध लग सकता हो अथवा हुए अध्यवसाय पूर्वक साधारण वस्तु को स्वामी की आज्ञा बिना लेना स्थूल अदत्तादान है। खात खनना, गाँठ खोल कर चीज निकालना, जेब काटना, दूर के घाल को बिना आज्ञा चाही लगा कर खालना, मार्ग में चलते हुए को छूटना, स्वामी का पता होते हुए भी किसी पड़ी वस्तु को ले लेना आदि स्थूल अदत्तादान में शामिल हैं। ऐसे स्थूल अदत्तादान का दो कारण तीन योग से त्याग करना स्थूल अदत्तादान त्याग रूप तृतीय अणुवत् है।

(४) स्वदार सन्तोषः—स्व-स्त्री अर्थात् अपने साथ प्याही हुए स्त्री में मन्ताप करना। विवाहित पत्नी के सिवाय शेष

भौदारिक शरीर भारी अर्थात् मनुष्य विर्यञ्च के शरीर को चारख करने वाली स्त्रियों के साथ एक करख एक योग से (अर्थात् काय से सेवन नहीं करूँगा इस प्रकार) तथा वैश्विय शरीरभारी अर्थात् देव शरीरभारी स्त्रियों के साथ दो करख तीन योग से मैथुन सेवन का त्याग करना स्वदार सन्तोष नामक चौथा अणुव्रत है ।

- (४) इच्छा-परिमाखः—(परिग्रह परिमाख) चेत्र, वास्तु, हिरण्य, सुवर्ण, द्विपद, चतुष्पद, घन, घान्य एवं कुण्ड (सोने चाँदी के सिवाय कौसा, ताँबा, पीतल आदि के पात्र तथा अन्य घर का सामान)—इन नव प्रकार के परिग्रह की मर्यादा करना मर्यादा उपरान्त परिग्रह का एक करख तीन योग से त्याग करना इच्छा-परिमाख व्रत है । सृष्ट्या, मूर्च्छा कम कर सन्तोष रत रहना ही इस व्रत का मुख्य उद्देश्य है ।

(इतिमन्त्रीय आचारवक अ० ६ पृष्ठ ८१७ सं ८२६)

(ठाण्णिग ५ व० १ सूत्र ३८६)

(कपामक वृत्तिग अ० १ सू० ७)

(धर्म संपद अधिकार २ स्तोक २३ से २६)

- ३०१—अहिंसा अणुव्रत (स्पृष्ट प्रासादिपात-विरमख व्रत) के पाँच अतिचारः—

महित कार्य को करने का विचार करना अतिक्रम है ।

काय-भूति या नि व्रत भङ्ग के लिए साधन एकत्रित करना अतिक्रम है । व्रतभङ्ग की पूरी तैयारी है परन्तु अब तक व्रत भङ्ग नहीं हुआ है तब तक अतिचार है । अथवा

एक करण एक योग से भी मर्यादा की जा सकती है ।

व्रत की अपेक्षा रखते हुए कुछ अंश में व्रत का भङ्ग करना अतिचार है। व्रत की अपेक्षा न रखते हुए सकल्प पूर्वक व्रत भङ्ग करना अनाचार है। इस प्रकार अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार-य चारों व्रत की मयादा भङ्ग करने के प्रकार हैं। शास्त्रों में व्रतों के अतिचारों का वर्णन है। परन्तु यह मध्यम भङ्ग का प्रकार है और इससे आगे के अतिक्रम, व्यतिक्रम, और पीछे का अनाचार भी ग्रहण किये जाते हैं। वे भी स्थान्य हैं। यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि यदि सकल्प पूर्वक व्रतों की बिना अपेक्षा किये अतिचारों का सेवन किया जाय तो वह अनाचार-सेवन ही है और वह व्रत-भङ्ग का कारण है।

प्रथम अष्टव्रत के पाँच अतिचार —

- | | |
|--------------------------|--------------|
| (१) वन्द्य । | (२) वध । |
| (३) छविच्छेद । | (४) अतिमार । |
| (५) मक्त-पान व्ययच्छेद । | |

(१) वधः—द्विपद, चतुष्पदों का रस्ती आदि से अन्याय पूर्वक बाँधना वन्द्य है। यह वन्द्य दो प्रकार का है —

- (१) द्विपद का वन्द्य ।
- (२) चतुष्पद का वन्द्य ।

प्रत्येक के फिर दो दो भेद हैं—

एक अर्थ वन्द्य और दूसरा अनर्थ वन्द्य। अर्थ-वन्द्य भी दो प्रकार का है—

- (१) सापेक्ष अर्थ वन्द्य ।

(२) निरपेक्ष अर्घ्य बन्ध ।

द्विपद, चतुष्पद को इस प्रकार से बाँधना कि आग आदि लगने पर आसानी से खींचे जा सकें, सापेक्ष बन्ध कहलाता है । घैस-चतुष्पद गाय, भैंस आदि और द्विपद, दासी, चोर, या दुर्विनीत पुत्र को उनकी रक्षा या महार्घ का स्थापन कर या शिष्टा के लिये कष्टों का पूर्वक शरीर की हानि और कष्ट को बचाते हुए बाँधना सापेक्ष बन्ध है । सापरवाही के साथ निर्दयता पूर्वक कोषवश गाढ़ा बन्धन बाँध देना निरपेक्ष अर्घ्यबन्ध है । भावक के लिये सापेक्ष अर्घ्यबन्ध अतिचार रूप नहीं है । अनर्घ्यबन्ध एवं निरपेक्ष अर्घ्यबन्ध अतिचार रूप हैं और भावक के लिए त्याज्य हैं ।

(२) बध — कोड़े आदि से मारना बध है । इसके भी बन्ध की तरह अर्घ्य, अनर्घ्य एवं सापेक्ष, निरपेक्ष प्रकार से दा हो भेद हैं । अनर्घ्य एवं निरपेक्ष बध अतिचार में शामिल हैं । शिष्टा के हेतु दास, दासी, पुत्र आदि को या नुकसान करते हुए चतुष्पद को आवश्यकता होने पर दयापूर्वक उनके मर्म स्थानों पर चोट न लगाते हुए मारना सापेक्ष अर्घ्यबन्ध है । यह भावक के लिए अतिचार रूप नहीं है ।

(३) छविच्छेद — शस्त्र से अङ्गोपाङ्ग का छेदन करना छविच्छेद है । छविच्छेद भी बन्ध और बध, की तरह सप्रयोजन तथा निष्प्रयोजन और सापेक्ष तथा निरपेक्ष होता है । निष्प्रयोजन तथा प्रयोजन होने पर भी निर्दयता पूर्वक हाथ, पैर, कान, नाक आदि का छेदन करना अतिचार रूप है और वह भावक के लिए त्याज्य है । किन्तु प्रयोजन होने पर दया पूर्वक

सामने वाला की मलाई के लिए गाँठ, मसमा बगैरह फाटना, जैस-हाफ़र या बैद्य चीरफाड़ करते हैं। डाम देकर खताना आदि सापेक्ष छविच्छेद है। सापेक्ष छविच्छेद में भावक अतिचार के दोष का भागी नहीं होता।

(४) अतिभार—द्विपद, चतुष्पद पर उसकी शक्ति से अधिक भार लादना अतिभार है। भावक को मनुष्य अथवा पशु पर क़ाब अथवा लोभवश निर्दयता के साथ अधिक भार नहीं धरना चाहिये और न मनुष्य तथा पशुओं पर शोभ लादने की हृष्टि करनी चाहिए। यदि अन्य जीविका न हो और यह हृष्टि करनी ही पड़े तो फरुषा भाव रख कर, सामने वाले के स्वास्थ्य का ध्यान रखता हुआ करे। मनुष्य से उठना ही भार उठवाना चाहिये, जितना वह स्वयं उठा सके और स्वयं उतार सके। ऊँट, बैल, आदि पर भी स्वामाधिक भार से कम लादना चाहिये। इस, गाड़ी बगैरह स बैलों को नियत समय पर छोड़ देना चाहिये। इसी तरह गाड़ी, तंगे, इक्के, घोड़े आदि पर सवारी चढ़ाने में भी विवेक रखना चाहिये।

(५) भक्त-पान विच्छेद—निष्कारण निर्दयता के साथ किसी क आहार पानी का विच्छेद करना, भक्त-पान विच्छेद अतिचार है। तीव्र छुषा और प्यास से व्याकुल होकर कई प्राणी मर जाते हैं और भी इसमें अनेक दोषों की सम्मायना है। इस लिए इस अतिचार का परिहार करना चाहिये। रोगादि निमित्त से वैद्यार्थि क कहन पर, या शिष्या के हेतु आहार पानी न देना या भय दिखान के लिये आहार न देने की

पात कइना सापेस भक्षपान बिष्नेद ह और पह अतिचार रूप नहीं है ।

नोटः—बिना कारण किसी की अपेक्षा का नाश करना तथा नियत समय पर घेतन न देना आदि भी इसी अतिचार में गमित है ।

(धर्म संग्रह अधि २ श्लो० ४३ पृ० १००)

(इतिभट्टीय आचर्यक अभ्यासन ६ पृष्ठ ८१८)

(उपासक द्वारांग मूत्र अ० १ सू ७)

३०२—सत्याणुव्रत (स्पृष्ट मृपापाद विरमस्य व्रत) के पांच अतिचारः—

(१) सहसाऽभ्याख्यान । (२) रहोऽभ्याख्यान ।

(३) स्वदार मन्त्र भेद । (४) मृपोपदेश ।

(५) घृष्ट लल्लकरस्य ।

(१) सहसाऽभ्याख्यान—बिना विचारे किसी पर मिथ्या आरोप लगाना सहसाऽभ्याख्यान है । अनुपयोग अर्थात् असम्बन्धानी से बिना विचारे आरोप लगाना अतिचार है । जानते हुए इरादा पूर्वक तीव्र सकलश स मिथ्या आरोप लगाना अनाचार है और ठसस व्रत मग हो जाता है ।

(२) रहोऽभ्याख्यान—एकान्त में सप्ताह करत हुए व्यक्तियों पर आरोप लगाना रहोऽभ्याख्यान है । जैसे-य राजा के अपकार की मन्त्रणा करत हैं । अनुपयोग से ऐसा करना अतिचार माना गया है और जान पूर्वक करणसा करना अनाचार में शामिल है । एकान्त विद्यपक्ष होने से यह अतिचार पहल अतिचार से भिन्न है । इस अतिचार में सम्भावित अर्थ कहा जाता है ।

- (३) स्वदार मन्त्र भेद—स्वस्त्री के साथ एकान्त में हुई विरवस्त मन्त्रशा—(वार्तालाप) का दूसरे से कहना स्वदारमन्त्र भेद है।

अथवा:—

विरवास करने वाली स्त्री, मित्र आदि की गुप्त मन्त्रशा का प्रकाश करना स्वदार मन्त्र भेद है।

यद्यपि ब्रह्मा पुरुष स्त्री या मित्र के साथ हुई सत्य मन्त्रशा को ही कहता है परन्तु अप्रकारय मन्त्रशा के प्रकाशित हो जाने से लज्जा एवं संकोच वश स्त्री, मित्र आदि आत्मघात कर सकते हैं या जिसके आगे उक्त मन्त्रशा प्रकाशित की गई है उसी का घात कर सकते हैं। इस प्रकार अनर्थ परम्परा का कारण होने से वास्तव में यह त्याज्य ही है।

- (४) मृपोपदेश—बिना विचारे, अनुपयोग से या किसी बहाने से दूसरों को असत्य उपदेश देना मिथ्योपदेश है। जैसे—हम लोगों ने ऐसा ऐसा मूठ कह कर असत्य व्यक्ति को हरा दिया था इत्यादि कह कर दूसरों को असत्य वचन कहने में प्रेरित करना।

अथवा:—

असत्य उपदेश देना मृपोपदेश है। सत्यवचनकारी पुरुष के लिये पर पीड़ाकारी वचन कहना भी असत्य है। इस लिए प्रमाद से पर पीड़ाकारी उपदेश देना भी मृपोपदेश अतिचार है। जैसे—ऊँट, गधे बगीरह को चलाता चाहिये, चोरों को मारना चाहिये। आदि।

अवधायः—

कोई सन्दिग्ध (सन्देह घाला) व्यक्ति सन्देह निवारण के लिये आप, उसे उत्तर में अवधार्य स्वरूप कहना सुपोपदेश है। अवधाय विवाद में स्वयं या दूसरे में किसी को अभिसंधान (सम्बन्ध ओढ़ने का उपाय) का उपदेश देना या दिलाता सुपोपदेश है। अवधाय व्रत रखने की पुष्टि से दूसरे को इच्छान्त को कह कर मृषा उपदेश देना सुपोपदेश है।

- (४) कूट लखकर—कूट अर्थात् मूठ लख लिखना, कूट लख करण अतिचार है। आली अर्थात् नकली लख, हस्तावेज, मोहर और दूसरे का हस्ताक्षर आदि बनाना, कूट सेण करण में शामिल है। प्रमाद और अविबेक (अज्ञान) सात्मा करना अतिचार है। व्रत का पूरा आशय न समझ कर यह मोचना कि मैंने मूठ बोझने का त्याग किया या यह वां मूठा लख है। मृषावाद वा नहीं है। व्रत की विशेषा ज्ञान से और अविबेक की वजह से यह अतिचार है। ज्ञान प्रक कर कूट लख लिखना अनाचार है।

(२)

(उपासक दशांग सूत्र अ० १ सू० ७)

(धर्मसमूह अधिकार २ श्लो० ४४ पृष्ठ १-१०२)

(हरिमन्त्रीय आचरणक अभ्य ४ पृष्ठ ८२०)

—अध्यात्मशुभत (स्पृष्ट अदत्तादान विरमण व्रत) का

अतिचारः—

अध्यात्मशुभत अदत्तादान विरमण रूप तीमर अध्यात्मत का अतिचार हैः—

सम्मा

।

(२) स्तन प्रयोग ।

(३) विरुद्धरान्यातिक्रम । (४) कूट तुला कूट मान ।

(५) तत्प्रतिरूपक व्यवहार ।

(१) स्तनादृतः—चोर की चुराई हुई वस्तु को बहुमूल्य समझकर लोभवश उसे खरीदना या यों ही छिपा कर ले लेना स्तनादृत अतिचार है ।

(२) स्तेन प्रयोगः—चोरों की चोरी के लिए प्रेरणा करना, उन्हें चोरी के उपकरण देना या बचना अथवा चोर की सहायता करना, "तुम्हारे पास खाना नहीं है तो मैं देता हूँ तुम्हारी चुराई हुई वस्तु को कोई बचने वाला नहीं है तो मैं बेश दूंगा" इत्यादि वचनों से चोर को चोरी में उत्साहित करना स्तेन प्रयोग है ।

(३) विरुद्ध रान्यातिक्रम—शत्रु राजाओं के राज्य में आना जाना विरुद्ध रान्यातिक्रम अतिचार है क्योंकि विरोध के समय शत्रु राजाओं द्वारा राज्य में प्रवेश करने की मनाइ होती है ।

(४) कूट तुला कूट मान—मूढ़ अथवा हीनाविद तोल और माप रखना, परिमाण से बढ़ तोल और माप से वस्तु लेना और छोट तोल और माप में वस्तु बेचना कूट तुला कूट मान अतिचार है ।

(५) तत्प्रतिरूपक व्यवहार—बहुमूल्य पहिया वस्तु में अल्पमूल्य वाली पहिया यन्त्र, आ उमी के मध्य है अर्थात् उसी रूप, रंग की है और उसमें गर्पन वाली है, मिलाफर बचना या अमली मरीचकी नकली (पनाचटी) वस्तु को ही असली के नाम से बचना तत्प्रतिरूपक व्यवहार है ।

पाँचों अतिचारों में वर्णित क्रियाएँ चोरी के नाम से न कही जाने पर भी चोरी के बराबर हैं। इनका करने वाला राज्य के द्वारा भी अपराधी माना जाकर दण्ड का भागी होता है। इस लिए उन्हें खान पान कर करना तो ब्रत मङ्ग ही है। बिना विचारे अनुपयोग पूरक करने से या ब्रत की अपेक्षा रख कर करने से या अतिक्रमादि की अपेक्षा ये अतिचार हैं।

(उपा० दशम अ १ सूत्र ७) (हरि० आ० अ ६ पृ० ८२९)
(धर्म सं० अधि० २ खंडो० ४२)

३०४—स्वदार सन्तोष ब्रत के पाँच अतिचारः—

- (१) इत्वरिका परिगृहीता गमन। (२) अपरिगृहीता गमन।
(३) अनङ्ग झोड़ा। (४) पर विवाह करब।
(५) काम मोग तीव्रामिलाप।

- (१) इत्वरिका परिगृहीतागमन —कुछ फल के लिये अपने अमीन की हुई स्त्री से गमन करना, इत्वरिका परिगृहीतागमन अतिचार है अथवा अन्य बय वाली अर्थात् जिसकी उम्र अमी मोग योग्य नहीं हुई है—ऐसी अपनी विवाहिता स्त्री से गमन करने के लिये आलाप संलापादि करना इत्वर परिगृहीतागमन अतिचार है।
- (२) अपरिगृहीतागमन —विवाहिता पत्नी के सिवाय शेष बेरवा अनाथ, कन्या, पिछवा, कुलदेव आदि से गमन करना, अपरिगृहीता गमन अतिचार है। अथवा जिस कन्या के माथ मगाइ लो हो चुकी है किन्तु अमी विवाह नहीं हुआ है ऐसी कन्या के साथ गमन करने के लिए आलाप संलापादि करना अपरिगृहीता गमन अतिचार है क्योंकि वह अपनी होते हुए भी अपरिगृहीता है।

इत्वरिका परिगृहीता और अपरिगृहीता से गमन करने का संकल्प, एवं तत्सम्बन्धी उपाय, आलाप संलापादि अतिक्रम व्यतिक्रम की अपेक्षा ये दोनों अतिचार हैं। और ऐसा करने पर व्रत एक देश में स्थिर रहता है। छह होरा के न्याय से इन्हें सेवन करने में सर्वथा व्रत भङ्ग हो जाता है।

(३) अनङ्ग क्रीड़ा — काम मयन के जो प्राकृतिक अङ्ग हैं। उनके विवाय अन्य अङ्गों से, जो कि काम सेवन के लिए अनङ्ग हैं, क्रीड़ा करना अनङ्ग क्रीड़ा है। स्व स्त्री के विवाय अन्य स्त्रियों के साथ मैथुन किया वर्ज्य कर अनुराग से उनका आलिङ्गन आदि करने वाला का भी व्रत मलीन होता है। इस लिए वह भी अतिचार माना गया है।

(४) परविवाहकरण — अपना और अपनी सन्तान के विवाय अन्य का विवाह करना परविवाह करण अतिचार है।

स्वगारमन्तोषी भावक का दूसरों का विवाहादि कर उन्हें मैथुन में लगाना निष्प्रयोजन है। इस लिये ऐसा करना अनुचित है। यह त्याग न कर दूसरों का विवाह करने के लिए उत्सह होना में यह अतिचार है।

(५) काममोगनीप्राप्तिराप — पाँच इन्द्रियों के विषय रूप, रस, गन्ध और स्पर्श में आत्मिक होना काममोगनीप्राप्तिराप नामक अतिचार है। इस का आगम यह है कि भावक विजित विरति वाला होना है। उस पुरुषवत् अनित्य वाचा की प्राप्ति के उपरान्त मैथुन मेयन न करना चाहिये। जो बाजीकरण आदि औषधियों में तथा कर्मशास्त्र में बताये

हुए प्रयोगों द्वारा कामधापा को अधिक उत्पन्न कर निरन्तर रति-क्रीड़ा के सुख को चाहता है। वह वास्तव में अपने व्रत को सुखीन करता है। स्वयं खाद्य (सुखली) उत्पन्न कर उसे सुखलाने में सुख अनुभव करना कोर बुद्धिमत्ता नहीं है। कहा भी है:—

“मीठी खाज सुभावर्षों पीछे दुःख की खान” ।

(उपासक वरांग प्रथम अध्यायन सू. ७)

३०५—परिग्रह परिमाण व्रत के पाँच अतिचार—

- (१) क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम ।
- (२) हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम ।
- (३) द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम ।
- (४) धन धान्य प्रमाणातिक्रम ।
- (५) कुप्य प्रमाणातिक्रम ।

(१) क्षेत्रवास्तु प्रमाणातिक्रम—धान्योत्पत्ति की जमीन का क्षेत्र (खेत) कहते हैं। वह दो प्रकार का है—

- (१) सतु । (२) केतु ।

अरबहादि जल से जो खेत सींचा जाता है। वह सतु क्षेत्र है। बपा का पानी गिरने पर जिसमें धान्य पैदा होता है। वह केतु क्षेत्र कहलाता है। घर आदि को वास्तु कहते हैं। मूमिपूह (मोहरा) मूमि गृह पर बना हुआ घर या प्रासाद एवं भूमि के ऊपर बना हुआ घर या प्रासाद वास्तु है। इस प्रकार वास्तु के तीन भेद हैं। उक्त क्षेत्र, वास्तु की जो मर्यादा की है। उसका उल्लंघन करना क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम अतिचार है। अनुपयोग या अतिक्रम आदि की अपेक्षा में यह अतिचार

है। जानबूझ कर मर्यादा का उल्लंघन करना अनाचार है अथवा मर्यादित क्षेत्र या घर आदि से अधिक क्षेत्र या घर आदि मिलने पर बाढ़ या दीयाल बगैरह इत्यादि कर मर्यादित क्षेत्र या घर में मिला लेना भी क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम अतिचार है। व्रत की मर्यादा का ध्यान रख कर व्रती ऐसा करता है। इस लिये यह अतिचार है। इससे देशत व्रत खंडित हो जाता है।

(२) हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम — घटित (षड़े हुए) और अघटित (पिना षड़े) हुए सोना, चाँदी के परिमाण का एव हीरा, पन्ना, जवाहरात, आदि के प्रमाण का अतिक्रमण करना हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम अतिचार है। अनुपयोग या अतिक्रम आदि की अपेक्षा से यह अतिचार है। जान बूझ कर मर्यादा का उल्लंघन करना अनाचार है अथवा नियत काल की मर्यादा वाला भाषक पर राखा प्रसन्न होने से भावक को मर्यादा से अधिक सोने चाँदी आदि की प्राप्ति हो। उस समय व्रत मङ्गल के द्वार से भावक का परिमाण से अधिक सोने चाँदी को नियत अवधि के लिये, अवधि पूर्ण होने पर वापिस ले लूँगा। इस भावना से, दूसरे के पास रखना हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम अतिचार है।

(३) द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम — द्विपद-मन्तान, स्त्री, दास दामी, सोना, मैना बगैरह तथा चतुष्पद-गाय, घोड़ा, ऊँट, हाथी आदि के परिमाण का उल्लंघन करना द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम अतिचार है। अनुपयोग एव अतिक्रम आदि की अपेक्षा से यह अतिचार है अथवा

एक साल आदि नियमित काल के लिय द्विपद चतुष्पद की मर्यादा वाले भावक का यह मोक्ष कर कि मर्यादा के बीच में गाय, घोड़ी आदि के बन्धा होने से मेरा व्रत भङ्ग हो जायगा । इस लिये नियत समय भीत छान पर गर्भ चारख करवाना, जिससे कि मर्यादा का काल बीत जाने पर ही उनके बन्धे हों, द्विपद चतुष्पद-प्रमाणातिक्रम अतिचार है ।

- (४) धन धान्य प्रमाणातिक्रम—गणिम, बरिम, मेय, परिष्कृत रूप चार प्रकार का धन पञ्च सतरह या बीस प्रकार के धान्य की मर्यादा का उल्लंघन करना धन-धान्य-प्रमाणातिक्रम अतिचार है । वह भी अनुपयोग एवं अतिक्रम आदि की अपेक्षा से अतिचार है अथवा मर्यादा से अधिक धन धान्य की प्राप्ति होने पर उसे स्वीकार कर लेना परन्तु व्रत-भङ्ग के कर से उन्हें, धान्यादि के बिक्रि जाने पर से लूँगा यह सोच कर, दूसरे के घर पर रहने देना धन धान्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है अथवा परिमित काल की मर्यादा वाले भावक के मर्यादित धन-धान्य से अधिक की समाप्ति पर्यन्त हमारे के यहाँ रख देना धन-धान्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है ।

- (५) कुप्य प्रमाणातिक्रम—कुप्य—सोन चाँदी, के सिवाय अन्य धातु (काँची, पीतल, ताँबा, लोहा आदि धातु की सया इन से बने हुए यस्मिन आदि की) आसन शयन, वस्त्र, कम्बल, बर्तन वगैरह घर के सामान की मर्यादा का अतिक्रमण करना कुप्य प्रमाणातिक्रम

अतिचार है। यह भी अनुपयोग एवं अतिक्रम आदि की अपेक्षा में अतिचार है।

अथवा —

नियमित कुप्य से अधिक संख्या में कुप्य की प्राप्ति होने पर दो दो को मिला कर वस्तुओं को बढ़ी करा देना और नियमित संख्या कायम रखना कुप्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है।

अथवा —

नियत काल के लिये कुप्य परिमाण वाले भावक का मर्यादित कुप्य से अधिक कुप्य की प्राप्ति होने पर उसी समय ग्रहण न करते हुए सामने वाले से यह कहना कि अमुक समय बीत जाने पर मैं तुमसे यह कुप्य ले लूँगा। तुम और किसी को न देना। यह कुप्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है। (उपासक वाराण सूत्र अ० १ सू० ७)

(हरिमन्त्रीय आवश्यक अ० ६ पृष्ठ ८२५)

(धर्म संहिता अधि० २ श्लोक ४७-४८ पृष्ठ १०५ से १०७)

३०६—दिशा परिमाण व्रत के पाँच अतिचारः—

- (१) ऊर्ध्व दिशा परिमाणातिक्रम।
- (२) अधो दिशा परिमाणातिक्रम।
- (३) तिर्यक् दिशा परिमाणातिक्रम।
- (४) चन्द्र वृद्धि।
- (५) स्मृत्यन्तर्धान (स्मृतिभ्रम)।

(१) ऊर्ध्वदिशा परिमाणातिक्रमः—ऊर्ध्व अर्थात् ऊँची दिशा

के परिमाण को उन्मूलन करना ऊर्ध्व दिशा परिमाणातिक्रम अतिचार है ।

(२) अधो दिशा परिमाणातिक्रमः—अधः अर्थात् निची दिशा का परिमाण उन्मूलन करना अधो दिशा परिमाणातिक्रम अतिचार है ।

(३) तिर्यक्दिशा परिमाणातिक्रमः—तिर्यक् दिशा का परिमाण उन्मूलन करना तिर्यक्दिशा परिमाणातिक्रम अतिचार है ।

अनुपयोग यानी अपायधानी से ऊर्ध्व, अधः और तिर्यक् दिशा की मर्यादा का उन्मूलन करना अतिचार है । जान भूलकर परिमाण से आगे जाना अनाचार सेवन है ।

(४) चेत्र वृद्धिः—एक दिशा का परिमाण बढ़ा कर दूसरी दिशा का परिमाण बढ़ा देना चेत्र वृद्धि अतिचार है । इस प्रकार चेत्र वृद्धि से दोनों दिशाओं के परिमाण का योग बढ़ी रहता है । इस लिए व्रत का पालन ही होता है । इस प्रकार व्रत की अपेक्षा होने में यह अतिचार है ।

(५) स्मृत्यन्तर्धान (स्मृतिभ्रशः)—ग्रहण किए हुए परिमाण का स्मरण न रहना स्मृतिभ्रश अतिचार है । जैस-फिस्ती ने पूर दिशा में १०० योजन की मर्यादा कर रखी है । परन्तु पूर्व दिशा में चलते समय उसे मर्यादा याद न रही । वह मोक्षन लगा कि मैंने पूर्व दिशा में ५० योजन की मर्यादा की है या १०० योजन की ? इस प्रकार स्मृति न रहने में मन्देह पड़ने पर पचाम योजन में भी आगे जाना अतिचार है ।

३०७—उपभोग-परिभोग परिमाण प्रत्येक के पाँच अतिचारः—

- (१) सचिचाहार । (२) सचिच प्रतिबद्धाहार ।
 (३) अपक औपधि मद्यस्य । (४) दुष्पक्ष औपधि मद्यस्य ।
 (५) तुच्छ औपधि मद्यस्य ।

(१) सचिचाहार—सचिच त्यागी आशक का सचिच वस्तु जैसे नमक, पृथ्वी, पानी, वनस्पति, कच्चा फल, कन्द-मूल, इरी कच्ची इत्यादि का आहार करना एवं सचिच वस्तु का परिमाण करने वाले आशक का परिमाणोपरान्त सचिच वस्तु का आहार करना सचिचाहार करना है । बिना जाने उपरोक्त रीति से सचिचाहार करना अतिचार है और खाने शुरू कर इसका सवन करना अनाचार है ।

(२) सचिच प्रतिबद्धाहार —सचिच इत्यादि से सम्बद्ध अचिच गोंद या पक्के फल वगैरह खाना अथवा सचिच बीज से सम्बद्ध अचेतन खजूर वगैरह का खाना या बीज सहित फल को, यह सोच कर कि इसमें अचिच अंश खा लूँगा और सचिच बीजादि अंश को फेंक दूँगा, खाना सचिच प्रतिबद्धाहार अतिचार है ।

सबथा सचिच त्यागी आशक के लिए सचिच वस्तु में छूटी हुई किसी भी अचिच वस्तु को खाना अतिचार है एवं जिसने सचिच की मर्यादा कर रखी है । उसके लिए मर्यादा उपरान्त सचिच वस्तु से संघट्टा वाली (सम्बन्ध रखने वाली) अचिच वस्तु को खाना अतिचार है । प्रत्येक की अपेक्षा होने में यह अतिचार है ।

- (३) अपक्व औषधि मक्षण —अग्नि में बिना पकी हुई शक्ति, आदि औषधि का मक्षण करना, अपक्व औषधि मक्षण अतिचार है। अनुपयोग से ज्ञान में यह अतिचार है।
- (४) दुष्पक्व औषधि मक्षणः—दुष्पक्व (पुरी तरह से पकाई हुई) अग्नि में अपपकी औषधि का पकी हुई खान कर मक्षण करना दुष्पक्व औषधि मक्षण अतिचार है।

अपक्व औषधि मक्षण एवं दुष्पक्व औषधि मक्षण अतिचार भी सर्वथा सविश्व त्यागी के लिए है। सविश्व औषधि की मयादा वाले के लिए तो मयादोपरान्त अपक्व एवं दुष्पक्व औषधि का मक्षण करना अनिष्ट है।

- (५) तुच्छ औषधि मक्षण—तुच्छ अर्थात् असार औषधियाँ जैसे मूग की कच्ची फली, मीठाफल, (गडेरौ-गन्ना) बगरह की खाना तुच्छ औषधि मक्षण अतिचार है। इन्हें खान में बड़ी विराधना होती है और अस्य नृति होती है। इस लिए विवेकशील अचित्तमोजी आशक को उन्हें अविन करके भी न खाना चाहिये। बैमा करने पर भी यह अतिचार का मागी है।

(अश्वमेध ब्राह्मण सूत्र अध्यायन १ सू. ७)

(मध्वनमारोद्धार द्वार ६ गाथा ३८१)

मोक्षन की अपेक्षा से ये पाँच अतिचार हैं। भोगोपभोग सामग्री की प्राप्ति के साधन यत्न द्रव्य के उपार्जन के लिए भी भौतिक कर्म अर्थात् इति व्यापार की मयादा करता है। इति-व्यापार की अपेक्षा आशक को नर कम अर्थात् फटोर कर्म का त्याग करना चाहिये।

उत्कृष्ट प्राणावरणीयादि अशुभ कर्म क कारण भूत कर्म
एव व्यापार को कमादान कहते हैं। दुर्गालकर्म, वन कर्म
आदि पन्द्रह कमादान हैं। ये कर्म की अपेक्षा सततवै प्रत
क अतिचार हैं। प्रायः ये लोक व्यवहार में भी निन्द्य गिने
जाते हैं और महा पाप क कारण होने से दुर्गति में ल
जान जाते हैं। अतः आवक के लिए त्याज्य हैं।

नोट — पन्द्रह कमादान का विवेचन आगे पन्द्रहवें शील में दिया
जायगा।

३०८—अनर्चदण्ड पिरमस्य प्रत क पाँच अतिचार—

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (१) कन्दर्प । | (२) कौत्स्य । |
| (३) मांगस्य । | (४) मंपूकाधिकरण । |
| (५) उपभाग परिमाणातिरिक्त । | |

- (१) कन्दर्पः—काम उत्पन्न करने वाल वचन का प्रयोग करना,
राग के आवेश में हास्य मिश्रित माधुरीपक मजाक करना
कन्दर्प अतिचार है।
- (२) कौत्स्य—माँदों की तरह माँ, नय, नामिका, भाष्ट, मुग्ध,
हाथ, पर आदि अंगों को दिव्य बना कर दूसरों का हृमान
बाली बसा करना कौत्स्य अतिचार है।
- (३) मांगस्य—दिगाइ के माथ चमस्य, ऊँ पगों वचन बालना
मांगस्य अतिचार है।
- (४) मंपूकाधिकरण—काय करने में ममत्वं धर्म उग्रत और
मूमल, शिना और सोश हान और फाल, गाड़ी और
बुझा, घटुष गों राग, दमना और कुन्दाड़ी, चकरी

आदि दुर्गति में से आने वाले अधिकारों को, जो साथ ही काम आते हैं, एक साथ रखना संयुक्ताधिकार अतिचार है। जैसे-ऊखल के बिना मूसल काम नहीं देता और न मूसल के बिना ऊखल ही। इसी प्रकार शिला के बिना छोटा और छोटे के बिना शिला भी काम नहीं देती। इस प्रकार के उपकरणों को एक साथ न रख कर विवेकी भावक को छुदे छुदे रखना चाहिये।

- (५) उपमोग परिमोगातिरिक्त (अतिरेक):—उबठन, आँवला, पैस, पुष्प, वस्त्र, आभूषण तथा अशन, पान, लादिम, स्वादिम आदि उपमोग परिमोग की वस्तुओं को अपने एवं आत्मीय वनों के उपयोग से अधिक रखना उपमोग परिमोगातिरिक्त अतिचार है।

(जपासक वर्यांग सूत्र अ० १ सू० ७)

(हरिमन्त्रीय आचरवक अ ६ पृष्ठ ८२६ पं०)

(प्रवचन भारोद्धार द्वार ६ गामा २८२)

अपघ्यानाचरित, प्रमादाचरित, हिंस्र प्रदान और पाप कर्मोपदेश ये चार अनर्घदण्ड हैं। अनर्घदण्ड से विरत होना वाला भावक इन चारों अनर्घदण्ड कर्मों से निवृत्त होता है। इनसे विरत होने वाले के ही ये पाँच अतिचार हैं। उक्त पाँचों अतिचारों में कहीं हुई क्रिया का असावधानी से चिन्तन करना अपघ्यानाचरित विरति का अतिचार है। कन्दूर्य, कौतुक्य एवं उपमोग परिमोगातिरेक ये तीनों प्रमादाचरित विरति के अतिचार हैं।

संयुक्ताधिकारस्य, हिंस्रप्रदान विरति का अतिचार है।

मौख्य्य, पाप कर्मोपदेश विरति का अतिचार है।

(प्रवचन सारोद्धार द्वार ६ गाथा ३८२ की टीका)

३०६—सामायिक व्रत क पाँच अतिचार—

(१) मनोदुष्प्रणिधान।

(२) वाग्दुष्प्रणिधान।

(३) काया दुष्प्रणिधान।

(४) सामायिक का स्मृत्यकरण।

(५) अनवस्थित सामायिक करण।

(१) मनोदुष्प्रणिधानः—मन का दुष्ट प्रयोग करना अर्थात् मन को घुरे व्यापार में लगाना, जैसे—सामायिक करके घर सम्पत्ती अच्छे घुर कार्यों का विचार करना, मनो दुष्प्रणिधान अतिचार है।

(२) वाग्दुष्प्रणिधान—वचन का दुष्ट प्रयोग करना, जैसे असत्य, कठोर एवं साक्ष्य वचन कहना वाग्दुष्प्रणिधान अतिचार है।

(३) काय दुष्प्रणिधान—बिना देगी, बिना पृथ्वी जमीन पर हाथ, पैर आदि अवयव रखना, काय दुष्प्रणिधान अतिचार है।

(४) सामायिक का स्मृत्यकरण—सामायिक की स्मृति न रखना अर्थात् उपयोग न रखना सामायिक का स्मृत्यकरण अतिचार है। जैसे—मुझे हम समय सामायिक करना चाहिये। सामायिक धर्म की या न की आदि प्रपञ्च प्रमाद कर भूल जाना।

- (५) अनवस्थित सामायिक करण — अव्यवस्थित रीति में सामायिक करना अनवस्थित सामायिक करण अतिचार है।

जैसे—अनियत सामायिक करना, अव्यवस्थित की सामायिक करना, करने के बाद ही सामायिक छोड़ देना, जैसे-तैसे ही अवस्थिरता से सामायिक पूरी करना या अनावर से सामायिक करना।

अनुपयोग से प्रथम तीन अतिचार हैं और प्रमाद बहुसता से चौथा, पाँचवाँ अतिचार है।

(उपानिषद् संग्रह सूत्र अ० १ सूत्र ७)
 (हरिमठिव्याख्यक अ० १ पृष्ठ २३१) ।

- ३१०—देशावकाशिक व्रत कर्पाच अतिचारः—

- (१) आनयन प्रयोग ।। (२) प्रेम्प्रयोग ।
 (३) शब्दानुपात । (४) रूपानुपात ।

(५) बहिः पुरुषस्य प्रवेशः ।

- (१) आनयन प्रयोगः—मर्यादा क्षेत्र से बाहर स्वर्य न जा सकने से दूसरे को, तुम यह चीज लो आना इस प्रकार संदेशादि देकर सविचादि द्रव्य मँगाने में लगाना आनयन प्रयोग अतिचार है।

- (२) प्रेम् प्रयोग—मर्यादित क्षेत्र से बाहर स्वर्य जाने से मर्यादा का अतिक्रम हो जायगा। इस मय से नौकर, चाकर आदि आज्ञाकारी पुरुष को भेज कर, कार्य करना प्रेम् प्रयोग अतिचार है।

- (३) शब्दानुपात—अपन पर की जादू या जादूरीकारी क शब्दों के नियमित क्षेत्र में बाहर, कार्य करने पर

व्रतों का व्रत भङ्ग के मय से स्वयं बाहर न आकर निकट
वर्ती लोगों को छीक, खाँसी आदि शब्द द्वारा शान करना
शब्दानुपात अतिचार है।

(४) रूपानुपात—नियमित क्षेत्र से बाहर प्रयोजन होने पर
दूसरों को अपने पास बुलाने के लिए अपना या पदार्थ
विशेष का रूप दिखाना रूपानुपात अतिचार है।

(५) बहिः पुद्गल प्रक्षेप—नियमित क्षेत्र से बाहर प्रयोजन होने
पर दूसरों को अन्तर्गत करने के लिये देना, कटार आदि फेंकना
बहिः पुद्गल प्रक्षेप अतिचार है।

पूरा विवेक न होने से तथा सहसाकार अनुपयोगादि
में पहले के दो अतिचार हैं। मायापरता तथा व्रत मापे
व्रत में पिछले तीन अतिचार हैं।

(उपासक दशांग अ० १ सू० ७)

(धर्म समूह अधिकार ० श्लोक २६ पुष्ट ११४-११५)

(हरिमन्त्रीय आवश्यक अ० ६ पुष्ट ८१४)

३११—प्रतिपूर्व (परिपूर्ण) पाँच व्रत के पाँच अतिचारः—

(१) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित शय्या संस्कारक।

(२) अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित शय्या संस्कारक।

(३) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित उष्णार प्रस्रवण भूमि।

(४) अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित उष्णार प्रस्रवण भूमि।

(५) पाँच का मन्त्र्य अवाप्तन।

(१) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित शय्या संस्कारकः—शय्या
संस्कारक का वधु से निरीक्षण न करना या अन्यमनस्क

होकर असावधानी से निरीक्षण करना अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित शय्या संस्कारक अतिचार है ।

(२) अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित शय्या संस्कारक — शय्या संस्कारक (सयारे) को न पूजना या अनुपयोग पूर्वक असावधानी से पूजना अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित शय्या संस्कारक अतिचार है ।

(३) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित उच्छार प्रसन्नय भूमिः—मल, मूत्र आदि परिठवने के स्थण्डिल को न देखना या अनुपयोग पूर्वक असावधानी से देखना अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित उच्छार प्रसन्नय भूमि अतिचार है ।

(४) अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित उच्छार प्रसन्नय भूमिः—मल, मूत्र आदि परिठवने के स्थण्डिल को न पूजना या बिना उपयोग असावधानी से पूजना अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित उच्छार प्रसन्नय भूमि अतिचार है ।

(५) पौषपोषास का सम्यक् अपालनः—आममोक्त विधि से स्थिर बिच होकर पापपोषास का पालन न करना, पौष में आहार, शरीर शुभूषा, अन्न तथा साधन व्यापार की अमिलाया करना पौषपोषास का सम्यक् अपालन अतिचार है ।

प्रती के प्रमादी होने से पहले के चार अतिचार हैं । अतिचारोक्त शय्या संस्कारक तथा उच्छार प्रसन्नय भूमि का उपयोग करना अतिचार का कारण होने से ये अतिचार

कहे गये हैं। मास से धिरति का बाधक होने से पाँचवाँ अतिचार है।

(उपासक वरांग अ० १ सू० ७)

३१२—अतिथि सविभाग व्रत के पाँच अतिचारः—

(१) सविच निक्षेप। (२) सविच पिधान।

(३) कालातिक्रम। (४) पर व्यपदेश।

(५) मत्सरिता।

(१) सविच निक्षेपः—साधु को नहीं देने की बुद्धि से कण्ट पूर्वक सविच धान्य आदि पर अविच अन्नादि का रखना सविच निक्षेप अतिचार है।

(२) सविच पिधानः—साधु को नहीं देने की बुद्धि से कण्ट पूर्वक अविच अन्नादि को सविच फल आदि से ढकना सविचपिधान अतिचार है।

(३) कालातिक्रमः—उचित मिष्टा काल का अतिक्रमण करना कालातिक्रम अतिचार है। काल का अतिक्रम हो जान पर यह साच कर दान के लिए उद्यत होना कि अब साधु जी आहार तो लेंगे नहीं, पर वह जानेंगे कि यह भावक दातार है।

(४) पर व्यपदेशः—आहारादि अपना होना पर भी न दान की बुद्धि से उस दूसरे का बताना परव्यपदेश अतिचार है।

(५) मत्सरिता —अमुक पुरुष ने दान दिया है। क्या मैं उससे कृपण या हीन हूँ ? इस प्रकार ईर्ष्याभाव से दान देने में प्रवृत्ति करना मत्सरिता अतिचार है।

अववा:-

मांगने पर कुपित होना और होते हुए भी न देना,
मत्सरिता अतिचार है।

अववा:-

कृपाय कसुवित चित्त से साधु को दान देना मत्सरिता
अतिचार है।

(जम सं० अधि० ७ श्लो० ४३ स ३८ पृ १०० से ११६)
(उपासक दशम अ १ सू० ७)

(हरिमयीय आचरणक अ० ६-पृष्ठ ८३-८३८)

३१३—अपथिम मारशान्तिकी संलेखना क पाँच अतिचार —

अन्तिम मरत्य समय में शरीर और कपायादि का
कुर्य करने वाला तप विशेष अपथिम मारशान्तिकी संलेखना
है। इसके पाँच अतिचार हैं:-

(१) इहलोकार्शसा प्रयोग। (२) परलोकार्शसा प्रयोग।

(३) जीवितार्शमा प्रयोग। (४) मरत्यार्शसा प्रयोग।

(५) काममोगार्शसा प्रयोग।

(१) इहलोकार्शसा प्रयोग—इहलोक अर्थात् मनुष्य लोक विष-
यक इच्छा करना। जैसे जन्मान्तर में मैं राजा, सुन्त्री वा
सठ होऊँ, ऐसी चाहना करना इहलोकार्शमा प्रयोग अति
चार है।

(२) परलोकार्शसा प्रयोग:-परलोक विषयक अभिलाषा करना,
जैसे—मैं जन्मान्तर में इन्द्र वा देव होऊँ, ऐसी चाहना
करना परलोकार्शमा प्रयोग अतिचार है।

(३) जीविताशंसा प्रयोगः—बहु परिवार एवं लोक प्रशंसा आदि कारकों से अधिक प्रीति रखने की इच्छा करना जीविताशंसा प्रयोग है ।

(४) मरणाशंसा प्रयोग —अनशन करने पर प्रशंसा आदि न देख कर या सुषा आदि कष्ट से पीड़ित होकर शीघ्र मरने की इच्छा करना मरणाशंसा प्रयोग है ।

(५) काममोगाशंसा प्रयोग—मनुष्य एवं देवता सम्बन्धी काम अर्थात् शब्द, रूप एवं मोग अर्थात् गन्ध, रस, स्पर्श की इच्छा करना काममोगाशंसा प्रयोग है ।

(अपा० ६० अ० १ सू० ७) (अम सं० अधि० २ श्लो० ६६ पृष्ठ ७१०)
(हरि० भाष० अध्या० ६ पृष्ठ ८३८)

३१४—आवक के पाँच अमिगम—उपाध्य की सीमा में प्रवेश करते ही आवक को पाँच अमिगमों का पालन करना चाहिये । साधु श्री के सम्मुख जाते समय पाले जाने वाले नियम अमिगम कहलाते हैं । वे ये हैं:—

(१) सचिचद्रव्य, अंस-पुष्प, ताम्बूल आदि का स्पाग करना ।

(२) अचिच द्रव्य, जैसे:—वस्त्र वगैरह मर्यादित करना ।

(३) एक पत्र पाले दुपट्टे का उत्तरासंग करना ।

(४) मुनिराज के दृष्टि गोचर होत ही हाथ जोड़ना ।

(५) मन को एकाग्र करना ।

(भगवती रातक २ अद्वैता २ सूत्र १०६)

३१५—चारित्र्य की व्याख्या और भद्रः—चारित्र्य मोहनीय कर्म के दय, उपशम या दयोपशम से होने वाले चिरति परिशाम का चारित्र्य कहत है ।

अन्य जन्म में ब्रह्म किये हुए कर्म संशय को दूर करने के लिये मोक्षामिलायी आत्मा का सर्व साधन योग से निवृत्त होना पारित्र कहलाता है ।

पारित्र के पाँच भेदः—

(१) सामायिक पारित्र । (२) वेदोपस्थापनिक पारित्र ।

(३) परिहारविशुद्धि पारित्र । (४) सत्त्वसम्पराय पारित्र ।

(५) यथास्थितपारित्र ।

(१) सामायिक पारित्र—सम अथात् राग द्वेष रहित आत्मा क प्रतिषेध अपूर्व अपूर्व निर्जरा से होने वाली आत्म-विशुद्धि का प्राप्त होना सामायिक है ।

भवाटवी क अमश से पैदा होने वाले क्लेश को प्रतिषेध नाश करने वाली, चिन्तामणि, कामधेनु एवं कल्प वृक्ष के सुखों का भी तिरस्कार करने वाली, निरुपम सुख देने वाली ऐसी ज्ञान, दर्शन, पारित्र पर्यायों को प्राप्त कराने वाले, राग द्वेष रहित आत्मा के क्रियानुष्ठान को सामायिक पारित्र कहते हैं ।

सर्व साधन व्यापार का त्याग करना एवं निरवश व्यापार का भजन करना सामायिक पारित्र है ।

यों तो पारित्र के सभी भेद साधन योग विरतिरूप हैं । इस लिये सामान्यतः सामायिक ही हैं । किन्तु पारित्र के हमारे भदों क साधन छंद आदि विशेषण होने से नाम और अर्थ स भिन्न भिन्न बताये गये हैं । छंद आदि विशेषणों के न होने म पहले पारित्र का नाम सामान्य रूप म सामायिक ही दिया गया है ।

सामायिक के दो-मेरू—इत्तर कालिक सामायिक और यावत्कथिक सामायिक ।

इत्तरकालिक सामायिक—इत्तर काल का अर्थ है अन्य काल अर्थात् मघिय में दूसरी बार फिर सामायिक व्रत का व्यप देश होने से जो अन्य काल की सामायिक हो, उसे इत्तर कालिक सामायिक कहते हैं । पहले एवं अन्तिम तीर्थङ्कर मगवान् के तीर्थ में जब तक शिष्य में महाव्रत का आरोपण नहीं किया जाता तब तक उस शिष्य के इत्तर कालिक सामायिक समझनी चाहिये ।

यावत्कथिक सामायिक—यावज्जीवन की सामायिक यावत्कथिक सामायिक कहलाती है । प्रथम एवं अन्तिम तीर्थङ्कर मगवान् के सिवाय शेष बार्हस्पतीय तीर्थङ्कर मगवान् एवं महाविदेह चंद्र के तीर्थङ्करों के साधुओं के यावत्कथिक सामायिक होती है । क्योंकि इन तीर्थङ्करों के शिष्यों को दूसरी बार सामायिक व्रत नहीं दिया जाता ।

(२) छेदोपस्थापनिक चारित्र—जिस चारित्र में पूर्व पर्याय का छेद एवं महाव्रतों में उपस्थापन—आरोपण होता है उसे छेदोपस्थापनिक चारित्र कहते हैं ।

अथवा —

पूर्व पर्याय का छेद करके जो महाव्रत दिये जाते हैं । उस छेदोपस्थापनिक चारित्र कहते हैं ।

यह चारित्र मरुत, ऐरावत क्षेत्र के प्रथम एवं चरम तीर्थङ्करों के तीर्थ में ही होता है शेष तीर्थङ्करों के तीर्थ में नहीं होता ।

छेदोपस्थापनिक चारित्र के दो भेद हैं—

(१) निरतिचार छेदोपस्थापनिक ।

(२) सातिचार छेदोपस्थापनिक ।

(१) निरतिचार छेदोपस्थापनिक — इत्थर सामायिक वास्ते शिष्य के एवं एक तीर्थ से दूसरे तीर्थ में जाने वास्ते साधुओं के जो व्रतों का आरोपण होता है। वह निरतिचार छेदोपस्थापनिक चारित्र है।

(२) सातिचार छेदोपस्थापनिक—मूल गुणों का पाठ करने वास्ते साधु के जो व्रतों का आरोपण होता है। वह सातिचार छेदोपस्थापनिक चारित्र है।

(३) परिहार विशुद्धि चारित्र — जिस चारित्र में परिहार तप विशेष से कर्म निर्मला रूप शुद्धि होती है। उसे परिहार विशुद्ध चारित्र कहते हैं।

अथवा:—

जिस चारित्र में अनेपत्नीयादि का परिस्वाग विशेष रूप से शुद्ध होता है। वह परिहार विशुद्धि चारित्र है।

स्वयं तीर्थंकर मगवान् के समीप, या तीर्थंकर मगवान् के समीप रह कर पहलू जिसन परिहार विशुद्धि चारित्र अङ्गीकार किया है उसके पास यह चारित्र अङ्गीकार किया जाता है। नभ साधुओं का गन्ध परिहार तप अङ्गीकार करता है। इन में सु चार तप करत हैं या पारिहारिक कहलाते हैं। चार बैयावृत्त करत हैं। जो अनुपारिहारिक कहलात हैं चार एक कल्पस्थित अर्थात्

गुरु रूप में रहता है जिसके पास पारिवारिक एवं अनुपारि-
हारिक साधु आलोचना, वन्दना, प्रत्यारूपान आदि करते
हैं। पारिवारिक साधु ग्रीष्म ऋतु में अथन्य एक उपवास, मध्यम
वेला (दो उपवास) और उत्कृष्ट तेला (तीन उपवास) तप
करते हैं। शिशिर काल में अथन्य वेला मध्यम तेला और
उत्कृष्ट (चार उपवास) चौला तप करते हैं। बषा काल
में अथन्य तेला, मध्यम चौला और उत्कृष्ट पचौला तप
करते हैं। शेष चार अनुपारिवारिक एवं कल्पस्थित
(गुरु रूप) पाँच साधु प्रायः नित्य भोजन करते हैं।
ये उपवास आदि नहीं करते। आर्यविर के सिवाय ये
और भोजन नहीं करते। अर्थात् सदा आर्यविर ही करते हैं।
इस प्रकार पारिवारिक साधु छ मास तक तप करते हैं।
छ मास तक तप कर लेने के बाद वे अनुपारिवारिक अर्थात्
वैयाहस्य करने वाले हो जाते हैं और वैयाहस्य करने वाले
(अनुपारिवारिक) साधु पारिवारिक बन जाते हैं अर्थात् तप
करने लग जाते हैं। यह क्रम भी छ मास तक पूर्ववत् चलता
है। इस प्रकार आठ साधुओं के तप कर लेने पर उन में से
एक गुरु पद पर स्थापित किया जाता है और शेष सात
वैयाहस्य करते हैं और गुरु पद पर रहा हुआ साधु तप
करना शुरू करता है। यह भी छ मास तक तप करता
है। इस प्रकार अठारह मास में यह परिवार तप का कल्प
पूर्ण होता है। परिवार तप पूर्ण होने पर वे साधु या तो इसी
कल्प को पुनः प्रारम्भ करते हैं या जिन कल्प धारण कर

लंत हैं या चापिस गच्छ में आते हैं। यह चारित्र्य हेतुपस्थापनिक चारित्र्य वास्तों फ ही होता है दूसरों के नहीं।

निर्विश्यमानक—और निर्विष्टकायिक के भेद से परिहार विद्युद्धि चारित्र्य दो प्रकार का है।

तप करने वाले पारिवारिक साधु निर्विश्यमानक कहलाते हैं। उनका चारित्र्य निर्विश्यमानक परिहार विद्युद्धि चारित्र्य कहलाता है।

तप करके वैयाहृत्य करने वाले अनुपारिवारिक साधु तथा तप करने के बाद गुरु पद रहा हुआ साधु निर्विष्ट कायिक कहलाता है। इनका चारित्र्य निर्विष्टकायिक परिहार विद्युद्धि चारित्र्य कहलाता है।

(विश० गा० १२०० १००६)

- (४) सूक्ष्म सम्पराय चारित्र्य—सम्पराय का अर्थ कृपाय होता है। जिस चारित्र्य में सूक्ष्म सम्पराय अर्थात् संज्वलन सोम का सूक्ष्म अंश रहता है। उस सूक्ष्म सम्पराय चारित्र्य कहते हैं।

विद्युद्धयमान और संविस्तस्यमान के भेद से सूक्ष्म सम्पराय चारित्र्य के दो भेद हैं।

उपक्रम भेदी एवं उपशम भेदी पर ध्यान वाले साधु के परिश्रम उत्तरोत्तर शुद्ध रहने से उनका सूक्ष्म सम्पराय चारित्र्य विद्युद्धयमान कहलाता है।

उपशम भेदी से मित हो गए साधु के परिश्रम संकुच्छेय युक्त होते हैं। इसलिये उनका सूक्ष्मसम्पराय चारित्र्य संविस्तस्यमान कहलाता है।

(५) यथाख्यात चारित्र—सर्वथा कपाय का उदय न होने से अतिचार रहित पारमार्थिक रूप से प्रसिद्ध चारित्र यथा क्पायत चारित्र कहलाता है अथवा अकपायी साधु का निरतिचार यथार्थ चारित्र यथाख्यात चारित्र कहलाता है।

द्वयस्थ और केवली के भेद से यथाख्यात चारित्र के दो भेद हैं अथवा उपशान्त मोह और क्षीण मोह या प्रतिपाती और अप्रतिपाती के भेद से इसके दो भेद हैं।

सयोगी केवली और अयोगी केवली के भेद से केवली यथाख्यात चारित्र के दो भेद हैं।

(ठाण्णग ५ उद्रेता २ सूत्र ४२८)

(अनुयोगद्वार सूत्र १४४ पृष्ठ २२०)

(अभिधान रावेन्द्र कोप भाग ३ तथा ७)

सामाज्य और चारित्त शब्द)

(विरोपावरयक माध्य गाथा १२६०—१२७०)

३१६—महाव्रत की व्याख्या और उसके भेदः—

देशविरति भावक की अपेक्षा महान् गुणवान् साधु मुनिराज के सर्वविरति रूप व्रतों को महाव्रत कहते हैं।

अथवाः— १

भावक के अष्टव्रत की अपेक्षा साधु के व्रत बड़े हैं।
इस लिये ये महाव्रत कहलाते हैं।

महाव्रत पाँच हैंः—

(१) प्राप्तातिपात विरमण महाव्रत।

(२) मूपापाद विरमण महाव्रत।

(३) अदपादान विरमण महाव्रत।

(४) मैथुन विरमण महाव्रत ।

(५) परिग्रह विरमण महाव्रत ।

(१) प्राज्ञातिपात विरमण महाव्रतः—प्रमाद पूर्वक स्वप्न और बादर, व्रस और स्थावर रूप समस्त जीवों के पाँच इन्द्रिय, मन, बचन, काया, रसासोष्णवास और आयु रूप दश प्राज्ञों में से किसी का अतिपात (नाश) करना प्राज्ञातिपात है । सम्यग्ज्ञान एवं भद्रापूर्वक जीवन पर्यन्त प्राज्ञातिपात से तीन करस तीन योग से निवृत्त होना प्राज्ञातिपात विरमण रूप प्रथम महाव्रत है ।

(२) मृपाबाद विरमण महाव्रतः—प्रियकारी, पम्पकारी एवं सत्य वचन को छोड़ कर कषाय, मय, हास्य आदि क वस असत्य, अप्रिय, अहितकारी वचन कहना मृपाबाद है । स्वप्न, बादर के भेद से असत्य वचन दो प्रकार का है । सञ्ज्ञाव प्रतिषेध, असञ्ज्ञाबोन्नावन, अर्चान्तर और गर्हा क भेद से असत्य वचन चार प्रकार का भी है ।

नोटः—असत्य वचन क चार भेद और उनकी व्याख्या बोस नम्बर २७० में दे दी गई है ।

चोर की चोर कहना, कोड़ी को कोड़ी कहना, कास को कासा कहना आदि अप्रिय वचन हैं । क्या जंगल में सुमन मृग देखे ! शिकारियों के यह पूछने पर मृग देखन वाले पुरुष का उन्हें विधि रूप में उत्तर देना अहित वचन है । उक्त अप्रिय एवं अहित वचन व्यवहार में सत्य होने पर भी पर पीड़ाकारी होने से एवं प्रास्थियों की हिंसा

अनित पाप के हेतु होने से सावधान है। इस श्रिये हिंसा युक्त होने से पास्तव में असत्य ही है। ऐसे श्रुपावाद से सर्वथा शीघ्र पर्यन्त तीन करण तीन योग से निश्चय होना श्रुपावाद विरमण रूप द्वितीय महाव्रत है।

- (३) अदत्तादान विरमण महाव्रत—कहीं पर भी ग्राम, नगर, अरण्य आदि में सविच, अविच, अम्य, बहु, अणु, स्थूल आदि वस्तु को, उसके स्वामी की बिना आज्ञा लेना अदत्तादान है। यह अदत्तादान स्वामी, जीव, तीर्थङ्कर एवं गुरु के भेद से चार प्रकार का होता है—

(१) स्वामी से बिना दी हुई वृक्ष, कण्ठ आदि वस्तु लेना स्वामी अदत्तादान है।

(२) कोई सविच वस्तु स्वामी ने दे दी हो, परन्तु उस वस्तु के अधिष्ठाता जीव की आज्ञा बिना उसे लेना जीव अदत्तादान है। जैसे—माता पिता या सरसक द्वारा पुत्रादि शिष्य मित्र रूप में दिये जाने पर भी उन्हें उनकी इच्छा बिना दीया लेने के परिश्रम न होने पर भी उनकी अनुमति के बिना उन्हें दीया देना जीव अदत्तादान है। इसी प्रकार सविच पृथ्वी आदि स्वामी द्वारा दिये जाने पर भी पृथ्वी-शरीर के स्वामी जीव की आज्ञा न होने से उसे भोगना जीव अदत्तादान है। इस प्रकार सविच वस्तु के भोगने से प्रथम महाव्रत के साथ साथ तृतीय महाव्रत का भी मङ्गल होता है।

(३) तीर्थङ्कर से प्रतिषेध किये हुए आवाकर्मदि आहार ग्रहण करना तीर्थङ्कर अदत्तादान है।

(४) स्वामी द्वारा निर्दोष आहार दिये जाने पर भी गुरु की आज्ञा प्राप्त किये बिना उसे भोगना गुरु अदत्तादान है।

किमी भी क्षेत्र एवं वस्तु विषयक उक्त चारों प्रकार के अदत्तादान से सदा के लिये तीन करण तीन योग से निवृत्त होना अदत्तादान विरमण रूप तीसरा महाव्रत है।

(४) मैथुन विरमण महाव्रत—वेष, मनुष्य और तिर्बन्ध सम्बन्धी दिव्य एवं औदारिक काम-सेवन का तीन करण तीन योग से त्याग करना मैथुन विरमण रूप चतुर्थ महाव्रत है।

(५) परिग्रह विरमण महाव्रतः—अन्न, वहु, अणु, स्पृष्ट, संचित, अचित आदि समस्त द्रव्य विषयक परिग्रह का तीन करण तीन योग से त्याग करना परिग्रह विरमण रूप—पाँचवाँ महाव्रत है। मूर्च्छा, ममत्त्व होना, भाव परिग्रह है और वह त्याज्य है। मूर्च्छामाव का कारण होने से बाध सकल वस्तुएं द्रव्य परिग्रह हैं और वे भी त्याज्य हैं। माव-परिग्रह मुख्य है और द्रव्य परिग्रह गौण। इस लिए यह कहा गया है कि यदि धर्मोपकरण एवं शरीर पर पति के मूर्च्छा, ममता भाव अनित राग भाव न हो तो वह उन्हें धारण करता हुआ भी अपविग्रही ॥१॥ है।

(दशभैकाक्षिक अभ्यसन ४)

(ठायाग २ व १ सूत्र १८३)

(धम संग्रह अधि० ३ श्लो० ३३ पृष्ठ १२० से १२४)

(पञ्चन सारोद्धार द्वार ॥१॥ गाथा ४४१)

३१७—प्रायश्चित्पात विरमण रूप प्रथम महाव्रत की पाँच भावनाएँः—

- (१) साधु ईर्ष्या समिति में उपयोग रखने वाला हो, क्योंकि ईर्ष्या समिति रहित साधु प्राण, भूत, जीव और सत्त्व की हिसा करने वाला होता है।
- (२) साधु सदा उपयोग पूर्वक देख कर थोड़े सुख वाले पात्र में आहार, पानी ग्रहण करे एवं प्रकारा वाले स्थान में देख कर मोक्षन करे। अनुपयोग पूर्वक बिना देखे आहारादि ग्रहण करने वाले एवं मांगने वाले साधु के प्राण, भूत, जीव और सत्त्व की हिसा का सम्भव है।
- (३) अयत्तना से वात्रादि मंडोपगण लेने और रखने का आगम में निषेध है। इसलिए साधु आगम में कहे अनुसार देख कर और पूछकर यत्तना पूर्वक मंडोपगण लेवे और रखे, अन्यथा प्राणियों की हिसा का सम्भव है।
- (४) समय में साधवान साधु मन को शुभ प्रवृत्तियों में लगावे। मन को दुष्ट रूप से प्रवृत्ति वाला साधु प्राणियों की हिसा करता है। काया का गोपन होते हुए भी मन की दुष्ट प्रवृत्ति राजर्षि प्रसन्न चन्द्र की तरह कर्मबन्ध का कारण होती है।
- (५) समय में साधवान साधु अदुष्ट अर्थात् शुभ वचन में प्रवृत्ति करे। दुष्ट वचन में प्रवृत्ति करने वाले के प्राणियों की हिसा का संभव है।

३१८—मुपावाद विरमय रूप द्वितीय महाव्रत की पांच भावनार्थ.—

- (१) सत्यवादी साधु को हास्य का त्याग करना चाहिये क्योंकि हास्य वश मृषा भी बोलता जा सकता है।
- (२) साधु को सम्यग्ज्ञान पूर्वक विचार करके बोलना चाहिये। क्योंकि बिना विचारे बोलने वाला कभी झूठ भी कह सकता है।
- (३) काय के कृच्छ्र को जान कर साधु को उसे त्यागना चाहिये। क्रोधान्ध व्यक्ति का बिना अशान्त हो जाता है। वह स्व, पर का मान भूल जाता है और जो मन में आता है वही कह देता है। इस प्रकार उसका झूठ बोलने की बहुत संभावना है।
- (४) साधु को लोभ का त्याग करना चाहिये क्योंकि लोभी व्यक्ति धनादि की इच्छा से झूठी साखी आदि से झूठ बोल सकता है।
- (५) साधु को मय का भी परिहार करना चाहिये। मयमौल व्यक्ति अपने प्राणादि को धनाने की इच्छा से सत्य व्रत को धृष्टि कर असत्य में प्रवृत्ति कर सकता है।

३१६—अदत्तादान विरमण रूप तीसरे महाव्रत की पांच भावनार्थ—

- (१) साधु को स्वर्ध (दूसरे के द्वारा नहीं) स्वामी अथवा स्वामी से अधिकार प्राप्त पुरुष का अण्णी तरह जान कर शुद्ध अवग्रह (रहने के स्थान) की याचना करनी चाहिये। अन्यथा साधु को अव्रत ग्रहण का दोष समझा है।
- (२) अवग्रह की आज्ञा लेकर भी वहाँ रहे हुए तुम्हादि ग्रहण के लिये साधु को आज्ञा प्राप्त करना चाहिये। अन्यथा का

अनुमति वचन सुन कर ही साधु को उन्हें लेना चाहिये अन्यथा वह बिना ही हुई वस्तु के ग्रहण करने एवं भोगने का दोषी है।

(३) साधु को उपाभय की सीमा को खोल कर एवं आज्ञा प्राप्त कर उसका सेवन करना चाहिये। तात्पर्य यह है कि एक बार स्वामी के उपाभय की आज्ञा दे देने पर भी बार बार उपाभय का परिमाण खोल कर आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये। स्नानादि अवस्था में लङ्घनीय, बङ्गीनीय परिष्कृत, शाय, पैर घोने आदि के स्थानों की, अवग्रह (उपाभय) की आज्ञा होने पर भी, याचना करना चाहिये ताकि दाता का हित दुःखित न हो।

(४) गुरु अथवा रत्नाधिक की आज्ञा प्राप्त कर आहार करना चाहिए। आशय यह है कि सूत्रोक्त विधि से प्राप्त एक एषणीय प्राप्त हुए आहार को उपाभय में लाकर गुरु के आगे आलोचना कर और आहार दिखला कर फिर साधुमंडली में पा अकेले उसे खाना चाहिये। वर्म के साधन रूप अन्य उपकरणों का ग्रहण एवं उपयोग भी गुरु की आज्ञा से ही करना चाहिये।

(५) उपाभय में रहे हुए समान आचारवाले संमोगी साधुओं से नियत क्षेत्र और कास के लिये उपाभय की आज्ञा प्राप्त करके ही वहाँ रहना एवं भाजनादि करना चाहिये अन्यथा चोरी का दोष लगता है। (मन्० सा० द्वार ७२ गा ६३८)

३२०—मैथुन विरमण रूप चतुर्य महाव्रत की पाँच मापनार्थ-

(१) ब्रह्मचारी को आहार के विषय में संयत होना चाहिए। अति

स्निग्ध, सरस आहार न करना चाहिए और न परिमाण से अधिक ठूस ठूस कर ही आहार करना चाहिए। अन्यथा ब्रह्मचर्य की विराधना हो सकती है। मात्रा से अधिक आहार तो ब्रह्मचर्य के अतिरिक्त शरीर के लिए भी पीड़ाकारी है।

- (२) ब्रह्मचारी को शरीर की विमूषा अर्थात् शोभा, शुभूषा न करनी चाहिये। स्नान, विलपन, केय सम्भारन आदि शरीर की सजावट में दक्षिण साधु सदा चञ्चल चित्त रहता है और उसे विकारीत्पत्ति होती है। जिससे भीषे व्रत की विराधना भी हो सकती है।
- (३) स्त्री एवं उसके मनोहर मुख, नख आदि अंगों को काम वासना की दृष्टि से न निरखना चाहिए। वासना भरी दृष्टि द्वारा देखने से ब्रह्मचर्य खंडित होना संभव है।
- (४) स्त्रियों के साथ परिष्कृत न रखें। स्त्री, पशु, नवसुक से सम्बन्धित उपाश्रय, शयन, आसन आदि का सेवन न करें। अन्यथा ब्रह्मचर्य ब्रतमग्न हो सकता है।
- (५) तत्त्वज्ञ हूनि, स्त्री विषयक कथा न करें। स्त्री कथा में आसक्त साधु का चित्त विकृत हो जाता है। स्त्री कथा की ब्रह्मचर्य के लिए घातक समझ कर इससे सब ब्रह्मचारी को दूर रहना चाहिए।

आभारोंग सूत्र तथा समवायोंग सूत्र में ब्रह्मचर्य व्रत की माधनाओं में शरीर की शोभा विमूषा का त्याग करने के स्थान में पूर्व प्रीकृत अर्थात् गृहस्थावस्था में भोगे हुए

काम मोग आदि का स्मरण न करना सिखा है । क्योंकि पूर्व रति एवं क्रीड़ा का स्मरण करने से कामाग्नि दीप्त होती है, जो कि ब्रह्मचर्य के लिए घातक है ।

३२१—परिग्रह विरमण रूप पांचवें महाव्रत की पांच भावनाएं:—

पाँचों इन्द्रियों के विषय शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श के इन्द्रिय गोचर होने पर मनोमग्न पर मूर्च्छा—गृद्धि भाव न लावे एवं अमनोमग्न पर द्वेष न करे, यों तो विषयों के गोचर होने पर इन्द्रियाँ उन्हें भोगती ही हैं परन्तु साधु को मनोमग्न एवं अमनोमग्न विषयों पर राग द्वेष न करना चाहिए । पाँचवें व्रत में मूर्च्छा रूप भाव परिग्रह का त्याग किया जाता है । इस लिए मूर्च्छा, भ्रमत्व करने स व्रत स्वयिष्ठ हो जाता है ।

(श्रौत सम्बर ३१७ स ३२१ तक के लिए प्रमाण)

(हरिमन्त्रीय आवश्यक प्रतिक्रमणाभ्यसन पृष्ठ ६५८)

(प्रथम सारोद्धार द्वार ७० गाथा ६३६ स ६४० पृष्ठ १७७)

(समवायांग २५ वाँ समवाय)

(आचार्यांग सूत्र अंतरकथ्य २ श्रुता ३ अ० २४ सूत्र १७३)

(धर्म संपाद अधिकार ३ श्लो० ४५ वीका पृष्ठ १२५)

३२२—वेदिका प्रतिलेखना के पांच भेद—

छ प्रमाद प्रतिलेखना में छठी वेदिका प्रतिलेखना है । यह पांच प्रकार की है —

(१) ऊर्ध्व वेदिका ।

(२) अधोवेदिका ।

(३) तिर्यग्वेदिका ।

(४) द्विधा वेदिका ।

(५) एकतो वेदिका ।

- (१) ऊर्ध्व वेदिका — दोनों घुटनों के ऊपर हाथ रख कर प्रति-
लेखना करना ऊर्ध्व वेदिका है ।
- (२) अधोवेदिका — दोनों घुटनों के नीचे हाथ रख कर प्रति-
लेखना करना अधोवेदिका है ।
- (३) तिर्यग्वेदिका — दोनों घुटनों के पार्श्व (पसबाड़े) में हाथ
रख कर प्रतिलेखना करना तिर्यग्वेदिका है ।
- (४) द्विधावेदिका — दोनों घुटनों को दोनों भुजाओं के बीच में
करके प्रतिलेखना करना द्विधा वेदिका है ।
- (५) एकतोवेदिका — एक घुटने को दोनों भुजाओं के बीच में
करके प्रतिलेखना करना एकतोवेदिका है ।

(ठाकांग ६ उद्वेग ३ सूत्र ५०३ टीका)

३२३—पाँच समिति की व्याख्या और उसके भेदः—

प्रशस्त एकाग्र परिग्राम पूर्वक की जाने वाली आग-
माप्त सम्पत् प्रवृत्ति समिति कहलाती है ।

९

अथवा —

प्राशातिपात से निवृत्त होने के लिए यतना पूर्वक
सम्पत् प्रवृत्ति करना समिति है ।

समिति पाँच है.—

- (१) इषा समिति ।
(२) माषा समिति ।
(३) ण्यशा समिति ।
(४) आदान मण्ड मात्र निक्षेपशा समिति ।

(५) उच्चार प्रसन्नख खेल मिषाण अन्त परिस्थापनिका
ममिति ।

(१) ईर्या समितिः—ज्ञान, दर्शन एवं चरित्र के निमित्त आग-
मोक्त काल में युग परिमाण मृमि को एकाग्र चित्त से देखते
हुए रात्रमाग आदि में यतना पूर्वक गमनागमन करना
ईर्या समिति है ।

(२) मापा समितिः—यतना पूर्वक मापण में प्रवृत्ति करना
अर्थात् आवश्यकता होने पर मापों के दोषों का परिहार
करते हुए सत्य, हित, मित और असन्दिग्ध बचन कहना
मापा समिति है ।

(३) एपखा समिति—गवेषण, ग्रहण और प्रास सम्बन्धी एपखा
के दोषों से अदूषित अथ एव विशुद्ध आहार पानी, रजो
हरण, मुखवस्त्रिका आदि औषिक उपधि और शय्या, पाट,
पाटसादि औषग्रहिक उपधि का ग्रहण करना एपखा
समिति है ।

नोटः—गवेषण, ग्रहण और प्रास^(५) का स्वरूप
हरे वे मोल में दे दिया गया है ।

(४) आदान भंड मात्र निषेपणा समितिः—आसन, सस्ता
रक, पाट, पाटसा, वस्त्र, पात्र, दण्डादि उपकरणों को
उपयोग पूर्वक देख कर एवं रजोहरणादि से पूछ कर
सेना एवं उपयोग पूर्वक देखी और पूछी हुई मृमि पर
रखना, आदान भंड मात्र निषेपणा समिति है ।

(५) उच्चार-प्रसन्नख खेल मिषाण अन्त परिस्थापनिका
समितिः—स्पष्टिबल के दोषों को वर्जित हुए परिठवने योग्य

सपुनीत, बड़ीनीत, चूक, कक, नासिका-मल और मूत्र आदि को निर्बाध स्वच्छिस्त में उपयोग पूर्वक परिठक्ना उच्छार प्रवचन खेल सिपाह मन्त्र परिस्थापनिका समिति है।

(समवाचांग ५)

(ठाकांग ५ उद्देश ३ सूत्र ४२७)

(धर्म संपद अधिकार ३ श्लो० ४७ पृष्ठ १३०)

(उत्तराम्ययम सूत्र अम्ययम २४)

३२४—आचार पाँचः— मोक्ष के लिए किया जाने वाला ज्ञानादि आसेवन रूप अनुष्ठान विशेष आचार कहलाता है।

अथवाः—

गुण वृद्धि के लिए किया जाने वाला आचर्य आचार कहलाता है।

अथवाः—

पूर्व पुरुषों से आचरित ज्ञानादि आसेवन विधि का आचार कहते हैं।

आचार के पाँच भेद —

(१) ज्ञानाचार।

(२) दर्शनाचार।

(३) पारिव्राचार।

(४) तप आचार।

(५) वीर्याचार।

(१) ज्ञानाचारः—सम्यक् तत्त्व का ज्ञान कराने के कारण भूत भुतज्ञान की आराधना करना ज्ञानाचार है।

(२) दर्शनाचार—दर्शन अर्थात् सम्यक्त्व की निःशङ्कितादि रूप से शुद्ध आराधना करना दर्शनाचार है।

(३) पारिव्राचार—ज्ञान एवं भद्रापूर्वक सर्व साधन योगों का त्याग करना पारिव्रा है। पारिव्रा का सेवन करना पारिव्रा-चार है।

- (४) तप आचार—इच्छा निरोध रूप अनशुनादि तप का सेवन करना तप आचार है।
- (५) वीर्याचार—अपनी शक्ति का गोपन न करते हुए धर्म-कार्यों में यथाशक्ति मन, वचन, कार्या द्वारा प्रवृत्ति करना वीर्याचार है।

(ठाकुरांग ३ उद्देशा २ सूत्र ४३२)

(धम संग्रह अधिकार ३ श्लोक २४ पृष्ठ १४०)

३२४—आचार प्रकल्प के पांच प्रकार—

आचारांग नामक प्रथम अङ्ग के निशीथ नामक अध्ययन को आचार प्रकल्प कहते हैं। निशीथ अध्ययन आचारांग ग्रन्थ की पंचम वृत्तिका है। इसका बीस उद्देश्य हैं। इसमें पांच प्रकार के प्रापञ्चितों का बख्शन है। इसी लिये इसका पांच प्रकार कह आते हैं। वे ये हैं—

- (१) मामिक उद्घातिक। (२) मासिक अनुद्घातिक।
(३) र्धामासी उद्घातिक। (४) र्धामासी अनुद्घातिक।
(५) आरोपणा।

(१) मामिक उद्घातिक — उद्घात अर्थात् विभाग करके जो प्रापञ्चित दिया जाता है वह उद्घातिक प्रापञ्चित है। एक माम का उद्घातिक प्रापञ्चित मासिक उद्घातिक है। इसी को सधु माम प्रापञ्चित भी कहते हैं।

माम का आष पन्द्रह दिन, आर मामिक प्रापञ्चित का पूरवर्ती पञ्चमीय दिन का आषे १२॥ दिन-दोनो को ओढ़ने में २७॥ दिन होते हैं। इस प्रकार माग करके

सो एक मास का प्रायश्चित्त दिया जाता है। वह मासिक उव्पातिक या छप्प मास प्रायश्चित्त है। । ॥

- (२) मासिक अनुव्पातिक—जिस प्रायश्चित्त का मागन हा वानि । छप्पकरय न हो वह अनुव्पातिक है। अनुव्पातिक प्रायश्चित्त को गुरु प्रायश्चित्त भी कहते हैं। एक मास का गुरु प्रायश्चित्त मासिक अनुव्पातिक प्रायश्चित्त कहा जाता है।
- (३) चौमासी उव्पातिक—चार मास का छप्प प्रायश्चित्त चौमासी उव्पातिक कहा जाता है। । ॥

- (४) चौमासी अनुव्पातिक—चार मास का गुरु प्रायश्चित्त चौमासी अनुव्पातिक कहा जाता है। । ॥

। दोषों के उपयोग, अनुपयोग तथा आसक्ति पूर्वक सेवन की अपेक्षा तथा दोषों की न्यूनाधिक्यता से प्रायश्चित्त भी बचन्य, मध्यम और उत्कृष्ट रूप से दिया जाता है। प्रायश्चित्त रूप में तप भी किया जाता है। दीक्षा का क्षेत्र भी होता है। यह सब विस्तार, क्षेत्र धर्मों से जानना चाहिये।

- (५) आरोपणा—एक प्रायश्चित्त के ऊपर दूसरा प्रायश्चित्त बढ़ाना आरोपणा प्रायश्चित्त है। तप प्रायश्चित्त छः मास तक ऊपरा ऊपरी दिया जा सकता है। इसके भागो नहीं।

(ठाकुरांग २ पदोरा २ सूत्र ४३१)

३२५—आरोपणा के पांच भेदः— । ॥

(१) प्रस्थापिता ।

(२) स्थापिता ।

(३) कृत्स्ना ।

(४) अकृत्स्ना ।

(५) हाकाहका ।

।

- (१) प्रस्थापिताः—आरोपिता प्रायश्चित्त का जो पासन किया जाता है। वह प्रस्थापिता आरोपणा है।
- (२) स्थापिता —जो प्रायश्चित्त आरोपणा से दिया गया है। उस का वैयाहस्यादि कारणों से उसी समय पासन न कर आगे के लिये स्थापित करना स्थापिता आरोपणा है।
- (३) कुत्स्ना —दोषों का जो प्रायश्चित्त छः महीने उपरान्त न होने से पूरा सेवन कर लिया जाता है और जिस प्रायश्चित्त में कमी नहीं की जाती। वह कुत्स्ना आरोपणा है।
- (४) अकुत्स्ना —अपराध बाहुल्य से छः मास से अधिक आरोपणा प्रायश्चित्त आने पर ऊपर का जितना भी प्रायश्चित्त है। वह जिसमें कम कर दिया जाता है। वह अकुत्स्ना आरोपणा है।
- (५) हाकाहका—छत्र अथवा गुरु एक, दो, तीन आदि मास का जो भी प्रायश्चित्त आया हो, वह तत्काल ही जिस में सेवन किया जाता है। वह हाकाहका आरोपणा है।

(ठायांग ५ चरेता २ सूत्र ४३३)

(समवायांग २८)

३२७—पाँच शास्त्र (शुद्धि) —

शास्त्र अर्थात् मलीनता दूर करने रूप शुद्धि के पाँच प्रकार हैं।

(१) पृथ्वी शास्त्र।

(२) अल शास्त्र।

(३) तैल शास्त्र।

(४) मन्त्र शास्त्र।

(५) प्रस शास्त्र।

- (१) पृथ्वी शौच—मिट्टी से छुसित मल और गन्ध का दूर करना पृथ्वी शौच है।
- (२) मल शौच—यानी से धोकर मलीनता दूर करना अल शौच है।
- (३) तेजः शौच—अग्नि एवं अपि के विकार स्वरूप मल से दृढ़ि करना तेजः शौच है।
- (४) मन्त्र शौच—मन्त्र से होन वाली दृढ़ि मन्त्र शौच है।
- (५) ब्रह्म शौच—ब्रह्मचर्यादि कुशल अनुष्ठान, जो आत्मा के काम कृपायादि आत्म्यन्तर मल की दृढ़ि करते हैं, ब्रह्म-शौच कहलाते हैं। सत्य, तप, इन्द्रिय निग्रह एवं सर्व प्राणियों पर दया भाव रूप शौच का भी इसी में समावेश होता है।
इन में पहले के चार शौच द्रव्य शौच हैं और ब्रह्म शौच भाव शौच है।

(ठाकुरांग २ चरेण ३ सूत्र ४४६)

३२८—पाँच प्रकार का प्रत्याख्यानः—

प्रत्याख्यान (पञ्चकस्यास) पाँच प्रकार से शुद्ध होता है। दृढ़ि के भेद से प्रत्याख्यान भी पाँच प्रकार का है—

- (१) भद्रान शुद्ध। (२) विनय शुद्ध।
- (३) अनुमापण शुद्ध। (४) अनुपालना शुद्ध।
- (५) भावशुद्ध।

(१) भद्रान शुद्धः—त्रिनकण्य, स्थविरकण्य एवं भावक धर्म विपपक, तथा सुमिष, दुर्मिष, पइसी, चौबी पहर एवं चरम काष्ठ में सर्पद्वय मगवान् ने जो प्रत्याख्यान कहे हैं। उन पर भद्रा रखना भद्रान शुद्ध प्रत्याख्यान है।

- (२) विनय शुद्ध — प्रत्याख्यान के समय में मन, वचन, काया का गोपन कर अन्यानाधिक अर्थात् पूर्ण वन्दना की विशुद्ध रखना विनय शुद्ध प्रत्याख्यान है।
- (३) अनुमापण शुद्ध:—गुरु की वन्दना करके उनके सामने खड़े हो, हाथ जोड़ कर प्रत्याख्यान करते हुए व्यक्ति को, गुरु के वचनों की धीमे शब्दों में अक्षर, पद, व्यञ्जन की अपेक्षा शुद्ध उच्चारण करते हुए दोहराना अनुमापण (परिमापण) शुद्ध है।
- (४) अनुपालन शुद्ध:—अटबी, दुष्काल तथा ज्वरादि महा रोग होने पर भी प्रत्याख्यान को भङ्ग न करत हुए उसका पालन करना अनुपालन शुद्ध है।
- (५) भाव शुद्ध — राग, द्वेष, ऐहिक प्रशंसा तथा क्रोधादि परिग्राम से प्रत्याख्यान को दूषित न करना भावशुद्ध है।
- उक्त प्रत्याख्यान शुद्धि के सिवाय ज्ञान शुद्ध भी छठा प्रकार गिना गया है। ज्ञान शुद्ध का स्वरूप यह है —
- जिनकल्प आदि में मूल गुण उत्तर गुण विषयक जो प्रत्याख्यान जिस काल में करना चाहिये उसे जानना ज्ञान शुद्ध है। पर ज्ञान शुद्ध का समावेश अज्ञान शुद्ध में हो जाता है क्योंकि अज्ञान भी ज्ञान विशेष ही है।

(ठाण्णो ५ उदरा ३ सूत्र ४६६)

(हरिभट्टीयाचरणक प्रत्याख्यानोपपत्तयस ८४७)

३२६— पाँच प्रतिक्रमण—

प्रति अथात् प्रतिकूल और क्रमण अर्थात् गमन।

जाता है। उसी प्रकार उक्त राग रूपी अग्नि से चारित्र्य रूपी इन्धन खाकर कोयल की तरह हो जाता है। अर्थात् राग से चारित्र्य का नाश हो जाता है।

(४) शून्यः—भिरस आहार करके हुए आहार या दाता की द्रव्य वश निन्दा करना शून्य दोष है। यह द्रव्यमात्र साधु के चारित्र्य को ख़राब कर शून्य काष्ठ की तरह कलुषित करने वाला है।

(५) अकारणः—साधु को छ. कारणों में आहार करने की आज्ञा है। इन छ. कारणों के सिवाय वस्तु, वीर्यादि की इच्छा के लिए आहार करना अकारण दोष है।

१-छुषा वेदनीय का शान्त करने के लिए।

२-माधुओं की वैवाहिक्य करने के लिए।

३-इर्ष्या समिति शोभन के लिए।

४-संपन्न निमाने के लिये।

५-दश प्राणों की रक्षा के लिये।

६-स्वाध्याय, ध्यान आदि करने के लिए।

(उक्त अ० २४ गा १२ टीका)

(उक्त अ० २६ गाथा २२)

(कर्म संग्रह प्राधिकार ३ खंड २३ की टीका पृ. २५)

(पितृ निर्मुक्ति मासौपन्यास प्राधिकार गाथा ६२५)

३३?—अधस्य के परिपह उपसर्ग सहन के पाँच ध्यान—पाँच बोलों की भावना करता हुआ अधस्य साधु उदय में आय हुए परिपह उपसर्गों को सम्यक् प्रकार से निर्मय हो कर अदीनता पूर्वक सहे, सुमे और परिपह उपसर्गों से विचलित न हो।

- (१) मिथ्यात्व मोहनीय आदि कर्मों के उदय से यह पुरुष शराप पिये हुए पुरुष की तरह उन्मत्त सा बना हुआ है। इसी से यह पुरुष मुझे गाली देता है, मजाक करता है, मर्त्सना करता है, बांधता है, रोकता है, शरीर के अवयव, हाथ पैर आदि का छेदन करता है, मूर्छित करता है, मर्यान्त दुःख देता है, मारता है, वस्त्र, पात्र, कम्बल, पाद पोषकन आदि को छीनता है। मेरे स वस्त्रादि को छुदा करता है, वस्त्र फाड़ता है एवं पात्र फोड़ता है तथा उपकरणों की चोरी करता है।
- (२) यह पुरुष देवता से अभिष्टित है, इस कारण स गाली देता है। यावत् उपकरणों की चोरी करता है।
- (३) यह पुरुष मिथ्यात्व आदि कर्म के बशीभूत है और मर भी इसी मय में भोगे जाने वाला वेदनीय कर्म उदय में है। इसी से यह पुरुष गाली देता है, यावत् उपकरणों की चोरी करता है।
- (४) यह पुरुष मूर्ख है। पाप का इसे मय नहीं है। इस लिये यह गाली आदि परिपह दे रहा है। परन्तु यदि मैं इससे दिये गए परिपह उपसर्गों को सम्पक् प्रकार अदीन भाव से धीर की तरह सहन न करूँ तो मुझे भी पाप के सिवाय और क्या प्राप्त होगा।
- (५) यह पुरुष आक्रोश आदि परिपह उपसर्ग देता हुआ पाप कर्म बांध रहा है। परन्तु यदि मैं समभाव स इससे दिये गए परिपह उपसर्ग सह लूँगा तो मुझे एकान्त निर्जरा होगी।

यहाँ परिपह उपसर्ग स प्राय आक्रोश और भय

शुभ योगों से अशुभ योग में गये हुए पुरुष का वापिस शुभ याग में आना प्रतिक्रमण है। कहा भी है—

स्वस्थानात् यत् परस्थानं, प्रमादस्य वशात् गतम् ।
तत्रैव क्रमणं भूयः, प्रतिक्रमणमुच्यते ॥१॥

अर्थात् प्रमादवश आत्मा क निज गुणों का त्याग कर पर गुणों में गये हुए पुरुष का वापिस आत्म गुणों में लौट आना प्रतिक्रमण कहलाता है।

विषय भेद से प्रतिक्रमण पाँच प्रकार का है—

- (१) आश्रयद्वार प्रतिक्रमण । (२) मिथ्यात्व प्रतिक्रमण ।
- (३) कषाय प्रतिक्रमण । (४) योग प्रतिक्रमण ।
- (५) मावप्रतिक्रमण ।

- (१) आश्रयद्वार (अश्रयण) प्रतिक्रमणः—आश्रय क द्वार प्रात्यातिपात, सुषाबाद, अदत्तादान मंथन और परिग्रह का निवृत्त होना, पुनः इनका मचन न करना आश्रयद्वार प्रतिक्रमण है।
- (२) मिथ्यात्व प्रतिक्रमणः—उपयोग, अनुपयोग या सहसा करवश आत्मा क मिथ्यात्व परिणाम में प्राप्त होने पर उससे निवृत्त होना मिथ्यात्व प्रतिक्रमण है।
- (३) कषाय प्रतिक्रमण—क्रोध, मान, माया, लोभरूप कषाय परिणाम म आत्मा को निवृत्त करना कषाय प्रतिक्रमण है।
- (४) योग प्रतिक्रमण —मृत्, वपन, काया, क अशुभ व्यापार प्राप्त होने पर उनसे आत्मों को श्रुयक करना योग प्रतिक्रमण है।

(४) मास प्रतिक्रमण — आभयद्वार, मिथ्यात्व, कपाय और योग में तीन करण तीन योग में प्रवृत्ति न करना मास प्रतिक्रमण है।

(ठायांग ५ उद्वेगा ३ सूत्र ४६७)

(हरि० भाष० प्रतिक्रमणाध्ययन गा० १०५०-५१ पृष्ठ ४६४)

नोट — मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय और अशुभ योग के भेद से भी प्रतिक्रमण पांच प्रकार का कहा जाता है किन्तु वास्तव में ये और उपरोक्त पाँचों भेद एक ही हैं। क्योंकि अविरति और प्रमाद का समावेश आभयद्वार में हो जाता है।

३३० — ग्रासपणा (मांडला) के पाँच दोष —

(१) संयोजना ।

(२) अप्रमाण ।

(३) अंगार ।

(४) धूम ।

(५) अकारण ।

इन दोषों का विचार माधुमदली में बैठ कर भोजन करते समय किया जाता है। इस लिये 'मांडला' के दोष भी कहे जाते हैं।

(१) संयोजना: — उत्कर्षता पैदा करने के लिये एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य के साथ संयोग करना संयोजना दोष है। जैसे — रस लालुपता के कारण दूध, शक्कर, घी आदि द्रव्यों को मिला के लिये मिलाता।

(विषय० नि गा० ६३६ से ६३७)

(२) अप्रमाण — स्वाद के लोभ में भोजन के परिमाण का अतिक्रमण कर अधिक आहार करना अप्रमाण दोष है।

(३) अङ्गार — रवादिष्ट, गरम आहार करते हुए आहार की या दाता की प्रशंसा करना अङ्गार दोष है। जैसे — अग्नि में अक्षा हुआ गन्ध आदि दहन अङ्गारा (कायला) हो

जाता है। उसी प्रकार उक्त राग रूपी अग्नि म चारित्र
रूपी इन्पन खस कर कोपस की तरह हो जाता है।
(अथात् राग म चारित्र का नाश हो जाता है।

(४) घूमः—विरस आहार करत दुष् आहार या दाता की
द्वेष बरा निन्दा करना घूम दोष है। यह द्वेषभाव साधु
क चारित्र को खसा कर सधूम काष्ठ की तरह कमकुल
करने वाला है।

(५) अकारसः—साधु को छ कारणों म आहार करने की आज्ञा
है। इन छ कारणों क सिवाय बस, वीर्याग्नि की वृद्धि क
लिए आहार करना अकारस वाप है।

१-हुषा वेदनीय का शान्त करने के लिए।

२-साधुओं की बैयाहृष्य करने के लिए।

३-ईर्ष्या समिति शोधन क लिए।

४-संयम निमाने के लिये।

५-दश प्राणों की रक्षा क लिये।

६-स्नाय्याय, ज्ञान आदि करने क लिए।

(उक्त० अ० ७५ गा १२ टीका)

(उक्त० अ० ७६ गा ३२)

(यम मंत्राधिकार ३ श्लोक २३ की टीका पृ० ३३)

(पियड विरुचिनि प्रासौपण्याधिकार गा ३३५)

३३१-अपस्य के परिपह उपसग सहन के पाँच म्यानः—पाँच बोसों
की माधना करता हुआ अपस्य साधु उदय में आये हुए परिपह
उपसगों को सम्यक् प्रकार से निर्मय हो कर अदीनता
पूर्वक रहे, रामे और परिपह उपसगों म विचलित न हो।

- (१) मिथ्यात्व मोहनीय आदि कर्मों के उदय से यह पुरुष शराब पिये हुए पुरुष की तरह उन्मत्त सा बना हुआ है। इसी से यह पुरुष मुझे गाली देता है, मझाक करता है, मर्त्सना करता है, पाँचता है, रोकता है, शरीर के अवयव, हाथ पैर आदि का छेदन करता है, मूर्छित करता है, मारबान्त दुःख देता है, मारता है, वस्त्र, पात्र, कम्बल, पाद पोष्यन् आदि को छीनता है। मेरे स वस्त्रादि को शुद्ध करता है, वस्त्र फाड़ता है एवं पात्र फोड़ता है तथा उपकरणों की चोरी करता है।
- (२) यह पुरुष देवता से अपिष्ठित है, इस कारण न गाली देता है। यावत् उपकरणों की चोरी करता है।
- (३) यह पुरुष मिथ्यात्व आदि कर्म के बशीभूत है और मर भी इसी भव में भोगे जाने वाले वेदनीय कर्म उदय में है। इसी से यह पुरुष गाली देता है, यावत् उपकरणों की चोरी करता है।
- (४) यह पुरुष मूर्ख है। पाप का इसे भय नहीं है। इस लिये यह गाली आदि परिपह दे रहा है। परन्तु यदि मैं इससे दिये गए परिपह उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अदीन भाव से धीर की तरह सहन न करूँ तो मुझे भी पाप के सिवाय और क्या प्राप्त होगा।
- (५) यह पुरुष आक्रोश आदि परिपह उपसर्ग देता हुआ पाप कर्म बांध रहा है। परन्तु यदि मैं समभाव में इससे दिये गए परिपह उपसर्ग सह सँगा तो मुझे एकान्त निर्मरा होगी।

यहाँ परिपह उपसर्ग से प्राप आक्रोश और वप

रूप दो परिपह तथा मनुष्य सम्बन्धी प्रद्वेषादि जन्य उपसर्ग
 'स तात्पर्य है। (ठायांग ५ अदशा १ सूत्र ४ ६)

३३२—केबली क परिपह सहन करने के पांच स्थान—

पांच स्थान से कबली उदय में आये हुए भाकोम,
 उपहास आदि उपरोक्त परिपह उपसर्ग सम्यक् प्रकार से
 सहन करते हैं।

- (१) पुत्र शोक आदि दुःख से इस पुरुष का चित्त स्थिर एवं
 विचित्र है। इस लिये यह पुरुष गाली देता है। यावत्
 उपकरणों की चोरी करता है।
- (२) पुत्र-वन्धन आदि दुःख से यह पुरुष उन्मत्त हो रहा है। इसी
 से यह पुरुष मुझे गाली देता है, यावत् उपकरणों की चोरी
 करता है।
- (३) यह पुरुष देवाधिष्ठित है। इसकी आत्मा पराधीन है। इसी
 से यह पुरुष मुझे गाली देता है, यावत् उपकरणों की चोरी
 करता है।
- (४) मेरे इसी मन्त्र में मोगी खाने वाला वेदनीय कर्म उदय में है,
 इस कारण से यह पुरुष गाली देता है, यावत् उपकरणों
 की चोरी करता है।
- (५) परिपह उपसर्ग को सम्यक् प्रकार धीरता पूर्वक, अदीनभाव
 में सहन करते हुए एवं विचलित न होत हुए मुझे दख कर
 दूसरे बहुत से द्रव्यस्य भ्रमण निग्रह्य उदय में आये हुए
 परिपह उपसर्ग का सम्यक् प्रकार सहेंगे, एवमेंगे एवं परिपह
 उपसर्ग के धर्म से चलित न होंगे। क्योंकि प्रायः सामान्य
 लोग महापुरुषों का अनुसरण किया करते हैं।

(ठायांग ५ अदशा १ सूत्र ४ ६)

३३३—धार्मिक पुरुष के पाँच आसम्भन स्थान —

भूत चारित्र्य रूप धर्म का सेवन करने वाले पुरुष के पाँच स्थान आसम्भन रूप हैं अर्थात् उपकारक हैं —

(१) स्वः काया ।

(२) गच्छ ।

(३) राजा ।

(४) गृहपति ।

(५) शरीर ।

(१) स्वः कायाः—पृथ्वी आधार रूप है । वह सोने, बैठने, उपकरण रखने, परिठवन आदि क्रियाओं में उपकारक है । जल पीने, वस्त्र पात्र चाने आदि उपयोग में आता है । आहार, ओसावन, गर्म पानी आदि में अग्नि काय का उपयोग है । जीवन के लिये वायु की अग्नि-वाय्व्य आवश्यकता है । संघारा, पात्र, दण्ड, वस्त्र, पीड़ा, पाटिया आदि उपकरण तथा आहार औषधि आदि द्वारा जनम्पति धर्म पालन में उपकारक होती है । इसी प्रकार व्रत जीव भी धर्म-पालन में अनेक प्रकार से सहायक होते हैं ।

(२) गच्छः—गुरु के परिवार को गच्छ या गच्छ कहते हैं । गच्छवासी साधु को विनय से विपुल निर्जरा होती है तथा सारथा, बारथा आदि से उसे दोषों की प्राप्ति नहीं होती । गच्छवासी साधु एक दूसरे को धर्म पालन में सहायता करते हैं ।

(३) राजा —राजा दुष्टों से साधु पुरुषों की रक्षा करता है । इस लिए राजा धर्म पालन में सहायक होता है ।

- (४) गृहपति (शय्यादाता)—रहने के लिये स्थान देने व मयमोपकारी होता है ।
- (५) शरीरः—धार्मिक क्रिया अनुष्ठानों का वाहन शरीर द्वारा होता है । इसलिये शरीर धर्म का सहायक होता है ।
(ठाकुराणि २ उदराना ३ सूत्र ४४७)

३३४—पाँच अवग्रह—

- (१) दक्षेन्द्रावग्रह । (२) राजावग्रह ।
(३) गृहपति अवग्रह । (४) सागरी (शय्यादाता) अवग्रह ।
(५) साधर्मिकवग्रह ।

(१) दक्षेन्द्रावग्रह—लोक के मध्य में रहे हुए मरु पर्वत के बीचों बीच रुक्म प्रदणों की एक प्रदणवासी भेरी है । इस से लोक के दो भाग हो गये हैं । दक्षिणार्द्ध और उत्तरार्द्ध । दक्षिणार्द्ध का स्वामी शकेन्द्र है और उत्तरार्द्ध का स्वामी इशानन्द्र है । इसलिये दक्षिणार्द्धवर्ती साधुओं को शकेन्द्र की और उत्तरार्द्धवर्ती साधुओं को इशानेन्द्र की आज्ञा माँगनी चाहिये ।

मरुत चन्द्र दक्षिणार्द्ध में है । इस लिये यहाँ के साधुओं का शकेन्द्र की आज्ञा लेनी चाहिये । पूर्वकालवर्ती साधुओं ने शकेन्द्र की आज्ञा ली थी । यह आज्ञा वर्तमान कालीन साधुओं के भी प्रसूत रही है ।

(२) राजावग्रह—चक्रवर्ती आदि राजा जितने क्षेत्र का स्वामी है । उस क्षेत्र में रहते हुए साधुओं को राजा की आज्ञा लेना राजावग्रह है ।

- (३) गृहपति अवग्रह—मण्डल का नायक या ग्राम का मुखिया गृहपति कहलाता है। गृहपति से, अभिष्टित क्षेत्र में रहते हुए साधुओं का गृहपति की अनुमति माँगना एवं उसकी अनुमति से कोई वस्तु लेना गृहपति अवग्रह है।
- (४) सागरी (शय्यादाता) अवग्रह—घर, पान, पाटला आदि के लिये गृह स्वामी की आज्ञा प्राप्त करना सागरी अवग्रह है।
- (५) साधर्मिक अवग्रह—समान धर्मवाले साधुओं से उपाश्रय आदि की आज्ञा प्राप्त करना साधर्मिकावग्रह है। साधर्मिक का अवग्रह पाँच कोस परिमाण जानना चाहिये।

वसति (उपाश्रय) आदि को ग्रहण करते हुए साधुओं को उक्त पाँच स्वामियों की यथायोग्य आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये।

उक्त पाँच स्वामियों में से पहले पहले के देवेन्द्र अवग्रहादि गौण हैं और पीछे के राजावग्रहादि मुख्य हैं। इसलिये पहले देवेन्द्रादि की आज्ञा प्राप्त होने पर भी पिछले राजा आदि की आज्ञा प्राप्त न हो तो देवेन्द्रादि की आज्ञा बाधित हो जाती है। जैसे—देवेन्द्र से अवग्रह प्राप्त होने पर यदि राजा अनुमति नहीं दे तो साधु देवेन्द्र से अनुज्ञापित वसति आदि उपभोग नहीं कर सकता। इसी प्रकार किसी वसति आदि के लिये राजा की आज्ञा प्राप्त हो जाय, पर गृहपति की आज्ञा न हो तो भी साधु उसका उपभोग नहीं कर सकता। इसी प्रकार गृहपति की आज्ञा

सागारी से और सागारी की आज्ञा साधर्मिक से बाधित समझी जाती है ।

(अभिषाम राजेन्द्र कोप द्वितीय भाग पृष्ठ ६३८)

(आचारंग श्रुतसूत्र २ सू० १ अ० ७ प० २ सूत्र १६९)

(प्रवचन सारोसार द्वार ८२ गाथा ६८१)

(भगवती रातक १६ उद्देश २ सूत्र ३६७)

३३५—पाँच महानदियों को एक मास में दो अथवा तीन बार पार करने के पाँच कारख—

उत्सर्ग मार्ग से साधु साध्वियों को पाँच महानदियों (गंगा, यमुना, सरयू, पेरवती और मही) को एक मास में दो बार अथवा तीन बार उतरना या नौकादि से पार करना नहीं कम्पता है । यहाँ पाँच महानदियाँ गिनाई गई हैं, पर शेष भी बड़ी नदियों को पार करना निषिद्ध है ।

परन्तु पाँच कारख हान पर महानदियाँ एक मास में दो या तीन बार अपवाद रूप में पार की जा सकती हैं ।

- (१) राज विरोधी आदि संतुष्टि के लिये जाने का मय हो ।
- (२) दुर्भिक्ष होने से मिथा मही मिलती हो ।
- (३) कोई विरोधी गंगा आदि महानदियों में फेंक दये ।
- (४) गंगा आदि महानदियाँ बाढ़ आने पर उत्सर्ग मार्ग गामी होजाय, तिमम साधु साध्वी बह जाय ।
- (५) जीवन और चारित्र्य के इच्छा करने वाला मनुष्य आदि का परामर्श हो ।

(आचारंग २ उद्देश २ सूत्र ४१०)

३३६—चौमासे के प्रारम्भिक पचास दिनों में विहार करने के पाँच कारण —

पाँच कारणों से साधु साध्वियों को प्रथम प्राङ्ग अथात् चौमासे के पहले पचास दिनों में अपवाद रूप से विहार करना कम्पता है ।

- (१) रात्रि-विरोधी आदि से उपकरणों के चोरे जाने का भय हो ।
- (२) दुर्मिष्ट होने से मिष्टा नहीं मिलती हो ।
- (३) कोई ग्राम से निकल देव ।
- (४) पानी की बाढ़ आ जाय । ।
- (५) शीघ्र और चारित्र्य का नाश करने वाले अनार्य्य दुष्ट पुरुषों से परामर्श हो ।

(ठाकुर ५ चरेरा ७ सूत्र ४१३)

३३७—वर्षावास अर्थात् चौमास के पिछले ७० दिनों में विहार करने के पाँच कारणः—

वर्षावास अर्थात् चौमासे के पिछले सत्तर दिनों में नियम पूर्वक रहते हुए साधु, साध्वियों को ग्रामानुग्राम विहार करना नहीं कम्पता है पर अपवाद रूप में पाँच कारणों से चौमास के पिछले ७० दिनों में साधु, साध्वी विहार कर सकते हैं ।

- (१) शीघ्र होने से साधु, साध्वी विहार कर सकते हैं । शीघ्र कोई अपूर्व शास्त्रज्ञान किसी आचार्यादि के पास हो और यह संयारा करना चाहता हो । यदि वह शास्त्र ज्ञान उक्त

आचार्यादि से ग्रहण न किया गया तो उसका विष्केर हो जायगा। यह सोच कर उस ग्रहण करने के लिये साधु साध्वी उक्त काल में भी ग्रामानुग्राम विहार कर सकते हैं।

(२) दर्शनार्थी होने से साधु साध्वी विहार कर सकते हैं।
जैसे—कोई दर्शन की प्रभावना करने वाला शास्त्र ज्ञान की इच्छा से विहार करे।

(३) पारिव्राथी होने से साधु साध्वी विहार कर सकते हैं। जैसे कोई क्षेत्र अनेकथा, स्त्री आदि द्वापों में दूषित हो तो पारिव्र की रक्षा के लिये साधु साध्वी विहार कर सकते हैं।

(४) आचार्य्य उपाध्याय काल कर खाँप तो गच्छ में अन्य आचार्यादि के न होने पर दूसरे गच्छ में ज्ञान के लिये साधु साध्वी विहार कर सकते हैं।

(५) क्या क्षेत्र में बाहर रहे हुए आचार्य्य, उपाध्यायादि की विपादृश्य के लिये आचार्य्य महाराज भेजें तो साधु विहार कर सकते हैं।

(ठायांग ५ परेण २ सूत्र ४११)

३३८—राजा के अन्तःपुर में प्रवेश करने के पाँच कारण—

पाँच स्थानों में राजा के अन्तःपुर में प्रवेश करता हुआ भ्रमण निर्ग्रन्थ साधु के आचार या भगवान की आज्ञा का उद्बहान नहीं करता।

(१) नगर प्राकार से घिरा हुआ हो और दरवाजे बन्द हों।
इस कारण बहुत स भ्रमण, माहण आहार पानी के लिये न नगर में बाहर निकल सकते हों और न प्रवेश ही कर सकते हों। उन भ्रमण, माहण आदि के प्रयोजन से अन्तःपुर

में रहे हुए राजा को या अधिकार प्राप्त रानी को मालूम करने के लिये मुनि राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकते हैं।

(२) पबिहारी (कार्य समाप्त होने पर वापिस करने योग्य) पाट, पाटले, शय्या, सयारे को वापिस देने के लिये मुनि राजा के अन्तःपुर में प्रवेश करे, क्योंकि जो वस्तु वहाँ से छार्ई गई है उसे वापिस वहीं सौंपन का साधु का नियम है।

पाट, पाटलादि लेने के लिये अन्तःपुर में प्रवेश करने का भी इसी में समावेश होता है। क्योंकि ग्रहण करने पर ही वापिस करना सम्मत् है।

(३) मतवाले दुष्ट हाथी, घोड़े सामने आरहे हों, उनसे अपनी रक्षा के लिये साधु राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकता है।

(४) कोई व्यक्ति अकस्मात् या जबरदस्ती से भुजा पकड़ कर साधु को राजा के अन्तःपुर में प्रवेश करावे।

(५) नगर से बाहर आराम या ठगान में रहे हुए साधु को राजा का अन्तःपुर (अन्तेठर) वर्ग चारों तरफ से घेर कर बैठ जाय।

(ठाग्रांग ५ बरेशा = सूत्र ४१५)

३३६—साधु साध्वी के एकत्र स्थान, शय्या, निपद्या के पाँच बोलः—

उत्सर्ग रूप में माधु, साध्वी का एक जगह कापोत्सर्ग करना, स्वाध्याय करना, रहना, सोना आदि निषिद्ध है। परन्तु पाँच बोलों से साधु, साध्वी एक जगह कापोत्सर्ग, स्वाध्याय करें तथा एक जगह रहे और शयन करें तो वे

मगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

- (१) दुर्मिथादि कारकों से कोई साधु, साध्वी एक ऐसी सम्मेली अटवी में चले जाय, जहाँ बीच में न ग्राम हो और न लोगों का आना जाना हो । वहाँ उस अटवी में साधु साध्वी एक जगह रह सकते हैं और कायोत्सर्ग आदि कर सकते हैं ।
- (२) कोई साधु साध्वी, किसी ग्राम, नगर या राजधानी में आये हों । वहाँ उनमें से एक को रहने के लिये जगह मिल जाय और दूसरों को न मिले । ऐसी अवस्था में साधु, साध्वी एक जगह रह सकते हैं और कायोत्सर्ग आदि कर सकते हैं ।
- (३) कोई साधु या साध्वी नाग कुमार, सुवर्ण कुमार आदि के देहरे में उठे हों । देहरा घना हो जबवा वहाँ बहुत से लोग हों और कोई उनके नायक न हो तो साध्वी की रक्षा के लिये दोनों एक स्थान पर रह सकते हैं और कायोत्सर्ग आदि कर सकते हैं ।
- (४) कहीं चोर दिकार्य हों और वे वस्त्र छीनने के लिये साध्वी, को पकड़ना चाहत हों तो साध्वी की रक्षा के लिये साधु साध्वी एक स्थान पर रह सकते हैं और कायोत्सर्ग, स्वाध्याय आदि कर सकते हैं ।
- (५) कोई दुराचारी पुरुष साध्वी को शीघ्र अट करने की इच्छा न पकड़ना चाहे तो उसे अवसर पर साध्वी की रक्षा के

लिये साधु साध्वी एक स्थान पर रह सकते हैं और स्वाध्यायादि कर सकते हैं।

(ठाण्णंग ५ कहेसा २ सूत्र ४१०)

३४०—साधु के द्वारा साध्वी को ग्रहण करने या सहारा देने के पाँच बोल —

पाँच बोलों से साधु साध्वी को ग्रहण करने अथवा सहारा देने के लिये उसका स्पर्श करे तो मगवान् की आज्ञा का उल्लङ्घन नहीं करता।

- (१) कोई मस्त सांड आदि पशु या गीघ आदि पक्षी साध्वी को मारते हों तो साधु, साध्वी को बचाने के लिये उसका स्पर्श कर सकता है।
- (२) दुर्ग अथवा विषम स्थानों पर फिसलती हुई या गिरती हुई साध्वी को बचाने के लिये साधु उसका स्पर्श कर सकता है।
- (३) कीचड़ या दलदल में फँसी हुई अथवा पानी में बहती हुई साध्वी को साधु निकाल सकता है।
- (४) नाव पर चढ़ती हुई या उतरती हुई साध्वी को साधु सहारा दे सकता है।
- (५) यदि कोई साध्वी राग, मय या अपमान से शून्य विषय वाली हो, सन्मान से हर्षोन्मत्त हो, यथापिष्ट हो, उन्माद वाली हो, उसका ऊपर उपसर्ग आय हों, यदि वह फलदा करके खमाने के लिये आती हो, परन्तु पद्धतावे और

भय के मारे शिथिल हो, प्रायश्चित्त वाली हो, संभारा की हुई हो, दृष्ट पुरुष अथवा धोर आदि द्वारा संयम से बिमार जाती हो, ऐसी साध्वी की रक्षा के लिये साधु उसका स्वर्ण कर सकता है। ~ 1 1 1 1 ~ 1 1 1

(ठाणग ५ अरेरा १ सूत्र ४३७)

३४१—आचार्य के पाँच प्रकारः—। 1 1 1 1

(१) प्रमात्रकाचार्य । ~ 1 (२) दिगाचार्य । ~

(३) उद्देशाचार्य । 1 (४) समुद्देशानुज्ञाचार्य ।

1 ~ (५) आम्नायार्यवाचकाचार्य । 1 ~ 1 1

(१) प्रमात्रकाचार्यः—सामायिक व्रत आदि का आरोपण करने वाले प्रमात्रकाचार्य कहलाते हैं। 1 1 1

(२) दिगाचार्य—सच्चि, अच्चि, मिथ वस्तु की अनुमति देने वाले दिगाचार्य कहलाते हैं। 1 1 1 1

(३) उद्देशाचार्यः—सर्व प्रथम भूत का कथन करने वाले पाँच पाठ सिखाने वाले उद्देशाचार्य कहलाते हैं। 1 1 1 1

(४) समुद्देशानुज्ञाचार्यः—भूत की वाचना देनेवाले गुरु । क न होने पर भूत को स्थिर परिचित करने की अनुमति देने वाले समुद्देशानुज्ञाचार्य कहलाते हैं। 1

(५) आम्नायार्यवाचकाचार्य—उत्सर्ग अथवाद रूप, आम्नाय अर्थ के कहने वाले आम्नायार्यवाचकाचार्य कहलाते हैं।

(चर्मसंग्रह अधिकांश ३ खली ४६ टीका पृष्ठ १२८)

३४२—आचार्य, उपाध्याय के शेष साधुओं की अपेक्षा पाँच अतिशयः—

गण्ड में वर्तमान आचार्य, उपाध्याय के अन्य साधुओं की अपेक्षा पाँच अतिशय अधिक होते हैं ।

(१) उत्सर्ग रूप से सगी साधु जब बाहर से आते हैं तो स्नानक में प्रवेश करने के पहिले बाहर ही पैरों को पूँछते हैं और झटकते हैं । उत्सर्ग से आचार्य, उपाध्याय भी उपाभय से बाहर ही लड़े रहते हैं और दूसरे साधु उनके पैरों का प्रमार्जन और प्रस्फोटन करते हैं अर्थात् धूलि दूर करते हैं और पूँछते हैं ।

परन्तु इसके लिये बाहर ठहरना पड़े तो दूसरे साधुओं की तरह आचार्य, उपाध्याय बाहर न ठहरते हुए उपाभय क अन्दर ही आमाते हैं और अन्दर ही दूसरे साधुओं से पूँछि न लड़े, इस प्रकार प्रमार्जन और प्रस्फोटन कराते हैं; यानि पुँछाते हैं और धूलि दूर कराते हैं । ऐसा करते हुए भी वे साधु के आचार का अतिक्रमण नहीं करते ।

(२) आचार्य, उपाध्याय उपाभय में सधुनीत, पेड़नीत परठाते हुए या पैर आदि में सगी हुई अशुचि को हटाते हुए साधु के आचार का अतिक्रमण नहीं करते ।

(३) आचार्य, उपाध्याय इच्छा हो तो दूसरे साधुओं की सेवा इत्य करते हैं, इच्छा न हो तो नहीं भी करते हैं ।

(४) आचार्य, उपाध्याय उपाभय में एक या दो रात तक अकेले

रहते हुए भी साधु के आचार का अति मख नहीं करते।
 (५) आचार्य, उपाध्याय उपाश्रय से बाहर एक बौद्धों रात तक
 अकेले रहते हुए, भी साधु के आचार का अतिक्रमण नहीं
 करते। (ठाण्णग २७, २ सू ४६८)

३४३—आचार्य, उपाध्याय के गच्छ से निकलने के पाँच कारण —
 पाँच कारणों से, आचार्य, उपाध्याय—गच्छ से—निकल
 जाते हैं।

(१) गच्छ में साधुओं के दुर्विनीत होने पर आचार्य, उपाध्याय
 “इस प्रकार प्रवृत्ति करो, इस-प्रकार न करो।” इत्यादि
 प्रवृत्ति निवृत्ति रूप, आश्रम धारणा यथायोग्य न प्रवर्त्ता सके।

(२) आचार्य, उपाध्याय पद के अमिमान से रत्नाधिक (हीना
 — में बढ़) साधुओं की यथायोग्य विनय न करें तथा साधुओं
 में बड़ों व बड़ साधुओं की विनय न करा सके।

(३) आचार्य, उपाध्याय आश्रमों के अप्ययन, उद्देश आदि
 धारण किये हुए हैं। उनकी यथावसर गच्छ की वाचना न
 दें। वाचना न देने में दोनों ओर की अपयोग्यता संभव है।
 गच्छ के साधु अविनीत हो सकते हैं तथा आचार्य, उपा
 ध्याय भी सुखासक्त तथा, मन्दबुद्धि हो सकते हैं।

(४) गच्छ में रहे हुए आचार्य, उपाध्याय अपने या दूसरे गच्छ
 की माष्मी में माहयश आत्मक हो जायें।

(५) आचार्य, उपाध्याय के मित्र या धाति के साथ किसी कारण
 से उन्हें गच्छ में निकालें। उन लोगों की बात स्वीकार

कर उनकी वस्त्रादि से सहायता करने के लिये आचार्य,
उपाध्याय गच्छ में निकल जाते हैं ।

(ठायांग २ उदेरा २ सूत्र ४३६)

३४४—गच्छ में आचार्य, उपाध्याय के पाँच कलह स्थानः—

- (१) आचार्य, उपाध्याय गच्छ में “इस कार्य में प्रवृत्ति करो, इस कार्य को न करो” इस प्रकार प्रवृत्ति निवृत्ति रूप आज्ञा और धारणा की सम्यक् प्रकार प्रवृत्ति न करा सकें ।
- (२) आचार्य, उपाध्याय गच्छ में साधुओं से रत्नाधिक (दीक्षा में बढ़े) साधुओं की वचनार्थ, विनय, न करा सकें तथा स्वयं भी रत्नाधिक, साधुओं की उचित विनय न करें ।
- (३) आचार्य, उपाध्याय जो छत्र एव अर्थ-ज्ञानते हैं । उन्हें यथा वसर सम्यग् विधि पूर्वक गच्छ के, साधुओं, को न पढ़ावें ।
- (४) आचार्य उपाध्याय गच्छ में, जो ग्लान और नवदीक्षित साधु हैं । उनक वैपाक्य की व्यवस्था में सावधान न हों ।
- (५) आचार्य, उपाध्याय गच्छ को बिना पूछे ही दूसरे क्षेत्रों में विचरन लग जाय ।

इन पाँच स्थानों से गच्छ में अनुशासन नहीं रहता है । इससे गच्छ में साधुओं के बीच कलह उत्पन्न होता है अथवा माधु लाग आचार्य, उपाध्याय से कलह करते हैं ।

इन दोहों से विपरीत पाँच दोहों से गच्छ में सम्यक् व्यवस्था रहती है और कलह नहीं होता । इस लिये वे पाँच दोह, अकलह स्थान कहें ।

(ठायांग २ उदेरा १ सूत्र ३६६)

३४५—संमोगी साधुओं को : अज्ञय करने के पाँच बोल—

पाँच बोल वाले स्वयंभी संमोगी साधु को बिसंमोगी
अर्थात् संमोगी से पृथक् मंडली बाहर करता हुआ भगवत्
निर्ग्रन्थ मंगलान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

- (१) जो अकृत्य कार्य का सेवन करता है ।।
- (२) जो अकृत्य सेवन कर उसकी आलोचना नहीं करता ।
- (३) जो आलोचना करने पर गुरु से दिये हुए प्रापञ्चित
का सेवन नहीं करता ।
- (४) गुरु से दिये हुए प्रापञ्चित का सेवन प्रारम्भ करके भी पूरी
तरह से उसका पालन नहीं करता ।
- (५) स्वधिर कम्पी साधुओं के आचार में जो विमृष्ट आहार
शुष्यादि कम्पनीय हैं और मासकम्प आदि की ओ मर्मादा
है । उसका अतिक्रमण करता है । यदि साधु बोलें
कहें कि तुम्हें ऐसा न करना चाहिये, ऐसा करने से
गुरु महाराज तुम्हें गन्ध से बाहर कर देंगे या उधर में
बह उन्हें कहता है कि मैं तो ऐसा ही करूँगा । गुरु महा-
राज मेरा क्या कर लेंगे ? नाराज हो कर भी वे मेरा क्या
कर सकते हैं ? आदि ।

(ठाकांग ५ चरेया १ सूत्र ३६८)

३४६—पारंप्रित प्रापञ्चित के पाँच बोल—

भगवत् निर्ग्रन्थ पाँच बोल वाले साधुमिक साधुओं
को दृष्टवा पारंप्रित प्रापञ्चित देता हुआ आचार और
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

- पारश्वित दशर्षा प्रायश्चित्त है। इससे बड़ा कोई प्रायश्चित्त नहीं है। इस में साधु को नियत काल के लिये दोष की शुद्धि : पर्यन्त साधुलिङ्ग छोड़ कर गृहस्थ वेप में रहना पड़ता है।
- (१) साधु जिस गच्छ में रहता है। उसमें फट जासने के लिये आपस में कलह उत्पन्न करता हो।
- (२) साधु जिस गच्छ में रहता है। उस में भेद पड़ जाय इस आशय से, परस्पर कलह उत्पन्न करने में उत्तर रहता हो।
- (३) साधु आदि की हिंसा करना चाहता हो।
- (४) हिंसा के लिये प्रमत्तता आदि छिद्रों को देखता रहता हो।
- (५) बार बार असयम के स्थान रूप साधय अनुष्ठान की पूज्यता करता रहता हो अथवा अंगुष्ठ, कुक्षयम प्रभु बगैरह का प्रयोग करता हो।

नोट—अंगुष्ठ प्रभु विद्या विशेष है। जिसके द्वारा अंगुष्ठ में देवता बुलाया जाता है। इसी प्रकार कुक्षयम प्रभु भी विद्या विशेष है। जिसके द्वारा दीवास्त में देवता बुलाया जाता है। देवता क कहे अनुसार प्रभुकर्ता को उत्तर दिया जाता है।

३४७—पांच अवन्दनीय साधुः—अनिमत में ये पांच साधु अवन्दनीय हैं।

- (१) पासत्य। (२) ओसभ।
(३) कुशील। (४) मंसक।
(५) यथाच्छन्द।

(१) पासत्य (पारश्वत्य या पासत्य) —ओष्ठान, दर्शन, आरित्र, उप और प्रबन्धन में सम्यग् उपयोग जाता नहीं है।

ज्ञानादि के समीप रह कर भी जो उन्हें अपनाता नहीं है। यह पासस्थ (पार्षस्थ) है।

ज्ञान, दर्शन चारित्र में जो सुस्त रहता है अर्थात् उपम नहीं करता है। वह पासस्थ कहा जाता है।

पाश का अर्थ है बन्धन। मिथ्यात्वादि बन्ध के हेतु भी भाव से पाश रूप है। उनमें रहने वाला अर्थात् उनका आपरव करने वाला पासस्थ (पाशस्थ) या पार्षस्थ कहलाता है।

पासस्थ के दो भेद —सर्व पासस्थ और देश पासस्थ।

सर्व पासस्थ—जो केषल साधु वेधधारी है। किन्तु ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूप रत्नत्रय की आराधना नहीं करता। वह सर्व पासस्थ कहा जाता है।

देश पासस्थ—बिना अरस्य शय्यास्तर पियड, रात्र पियड, नित्य पियड, अन्न पियड और सामने लापे हुए आहार का मोचन करने वाला देश पासस्थ कहलाता है।

(२) ओसन्नः—अवसन्न) समाचारी के विषय में प्रमाद करने वाला साधु (ओसन्न) अवसन्न कहा जाता है।

अवसन्न के दो भेद—

(१) सर्व अवसन्न। (२) देश अवसन्न।

सर्व अवसन्न—जो एक पक्ष के अन्दर पीठ फलक आदि बन्धन छाल कर उनकी पड़ोसेदना नहीं करता अथवा बार बार सोने के सिध संयारा बिछाव रखता

है तथा जो स्थापना और ग्रामृतिका दोष से दूषित आहार लेता है। वह सर्व अवसन्न है।

(प्रब० द्वा० २ गा० १०६)

नोटः—स्थापना दोषः—साधु के निमित्त रख छोड़े हुए आहार को लेना स्थापना दोष है। (प्रब० द्वा० ७ गा० १०६)

ग्रामृतिका दोषः—साधु के लिये विवाहादि क मीज का आगे पीछे करके जो आहार बनाया जाता है। उसे लेना ग्रामृतिका दोष है। (प्रब० द्वा० २ गा० १०६)

देश अवसन्नः—जो प्रतिक्रमक नहीं करता अथवा अविधि से हीनाधिक दोष युक्त करता है या असमय में करता है। स्वाध्याय नहीं करता है अथवा निषिद्ध काल में करता है। पढि लेहना नहीं करता है अथवा असावधानी से करता है। सुखार्थी होकर मिष्टा के लिये नहीं जाता है अथवा अनुपयोग पूरक मिष्टाचरी करता है। अनपेक्षीय आहार ग्रहण करता है। “मैंने क्या किया ? मुझे क्या करना चाहिये और मैं क्या क्या कर सकता हूँ” इत्यादि रूप शुमभ्यान नहीं करता। साधुमंडली में बैठ कर भासन नहीं करता, यदि करता है तो संयोजनादि माँडला क दोषों का सधन करता है। बाहर से आकर नैपेथिकी आदि समाचारी नहीं करता तथा उपाश्रय से आते समय आवश्यकतादि समाचारी नहीं करता। गमनागमन में हरियावहिया का कापोत्सग नहीं करता। बैठते और सोते समय भी खमीन पूजने आदि की समाचारी का पालन नहीं करता और “दोषों की सम्पत्क भासोचना आदि करके प्रापञ्चित से लो” आदि गुरु क

कहने पर उनके सामने अनिष्ट बचन कहता है और गुह क
कहे अनुसार नहीं करता। इत्यादि प्रकार से साधु की
समाचारी में दोष लगाने वाला दश अवसथ कहा जाता है।

(३) कुशील — कुत्सित अर्थात् निन्द्य शील-आचार वाले साधु
को कुशील कहते हैं।

कुशील के तीन भेदः—ज्ञान कुशील, दर्शन कुशील, चारित्र
कुशील।

ज्ञान कुशील — काल, विनय इत्यादि ज्ञान के आचार की
विराधना करने वाला ज्ञान कुशील कहा जाता है।

दर्शन कुशील — निश्चित, निष्कषित आदि समकित क
आठ आचार की विराधना करने वाला दर्शन कुशील
कहा जाता है।

चारित्रकुशीलः—कौतुक, भूतिकर्म, प्रभाप्रभ, निमित्त, आजीव,
कल्ककुल्का, सचल, विद्या, मन्त्रादि द्वारा आजीविका
करने वाला साधु चारित्र कुशील कहा जाता है।

कौतुकादि का लक्षण इस प्रकार है। (हरिमन्त्रीवाचरवक)

कौतुक—सौभाग्यादि के लिए स्त्री आदि का विविध
आपधि मिमित्त प्रलप्त आन आदि—कौतुक कहा जाता
है अथवा कौतुक आश्रय को कहते हैं। जैसे मूल में
गोले डाल कर नाक या कान आदि से निकलना तथा
मुख से अग्नि निकलना आदि।

भूतिकर्मः—भ्रम आदि रोग वासों का मन्त्र की हुई भस्मी (राल)
हना भूतिकर्म है।

भाप्रश्नः—प्रश्न कर्त्ता अथवा दूसरे को, आप की हुई विद्या अधिष्ठात्री देवी से, स्वप्न में कही हुई बात कहना अथवा कर्त्ता पिशाचिका और मन्त्र से अमिषिक्त घटिकादि से कही हुई बात कहना प्रभाप्रश्न है।

निमित्त —भूत, मन्त्रिण्य और वर्तमान के साम, अलाम आदि भाष कहना निमित्त है।

आजीवः—जाति, कुल, गण, शिष्य (आचार्य से सीखा हुआ), कर्म (स्वयं सीखा हुआ) पता कर समान जाति कुल आदि वालों से आजीविका करना तथा अपने को तप और श्रुत का अन्यासी बता कर आजीविका-करना आजीव है।

कल्क कुरुकाः—कल्क कुरुका का अर्थ माया है अर्थात्-पूर्यता द्वारा दूसरों को ठगना कल्क कुरुका है।

अथवा —

कल्कः—प्रकृति आदि रोगों में चारपावन को कल्क कहत है अथवा शरीर के एक देश को या सार शरीर को छोट आदि से उबटन करना कल्क है।

कुरुका—शरीर के एक देश को या सारे शरीर को घोना कुरुका है।

सचय—स्त्री पुरुष आदि क शुभाशुभ सामुद्रिक सचय बतलाना सचय कहा जाता है।

विद्या—देवी जिसकी अधिष्ठापिका होती है अथवा या माफी जाती है वह विद्या है।

मन्त्र—दक्षता जिन का अधिष्ठान होता है वह मन्त्र है अथवा जिन साधना नहीं पड़ता वह मन्त्र है।

इसी प्रकार मूल कर्म, (गर्म मिराना, गर्म रक्षाने आदि की औषधि देना), धूर्ध योग आदि तथा शरीर विभूषादि से चारित्र को मसृज करने वाले साधु को भी चारित्र कुशील ही समझना चाहिये ।

(प्रब० सा० द्वा० गा० १११—११२)

(आच० हरि० अ० ३ नि० गा० ११०० पृ० २१६)

- (४) संसक्तः—मूल गुण और उच्चर गुण तथा इनके जितन दोष हैं वे सभी जिसमें मिले रहते हैं वह संसक्त कहा जाता है । जैसे—गाय के बन्नि में अच्छी बुरी, उच्छिष्ट, अनुच्छिष्ट आदि सभी चीजें मिली रहती हैं । इसी प्रकार संसक्त में भी गुण और दोष मिले रहते हैं ।

संसक्त के दो भेद—संक्षिप्त और असंक्षिप्त ।

संक्षिप्त संसक्तः—मायाविपात आदि पाँच आश्रयों में प्रवृत्ति करने वाला अद्वि आदि तीन गारु में आसक्त, स्त्री प्रतिपेक्षी (स्त्री संक्षिप्त) तथा गृहस्थ सम्बन्धी द्विपद, चतुष्पद, धन-धान्य आदि प्रयोजनों में प्रवृत्ति करने वाला संक्षिप्त संसक्त कहा जाता है ।

असंक्षिप्त संसक्तः—ओपासत्य, अवसन्न, कुशील आदि में मिल कर पासत्य, अवसन्न, कुशील आदि हो जाता है तथा संविध अर्थात् उच्चर विहारी साधुओं में मिलकर उच्चर विहारी हो जाता है । कमी धर्म प्रिय लोगों में आकर धर्म से प्रेम करने लगता है और कमी धर्म होयी लोगों के बीच रह कर धर्म से द्वेष करने लगता है । ऐसे साधु को असंक्षिप्त संसक्त कहते हैं । इसका आचार वैम ही बदलता

रहता है। जैसे—क्या के अनुसार नट के हाव भाव, बेप और मापा आदि बदलते रहते हैं।

- (५) यथाच्छन्द—उत्सव (सूत्र विपरीत) की प्ररूपणा करने वाला और सूत्र विरुद्ध आचरण करने वाला, गृहस्थ के कार्यों में प्रवृत्ति करने वाला, चिकित्सीय स्वभाव वाला, आगम निरपेक्ष, स्वमति कल्पित अपुष्टालम्बन का आश्रय लेकर सुख चाहने वाला, विगय आदि में आसक्त, तीन गारव से गर्वोन्मत्त ऐसा साधु यथाच्छन्द कहा जाता है।

इन पाँचों को वन्दना करने वाले के न निर्बरा होती है और न कीर्ति ही। वन्दना करने वाले को कायक्लेश होता है और इसक मिवाय कर्म-बन्ध भी होता है। पासत्ये आदि का संसर्ग करने वाले भी अवन्दनीय बताये गये हैं।

(हरि० आ० वन्दनाम्य० नि० गा० ११००-८ पृष्ठ ५१६ स ५१८)
(प्रवचन सारोद्धार भा० २ पूर्व भाग गाथा १०३ म १२३)

३४८—पास आकर वन्दना के पाँच असमय—

- (१) गुरु महाराज अनेक भव्य जीवों से भरी हुए समा में धर्म कथादि में व्यग्र हों। उस समय पास आकर वन्दना न करना चाहिये। उस समय वन्दना करने से धर्म में अन्त राय लगती है।
- (२) गुरु महाराज किसी कारण से पुराहमुख हों अर्थात् मुँह फेरे हुए हों उस समय भी वन्दना नहीं करनी चाहिये क्योंकि उस समय वे वन्दना को स्वीकार न कर सकेंगे।
- (३) कापव निद्रादि प्रमाद से प्रमत्त गुरु महाराज को भी वन्दना न करना चाहिये क्योंकि उस समय वे कोप कर सकेंगे।

(४) आहार करते हुए गुरु महाराज की भी बन्दना न करनी चाहिये क्योंकि उस समय बन्दना करने से आहार में अन्तराय पड़ती है।

(५) मत्त मूष त्यागत समय भी गुरु महाराज की बन्दना न करनी चाहिये क्योंकि उस समय बन्दना करने से वे लज्जित हो सकते हैं या और कोई दोष उत्पन्न हो सकता है।

(प्रबचन सारोधार भा० २ बन्दना द्वार गा १२४ पृष्ठ २७०)

(हरिमन्त्रीवाचस्पक बन्दनाध्वयन वि० गा० ११६८ पृष्ठ २४०)

३४६—पास आकर बन्दना योग्य समय के पाँच बोस—

(१) गुरु महाराज प्रसन्न चित्त हों, प्रशान्त हों अर्थात् व्याख्यानादि में व्यग्र न हों।

(२) गुरु महाराज आसन पर बैठे हों।

(३) गुरु महाराज क्रोधादि प्रमादवश न हों।

(४) शिष्य के 'बन्दना करना चाहता हूँ' ऐसा पूछने पर गुरु महाराज 'इच्छा हो' ऐसा कहते हुए बन्दना स्वीकार करने में सावधान हों।

(५) ऐसे गुरु महाराज से आज्ञा प्राप्त की हो।

(हरिमन्त्रीवाचस्पक भा० ६ गा० ११६६ पृष्ठ २४१)

(प्रबचन सारोधार बन्दना द्वार २ गाथा १२४ पृष्ठ २७१)

३४७—मगवान् महावीर से उपदिष्ट एवं अनुमत पाँच बोसः—

पाँच बोसों का मगवान् महावीर ने नाम निर्देश पूर्वक स्वरूप और फल बताया है। उन्होंने उनकी प्रशंसा की है और आचरण करने की अनुमति दी है।

वे बोस निम्न प्रकार हैंः—

(१) चान्ति ।

(२) मुक्ति ।

(३) आर्चव ।

(४) मार्दव ।

(५) लाघव ।

(१) चान्तिः—शक्त अथवा अशक्त पुरुष के कठोर मापशादि को सहन कर लेना तथा क्रोध का सर्वथा त्याग करना चान्ति है ।

(२) मुक्ति —सभी वस्तुओं में लुब्धा का त्याग करना, धर्मोपकरण एवं शरीर में भी ममत्व भाव न रखना, सब प्रकार के लोभ को छोड़ना मुक्ति है । -

(३) आर्चवः—मन, वचन, काया की सुरक्षता रखना और माया का निग्रह करना आर्चव है ।

(४) मार्दवः—विनम्र वृत्ति रखना, अभिमान न करना मार्दव है ।

(५) लाघवः—द्रव्य से अल्प उपकरण रखना एवं भाव से तीन गारव का त्याग करना लाघव है ।

(ठायांग ५ चरेया १ सूत्र ३६६)

(धर्म संप्रद अधिकार ३ खो० ४६ टी० पृष्ठ १०७)

(प्रवचन मारोद्धार द्वार ६६ पूर्वभाग गा० ६४४ पृष्ठ १३४)

३३१—भगवान् से उपदिष्ट एवं अनुमत पांच स्थान —

(१) मत्स्य ।

(२) सयम ।

(३) तप ।

(४) त्याग ।

(५) ब्रह्मचर्य्यः ।

(१) मत्स्यः—सावध अथात् असत्य, अप्रिय, अहित वचन का त्याग करना, यथार्थ भाषण करना, मन वचन काया की

सरलता रखना सत्य है ।

(२) संयमः—सर्व साधन व्यापार से निवृत्त होना संयम है ।
पाँच आश्रय से निवृत्ति, पाँच इन्द्रिय का निग्रह, चार
कृपाय पर विषय और तीन दण्ड से विरति । इस प्रकार
सत्तरह भेद वाला संयम का पालन करना संयम है ।

(३) तपः—जिस अतुष्टान से शरीर के रस, रक्त आदि सप्त
धातु और आठ कर्म तप कर नष्ट हो जाय वह तप है ।
यह तप वास और आत्म्यन्तर के भेद से दो प्रकार का है ।
दोनों के लः लः भेद है ।

(४) त्याग —कर्मों के ग्रहण कराने वाले बाह्य कारक माता, पिता,
जन, बान्पादि तथा आत्म्यन्तर कारक राम, द्वेष, क्रमाय
आदि सर्व सम्बन्धों का त्याग करना, त्याग है ।

अथवाः—

साधुओं का वस्त्रादि का दान करना त्याग है ।

अथवाः—

शक्ति होठ हुए उद्यत विहारी होना, लाम होने पर
समांगी साधुओं को आहारादि देना अथवा असक्त होने पर
व्याशक्ति उन्हें गृहस्थों के घर बताना और इसी प्रकार
उद्यत विहारी, असमांगी साधुओं को आश्रमों के घर दिखाना
त्याग है ।

नोटः—हेम कोप में दान का अपर नाम त्याग है ।

(५) ब्रह्मचर्यवासः—यैषुन का त्याग कर शास्त्र में बताई हुई
ब्रह्मचर्य की नव श्रुति (बाह्य) पूर्वक शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन

करना प्रत्यक्षार्थ वास है ।

(ठायांग ५ चरेखा १ सूत्र ३३६)

(धर्म संपद अधिकार ३ श्लो ४६ टी० पृष्ठ १२७)

(प्रवचन सारासार भा० ६६ पूर्वभाग गा० ५५४ पृष्ठ १३४)

३५२—भगवान् से उपदिष्ट एवं अनुमत पाँच स्थानः—

(१) उत्थित चरक । (२) निक्षित चरक ।

(३) अन्त चरक । (४) प्रान्त चरक ।

(५) लूच चरक ।

(१) उत्थित चरकः—गृहस्थ के अपने प्रयोजन से पकाने के बर्तन से बाहर निकाले हुए आहार की गवेषणा करने वाला साधु उत्थित चरक है ।

(२) निक्षित चरक—पकाने के पात्र से बाहर न निकाले हुए अर्थात् उसी में रहे हुए आहार की गवेषणा करने वाला साधु निक्षित चरक कहलाता है ।

(३) अन्त चरकः—घर बाह्यो के मोसन करने के पश्चात् बचे हुए आहार की गवेषणा करने वाला साधु अन्त चरक कहलाता है ।

(४) प्रान्त चरकः—मोसन से अवशिष्ट, घासी या तुच्छ आहार की गवेषणा करने वाला साधु प्रान्त चरक कहलाता है ।

(५) लूच चरकः—रुखे, स्नेह रहित आहार की गवेषणा करने वाला साधु लूच चरक कहलाता है ।

ये पाँचों अग्निग्रह-विशेषकारी साधु के प्रकार हैं । प्रथम दो मास-अग्निग्रह और शेष तीन द्रव्य अग्निग्रह हैं ।

(ठायांग ५ च० १ सूत्र ३३६)

३५३—भगवान् से उपदिष्ट एवं अनुमत पाँच स्थानः—

(१) अम्रात चरक ।

(२) अन्न इलाय चरक (अन्न ग्लानक चरक, अन्न ग्लायक चरक, अन्य ग्लायक चरक) ।

(३) मौन चरक ।

(४) संसृष्ट कम्पिक ।

(५) तज्जात संसृष्ट कम्पिक ।

(१) अज्जात चरकः—आगे पीछे के परिचय रहित अज्जात चरों में आहार की गवेषणा करने वाला अथवा अज्जात रह कर गृहस्थ को मज्जाति आदि न बतला कर आहार पानी की गवेषणा करने वाला साधु अज्जात चरक कहलाता है ।

(२) अन्न इलाय चरक (अन्न ग्लानक चरक, अन्न ग्लायक चरक, अन्य ग्लायक चरक) :—

अभिग्रह विशेष से सुबह ही आहार करने वाला साधु अन्न ग्लानक चरक कहलाता है ।

अन्न के बिना भूख आदि से जो ग्लान हो उसी अवस्था में आहार की गवेषणा करने वाला साधु अन्न ग्लायक चरक कहलाता है ।

दूसरे ग्लान साधु के लिये आहार की गवेषणा करने वाला हुनि अन्य ग्लायक चरक कहलाता है ।

(३) मौन चरकः—मौनव्रत पूर्वक आहार की गवेषणा करने वाला साधु मौन चरक कहलाता है ।

(४) संसृष्ट कम्पिक —संसृष्ट अथात् खरक दुण हाथ या मात्रन आदि स दिया ज्ञान वाला आहार ही त्रिसे कम्पता है । वह संसृष्ट कम्पिक है ।

(५) तज्जात संसृष्ट कम्पिक.—त्रिय ज्ञान वाला दुण्य स ही खरक दुण हाथ या मात्रन आदि स दिया ज्ञान वाला आहार

जिते कम्पता है। वह तज्जात संसृष्ट कम्पिक है।

ये पाँचों प्रकार भी अमिश्र विरोध घारी साधु के ही जानने चाहिये।

(ठायांग ५ चरेरा १ सूत्र ३६६)

३५४—मगवान् महावीर से उपदिष्ट एव अनुमत पाँच स्थानः—

- (१) औपनिषिक। (२) शुद्धैषिक।
(३) संख्या दक्षिक। (४) दृष्ट सामिक।
(५) पृष्ट सामिक।

(१) औपनिषिकः—गृहस्थ के पास जो कुछ भी आहारादि रखा है उसी की गवेषणा करने वाला साधु औपनिषिक कहलाता है।

(२) शुद्धैषिक—शुद्ध अर्थात् शंकितादि दोष वञ्चित निर्दोष एषणा अथवा संसृष्टादि सात प्रकार की या और किसी एषणा द्वारा आहार की गवेषणा करने वाला साधु शुद्धैषिक कहा जाता है।

(३) संख्यादक्षिकः—दक्षि (दात) की संख्या का परिमात्र करके आहार लेने वाला साधु संख्या दक्षिक कहा जाता है।

साधु के पाश में धार टूटे बिना एक बार में जितनी मिछा आ जाय वह दक्षि यानि दात कहलाती है।

(४) दृष्टसामिक—देखे हुए आहार की ही गवेषणा करने वाला साधु दृष्ट सामिक कहलाता है।

(५) पृष्ट सामिकः—‘हे मुनिराज ! क्या आपको मैं आहार हूँ’ इस प्रकार पूछने वाले दाता से ही आहार की गवेषणा करने वाला साधु पृष्ट सामिक कहलाता है।

ये भी अमिग्रह पारी साधु के प्रकार हैं ।

३४५—मगवान् महावीर से उपदिष्ट एष अनुमत पाँच स्थान-

(१) आचाम्भिक । (२) निर्विकृतिक ।

(३) पूर्वाह्निक । (४) परिमित पिण्डपातिक ।

(५) भिन्न पिण्डपातिक ।

(१) आचाम्भिक (आयंभिलिए) —आचाम्भ (आयंभिल) उप करने वाला साधु आचाम्भिक कहलाता है ।

(२) निर्विकृतिक (खिम्बियत) —घी आदि विगय का त्याग करने वाला साधु निर्विकृतिक कहलाता है ।

(३) पूर्वाह्निक (पुरिमह्नी) —पुरिमह्न् अर्थात् प्रथम का पहर तक का प्रत्याख्यान करने वाला साधु पूर्वाह्निक कहा जाता है ।

(४) परिमित पिण्डपातिक —द्रव्यादि का परिमाण करके परिमित आहार लेने वाला साधु परिमित पिण्डपातिक कहलाता है ।

(५) भिन्न पिण्डपातिक —पूरी वस्तु न लेकर तुकड़े की हुई वस्तु को ही लेने वाला साधु भिन्न पिण्डपातिक कहा जाता है ।

(ठायांग ५ उदरा १ सूत्र ३२६)

३४६—मगवान् महावीर से उपदिष्ट एष अनुमत पाँच स्थानः—

(१) अरमाहार ।

(२) बिरसाहार ।

(३) अन्नाहार ।

(४) ग्रान्ताहार ।

(५) सूसाहार ।

- (१) भरसाहार — ईंग आदि के बघार से रहित नीरस आहार करने वाला साधु भरसाहार कहलाता है ।
- (२) विरसाहार — विगत रस अर्थात् रस रहित पुराने धान्य आदि का आहार करने वाला साधु विरसाहार कहलाता है ।
- (३) अन्ताहार — भोजन के बाद अवशिष्ट रही हुई वस्तु का आहार करने वाला साधु अन्ताहार कहलाता है ।
- (४) प्रान्ताहार:—तुच्छ, हल्का या बासी आहार करने वाला साधु प्रान्ताहार कहलाता है ।
- (५) लूबाहार:—नीरस, धी, तैसादि बर्जित भोजन करने वाला साधु लूबाहार कहलाता है ।

ये भी पाँच अभिप्रह विशेष-वारी साधुओं के प्रकार हैं । इसी प्रकार जीवन पर्यन्त भरस, विरस, अन्त, प्रान्त, एवं लूब भोजन से जीवन निर्वाह के अभिप्रह वाले साधु भरसजीवी, विरसजीवी, अन्तजीवी, प्रान्तजीवी एवं लूब जीवी कहलाते हैं ।

(ठायांग २ उद्देश १ सूत्र ३६६)

३५७—मगवान् महावीर से उपदिष्ट एव अनुमत पाँच स्थान:—

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (१) स्थानातिग । | (२) उत्कदुकासनिक । |
| (३) प्रतिमास्थायी । | (४) धीरासनिक । |
| (५) नैवधिक । | |

- (१) स्थानातिग — अतिशय रूप से स्थान अर्थात् अयोत्सर्ग करने वाला साधु स्थानातिग कहलाता है ।
- (२) उत्कदुकासनिक—पीढ़े वगैरह पर झुण्डे (पुत) न लगाते हुए पैरों पर बैठना उत्कदुकासन है । उत्कदुकासन से बैठन

के अभिग्रह वाला साधु उत्कटकासनिक कहा जाता है।

- (३) प्रतिमास्वायीः—एक रात्रि आदि की प्रतिमा झुकीकर कर कायोत्सर्ग विशेष में रहने वाला साधु प्रतिमास्वायी है।
- (४) बीरासनिकः—पैर अमीन पर रख कर सिंहासन पर बैठे हुए पुरुष के नीचे से सिंहासन निकाल लाने पर जो अवस्था रहती है उस अवस्था से बैठना बीरासन है। यह आसन बहुत दुष्कर है। इस लिये इसका नाम बीरासन रखा गया है।
- (५) नैपथिकः—निषया अर्थात् बैठने के विशेष प्रकारों से बैठने वाला साधु नैपथिक कहा जाता है।

(ठाकुरा ५ व ० १ सूत्र ३३६)

३५८—निषया के पाँच भेदः—

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (१) समपादयुता। | (२) गोनिषाधिका। |
| (३) हस्तिशुषिकका। | (४) पर्यङ्गा। |
| (५) अर्द्ध पर्यङ्गा। | |

- (१) समपादयुता —जिस में समान रूप से पैर और कूम्हों से पृथ्वी या आसन का स्पर्श करते हुए बैठ जाता है वह समपादयुता निषया है।
- (२) गोनिषाधिकाः—जिस आसन में गाय की तरह बैठ जाता है। वह गोनिषाधिका है।
- (३) हस्तिशुषिककाः—जिस आसन में कूम्हों पर बैठ कर एक पैर ऊपर रखता जाता है। वह हस्तिशुषिकका निषया है।
- (४) पर्यङ्गा —पद्मासन से बैठना पर्यङ्गा निषया है।
- (५) अर्द्ध पर्यङ्गा —अर्धा पर एक पैर रख कर बैठना अर्द्ध पर्यङ्गा निषया है।

पाँच निषेधा में इस्तिशुषिडका के ध्यान पर उत्कडुका भी कहते हैं।

उत्कडुका:—आसन पर कूम्हा (पुत) न लगाते हुए पैरों पर बैठना उत्कडुका निषेधा है।

(ठायांग ५ व ० १ सूत्र ३१६ नीका)

(ठायांग ५ व ० १ सूत्र ४००)

३५६—मगवान महावीर से उपदिष्ट एवं अनुमत पाँच स्थान —

(१) दण्डायतिक । (२) लगण्डशायी ।

(३) आतापक । (४) अप्रावृतक ।

(५) अकण्डयक

(१) दण्डायतिक.—दण्ड की तरह खम्बे होकर अथात् पैर फैला कर बैठने वाला दण्डायतिक कहलाता है।

(२) लगण्डशायी —दू संस्थित या बाँकी सकड़ी को लगण्ड कहते हैं। लगण्ड की तरह कुबड़ा होकर मस्तक और कोहनी को जमीन पर लगाते हुए एवं पीठ से जमीन को स्पर्श न करते हुए सोने वाला साधु लगण्डशायी कहलाता है।

(३) आतापक—शीत, आतप आदि सहन रूप आतापना लेने वाला साधु आतापक कहा जाता है।

(४) अप्रावृतक—वस्त्र न पहन कर शीत काल में ठण्ड और ग्रीष्म में धाम का सेवन करने वाला अप्रावृतक कहा जाता है।

(५) अकण्डयक.—शरीर में सुबली चलने पर भी न सुबलान वाला साधु अकण्डयक कहलाता है।

(ठायांग ५ व ० १ सूत्र ३१६)

३६०—महानिर्जरा और महापर्यवसान के पाँच वेस्तः—

- (१) आचार्य्य ।
- (२) उपाध्याय (समुदाय) ।
- (३) स्थविर ।
- (४) तपस्वी ।
- (५) स्नान साधु की स्नानि रहित बहुमान पूर्वक वैसावृत्त्य
करवा हुआ भ्रमसन्निग्रन्थ महा निर्जरा वाला होता है
और पुनः उत्पन्न न होने से महापर्यवसान अर्थात्
आत्यन्तिक अन्त वाला होता है ।

(ठाकांग २ खेरा १ सूत्र ३६०)

३६१—महानिर्जरा और महापर्यवसान के पाँच वेस्तः—

- (१) नवदीक्षित साधु ।
- (२) कुल ।
- (३) गण ।
- (४) संप ।
- (५) साधर्मिक की स्नानि रहित बहुमान पूर्वक वैसावृत्त्य
करन वाला साधु महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला
होता है ।

- (१) बड़े समय की दीक्षा पर्याप्त बाल साधु को नव दीक्षित
कहते हैं ।
- (२) एक आचार्य्य की सन्तति को कुल कहते हैं अथवा चान्द्र
आदि साधु समुदाय विशेष को कुल कहते हैं ।
- (३) गण — कुल के समुदाय को गण कहते हैं अथवा मापक
तीन कुलों के समुदाय का गण कहते हैं ।

(४) सघः—गणों के समुदाय को सघ कहते हैं।

(५) साधर्मिक —लिङ्ग और प्रवचन की अपेक्षा समान धर्म वाला साधु साधर्मिक कहा जाता है।

(ठायांग ५ व० १ सूत्र ३१७)

३६०-पाँच परिष्ठा—वस्तु स्वरूप का ज्ञान करना और ज्ञान पूर्वक उसे छोड़ना परिष्ठा है। परिष्ठा के पाँच भेद हैं।

(१) उपधि परिष्ठा।

(२) उपाभय परिष्ठा।

(३) कपाय परिष्ठा।

(४) योग परिष्ठा।

(५) भक्त्यान परिष्ठा।

(ठायांग ५ पदेषा २ सूत्र ४२०)

३६३-पाँच व्यवहार—मोक्षामिलापी आत्माओं की प्रवृत्ति निवृत्ति को एवं तत्कारणक ज्ञान वियोग को व्यवहार कहते हैं।

व्यवहार के पाँच भेद —

१)

(१) आगम व्यवहार।

(२) भुतव्यवहार।

(३) भाषा व्यवहार।

(४) धारणाव्यवहार।

(५) जीत व्यवहार।

(१) आगम व्यवहारः—केवल ज्ञान, मनः पर्याय ज्ञान, अवधिज्ञान, चौदह पूर्व, दश पूर्व और नव पूर्व का ज्ञान आगम कहा जाता है। आगम ज्ञान से प्रवर्तित प्रवृत्ति निवृत्ति रूप व्यवहार आगम व्यवहार कहलाता है।

(२) भुतव्यवहार —आचार प्रकल्प आदि ज्ञान भुत है। इससे प्रवर्तित ज्ञान वाला व्यवहार भुतव्यवहार कहलाता है। नव, दश, और चौदह पूर्व का ज्ञान भी भुत रूप है परन्तु

अतीन्द्रिय अर्थात् विषयक विशिष्ट ज्ञान का कारण होन म उक्त ज्ञान अतिशय वाला है और इसी लिये वह आत्म रूप माना गया है ।

- (३) आश्रम व्यवहारः—दो गीतार्थ साधु एक दूसरे से अलग दूर देश में रह हुए हों और शरीर जीस हो जाने से वे विहार करने में असमर्थ हों । उन में से किसी एक क प्रापरिचय ज्ञान पर वह मुनि योग्य गीतार्थ शिष्य के आश्रम में मति और धारणा में अकुशल अगीतार्थ शिष्य को आत्म की सांकेतिक गूढ़ भाषा में अपने अतिचार होय कह कर पा लिख कर उसे अन्य गीतार्थ मुनि के पास भेजता है और उसके द्वारा आलोचना करता है । गूढ़ भाषा में कही हुई आलोचना सुन कर वे गीतार्थ मुनि द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, संहनन वैषम्य, बल आदि का विचार कर स्वयं वहाँ आते हैं अथवा योग्य गीतार्थ शिष्य को समझा कर भेजते हैं । यदि जैसे शिष्य का भी उनके पास योग न हो तो आलोचना का संदेश साने वाले के द्वारा ही गूढ़ अर्थ में अतिचार की शुद्धि अर्थात् प्रापरिचय देते हैं । यह आश्रम व्यवहार है ।

- (४) धारणा व्यवहार किसी गीतार्थ संबिग्न मुनि न द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा मिस अपराध में जो प्रापरिचय दिया है । उसकी धारणा से जैसे अपराध में उसी प्रापरिचय का प्रयोग करना धारणा व्यवहार है ।

वैयाकरण करने आदि स ओ साधु मन्त्र का उपकारी हो । वह यदि मन्त्रों के दृष्ट सिद्धान्तों को न

हो तो उसे गुरु महाराज कृपा पूर्वक उचित प्रायश्चित्त पदों का कथन करते हैं। उक्त साधु का गुरु महाराज से कहे हुए उन प्रायश्चित्त पदों का धारण करना धारणा व्यवहार है।

(५) जीत व्यवहार—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, पुरुष, प्रतिसेवना का और संहनन वृत्ति आदि की हानि का विचार कर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है। यह जीत व्यवहार है।

अथवा:—

किसी गन्ध में कारण विशेष से छत्र से अधिक प्रायश्चित्त की प्रवृत्ति हुई हो और दूसरों ने उसका अनुसरण कर लिया हो तो वह प्रायश्चित्त जीत व्यवहार कहा जाता है।

अथवा —

अनेक गीतार्थ मुनियों द्वारा की हुई मर्यादा का प्रतिपादन करने वाला ग्रन्थ जीत कहलाता है। उसमें प्रवर्तित व्यवहार जीत व्यवहार है।

इन पाँच व्यवहारों में यदि व्यवहर्त्ता के पास आगम हो तो उसे आगम में व्यवहार चलाना चाहिए। आगम में भी केवल ज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान आदि छः भेद हैं। इनमें पहले केवल ज्ञान आदि के होते हुए उन्हीं से व्यवहार चलाया जाना चाहिए। पिछले मनःपर्यय ज्ञान आदि से नहीं। आगम के अभाव में भुत से, भुत के अभाव में आज्ञा से, आज्ञा के अभाव में धारणा से और धारणा के अभाव में जीत व्यवहार से, प्रवृत्ति निवृत्ति रूप व्यवहार का प्रयोग होना चाहिए। दश, काल के अनुसार ऊपर कहे अनुसार

सम्यक् रूपेण पक्षपात रहित व्यवहारों का प्रयोग करता हुआ साधु भगवान् की आज्ञा का आराधक होता है ।

(ठाकुरांग ५ उदरा सूत्र ४०१)

(व्यवहार सूत्र पीठिका भाष्य गा० १-२)

(महावती राठक ८ उदरा ८ सू० ३५०)

३६४—पाँच प्रकार के मूयड—

मूयडन शब्द का अर्थ अपनयन अर्थात् हटाना, दूर करना है । यह मूयडन द्रव्य और भाव से दो प्रकार का है । शिर में बालों को अलग करना द्रव्य मूयडन है और मन से इन्द्रियों के विषय शब्द, रूप, रस और गन्ध, स्पर्श, सम्बन्धी राग द्वेष और कृपाओं को दूर करना भाव मूयडन है । इस प्रकार द्रव्य मूयडन और भाव मूयडन कर्म में युक्त पुरुष मूयड कहा जाता है ।

पाँच मूयड—

(१) भोत्रेन्द्रिय मूयड । (२) चक्षुरिन्द्रिय मूयड ।

(३) घ्राणेन्द्रिय मूयड । (४) स्मनेन्द्रिय मूयड ।

(५) स्पर्शनन्द्रिय मूयड ।

(१) भोत्रेन्द्रिय मूयडः—भोत्रेन्द्रिय के विषय रूप मनोऽप्य अमनोऽप्य शब्दों में राग द्वेष को हटाने वाला पुरुष भोत्रेन्द्रिय मूयड कहा जाता है ।

इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय मूयड आदि का स्वरूप भी समझना चाहिये । ये पाँचों भाव मूयड हैं ।

(ठाकुरांग ५ उ० ३ सूत्र ४४१)

३६५—पाँच प्रकार के गुणः—

- | | |
|------------------|----------------|
| (१) क्रोध गुणः । | (२) मान गुणः । |
| (३) माया गुणः । | (४) लोभ गुणः । |
| (५) सिर गुणः । | |

मन से क्रोध, मान, माया और लोभ को हटाने वाले पुरुष क्रमशः क्रोध गुणः, मान गुणः, माया गुणः और लोभ गुणः हैं । सिर से कण्ड अपसृज्य करने वाला पुरुष सिर गुणः है ।

इन पाँचों में सिर गुणः द्रव्य गुणः है और शेष चार माय गुणः हैं ।

(ठाण्णंग ५ ३० ३ सूत्र ४४३)

३६६—पाँच निर्ग्रन्थः—

ग्रन्थ दो प्रकार का है । आम्भन्तर और बाह्य । मिथ्यात्व आदि आम्भन्तर ग्रन्थ हैं और चर्मोपकरण के सिवाय शेष धन धान्यादि बाह्य ग्रन्थ हैं । इस प्रकार बाह्य और आम्भन्तर ग्रन्थ में जो मुक्त है । वह निर्ग्रन्थ कहा जाता है ।

निर्ग्रन्थ के पाँच भेदः—

- | | |
|--------------|------------------|
| (१) पुताक । | (२) वहुला । |
| (३) कुलीन । | (४) निर्ग्रन्थ । |
| (५) स्नातक । | |

(१) पुताक.—दान में रहित पान्य की भूमी को पुताक कहते हैं । वह नि मार होती है । तप और भुत के प्रभाव में

प्राप्त, सपादि के प्रयोगन स धूल (सना) बाइन सहित
धूम्रवर्ती आदि क नाम को मर्दन करने वाली लम्बि
के प्रयाग और शानादि क अतिचारों क मवन द्वारा समय
का पुलाक की तरह निस्तार करने वाला साधु पुलाक
कहा जाता है ।

पुलाक के दो भेद होत हैं—

(१) लम्बि पुलाक । (२) प्रति मवा पुलाक ।

लम्बि का प्रयोग करने वाला साधु लम्बि पुलाक है
और शानादि क अतिचारों का मवन करने वाला साधु प्रति
मवा पुलाक है । (भगवती शतक १२ तरेरा ६)

(२) बह्मः—बह्म शब्द का अर्थ है शबल अर्थात् चित्र वर्ण ।
शरीर और उपकरण की शोभा करने स शिमका चारित्र
शुद्धि और दापों से मिला हुआ अत एव अनेक प्रकार का
है । वह बह्म कहा जाता है ।

बह्म क दो भेद हैं—

(१) शरीर बह्म । (२) उपकरण बह्म ।

शरीर बह्मः—विमूषा के सिय हाथ, पैर, मुँह आदि
धान वाला, चौख, कान, नाक आदि अवयवों स मैल आदि
दूर करने वाला, दाँत साफ करने वाला, कण सँवारन
वाला, इस प्रकार कायगुप्ति रहित माधु शरीर-बह्म है ।

उपकरण बह्मः—विमूषा क सिये अक्षर में
चालपट्टा आदि धानवाला, पूषादि दन वाला, पात्र, दण्ड
आदि का सँसादिलगा कर भमकान वाला साधु उपकरण
बह्म है ।

ये दोनों प्रकार के साधु प्रभूत वस्त्र पात्रादि रूप
आदि और यश क कामी होते हैं। ये सातागारुष भाल
हात हैं और इस लिये रात दिन के कर्मान्य अनुष्ठानों
में पूरा सावधान नहीं रहते। इनका परिवार भी संयम
में पृथक् तैलादि से शरीर की मालिश करने वाला, कैंची
से केश काटने वाला होता है। इस प्रकार इनका चारित्र्य
मन या देश रूप से ठीका पपाय क छंद योग्य अतिचारों
में मल्लीन रहता है।

- (३) कुशील — मूल गुणों तथा उत्तर गुणों में दोष लगान से
तथा सन्वत्सन कपाय के उदय में दूषित चारित्र्य वाला साधु
कुशील कहा जाता है।

कुशील के दो भेद हैं —

(१) प्रतिसवना कुशील।

(२) कपाय कुशील।

प्रतिसवना कुशीलः—चारित्र्य के प्रति अभिमुख होते
हुए भी अज्ञितन्द्रिय एवं किमी तरह पिण्ड विद्युदि, समिति
मानना, तप, प्रतिमा आदि उत्तर गुणों की तथा मूल गुणों
की विराधना करने से सर्वज्ञ की आज्ञा का उन्मूलन करने
वाला प्रतिसवना कुशील है।

कपाय कुशील — सन्वत्सन कपाय के उदय में
मकपाय चारित्र्य वाला साधु कपाय कुशील कहा जाता है।

- (४) निर्मय — ग्रन्थ का अर्थ मोह है। माह में रहित साधु
निर्मय कहा जाता है। उपशान्त मोह और धीरे माह के
भेद में निर्मय के दो भेद हैं।

(५) ज्ञातक — शुक्लश्रम्यान द्वारा सम्पूर्ण पाती कर्मों के समूह का चयन करके जो शुद्ध हुए हैं वे ज्ञातक कहलाते हैं। सयोगी और अयोगी के भेद से ज्ञातक भी दो प्रकार के होते हैं।

(ठाण्ठांग ३ अद्वेरा ३ सूत्र ४४२)

(मगधती शतक २२ अद्वेरा ६ सूत्र ७४१ टी)

(पंचनिर्मम्यी प्रकरण गाथा ४१)

३६७—पुलाक (प्रति सेवा पुलाक) के पाँच भेदः—

(१) ज्ञान पुलाक । (२) दर्शन पुलाक ।

(३) चारित्र पुलाक । (४) सिद्ध पुलाक ।

(५) यथा श्रम पुलाक ।

(१) ज्ञान पुलाकः—स्थूल, मिश्रित आदि ज्ञान के अतिचारों का सेवन कर संयम को असार करने वाला साधु ज्ञान पुलाक कहलाता है।

(२) दर्शन पुलाकः—कृतीर्य परिचय आदि ममकित के अतिचारों का सेवन कर संयम को असार करने वाला साधु दर्शन पुलाक है।

(३) चारित्र पुलाकः—मूल गुण और उच्च गुणों में दोष लगा कर चारित्र की विराधना करने वाला साधु चारित्र पुलाक है।

(४) सिद्ध पुलाकः—शास्त्रों में उपदिष्ट साधु सिद्ध से अधिक चारण करने वाला अथवा निष्कारण अन्य सिद्ध को चारण करने वाला साधु सिद्ध पुलाक है।

(५) यथा श्रम पुलाकः—कृद्ध प्रमाद होने से मन में अक्षम्यनीय ग्रहण करने के विचार वाला साधु यथा श्रम पुलाक है।

अथवा उपरोक्त चारों भेदों में ही जो घोड़ी घोड़ी विराचना करता है। यह यथाशुचम पुलाक कहलाता है।

(ठाण्णंग १ उद्रेका ३ सूत्र ४४४)

(मणवली शतक २५ उद्रेका ६ सू० ७५१)

३६=—वक्कुश क पाँच भेद—

(१) आमोग वक्कुश। (२) अनामोग वक्कुश।

(३) संवृच वक्कुश। (४) असंवृच वक्कुश।

(५) यथा शुचम वक्कुश।

(१) आमोग वक्कुश —शरीर और उपकरण की विभूषा करना माधु के लिए निषिद्ध है। यह जानते हुए भी शरीर और उपकरण की विभूषा कर चारित्र में दोष लगाने वाला साधु आमोग वक्कुश है।

(२) अनामोग वक्कुश:—अनजान से अथवा महसा शरीर और उपकरण की विभूषा कर चारित्र को दूषित करने वाला साधु अनामोग वक्कुश है।

(३) संवृच वक्कुश —छिप कर शरीर और उपकरण की विभूषा कर दाप मचन करने वाला माधु संवृच वक्कुश है।

(४) असंवृच वक्कुश —प्रकट रीति में शरीर और उपकरण की विभूषा रूप दोष मेयन करने वाला माधु असंवृच वक्कुश है।

(५) यथा शुचम वक्कुश —उत्तर गुण क सम्बन्ध में प्रकट या अप्रकट रूप में क्रुद्ध प्रमाद मचन करने वाला, और फा मैल आदि दूर करने वाला साधु यथा शुचम वक्कुश कहा जाता है।

(ठाण्णंग १ उद्रेका ३ सूत्र ४४४)

३६६—कृशील के पाँच भेदः—प्रतिषेधना कृशील और कपाय कृशील के पाँच पाँच भेद हैं—

- (१) ज्ञान कृशील । (२) दर्शन कृशील ।
 (३) चारित्र कृशील । (४) सिद्ध कृशील ।
 (५) यथासूत्रम् कृशील ।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र और सिद्ध से आश्रीविका कर इनमें दोष लगाने वाले क्रमशः प्रतिषेधना की अपेक्षा ज्ञान कृशील, दर्शन कृशील, चारित्र कृशील और सिद्ध कृशील हैं ।

यथा सूत्रम् कृशील—यह तपस्वी है । हम प्रकार प्रशंसा से हर्षित होने वाला प्रतिषेधना की अपेक्षा यथा सूत्रम् कृशील है ।

कपाय कृशील के भी ये ही पाँच भेद हैं । इसका स्वरूप हम प्रकार हैः—

- (१) ज्ञान कृशीलः—संन्यस्तन क्रोधादि पूर्वक विद्यादि ज्ञान का प्रयोग करने वाला साधु ज्ञान कृशील है ।
 (२) दर्शन कृशीलः—संन्यस्तन क्रोधादि पूर्वक दर्शन (दर्शन ग्रन्थ) का प्रयोग करने वाला साधु दर्शन कृशील है ।
 (३) चारित्र कृशीलः—संन्यस्तन कपाय के आवेश में किसी को शाप देने वाला साधु चारित्र कृशील है ।
 (४) सिद्ध कृशीलः—संन्यस्तन कपाय वश अन्य सिद्ध पारस करने वाला साधु सिद्ध कृशील है ।
 (५) यथा सूत्रम् कृशीलः—मनसे संन्यस्तन कपाय करने वाला साधु यथा सूत्रम् कृशील है ।

अथवा:—

सज्जलन कपाय सहित होकर ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और सिद्ध की विराधना करने वाले क्रमशः ज्ञान कुशील, दर्शन कुशील, चारित्र्य कुशील और सिद्ध कुशील हैं एवं मन से सज्जलन कपाय करने वाला यथासूच्य कपाय कुशील है।

सिद्ध कुशील के स्थान में कहीं २ सप कुशील भी हैं।

(ठाकांग १ चरेरा ३ सूत्र ४४४)

३७०—निर्ग्रन्थ के पांच भेद —

- (१) प्रथम समय निर्ग्रन्थ । (२) अप्रथम समय निर्ग्रन्थ ।
- (३) चरम समय निर्ग्रन्थ । (४) अचरम समय निर्ग्रन्थ ।
- (५) यथा सूच्य निर्ग्रन्थ ।

(१) प्रथम समय निर्ग्रन्थ —अन्तर्गृह्य प्रमाण निर्ग्रन्थ काल की समय राशि में से प्रथम समय में वर्तमान निर्ग्रन्थ प्रथम समय निर्ग्रन्थ है।

(२) अप्रथम समय निर्ग्रन्थ —प्रथम समय के सिवाय शेष समयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ अप्रथम समय निर्ग्रन्थ है।

य दोनों भेद पूर्णानुपूर्वी की अपेक्षा है।

(३) चरम समय निर्ग्रन्थ —अन्तिम समय में वर्तमान निर्ग्रन्थ चरम समय निर्ग्रन्थ है।

(४) अचरम समय निर्ग्रन्थ —अन्तिम समय के सिवाय शेष समयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ अचरम समय निर्ग्रन्थ है।

ये दोनों भेद पश्चानुपूर्वी की अपेक्षा है।

- (४) यथाश्रम निर्ग्रन्थः—प्रथम समय आदि की अपेक्षा बिना सामान्य रूप से सभी समयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ यथाश्रम निर्ग्रन्थ कहलाता है।

(ठाकुराणि २ अश्रा १ सूत्र ४४२)

३७१—स्नातक के पाँच भेदः—

- (१) अन्धवि।
- (२) अशुचल।
- (३) अकर्मश।
- (४) संशुद्ध ज्ञान दर्शनधारी अरिहन्त जिन केवली।
- (५) अपरिभाषी।

- (१) अन्धविः—स्नातक काय योग का निरोध करने से जबि अथात् शरीर रहित अवस्था व्यथा (पीड़ा) नहीं देने वाला होता है।
- (२) अशुचल —स्नातक निरतिचार शुद्ध चारित्र्य को पालता है। इसलिये वह अशुचल होता है।
- (३) अकर्मशः—घातिक कर्मों का दाय कर डालने से स्नातक अकर्मश होता है।
- (४) संशुद्ध ज्ञान दर्शनधारी अरिहन्त जिन केवली —दूसर ज्ञान एवं दर्शन से असम्बद्ध अत एव शुद्ध निष्कलक ज्ञान और दर्शन धारक होने से स्नातक संशुद्ध ज्ञान दर्शनधारी होता है। वह पूजा योग्य होने से अरिहन्त, कर्मापों का विज्रेता होने से जिन एवं परिपूर्ण ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य का स्वामी ज्ञान में केवली है।

(४) अपरिभाषी—सम्पूर्ण काय योग का निरोध कर लेने पर स्नातक निष्क्रिय हो जाता है और कर्म प्रवाह रुक जाता है। इस लिये वह अपरिभाषी होता है।

(ठाकुरांग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४५)

(मगधती शतक २५ उद्देशा ६ सु० ७५१)

३७२—पाँच प्रकार के भ्रमणः—

पाँच प्रकार के साधु भ्रमण नाम से कहे जाते हैं—

(१) निर्ग्रन्थ ।

(२) शाक्य ।

(३) तापम ।

(४) गैरुक् ।

(५) आश्रीविक ।

(१) निर्ग्रन्थ —जिन-प्रवचन में उपदिष्ट पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति आदि साधु क्रिया का पालन करने वाले जैन मुनि निर्ग्रन्थ कहलाते हैं।

(२) शाक्य —पृथ्वी अनुयायी साधु शाक्य कहलाते हैं।

(३) तापम —जगधारी, जंगलों में रहने वाले मन्थामी तापम कहलाते हैं।

(४) गैरुक्—मरुट रंग के वस्त्र पहनने वाले त्रिदण्डी साधु गैरुक् कहलाते हैं।

(५) आश्रीविक—गोशासक मन के अनुयायी साधु आश्रीविक कहलाते हैं।

(प्रवचन मातेदार द्वारा १४ प्रथम भाग गा० ७३१ पृष्ठ २१२)

३७३—बनीपक की व्याख्या और भेदः—

दूसरों के आगे अपनी दृष्टि दिगाकर अनुहान

माष्य करने से जो द्रव्य मिश्रता है उसे वनी कहते हैं।
वनी को भोगने वाला साधु वनीपक कहलाता है।

अथवा —

प्राय दाता के मान हुए भ्रमणादि का भ्रमन को
मक्त बता कर जो आहार मांगता है वह वनीपक
कहलाता है।

वनीपक के पाँच भेद—

- (१) अतिथि वनीपक। (२) कृपय वनीपक।
(३) ब्राह्मण वनीपक। (४) या वनीपक।
(५) भ्रमण वनीपक।

(१) अतिथि वनीपकः—भोजन के समय पर उपस्थित होने वाला
मेहमान अतिथि कहलाता है। अतिथि-मक्त दाता के आगे
अतिथिदान की प्रशंसा करके आहारादि चाहने वाला
अतिथि वनीपक है।

(२) कृपय वनीपकः—जो दाता कृपय, दीन, दुःखी पुरुषों का
मक्त है अर्थात् ऐसे पुरुषों को दानादि देने में विश्वास
करता है। उसके आगे कृपय दान की प्रशंसा करके
आहारादि सने वाला एवं भोगने वाला कृपय
वनीपक है।

(३) ब्राह्मण वनीपकः—जो दाता ब्राह्मणों का मक्त है। उसके
आगे ब्राह्मण दान की प्रशंसा करके आहारादि सने वाला
एवं भोगने वाला ब्राह्मण वनीपक कहलाता है।

(४) या वनीपक—कुत्ते, काफ आदि को आहारादि देने में
पुण्य समझने वाला दाता के आगे इस कार्य की प्रशंसा

करके आहारादि लेने वाला एवं भोगन वाला स्वा-वनीपक कहलाता है ।

- (५) भ्रमण वनीपक — भ्रमण के पाँच भेद कहे जा चुके हैं । जो दाता भ्रमणों का भक्त है उसके आगे भ्रमण-दान की प्रशंसा करके आहारादि प्राप्त करने वाला भ्रमण-वनीपक है ।

(ठायांग ५ अंश ३ सूत्र ४४४)

३७४—वस्त्र के पाँच भेदः—

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी को पाँच प्रकार के वस्त्र ग्रहण करना और सेवन करना कम्पता है । वस्त्र के पाँच प्रकार ये हैं :—

- | | |
|---------------|---------------|
| (१) बाह्मिक । | (२) माज्ञिक । |
| (३) सानक । | (४) पोतक । |

(५) तिरिङ्गपट्ट ।

(१) बाह्मिक.—ब्रह्म जीवों के रोमादि से बने हुए वस्त्र बाह्मिक कहलाते हैं । जैसे —कम्बल वगैरह ।

(२) माज्ञिक — भस्ममी का बना हुआ वस्त्र माज्ञिक कहलाता है ।

(३) सानक.—सन का बना हुआ वस्त्र सानक कहलाता है ।

(४) पोतक.—कपास का बना हुआ वस्त्र पोतक कहलाता है ।

(५) तिरिङ्गपट्टः—तिरिङ्ग वृक्ष की छाल का बना हुआ कपड़ा तिरिङ्ग पट्ट कहलाता है ।

इन पाँच प्रकार के वस्त्रों में से उत्सर्ग रूप से तो कपास और ऊन के बने हुए दो प्रकार के अल्प मूल्य के वस्त्र ही साधु के ग्रहण करने योग्य हैं।

(ठायांग ४ उदेसा ३ सूत्र ४४६)

३७५—ज्ञान के पाँच भेदः—

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (१) मति ज्ञान। | (२) भुतज्ञान। |
| (३) अभिज्ञान। | (४) मनः पर्यय ज्ञान। |
| (५) केवल ज्ञान। | |

(१) मति ज्ञान (आमिनिबोधिक ज्ञान):—इन्द्रिय और मन की सहायता से योग्य देश में रही हुए वस्तु को जानने वाला ज्ञान मतिज्ञान (आमिनिबोधिक ज्ञान) कहलाता है।

(२) भुतज्ञानः—वाच्य-वाचक भाष सम्बन्ध द्वारा शब्द से सम्बद्ध अर्थ को ग्रहण करने वाला इन्द्रिय मन कारक ज्ञान भुतज्ञान है। जैसे—इस प्रकार कम्बुग्रीवादि आकार वाली वस्तु बलधारणादि क्रिया में मग्न है और घट शब्द से कही जाती है। इत्यादि रूप से शब्दार्थ की पर्यालोचना के बाद होने वाले प्रैकाक्षिक सामान्य परिणाम को प्रधानता देने वाला ज्ञान भुत ज्ञान है।

अथवाः—

मति ज्ञान के अनन्तर होने वाला, और शब्द तथा अर्थ की पर्यालोचना जिसमें दो पंसा ज्ञान भुतज्ञान कहलाता है। जैसे कि घट शब्द के सुनने पर अथवा आँख में पड़ के देखने पर उसके बनाने वाले का, उसके रंग का

और इसी प्रकार तत्सम्बन्धी भिन्न भिन्न विषयों का विचार करना धृतज्ञान है।

- (३) अवधि ज्ञानः—इन्द्रिय तथा मन की सहायता बिना, मर्यादा को लिये हुए रूपी द्रव्य का ज्ञान करना अवधि ज्ञान कहलाता है।
- (४) मनः पर्यय ज्ञान —इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना मर्यादा को लिये हुए संज्ञी जीवों के मनोगत भावों का ज्ञानना मनः पर्यय ज्ञान है।
- (५) केवल ज्ञान —मति आदि ज्ञान की अपेक्षा बिना, त्रिकाल एवं त्रिलोकवर्ती समस्त पदार्थों को युगपत् इत्यामलक्षित ज्ञानना केवल ज्ञान है।

(ठायांग २ चहेता ३ सूत्र ४६३)

(कर्म ग्रन्थ प्रथम भाग गा० ४ व्याख्या)

(मन्वी सूत्र १)

३७६—केवली के पाँच अनुचरः—

केवल ज्ञानी सर्वज्ञ मगवान् में पाँच गुण अनुचर अर्थात् सर्वाभेद होते हैं।

- (१) अनुचर ज्ञान । (२) अनुचर दर्शन ।
 (३) अनुचर चारित्र । (४) अनुचर तप ।
 (५) अनुचर शीर्ष्य ।

केवली मगवान् के ज्ञानावरणीय एवं दर्शनावरणीय कर्म के चय हो जाने से केवलज्ञान एवं केवल दर्शन रूप अनुचर ज्ञान, दर्शन होते हैं। मोहनीय कर्म के चय होने से अनुचर

चारित्र होता है। तप चारित्र का मंद है। इस स्थिति अनुसार चारित्र होन से उनके अनुचर तप भी होता है। शैलेयी अवस्था में होन वाला शुक्लध्यान ही केवली क अनुसार तप है। वीर्यान्तराय कर्म के चप होन से केवली क अनुसार वीर्य होता है।

(ठायांग २ अंश १ सूत्र ४१०)

३७७—अवधिज्ञान या अवधिज्ञानी क चरित होन क पाँच बोलः—

पाँच बोलों से अवधिज्ञान द्वारा पदार्थों को देखते ही प्रथम समय में वह चरित हो जाता है अवस्था अवधिज्ञान द्वारा पदार्थों का ज्ञान ज्ञान पर आरम्भ में ही अवधिज्ञानी “यह क्या ?” इस तरह मोहनीय कर्म का चप न होन से विस्मयादि से बज्र रह जाता है।

- (१) अवधिज्ञानी थोड़ी पृथ्वी देख कर “यह क्या ?” इस प्रकार आश्चर्य से धुम्ब हो जाता है क्योंकि इस ज्ञान के पहले वह विशाल पृथ्वी की सम्भावना करता था।
- (२) अत्यन्त प्रचुर कुपुओं की राशि रूप पृथ्वी देख कर विस्मय और अथावश अवधिज्ञानी पकित रह जाता है।
- (३) बाहर के द्वीपों में होन वाला एक हजार यात्रन परिमाण के महामर्ष का देखकर विस्मय और अथावश अवधिज्ञानी पहरा उठता है।
- (४) देवता का महाशक्ति, धृति, प्रभाव, बल और सत्य सहित देखकर अवधिज्ञानी आश्चर्यान्वित हो जाता है।

अवधिज्ञानी पुरों (नगरों) में पुराने विन्तीर्ष, बहुमूष्य रत्नादि से भरे हुए खजाने देखता है। उनके स्वामी नष्ट हो गये हैं। स्वामी की सन्तान का भी पता नहीं है न उनके कुल, गृह आदि ही हैं। खजानों के मार्ग भी नहीं हैं और 'यहाँ खजाना है' इस प्रकार खजाने का निर्देश करने वाले चिह्न भी नहीं रहे हैं। इसी प्रकार ग्राम, आकर, नगर, खेड़, कपट, द्रोणमुख, पाटन, आश्रम, संवाह, सन्निवेश, त्रिकोण, मार्ग, तीन चार और अनेक पथ अहाँ मिलते हैं ऐसे मार्ग, राजमार्ग, गलियों, नगर के गटर (गन्दी नालियाँ), श्मशान, घने घर, पर्वत की गुफा, शान्ति गृह, उपस्थान गृह, भवन और घर इत्यादि स्थानों में पड़े हुए बहुमूष्य रत्नादि के निधान अवधिज्ञानी देखता है। अष्ट पूर्ण इन निधानों को देखकर अवधिज्ञानी विस्मय एवं लोभवश चंचल हो उठता है।

(छायांग ५ पदेरा १ सूत्र ३६४)

३७—ज्ञानावरणीय की व्याख्या और उसके पाँच भेदः—

ज्ञान के आवरण करने वाले कर्म को ज्ञानावरणीय कहते हैं। जिस प्रकार आँख पर कपड़ की पट्टी लपेटने से वस्तुओं के देखने में रुकावट हो जाती है। उसी प्रकार ज्ञानावरणीय कर्म के प्रभाव से आत्मा को पदार्थों का ज्ञान करने में रुकावट पड़ जाती है। परन्तु यह कर्म आत्मा को सदा ज्ञानशून्य अर्थात् अज्ञानीन पर दता है जैसे-यने बादलों से सूर्य के डंक जाने पर भी घण्टे का, दिन रात बताने वाला, प्रकाश तो रहता ही है। उसी प्रकार ज्ञाना

- परस्त्रीय कर्म से ज्ञान के इक ज्ञान पर भी जीव में इतना ज्ञानांश तो रहता ही है कि वह जड़ पदार्थ से पृथक् सम्मम्य आ सके ।

ज्ञानावरणीय कर्म के पाँच भेद—

- (१) मति ज्ञानावरणीय । (२) भुत ज्ञानावरणीय ।
 (३) अवधि ज्ञानावरणीय । (४) मनः पर्यय ज्ञानावरणीय ।
 (५) केवल ज्ञानावरणीय ।

- (१) मति ज्ञानावरणीयः—मति ज्ञान के एक अपेक्षा से तीन सौ चालीस भेद होते हैं । इन सब ज्ञान के भेदों का आवरण करने वाले कर्मों को मति ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (२) भुत ज्ञानावरणीयः—सौंदर्य अपेक्षा बीस भेद वाले भुतज्ञान का आवरण करने वाले कर्मों को भुत ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (३) अवधि ज्ञानावरणीय —मह प्रत्यय आर शुक्ल प्रत्यय तथा अनुगामी, अननुगामी आदि भेद वाले अवधिज्ञान के आवरण कर्मों को अवधि ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (४) मन पर्यय ज्ञानावरणीयः—अजुमति और विपुलमति भेद वाले मन पर्यय ज्ञान का आच्छादन करने वाले कर्मों को मन पर्यय ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (५) केवल ज्ञानावरणीय —केवल ज्ञान का आवरण करने वाले कर्मों को केवल ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।

इन पाँच ज्ञानावरणीय कर्मों में केवल ज्ञानावरणीय सर्व घाती है और शेष चार कर्म देशघाती है ।

(ठाण्ठांग ५ उदरसा ३ सूत्र ४६४)

(कम्ममन्म प्रथम भाग गाथा ६)

३७६—परोक्ष प्रमाण के पाँच भेदः—

- | | |
|--------------|---------------------|
| (१) स्मृति । | (२) प्रत्यभिज्ञान । |
| (३) तर्क । | (४) अनुमान । |
| (५) आगम । | |

(१) स्मृति —यहसे ज्ञान हुए पदार्थ को यादकरना स्मृति है ।

(२) प्रत्यभिज्ञानः—स्मृति और प्रत्यक्ष के विषयभूत पदार्थ में जोड़ रूप ज्ञान का प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । जैसे—यह वही मनुष्य है जिसे कल देखा था ।

(३) तर्क.—अविनाभाव मन्वन्ध रूप व्याप्ति के ज्ञान को तर्क कहते हैं । साधन (इत) के होने पर साध्य का होना, और साध्य के न होने पर साधन का भी न होना अविनाभाव मन्वन्ध है । जैसे—जहाँ जहाँ धूम होता है वहाँ वहाँ अग्नि होती है और जहाँ अग्नि नहीं होती वहाँ धूम भी नहीं होता ।

(४) अनुमान —साधन में साध्य के ज्ञान को अनुमान कहते हैं । जैसे —धूम को देख कर अग्नि का ज्ञान ।

जिम हम सिद्ध करना चाहते हैं वह साध्य है और जिस के द्वारा साध्य सिद्ध किया जाता है वह साधन है । साधन, साध्य के साथ अविनाभाव मन्वन्ध में रहता है । उसके होने पर साध्य अवश्य होता है और साध्य के अभाव में

बढ़ नहीं रहता । जैसे—ऊपर के दृष्टान्त में धूम के समुदाय में अग्नि का समुदाय और अग्नि के अमाश में धूम का अमाश होता है । यहाँ धूम, अग्नि का साधन है ।

(१) स्वार्थानुमान । (रत्ना० परि० ३ सू० १०)

(२) परार्थानुमान । (रत्ना० परि० १ सू० २३, ४२)

स्वार्थ साधन द्वारा साध्य का ज्ञान करना स्वार्थानुमान है । दूसरे को साधन में साध्य का ज्ञान करने के लिए कहे जाने वाला प्रतिज्ञा, हेतु आदि वचन परार्थानुमान है ।

(५) आगम —आप्त (द्वितीयदृष्टा सर्वज्ञ भगवान्) के वचन में उत्पन्न हुए परार्थ ज्ञान को आगम कहते हैं । उपचार से आप्त का वचन भी आगम कहा जाता है ।

जो अमिषेय वस्तु के यथाथ स्वरूप का ज्ञानता है और ऐसा ज्ञानता है उसी प्रकार कहता है । वह आप्त है । अथवा रागादि दोषों के चय होने को आप्ति कहते हैं । आप्ति से युक्त पुरुष आप्त कहलाता है ।

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद ३ व ४)

(रत्ना परि० ४ सू० १-२)

३८ —परार्थानुमान के पाँच अङ्ग —

(१) प्रतिज्ञा ।

(२) हेतु ।

(३) उदाहरण ।

(४) उपनय ।

(५) निगमन ।

(१) प्रतिज्ञा:—पक्ष और साध्य के कहन को प्रतिज्ञा कहते हैं । यहाँ हम साध्य को मिट्ट करना चाहते हैं वह पक्ष है यानि

साध्य के रहने के स्थान को पक्ष कहते हैं। जैसे — इस पर्वत में अग्नि है। यह प्रतिज्ञा वचन है। यहाँ अग्नि साध्य है क्योंकि इसे सिद्ध करना है और पर्वत पक्ष है क्योंकि साध्य अग्नि को हम पर्वत में सिद्ध करना चाहते हैं।

(२) हेतु:—माधन के कहन को हेतु कहते हैं। जैसे—“क्योंकि यह धूम वाला है”। यहाँ धूम, साध्य अग्नि को सिद्ध करने वाला होने से साधन है और साधन को कहने वाला यह वचन हेतु है।

(३) उदाहरण — न्यासि पूर्वक दृष्टान्त का कहना उदाहरण है। जैसे—जहाँ जहाँ धूम होता है वहाँ वहाँ अग्नि होती है, जैसे—रसोई घर। वहाँ अग्नि नहीं होती, वहाँ धूम भी नहीं होता। जैसे—तालाब।

वहाँ साध्य और माधन की उपस्थिति और अनुपस्थिति दिखाई आती है। वह दृष्टान्त है। जैसे—रसोई घर और तालाब।

(न्याय बीषिका प्रकार ३)

दृष्टान्त के अन्वय और व्यतिरेक की अपेक्षा दो भेद हैं। वहाँ माधन की उपस्थिति में साध्य की उपस्थिति दिखाई आय। वह अन्वय दृष्टान्त है। जैसे:—रसोई घर। वहाँ साध्य की अनुपस्थिति में साधन की अनुपस्थिति दिखाई आय। वह व्यतिरेक दृष्टान्त है। जैसे—तालाब।

(४) उपनय — पक्ष में हेतु का उपमहार करना उपनय है। जैसे — यह पर्वत भी धूम वाला है।

(५) निगमन — नतीजा निकाल कर पक्ष में साध्य को दुहराना निगमन है। जैसे:—“इस सिधे इस पर्वत में भी अग्नि

है। इस प्रकार के वाक्य का प्रयोग निगमन कहलाता है।

(छाकटावतारिका परिच्छेद ३)

३८१—स्वाध्याय की व्याख्या और भेदः—

शोभन रीति से मर्यादा पूर्वक अस्वाध्याय काल का परिहार करते हुए शास्त्र का अध्ययन करना स्वाध्याय है।

स्वाध्याय के पाँच भेदः—

- | | |
|----------------|-----------------|
| (१) वाचना | (२) पृच्छना । |
| (३) परिवर्चना | (४) अनुप्रेषा । |
| (५) धर्म कथा । | |

- (१) वाचनाः—शिष्य को सूत्र अर्थ का पढ़ाना वाचना है।
- (२) पृच्छना —वाचना प्रश्न करके सशय होने पर पुनः पूछना पृच्छना है या पढ़ते सीखे हुए सूत्रादि ज्ञान में शंका होने पर प्रश्न करना पृच्छना है।
- (३) परिवर्चनाः—पढ़े हुए भूल न आये इस लिये उन्हें दोहराना परिवर्चना है।
- (४) अनुप्रेषाः—सीखे हुए सूत्र के अर्थ का विस्मरण न हो जाय, इस लिये उसका बार बार मनन करना अनुप्रेषा है।
- (५) धर्मकथाः—उपरोक्त चारों प्रकार से शास्त्र का अध्यास करने पर मध्य जीवों को शास्त्रों का व्याख्यान सुनाना धर्म कथा है।

(टायाग २ अंश ३ सूत्र ४४२)

३८२—सूत्र की वाचना देने के पाँच बोध पानि गुरु महाराज पाँच वास्तों से शिष्य को सूत्र सिखावें—

- (१) शिष्यों को शास्त्र ज्ञान का ग्रहण हो और इनके भुत का समग्र हो, इस प्रयोजन से शिष्यों की वाचना देवे ।
- (२) उपग्रह के लिये शिष्यों की वाचना देवे । इस प्रकार शास्त्र सिखाये हुए शिष्य आहार, पानी, वस्त्रादि शुद्ध भक्षेयों द्वारा प्राप्त कर सकेंगे और संयम में सहायक होंगे ।
- (३) छत्रों की वाचना देने से मेरे कर्मों की निर्जरा होगी । यह विचार कर वाचना देवे ।
- (४) यह सोच कर वाचना देवे कि वाचना देने से मेरा शास्त्र ज्ञान स्पष्ट हो आयगा ।
- (५) शास्त्र का व्यवच्छेद न हो और शास्त्र की परम्परा चलती रहे, इस प्रयोजन से वाचना देवे ।

(ठाकुरांग २ चरैरा ३ सूत्र ४६८)

३८३—छत्र सीखने के पाँच स्थानः—

१—तत्त्वों के ज्ञान के लिये छत्र सीखे ।

२—तत्त्वों पर भ्रम करने के लिये छत्र सीखे ।

३—चारित्र्य के लिये छत्र सीखे ।

४—मिथ्यामिनिवेश छोड़ने के लिये अथवा दूसर से झूठ बाने के लिये छत्र सीखे ।

५—छत्र सीखने से यथावस्थित ब्रह्म एवं पर्यायों का ज्ञान होगा, इस विचार से छत्र सीखे ।

(ठाकुरांग २ चरैरा ३ सूत्र ४६८)

३८४—निरपावसिका के पाँच वगः—

(१) निरपावसिका ।

(२) कल्प बर्हसिया ।

(३) पुष्किया ।

(४) पुष्प वृत्तिया ।

(५) थपिहव्या ।

(१) निरयावलिका - प्रथम निरयावलिका वर्ग के दस अध्याय हैं।

(१) कान्त ।

(२) सुकाल ।

(३) महाकाल ।

(४) कृष्ण ।

(५) सुकृष्ण ।

(६) महा कृष्ण ।

(७) वीर कृष्ण ।

(८) राम कृष्ण ।

(९) सन कृष्ण ।

(१०) महा सन कृष्ण ।

उपरोक्त दस ही भेषिक राजा के पुत्र हैं। इनकी माताएं काली, सुकाली आदि कुमारों के सदृश नाम वाली हैं। बिनका बर्षन अन्तर्कृष्ण सूत्र में है। भेषिक राजा न कोशिक कुमार के मगे माइ बहल्ल कुमार का एक सखानक गन्ध इस्ती और एक अठारह लड़ा हार दिया था। भेषिक राजा की मृत्यु होने पर कोशिक राजा हुआ। उसने रानी पद्मावती के आग्रह पर बहल्ल कुमार से वह सखानक गन्ध इस्ती और अठारह लड़ा हार मांगा। इस पर बहल्ल कुमार ने अपने नाना बड़े राजा की शरण ली। तत्पश्चात् कोशिक राजा ने इनके लिये काल, सुकाल आदि दस माइयों के साथ महाराजा बड़ा पर चढ़ाई की। नर मणि नव लिप्छवी राजाओं ने बड़ा राजा का साथ दिया। दानों के बीच रथमूस मग्राय हुआ। य दस ही माइ इस युद्ध में काम आय और मर कर बाथी नरक में उत्पन्न हुए। वहाँ से आयु पूरी हान पर य महा विदेह क्षेत्र में जन्म लेंगे और मित्र होंगे।

२) कप्य षडसियाः—कप्यषडसिया नामक द्वितीय वर्ग के दस अप्ययन हैं ।

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (१) पद्य । | (२) महापद्य । |
| (३) मद्र । | (४) सुमद्र । |
| (५) पद्यमद्र । | (६) पद्मसेन । |
| (७) पद्मगुण्य । | (८) नक्षिनी गुण्य । |
| (९) आनन्द । | (१०) नन्दन । |

ये दसों निरयावशिका वर्ग के दस कुमारों के पुत्र हैं । इनकी माताएं इन्हीं के नाम वाली हैं । इन्होंने मगधान् महावीर के पास दीक्षा ली । प्रथम दो कुमारों ने पाँच वर्ष दीक्षा पयाय पाली । तीसरे, चौथे और पाँचवें कुमार ने चार वर्ष और छठे, सातवें, आठवें कुमार ने तीन वर्ष तक दीक्षा पयाय पाली । अन्तिम दो कुमारों की दो दो वर्ष की दीक्षा पयाय है । पहले आठ कुमारक्रमशः पहले से आठवें देवलोक में उत्पन्न हुए । नववां कुमार दसवें देवलोक में और दमवां कुमार बारहवें देवलोक में उत्पन्न हुआ । ये सभी देवलोक स चब कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म ग्रहण करेंगे और वहाँ से सिद्धगति (मोक्ष) को प्राप्त करेंगे ।

(३) पुष्पिया —तृतीय वर्ग पुष्पिया के दस अप्ययन हैं ।

- | | |
|----------------|-------------------|
| (१) चन्द्र । | (२) सूर्य । |
| (३) शुक्र । | (४) बहुपुष्पिका । |
| (५) पद्ममद्र । | (६) मयिमद्र । |
| (७) दक्ष । | (८) शिव । |
| (९) वल । | (१०) अनादित । |

चन्द्र, सूर्य और शुक्र ज्योतिषी देव हैं। बहुपुत्रिका सीधर्म देवलोक की देवी है। पूर्वमद्र, मक्षिमद्र, इष, शिष, बल और अनाहत ये छहों सीधर्म देवलोक के देव हैं।

भगवान् महावीर राजगृह नगर के मुखशील चैत्य में विराजते थे। वहाँ से सभी भगवान् महावीर के दर्शन करने के लिये आये और नाटक आदि दिखला कर भगवान् को वन्दना नमस्कार कर वापिस यथास्थान चले गये। गौतम स्वामी के पूछने पर भगवान् महावीर स्वामी ने इनके पूर्व भव बताव और कहा कि ऐसी करणी (तप, आदि क्रिया) करके इन्होंने यह श्रद्धा पाई है। भगवान् ने यह भी बताया कि इस भव से जब कर ये चन्द्र, सूर्य और शुक्र महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होंगे। बहुपुत्रिका देवी देवलोक से जब कर सोमा ब्राह्मणी का भव करेगी। वहाँ उसके बहुत बाल बच्चे होंगे। बाल बच्चों से खबरा कर सोमा ब्राह्मणी सुमता आम्बा के पास दीक्षा लेगी और सीधर्म देवलोक में सामानिक सोमदेव रूप में उत्पन्न होगी। वहाँ से जब कर वह महा विदेह क्षेत्र में जन्म लेगी और सिद्ध होगी। पूर्वमद्र, मक्षिमद्र आदि छहों देवता भी देवलोक से जब कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेंगे और वहाँ से मुक्ति को प्राप्त होंगे।

इस वर्ग में शुक्र और बहुपुत्रिका देवी के अभ्ययन बढ़ है। शुक्र पूर्व भव में नामित ब्राह्मण था। सोमिष्ठ के

भव की कथा से तत्कालीन ब्राह्मण सन्यासियों के अनेक प्रकार और उनकी शय्या आदि का पता लगता है। इस कथा में ब्राह्मणों के क्रिया-कारण और अनुष्ठानों से जैन व्रत नियमों की प्रचानता पताई गई है। बहुपुत्रिका के पूर्व भव सुमित्रा की कथा से यह ज्ञात होता है कि बिना बाल बच्चों वाली स्त्रियाँ बच्चों के लिये कितनी तरसती हैं और अपने को इतमाग्या समझती हैं। बहुपुत्रिका के आगामी सोमा ब्राह्मणों के भव की कथा से यह मालूम होता है कि अधिक बाल बच्चों वाली स्त्रियाँ बाल बच्चों से कितनी घबरा उठती हैं। आदि आदि।

(४) पुष्प वृक्षियाः—चतुर्थ वर्ग पुष्प वृक्षिया के दस अण्य यन हैं।

- | | |
|------------------|------------------|
| (१) भी । | (२) ही । |
| (३) वृत्ति । | (४) कीर्त्ति । |
| (५) बुद्धि । | (६) सखमी । |
| (७) इष्टा देवी । | (८) सुरा देवी । |
| (९) रस देवी । | (१०) गन्ध देवी । |

ये दस ही प्रथम सौधर्म देवसलोक की देवियाँ हैं। इनके विमानों के वे ही नाम हैं जो कि देवियों के हैं। इस वर्ग में भी देवी की कथा विस्तार से दी गई है।

भी देवी राजगृह नगर के गुणशील चैत्य में विराजमान मगवान् महापीर स्वामी के दर्शनार्थ आई। उसने बचीस प्रकार के नाटक बताये और मगवान् को

मन्दना नमस्कार कर बापिस अपने स्थान पर चली गई। गौतम स्वामी के पूछने पर मगवान् ने भी देवी का पूर्व भव बताया। पूर्व भव में यह राजगृह नगर के सुदर्शन माया-पति की पुत्री थी। इसका नाम भूता था। उसने मगवान् पारर्षनाथ का उपदेश सुना और सत्तार से विरक्त होगई। उसने दीक्षा ली और पुष्प चूला व्याप्या की शिष्या हुई। किसी समय उस सर्वत्र अशुचि ही अशुचि दिखाई देने लगी। फिर वह शांति धर्म वाली होगई और शरीर की शुभूषा करने लगी। वह हाथ, पैर आदि शरीर के अवयवों को, सोने, बैठन आदि के स्थानों को बारबार धोने लगी और खुश साफ रखने लगी। पुष्प चूला व्याप्या के मना करने पर भी वह उनसे अलग रहने लगी। इस तरह बहुत वर्ष तक दीक्षा पयाय पाल कर अन्त समय में उसने आलोचना, प्रतिक्रमस किये बिना ही संभारा किया, और कालधर्म को प्राप्त हुई। मगवान् ने फरमाया यह करणी करके भी देवी ने यह श्रद्धा पाई है और यहाँ से जब कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर मिदगति को प्राप्त होगी।

शेष सब अध्ययन भी इसी तरह के हैं। इनके पूर्व भव के नगर, चैत्य, माता पिता और रुद्र के नाम संग्रह भी छत्र के अनुसार ही हैं। सभी ने मगवान् पारर्षनाथ के पास दीक्षा ली और पुष्प चूला व्याप्या की शिष्या हुई। सभी भी देवी की तरह शांति और शुभूषा धर्म वाली हो गई। यहाँ से जब कर ये सभी भी देवी की तरह ही महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेंगी और मिद पद का प्राप्त करेंगी।

१) परिहृदसाः—पञ्चम वर्ग परिहृदसा के बारह अभ्ययन हैं—

- | | |
|---------------|---------------|
| (१) निसङ्ग । | (२) माभ्रयि । |
| (३) बह । | (४) बहे । |
| (५) पगपा । | (६) जुषी । |
| (७) दसरह । | (८) ददरह । |
| (९) महाभयू । | (१०) सचभयू । |
| (११) दस भयू । | (१२) सय भयू । |

इनमें पहले अभ्ययन की क्या विस्तार पूर्वक दी गई है। शेष ग्यारह अभ्ययन के लिये सप्रशंसी की सूचना दी है।

निसङ्ग कुमार द्वारिका नगरी के बलदेव राजा की रेवती रानी का पुत्र थे। भगवान् भरिष्टनमि का द्वारिका नगरी का नन्दन वन में पधारन पर निसङ्ग कुमार ने भगवान् के दशन किये और उपदेश भव्य किया। उपदेश सुन कर कुमार ने भावक के बारह व्रत अङ्गीकार किये। प्रधान शिष्य वरदत्त अखगार के पूछने पर भगवान् भरिष्टनमी ने निसङ्ग कुमार के पूर्व भव की क्या कही। पूर्वभवे में निसङ्ग कुमार भरतचेत्र के रोहीडक नामक नगर में महा बल राजा के यहां पद्मावती रानी की कुक्षि में पुत्र रूप में उत्पन्न हुए। इनका नाम वीरहृद था। इन्होंने सिद्धार्थ आचार्य के पास दीक्षा ली। ४५ वर्ष की दीक्षा पर्याप्त पात्र पर वीरहृद कुमार ने संन्यास किया और भद्र देशलोक में दबता हुए। वहाँ से भव कर ये निसङ्ग कुमार हुए हैं।

बाद में निसङ्ग कुमार ने भगवान् अरिहनेमि के पास दीक्षा ली। नौ वर्ष तक दीक्षा पर्याय पाठ कर वे संवत्स करके काल धर्म को प्राप्त हुए और सर्वार्थसिद्ध विमान में देवता हुए।

‘वरदत्त अश्वगार के पूजने पर भगवान् अरिहनेमि ने बताया कि ये सर्वार्थसिद्ध विमान से’ जब कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेंगे। वहाँ दीक्षा लेकर बहुत वर्ष तक चारित्र्य पाठ कर अन्त में एक मास की संस्तुति करेंगे और मुक्ति को प्राप्त करेंगे।

(निरुवाचकिका।)

३८५—दग्धाक्षर पाँचः—

अक्षरों में अक्षरों के शुभाशुभके कर ध्यान दिया जाता है। अक्षरों में भी पाँच अक्षर बहुत शक्ति समझे जाते हैं। दो दग्धाक्षर कहलाते हैं। पद्म के आदि में ये अक्षर न आने चाहिये। दग्धाक्षर ये हैं—

क, ख, र, म, व।

यदि कन्द का पहला शुभ देवता या महात्मावाची हो तो अक्षरों का दोष नहीं रहता। अक्षर के दीर्घ कर देने से भी दग्धाक्षर का दोष जाता रहता है।

(सरस पिङ्गल)

३८६—पाँच दोष अक्षरस्य साक्षात् नहीं जानता—

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (१) धर्मास्तिक्य। | (२) अपर्मास्तिक्य। |
| (३) आकाशास्तिक्य। | (४) शरीर रहित जीव। |
| (५) परमाणु पुरुष। | |

धर्मास्तिकाय आदि अमूर्त्त हैं इस लिये अवधिज्ञानी उन्हें नहीं जानता। परन्तु परमाणु पुद्गल मूर्त्त (रूपी) है और उसे अवधिज्ञानी जानता है। इसलिये यहाँ अद्मस्थ से अवधि ज्ञान आदि के अतिशय रहित अद्मस्थ ही का आशय है।

(ठाकुराण ५ चरेया ३ सूत्र ४५० टीका)

३८७—जीव के पाँच भाव —

विशिष्ट हेतुओं से अवस्था स्वभाव से जीवों का भिन्न भिन्न रूप से होना भाव है।

अवस्था:—

उपशमादिपर्यायों से जो होते हैं वे भाव कहलाते हैं।

भाव के पाँच भेद:—

- | | |
|----------------|------------|
| (१) औपशमिक। | (२) चापिक। |
| (३) चापोपशमिक। | (४) औदयिक। |
| (५) पारिणामिक। | |

(१) औपशमिक:—जो उपशम से होता है वह औपशमिक भाव कहलाता है। प्रदेश और विपाक दोनों प्रकार से कर्मों का उदय रुक जाना उपशम है। इस प्रकार का उपशम सर्वोपशम कहलाता है और वह सर्वोपशम मोहनीय कर्म का ही होता है, शेष कर्मों का नहीं।

औपशमिक भाव के दो भेद हैं—

- | | |
|----------------|--------------|
| (१) सम्यक्त्व। | (२) चारित्र। |
|----------------|--------------|

ये भाव दर्शन और चारित्र मोहनीय के उपशम से होन वाले हैं।

(२) चायिक माव—जो कर्म के सर्वथा चय होन पर प्रकट होता है। यह चायिक माव कहलाता है।

चायिक माव के नौ भेद —

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (१) केवल ज्ञान । | (२) केवल दर्शन । |
| (३) दान सन्धि । | (४) साम सन्धि । |
| (५) मोग सन्धि । | (६) उपभाग सन्धि । |
| (७) वीर्य सन्धि । | (८) सम्यक्त्व । |

(९) चारित्र ।

चार सर्वधाती कर्मों के चय होने पर ये नव माव प्रकट होते हैं। ये सादि अनन्त हैं।

(३) चायोपशमिकः—उदय में आये हुए कर्म का चय और अनुदीर्घ अंश का विपाक की अपेक्षा उपशम होना चयों पराम कहलाता है। चयोपशम में प्रदेश की अपेक्षा कर्म का उदय रहता है। इसका (१८) अठारह भेद हैं—

चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन, दान, साम मोग, उपभाग और वीर्य की पांच सन्धियों, सम्यक्त्व, देशविरति और सर्व विरति चारित्र। चार सर्वधाती कर्मों का चयोपशम से ये माव प्रकट होते हैं। शेष कर्मों का चयोपशम नहीं होता।

(४) आदयिक मावः—यथा योग्य समय पर उदय प्राप्त आठ कर्मों का अपने अपने स्वरूप से फल भोगना उदय है। उदय सहोन्नता माव आदयिक कहलाता है। आदयिक माव के इकतीस भेद हैं—

चार गति, चार कषाय, तीन सिद्ध, छः सरपा, अज्ञान मिथ्यात्व, असिद्धत्व, अग्रयम।

- (५) पारिणामिक भाव — कर्मों के उदय, उपशम आदि ऐसे निरपेक्ष जो भाव जीव को केवल स्वभाव से ही होता है। वह पारिणामिक भाव है।

अथवा —

स्वभाव से ही स्वरूप में परिवर्तित होते रहना पारिणामिक भाव है। अथवा:—

अवस्थित वस्तु का पूर्व अवस्था का त्याग किये बिना उत्तरावस्था में चले जाना परिणाम कहलाता है। उससे होने वाला भाव पारिणामिक भाव है।

अनुयोगद्वार सूत्र में और प्रवचन सारोद्धार में पारिणामिक भाव के दो भेद बताये गये हैं—

- (१) सादि पारिणामिक और (२) अनादि पारिणामिक।

ये भाव अनादि अनन्त होते हैं।

जीव द्रव्य के उपरोक्त पाँच भाव हैं। अजीव द्रव्यों में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काल, इन चारों के पारिणामिक भाव ही होता है। पुद्गल द्रव्य में परमाणु पुद्गल और इषण्डादि सादि स्कन्ध पारिणामिक भाव वाले ही हैं। किन्तु औदारिक आदि शरीर रूप स्कन्धों में पारिणामिक और औदयिक दो भाव होते हैं। कर्म पुद्गल के तो औपशमिक आदि पाँचों भाव होते हैं।

नोट.—कर्मग्रन्थ में पारिणामिक भाव के तीन भेद बताये गये हैं:—जीवत्व, मध्यत्व और अमध्यत्व। प्रवचन सारोद्धार में ये तीन भेद भी बताये गये हैं। कर्मग्रन्थ में पारिणामिक भाव को अनादि अनन्त बताया गया है।

(कर्म ग्रन्थ ४ गा० ६६) (अनुयोग द्वार सूत्र १०६)
(प्रवचन सारोद्धार वा० २०१ गाथा १२६४)

३८८—अन्तराय कर्म के पाँच भेदः—

सो कर्म आत्मा के वीर्य, दान साम, मोष और उप-मोग रूप शक्तियों का घात करता है। वह अन्तराय कहा जाता है। यह कर्म मयबारी के समान है। जैसे—राजा को दान देने की आज्ञा होने पर भी मयबारी के प्रतिकूल होने से याचक को खासरी हाथ खीटना पड़ता है। राजा की इच्छा को मयबारी सफल नहीं होने देता। इसी प्रकार जीव राजा है, दान देने आदि की उसकी इच्छा है परन्तु मयबारी के सरीखा यह अन्तराय कर्म जीव की इच्छा को सफल नहीं होने देता।

अन्तराय कर्म के पाँच भेदः—

(१) दानान्तराय

(२) सामान्तराय ।

(३) मोगान्तराय

(४) उपमोगान्तराय ।

(५) वीर्यान्तराय ।

(१) दानान्तराय—दान की सामग्री तैयार है, मुखवान् पात्र आया हुआ है, दाता दान का फल भी जानता है। इस पर भी जिस कर्मक उदय से जीव को दान करने का उत्साह नहीं होता, वह दानान्तराय कर्म है।

(२) सामान्तरायः—योग्य सामग्री के रहते हुए भी जिस कर्म के उदय से अभीष्ट वस्तु की प्राप्ति नहीं होती, वह सामान्तराय कर्म है। जैसे—दाता के उदार होते हुए, दान की सामग्री विद्यमान रहते हुए तथा माँगने की कला में कुशल होते हुए भी कोई याचक दान नहीं पाता, वह सामान्तराय कर्म का फल ही समझना चाहिए।

- (३) भोगान्तरायः—त्याग, प्रत्याख्यान के न होते हुए तथा भोगने की इच्छा रहते हुए भी जिस कर्म के उदय से जीव विद्यमान स्वाधीन भोग सामग्री का कृपणता वश भोग न कर सके, वह भोगान्तराय कर्म है।
- (४) उपभोगान्तरायः—जिस कर्म के उदय से जीव त्याग, प्रत्याख्यान न होते हुए तथा उपभोग की इच्छा होत हुए भी विद्यमान स्वाधीन उपभोग सामग्री का कृपणता वश उपभोग न कर सके, वह उपभोगान्तराय कर्म है।
- (५) वीर्यान्तरायः—शरीर नीरोग हो, तरुणावस्था हो, बलवान् हो, फिर भी जिस कर्म के उदय से जीव प्रासवशक्ति रहित होता है तथा सन्ध हीन की तरह प्रवृत्ति करता है। वह वीर्यान्तराय कर्म है।

वीर्यान्तराय कर्म के तीन भेदः—

- (१) बाल वीर्यान्तराय। (२) पण्डित वीर्यान्तराय।
(३) बाल-पण्डित वीर्यान्तराय।

बाल-वीर्यान्तरायः—समर्थ होत हुए एवं चाहते हुए भी जिसके उदय से जीव सांसारिक कार्य न कर सक। वह बाल वीर्यान्तराय है।

पण्डित वीर्यान्तरायः—सम्यग्दृष्टि साधु मोक्ष की चाह रखता हुआ भी जिस कर्म के उदय से जीव मोक्ष प्राप्ति योग्य क्रियाएँ न कर सक। वह पण्डित वीर्यान्तराय है।

बाह्य-परिहृत-बीयान्तराय—देश विरति रूप चरित्र को चाहता हुआ भी जिस कर्म के उदय से जीव आनन्द की क्रियाओं का प्राप्तन न कर सक। वह बाह्य-परिहृत बीयान्तराय है।

(कर्म ग्रन्थ भाग १ गा० ५२)

(पद्मनख्या पद १३ मू. १३३)

३=६—शरीर को व्याख्या और उसके भेद—

जो उत्पत्ति समय से लेकर प्रतिपक्ष तीर्थ-शीर्ष होता रहता है तथा शरीर नाम कर्म के उदय से उत्पन्न होता है। वह शरीर कहलाता है।

शरीर के पाँच भेदः—

- | | |
|------------------|-------------------|
| (१) औदारिक शरीर। | (२) वैक्रिय शरीर। |
| (३) आहारक शरीर। | (४) सैजस शरीर। |
| (५) कामाय शरीर। | |

(१) औदारिक शरीर—उदार अर्थात् प्रधान अथवा स्पृष्ट पुद्गलों से बना हुआ शरीर औदारिक कहलाता है। तीर्थङ्कर गणधरों का शरीर प्रधान पुद्गलों से बनता है और सब साधारण का शरीर स्पृष्ट अथवा पुद्गलों से बना हुआ होता है।

अथवाः—

अन्य शरीरों की अपेक्षा अवस्थित रूप से विराजित अर्थात् बड़े परिमाण वाला होने में यह औदारिक शरीर कहा जाता है। वनस्पति काय की अपेक्षा औदारिक शरीर की एक महत्ता यामन की अवस्थित अवगाहना है। अन्य सभी शरीरों की अवस्थित अवगाहना इससे कम है। वैक्रिय

शरीर की उत्पत्ति वैक्रिय की अपेक्षा अनवस्थित अवगाहना साख योजना की है। परन्तु मनुष्य भारतीय वैक्रिय शरीर की अवगाहना से पांच सौ धनुष से ज्यादा नहीं है।

अथवा —

अन्य शरीरों की अपेक्षा अन्य प्रदेश वाला तथा परिमाण में बड़ा होने से यह औदारिक शरीर कहलाता है।

अथवा —

मांस, रुधिर, अस्थि आदि से बना हुआ शरीर औदारिक कहलाता है। औदारिक शरीर मनुष्य और तिर्यग्वच के होता है।

(२) वैक्रिय शरीर — जिस शरीर में विविध अथवा विशिष्ट प्रकार की क्रियाएँ होती हैं। वह वैक्रिय शरीर कहलाता है। जैसे-एक रूप होकर अनेक रूप धारण करना, अनेक रूप होकर एक रूप धारण करना, छोटे शरीर से बड़ा शरीर बनाना और बड़े से छोटा बनाना, पृथ्वी और आकाश पर चलने योग्य शरीर धारण करना, दृश्य, अदृश्य रूप बनाना आदि।

वैक्रिय शरीर दो प्रकार का है:—

(१) आपपातिक वैक्रिय शरीर।

(२) सन्धि प्रत्यय वैक्रिय शरीर।

जन्म से ही जो वैक्रिय शरीर मिलता है। वह आपपातिक वैक्रिय शरीर है। देवता और नारकी के नरिये जन्म से ही वैक्रिय शरीरधारी होते हैं।

सम्बन्ध प्रत्यय वैक्रिय शरीरः—तप आदि द्वारा प्राप्त सम्बन्ध विशेष स प्राप्त होने वाला वैक्रिय शरीर सम्बन्ध प्रत्यय वैक्रिय शरीर है। मनुष्य और तिर्यग्य में सम्बन्ध प्रत्यय वैक्रिय शरीर होता है।

(३) आहारक शरीर—प्राचीन दया, तीर्थङ्कर भगवान् की श्रद्धा का दर्शन तथा संशय निवारण आदि प्रयोजनों से बीरह पूर्वकारी मुनिराज, अन्य क्षेत्र (महाविदेह क्षेत्र) में विराजमान तीर्थङ्कर भगवान् के ममीप भेजने के लिये, सम्बन्ध विशेष से। अतिविशुद्ध स्फटिक के समान एक हाथ का जो पुतला निकालते हैं। यह आहारक शरीर कहलाता है। उक्त प्रयोजनों के मिट्ट हो जाने पर ये मुनिराज उस शरीर को छोड़ देते हैं।

(४) तैजस शरीरः—तैजःपुरुषों से बना हुआ शरीर तैजस शरीर कहलाता है। प्राणियों के शरीर में विद्यमान उष्णता से इस शरीर का अस्तित्व सिद्ध होता है। यह शरीर आहार का पाचन करता है। तपोविशेष से प्राप्त तैजस-सम्बन्ध का कारण भी यही शरीर है।

(५) कामाश शरीरः—कर्मों से बना हुआ शरीर कामाश कहलाता है। भयबा और के प्रदर्शों के साथ सगे हुए आठ प्रकार के कर्म पुरुषों को कामाश शरीर कहते हैं। यह शरीर ही सप्त शरीरों का बीज है।

पाँचों शरीरों के इस क्रम का कारण यह है कि आगे आगे के शरीर पिछले की अपेक्षा प्रदर्श बहुत

(अधिक प्रदेश वाले) हैं एवं परिमाण में सबभूत हैं ।
तैजस और कामाण शरीर सभी समारी जीवों के होते हैं ।
इन दोनों शरीरों के साथ ही जीव मरख देश को छोड़ कर
उत्पत्ति स्थान को जाता है ।

(ठाण्णंग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६५)

(पञ्चवर्णा पद २१ सूत्र २६७)

(कम्ममन्थ पहला गा० ३३)

३६०—बन्धन नाम कर्म के पांच भेद —

जिस प्रकार लाख, गोंद आदि चिक्कन पदार्थों से दो
चीजें आपस में जोड़ दी जाती हैं उसी प्रकार जिस नाम
कर्म से प्रथम ग्रहण किये हुए शरीर पुद्गलों के साथ
वर्तमान में ग्रहण किये जाने वाले शरीर पुद्गल परस्पर
बन्धन को प्राप्त होते हैं। वह बन्धन नाम कर्म कहा जाता है।

बन्धन नाम कर्म के पांच भेद—

(१) आदारिक शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(२) वैक्रिय शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(३) आहारक शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(४) तैजस शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(५) कामाण शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(१) आदारिक शरीर बन्धन नाम कर्म — जिस कर्म के उद्देश्य में
पूर्व गृहीत एवं गृह्यमाण (वर्तमान में ग्रहण किये जाने वाले)
आदारिक पुद्गलों का परस्पर व तैजस वर्तमान शरीर
पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है। वह आदारिक शरीर
बन्धन नाम कर्म है ।

- (२) बैक्रिय शरीर बन्धन नामकर्म — जिस कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एवं गृह्यमाय बैक्रिय पुद्गलों का परस्पर व तैजस कामाय शरीर के पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है । वह बैक्रिय शरीर बन्धन नामकर्म है ।
- (३) आहारक शरीर बन्धन नामकर्म:—जिस कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एवं गृह्यमाय आहारक पुद्गलों का परस्पर एवं तैजस कामाय शरीर के पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है । वह आहारक शरीर बन्धन नामकर्म है ।
- (४) तैजस शरीर बन्धन नामकर्म:—जिस कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एवं गृह्यमाय तैजस पुद्गलों का परस्पर एवं कामाय शरीर-पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है । वह तैजस शरीर बन्धन नामकर्म है ।
- (५) कामाय शरीर बन्धन नामकर्म — जिस कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एवं गृह्यमाय कर्म पुद्गलों का परस्पर सम्बन्ध होता है । वह कामाय शरीर बन्धन नामकर्म है ।

भौदारिक, बैक्रिय और आहारक इन तीन शरीरों का उत्पत्ति के समय सर्व बन्ध और बाद में देश बन्ध होता है । तैजस और कामाय शरीर की जमीन उत्पत्ति न होने से उनमें सदा देश बन्ध ही होता है ।

(कर्म ग्रन्थ भाग पदका गाथा ३५)

(प्रवचन मारोखार का २१६ गाथा १२७०)

३६१—संघात नाम कर्म के पांच भेद:—

पूर्वगृहीत भौदारिक शरीर आदि पुद्गलों का गृह्यमाय भौदारिक आदि पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होना बन्ध

कहा जाता है । परन्तु यह सम्बन्ध समी हो सकता है जब कि वे पुद्गल एकत्रित होकर सभिहित हों । सघात नाम कर्म का यही कार्य है कि वह गृहीत और गृह्यमाण शरीर पुद्गलों को परस्पर सभिहित कर व्यवस्था से स्थापित कर देता है । इसके बाद बन्धन नाम कर्म से वे सम्बद्ध हो जाते हैं । जैसे दांतली से ऊपर उधर बिखरी हुई धास इकट्ठी की जाकर व्यवस्थित की जाती है । समी बाद में वह गट्टे के रूप में बाँधी जाती है । जिस कर्म के उदय से गृह्यमाण नवीन शरीर-पुद्गल पूर्व गृहीत शरीर पुद्गलों के समीप व्यवस्था पूर्वक स्थापित किये जाते हैं । वह सघात नाम कर्म है ।

संघात नाम कर्म के पाँच भेद —

- (१) भौदारिक शरीर संघात नाम कर्म ।
- (२) वैक्रिय शरीर संघात नाम कर्म ।
- (३) आहारक शरीर संघात नाम कर्म ।
- (४) तैजस शरीर संघात नाम कर्म ।
- (५) कामाख शरीर संघात नाम कर्म ।

भौदारिक शरीर संघात नाम कर्म — जिस कर्म के उदय से भौदारिक शरीर रूप से परिणत गृहीत एवं गृह्यमाण पुद्गलों का परस्पर साभिध्य हो अर्थात् एकत्रित होकर वे एक दूसरे के पास व्यवस्था पूर्वक जम जाँय, वह भौदारिक शरीर संघात नाम कर्म है । इसी प्रकार शेष चार संघात का स्वरूप भी समझना चाहिये ।

(कमण्ड्य प्रथम भाग गाथा ३६)

(प्रथम सायेदार छा० २१६ गाथा १२७२)

३६२—पाँच इन्द्रियाँ:—

आत्मा, सर्व वस्तुओं का ज्ञान करने तथा भोग करने रूप एतन्मय से सम्पन्न होने से इन्द्र कहलाता है । आत्मा के पिछे को इन्द्रिय कहते हैं ।

अथवा:—

इन्द्र अर्थात् आत्मा द्वारा दृष्ट, रक्षित, सवित और वी भुङ्ग होने से भोज, चक्षु आदि इन्द्रियाँ कहलाती हैं ।

अथवा —

स्वप्न, नेत्र आदि त्रिन साधनों में सुदी, गर्मी, काला, पीला आदि विषयों का ज्ञान होता है तथा जो अज्ञोपाज्ञ और निमास नाम कम के उदय से प्राप्त होती है वह इन्द्रिय कहलाती है ।

इन्द्रिय के पाँच भेद:—

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (१) भोजेन्द्रिय । | (२) चक्षुरिन्द्रिय । |
| (३) श्रोत्रेन्द्रिय । | (४) रसनेन्द्रिय । |
| (५) स्पर्शनेन्द्रिय । | |

- (१) भोजेन्द्रिय:—जिसके द्वारा जीव, अजीव और मिश्र शब्द का ज्ञान होता है । उसे भोजेन्द्रिय कहते हैं ।
- (२) चक्षुरिन्द्रिय —जिसके द्वारा आत्मा पाँच वर्णों का ज्ञान करती है । वह चक्षुरिन्द्रिय कहलाती है ।
- (३) श्रोत्रेन्द्रिय —जिसके द्वारा आत्मा सुगन्ध और दुर्गन्ध को जानती है । वह श्रोत्रेन्द्रिय कहलाती है ।
- (४) रसनन्द्रिय:—जिसके द्वारा पाँच प्रकार के रसों का ज्ञान होता है । वह रसनन्द्रिय कहलाती है ।

(५) स्पर्शनेन्द्रियः - जिसके द्वारा आठ प्रकार के स्पर्शों का ज्ञान होता है। यह स्पर्शनेन्द्रिय कहलाती है।

(उन्मेषणा पद १५ उ० १ सू० १६१)

(ठायांग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४३)

(जैन सिद्धान्त प्रवेशिका)

३६३—पाँच इन्द्रियों के संस्थान—

इन्द्रियों की विशेष प्रकार की बनावट को संस्थान कहते हैं। इन्द्रियों का संस्थान दो प्रकार का है। बाह्य और आन्तरिक। इन्द्रियों का बाह्य संस्थान भिन्न भिन्न जीवों के भिन्न भिन्न होता है। सभी के एक सा नहीं होता। किन्तु आन्तरिक संस्थान सभी जीवों का एक सा होता है। इस लिये यहाँ इन्द्रियों का आन्तरिक संस्थान दिया जाता है।

श्रोत्रेन्द्रिय का संस्थान कदम्ब के फूल जैसा है।

चक्षुरिन्द्रिय का संस्थान मछर की दाँत जैसा है।

घ्राणेन्द्रिय का आकार अतिमुक्तक चन्द्र (शङ्ख आदि से सर्वथा मुक्त चन्द्रमा या छुहार की चोंकड़ी) जैसा है।

रसनेन्द्रिय का आकार सुरपे जैसा है।

स्पर्शनन्द्रिय का आकार अनेक प्रकार का है।

(पञ्चवर्णा पद १५ उ० १ सू० १६१)

(ठायांग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४३ टीका)

३६४—पाँच इन्द्रियों का विषय परिमाण —

श्रोत्रेन्द्रिय जघन्य अंगुल के असंख्यातवर्गे भाग से उत्कट बारह योजन से आयु हुए, शब्दान्तर और वायु आदि से अप्रतिहत शक्ति वाले, शब्द पुद्गलों को विषय करती है।

भोजेन्द्रिय कान में प्रविष्ट शब्दों को स्पर्श करती हुई ही जानती है।

चक्षुरिन्द्रिय जघन्य अङ्गुल के असंस्पर्शार्थ भाग उत्कृष्ट एक लाख योजन से कुछ अधिक दूरी पर रहे हुए अव्यवहित रूप को देखती है। यह अप्राप्यकारी है। इस सिन्धे रूप का स्पर्श करके उसका ज्ञान नहीं करती।

ग्राहेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय—ये तीनों इन्द्रियों जघन्य अङ्गुल के असंस्पर्शार्थ भाग उत्कृष्ट नव योजन से प्राप्त अव्यवहित विषयों को स्पर्श करती हुई जानती है।

इन्द्रियों का जो विषय परिमाण है वह आत्माङ्गुल से जानना चाहिए।

(पञ्चमा ५२ १५ ५० १ सू. १५२)

३६५—पाँच काम गुण —

- | | |
|--------------|-----------|
| (१) शब्द । | (२) रूप । |
| (३) गन्ध । | (४) रस । |
| (५) स्पर्श । | |

ये पाँचो क्रमशः पाँच इन्द्रियों के विषय हैं। ये पाँच काम अर्थात् अभिलाषा उत्पन्न करने वाले गुण हैं। इस लिए काम गुण कहे जाते हैं।

(ठायांग २ चरेया १ सू. ३१०)

३६६—पाँच अनुत्तर विमानः—

- | | |
|-------------------|---------------|
| (१) विमप । | (२) वैमयन्त । |
| (३) जयन्त । | (४) अपरावित । |
| (५) सवार्थसिद्ध । | |

ये विमान अनुत्तर अर्थात् सर्वोत्तम होते हैं तथा इन विमानों में रहने वाले देवों के शम्भु याचतु स्पर्श सर्व भोग होते हैं। इस लिये ये अनुत्तर विमान कहलाते हैं। एक वेला (दो उपवास) तप से भोग साधु जितने कर्म क्षीण करता है उतने कर्म जिन मुनियों के बाकी रह जाते हैं वे अनुत्तर विमान में उत्पन्न होते हैं। सर्वार्थ सिद्ध विमानवासी देवों के जीव तो सात सब की स्थिति के कम रहने से वहां आकर उत्पन्न होते हैं

(पद्मपुराण पद १ सू० ३८)

(भगवती रासक १४ उद्देश ७ सू. ४२६)

३६७—इन्द्र स्थान की पाँच समाप्तः—

धरम आदि इन्द्रों के रहने के स्थान, भवन, नगर या विमान इन्द्र स्थान कहलाते हैं। इन्द्र स्थान में पाँच समाप्त होती हैं—

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (१) सुधर्मा समा । | (२) उपपात समा । |
| (३) अमियेक समा । | (४) अलङ्कारिका समा । |
| (५) व्यवसाय समा । | |

- (१) सुधर्मा समाः—जहाँ देवताओं की शम्भु होती है। वह सुधर्मा समा है।
- (२) उपपात समाः—जहाँ आकर जीव देवता रूप से उत्पन्न होता है। वह उपपात समा है।
- (३) अमियेक समाः—जहाँ इन्द्र का रान्यामियेक होता है। वह अमियेक समा है।

(४) अलङ्कारिका समाः—जिस में देवता अलङ्कार पहनते हैं। वह अलङ्कारिका समा है।

(५) व्यवसाय समा—जिसमें पुस्तकें पढ़कर तत्त्वों का निष्पन्न किया जाता है। वह व्यवसाय समा है।

(ठाकांग २ उदरेता ३ सूत्र ४५९)

३६८—दशों की पाँच परिचारणाः—

वेद जनित बाधा होने पर उसे शान्त करना परिचारणा कहलाती है।

परिचारणा के पाँच भेद हैंः—

(१) काय परिचारणा। (२) स्पर्श परिचारणा।

(३) रूप परिचारणा। (४) शब्द परिचारणा।

(५) मन परिचारणा।

ममनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी और सौचर्म, ईशान देवलोक के देवता काय परिचारणा वाले हैं अर्थात् शरीर द्वारा स्त्री पुरुषों की तरह मैथुन सेवन करते हैं और इससे वेद जनित बाधा को शान्त करते हैं।

तीसरे सनत्कुमार और चौथे माहेन्द्र देवलोक के देवता स्पर्श परिचारणा वाले हैं अर्थात् देवियों के अङ्ग-पाङ्ग का स्पर्श करने से ही उनकी वेद जनित बाधा शान्त हो जाती है।

पाँचवें ब्रह्मलोक और छठे शान्तक देवलोक में देवता रूप परिचारणा वाले हैं। वे देवियों के सिद्ध रूप को देख कर ही वृत्त हो जाते हैं।

सातवें महाशुक्र और आठवें सहस्रार देवलोक में देवता शब्द परिचारणा वाले हैं। वे देवियों के आभूषण आदि की ज्वनि को सुन कर ही वेद अनित बाधा से निवृत्त हो जाते हैं।

शेष चार आश्रित, प्राण्यत, आरण्या और अन्युत्त देवलोक के देवता मन परिचारणा वाले होते हैं अर्थात् संकल्प मात्र से ही वे उत्पन्न हो जाते हैं।

त्रैलोक्य और अनुत्तर विमानवासी देवता परिचारणा रहित होते हैं। उन्हें मोह का उदय कम रहता है। इस लिये वे प्रथम सुख में ही सन्धीन रहते हैं।

काय परिचारणा वाले देवों से स्पर्श परिचारणा वाले देव अनन्त गुण सुख का अनुभव करते हैं। इसी प्रकार उत्तरोत्तर रूप, शब्द, मन की परिचारणा वाले देव पूर्व पूर्व से अनन्त गुण सुख का अनुभव करते हैं। परिचारणा रहित देवता और भी अनन्त गुण सुख का अनुभव करते हैं।

(अग्नवशा पद १४ सू० १२३)

(ठाणांग ५ उद्देशा १ सू० ४०० टी०)

३६६—ज्योतिषी देव के पाँच भेद —

(१) चन्द्र ।

(२) सूर्य ।

(३) ब्रह्म ।

(४) नक्षत्र ।

(५) तारा ।

मनुष्य चैत्रवर्ती अर्थात् मानुष्योत्तर पर्वत पर्यन्त मद्राई द्वीप में रहे हुए ज्योतिषी देव मद्रा मरु पर्वत की

प्रदक्षिणा करत हुण चलत रहत हैं । मानुष्योत्तर पर्वत क आगे रहन वाला समी ज्योतिषी देव स्थिर रहत हैं ।

सम्पूद्दीप में दो चन्द्र, दो सूर्य, छप्पन नक्षत्र, एक सा विहचर ग्रह और एक लाख तेतीस हजार नाँ सी पन्नाम कोड़ा कोड़ी तारे हैं । सबसमुद्र में बार, बार, पातकी खण्ड में बारह, कासादधिमें बयासीस और अर्द्धपुष्कर द्वीप में बहचर चन्द्र हैं । इन क्षेत्रों में सूर्य की सख्या भी चन्द्र के समान ही है । इस प्रकार अर्द्ध द्वीप में १३२ चन्द्र और १३२ सूर्य हैं ।

एक चन्द्र का परिवार २८ नक्षत्र, ८८ ग्रह और ६६६७३ कोड़ा कोड़ी तारे हैं । इस प्रकार अर्द्ध द्वीप में इनसे १३२ गुण्य ग्रह नक्षत्र और तारे हैं ।

चन्द्र से सूर्य, सूर्य से ग्रह, ग्रह से नक्षत्र और नक्षत्र से तारे शीघ्र गति वाले हैं ।

सम्प्लोक में मेरु पर्वत क सम भूमिभाग से ७६० योजन से ६०० योजन तक यानि ११० योजन में ज्योतिषी देवों के निमान हैं ।

(ठायाग २ उद्देशा १ सूत्र ४ १)

(जीवामिगम प्रतिपत्ति ३ सू० १२२)

४००—पाँच संबत्सरः—

एक वर्ष को संबत्सर कहते हैं । संबत्सर पाँच हैंः—

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (१) नक्षत्र संबत्सर । | (२) युग संबत्सर । |
| (३) प्रमास संबत्सर । | (४) सप्तक संबत्सर । |
| (५) शनैरथर संबत्सर । | |

१) नक्षत्र संवत्सर — चन्द्रमा का अठ्ठाईस नक्षत्रों में रहने का फल नक्षत्र नाम कहलाता है। पारद नक्षत्र नाम का संवत्सर, नक्षत्र संवत्सर कहलाता है।

२) युग संवत्सर — चन्द्र आदि पाँच संवत्सर का एक युग होता है। युग के एक दश रूप संवत्सर को युग संवत्सर कहते हैं।

युग संवत्सर पाँच प्रकार का होता है —

(१) चन्द्र।

(२) चन्द्र।

(३) अमिषर्षित।

(४) चन्द्र।

(५) अमिषर्षित।

३) प्रमाण संवत्सर — चन्द्र आदि संवत्सर ही वर्ष दिनों के परिमाण की प्रमाणता में वर्गन किये जाते हैं ता ५ ही प्रमाण संवत्सर कहलाता है।

प्रमाण संवत्सर के पाँच भेद —

(१) नक्षत्र (२) चन्द्र (३) शत्रु (४) आग्नि

(५) अमिषर्षित।

नक्षत्र प्रमाण संवत्सर — नक्षत्र नाम ७,१,११,११ का होता है। पारद नाम अर्थात् ३,७,१,११,११ दिनों का एक नक्षत्र प्रमाण संवत्सर होता है।

चन्द्र प्रमाण संवत्सर — चन्द्र अर्थात् ३,७,१,११,११ दिनों का एक चन्द्र प्रमाण संवत्सर होता है। पारद नाम अर्थात् ३,७,१,११,११ दिनों का एक चन्द्र प्रमाण संवत्सर होता है।

चन्द्र मास कहलाता है। बारह चन्द्र-मास अर्थात् ३५४½ दिनों का एक चन्द्र प्रमास संबत्सर होता है।

श्रुत प्रमास संबत्सरः—६० दिन की एक श्रुत प्रसिद्ध है। श्रुत के आधे हिस्से को श्रुत मास कहते हैं। सावन मास और कर्म मास श्रुत मास के ही पर्यायवाची हैं। श्रुत मास तीस दिन का होता है। बारह श्रुत मास अर्थात् ३६० दिनों का एक श्रुत प्रमास संबत्सर होता है।

आदित्य प्रमास संबत्सरः—आदित्य (सूर्य) १८३ दिन दक्षिणा-पन और १८३ दिन उत्तरायण में रहता है। दक्षिणापन और उत्तरायण के ३६६ दिनों का वर्ष आदित्य संबत्सर कहलाता है।

अथवाः—

सूर्य के २८ नक्षत्र एवं बारह राशि के योग का काल आदित्य संबत्सर कहलाता है। सूर्य ३६६ दिनों में उक्त नक्षत्र एवं राशियों का योग करता है। आदित्य मास की औसत ३०½ दिन की है।

अभिषर्षित संबत्सरः—तेरह चन्द्र मास का संबत्सर, अभिषर्षित संबत्सर कहलाता है। चन्द्र संबत्सर में एक मास अधिक पड़ने से यह संबत्सर अभिषर्षित संबत्सर कहलाता है।

अथवाः—

३१३½ दिनों का एक अभिषर्षित मास होता है। बारह अभिषर्षित मास का एक अभिषर्षित संबत्सर होता है।

(४) सप्तस्य संवत्सर — ये ही उपरोक्त नक्षत्र, चन्द्र, श्वेतु, आदित्य और अभिषेचित संवत्सर सप्तस्य प्रधान होने पर सप्तस्य संवत्सर कहलाते हैं। उनके सप्तस्य निम्न प्रकार हैं।

नक्षत्र संवत्सर:—इस नक्षत्र स्वभाव से ही निश्चित तिथियों में हुआ करते हैं। जैसे —कार्तिक पूर्णमासी में कुचिका और मार्गशीर्ष में मृगशिरा एवं पौषी पूर्णिमा में पुष्य आदि। जब ये नक्षत्र ठीक अपनी तिथियों में हों और श्वेतु भी वही समय आरम्भ हो। शीत और उष्ण की अधिकता न हो एवं पानी अधिक हो। इन सप्तस्य वाला संवत्सर नक्षत्र संवत्सर कहलाता है।

चन्द्र संवत्सर:—जिस संवत्सर में पूर्णिमा की पूरी रात चन्द्र से प्रकाश मान रहे। नक्षत्र विषमचारी हों तथा जिसमें शीत उष्ण और पानी की अधिकता हो। इन सप्तस्य वाले संवत्सर को चन्द्र संवत्सर कहते हैं।

श्वेतु संवत्सर —जिस संवत्सर में असमय में वृष्य अंकुरित हों, बिना श्वेतु के वृष्यों में पुष्प और फल आवें तथा वषा ठीक समय पर न हो। इन सप्तस्य वाले संवत्सर को श्वेतु संवत्सर कहते हैं।

आदित्य संवत्सर:—जिस संवत्सर में वर्षा, पुष्प और फलों को पृथ्वी पानी के माधुर्य स्निग्धतादि रसों को देता है और इस सिधे थोड़ी वर्षा होने पर भी खूब धान्य पैदा हो जाता है। इन सप्तस्य वाला संवत्सर आदित्य संवत्सर कहलाता है।

अभिषर्षित संबत्सर —मिस संबत्सर में चण्ड, सप्त (४६ उष्णवास प्रमाण) दिवस और अक्षुर्ण धर्म के तेज से तप्त होकर व्यतीत होती हैं। यहां पर सूर्य के ताप से पृथ्वी आदि क तपने पर भी चण्ड, सप्त, दिवस आदि में ताप का उपचार किया गया है तथा जिसमें वायु से उड़ी हुई धूलि से स्वस्त मर जाते हैं। इन सप्तकों से युक्त संबत्सर को अभिषर्षित संबत्सर कहते हैं।

(४) शनैरवर संबत्सर —जितने काल में शनैरवर एक नक्षत्र को मोगता है। वह शनैरवर संबत्सर है। नक्षत्र २८ हैं। इस लिये शनैरवर संबत्सर भी नक्षत्रों के नाम से २८ प्रकार का है।

अथवा:—

अट्ठाईस नक्षत्रों के तीस वर्ष परिमाण मोग काल को नक्षत्र संबत्सर कहते हैं।

(ठायांग ५ बरेया १ सूत्र ४६)

(प्रवचन सारोद्धार द्वार १४० गाथा ६०१)

४०१—पाँच अष्टम भाषनाः—

(१) कन्दर्प भाषना। (२) किम्बिपी भाषना।

(३) आभियोगी भाषना। (४) आसुरी भाषना।

(५) सम्मोही भाषना।

(प्रवचन सारोद्धार द्वार ७१ गा ६४१)

(वचनसम्पन्न अष्टमयम ११ गा २६१-२४)

४०२—कन्दर्प भाषना के पाँच प्रकारः—

(१) कन्दर्प।

(२) कौस्तुभ्य।

(३) दुःशीलता ।

(४) हास्योत्पादन ।

(५) परविस्मयोत्पादन ।

(१) कन्दर्पः—अङ्गुहास करना, हँसी मजाक करना, स्वच्छन्द होकर गुरु आदि से बिठार्ई पुर्यक कठोर या बक बचन कहना, काम कया करना, काम का उपदेश देना, काम की प्रशंसा करना आदि कन्दर्प है ।

(२) कौत्स्यः—माँह की तरह चेष्टा करना कौत्स्य है । काया और वचन के मेद स कौत्स्य दो प्रकार का है—
काय कौत्स्य—स्वयं न हसते हुण मौं, नेत्र, मुख, दाँत, हाथ, पैर आदि से ऐसी चेष्टा करना जिससे दूसरे हँसने लगें, यह काय कौत्स्य है ।

वाक् कौत्स्यः—दूसरे प्राणियों की बोली की नकल करना, मुख से बाला बमाना तथा हास्यजनक वचन कहना वाक् कौत्स्य है ।

(३) दुःशीलताः—दुष्टस्वभाव का होना दुःशीलता है । सन्नम और आपश बश बिना बिचार जन्दी जन्दी बोलना, मद माते बैल की तरह जन्दी जन्दी चलना, सभी काय बिना बिचारे हड़पड़ी से करना इत्यादि इरकतों का दुःशीलता में समावेश होता है ।

(४) हास्योत्पादन —दूसरों के बिरूप वप और माया विषयक छिद्रों की गवेषणा करना और माण्ड की तरह उसी प्रकार क विविध वेष बनाकर और वचन फड़ फड़ दरीक और भोताओं को हँसाना तथा स्वयं हँसना हास्योत्पादन है ।

(१) पर विस्मयोत्पादनः—इन्द्रजास बगैरह इन्द्रजस, पहेसी तथा इन्द्रेणिक, आमावक (नाटक का एक प्रकार) आदि से दूसरों को विस्मित करना पर विस्मयोत्पादन है।

—मूठ मूठ ही आश्चर्य में डालने वाले मन्त्र, पन्त्र, तन्त्र आदि का ज्ञान इन्द्रेणिका विद्या कहलाती है।

(उत्त० अ० १३ गा० २६१) (प्रब० सा० द्वार० ७३ गा० १४२)

४०३—किम्बिषी भावना के पाँच प्रकार—

(१) भुतज्ञान। (२) केषसी।

(३) चर्माचार्य्य। (४) संय।

(५) साधु।

उपरोक्त पाँचों का अवस्यवाद बोलना, उन में अविद्यमान दोष बतलाना आदि ये किम्बिषी भावना के पाँच प्रकार हैं।

इसों के साथ मायावी होना भी किम्बिषी भावना में गिनाया गया है। कहीं कहीं 'संय और साधु' के बदले सर्व साधु का अवस्यवाद करना कह कर पाँचवों प्रकार मायावी होना बतलाया गया है।

मायावीः—लोगों को रिझाने के लिये कपट करने वाला, महापुरुषों के प्रति स्वभाव से कटोर, बात बात में नाराज और लुग होने वाला, गृहस्थों की चाफखूसी करने वाला, अपनी शक्ति का गोपन करने वाला, दूसरों के विद्यमान गुणों को इकन वाला पुरुष मायावी कहलाता है। वह धोर की तरह सदा सर्व कार्यों में शंकाशील रहता है और कपटाचारी होता है।

(उत्त० अ० १३ गा० २६२)

(प्रब० सा० द्वार० ७३ गा० १४४)

४०४—आमियोगी भावना के पाँच प्रकारः—

- | | |
|---------------|-----------------|
| (१) कौतुक । | (२) भूतिकर्म । |
| (३) प्रभ । | (४) प्रभाप्रभ । |
| (५) निमित्त । | |

- (१) कौतुकः—बालक आदि की रक्षा के निमित्त स्नान कराना, हाथ धुमाना, मन्त्र करना, पुस्कारना, घृष देना आदि जो किया जाता है । वह कौतुक है ।
- (२) भूति कर्मः—वसति, शरीर और माण्ड्य(पात्र)की रक्षा के लिये राख, मिट्टी या घृत से उन्हें परिवेष्टित करना भूति कर्म है ।
- (३) प्रभः—दूसरे से स्नात, अस्नात आदि पूछना प्रभ है । अथवा अंगूठी, खड्ग, दर्पण, पानी आदि में स्वयं देखना प्रभ है ।
- (४) प्रभाप्रभ —स्वयं में आराधी हुई विद्या में अथवा घटि आदि में आई हुई देवी से कही हुई बात दूसरों से कहना प्रभाप्रभ है ।
- (५) निमित्तः—अतीत, अनागत एवं वर्तमान का ज्ञान विशेष निमित्त है ।

इन कौतुकादि को अपने गौरव आदि के लिये करने वाला साधु आमियोगी भावना वाला है । परन्तु गौरव रहित अतिशय ज्ञानी साधु निस्पृह भाव से तीर्थोन्नति आदि के निमित्त अपत्राद रूप में इनका प्रयोग करे तो वह आराधक है और तीर्थ की उन्नति करने से उच्च गोत्र वाचता है ।

(वच० अ० ३३ गा० २६२)

(प्रव० सा० हा ७३ गा० ६४४)

४०५—आसुरी भावना के पाँच भेद —

- | | |
|------------------------|-----------------|
| (१) सदा विग्रह शीलता । | (२) संसक्त तप । |
|------------------------|-----------------|

(३) निमित्त कथन । (४) निष्कृपता ।

(५) निरनुकम्पता ।

- (१) सदा विग्रह शीलता — हमेशा, सदाई मगड़ा करते रहना, करने के बाद पश्चात्ताप न करना, दूसरे के खमाने पर भी प्रसन्न न होना और सदा विरोध भाव रखना, सदा विग्रह शीलता है ।
- (२) संसक्त तपः — आहार, उपकरण, शय्या आदि में आसक्त साधु का आहार आदि के लिये अनशनादि तप करना संसक्त तप है ।
- (३) निमित्त कथनः — अमिमानादि बश साम, अक्षाम, सुख, दुःख जीवन, मरथ विषयक तीन काष्ठ सम्बन्धी निमित्त कहना निमित्त कथन है ।
- (४) निष्कृपता — स्थावरादि सत्त्वों को अजीब मानन से तद्विषयक दयामात्र की उपेक्षा करके या दूसरे कार्य में उपयोग रख कर आसन, शयन, गमन आदि क्रिया करना तथा किसी क करने पर अनुत्ताप भी न करना निष्कृपता है ।
- (५) निरनुकम्पताः — कृपापात्र दुःखी प्राणी को देख कर भी क्रूर परित्राम अन्य कठोरता धारण करना और सामने वाले क दुःख का अनुभव करना निरनुकम्पता है ।

(वृत्त अ ३६ ग २६४)

(प्रब० सा ३३ गा० ४४४)

४०६—सम्प्रीप्ती भावना के पाँच प्रकार —

- (१) उन्मार्ग देशना । (२) मार्ग वृत्त्य ।
 (३) मार्ग विप्रतिपत्ति । (४) मोह ।
 (५) मोह जनन ।

- (१) उन्मार्ग देशना — ज्ञानादि धर्म मार्ग पर दोष न लगाते हुए स्व-पर के अहित के लिये छत्र विपरीत मार्ग कहना उन्मार्ग देशना है।
- (२) मार्ग दूषण — पारमार्थिक ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य रूप सत्य धर्म मार्ग और उसके पालने वाले साधुओं में स्वकल्पित दूषण बतलाना मार्ग दूषण है।
- (३) मार्ग विप्रतिपत्ति — ज्ञानादि रूप धर्म मार्ग पर दूषण लगा कर देश से छत्र विरुद्ध मार्ग को अङ्गीकार करना मार्ग विप्रतिपत्ति है।
- (४) मोहः — मन्द बुद्धि पुरुष का अति गहन ज्ञानादि विचारों में मोह प्राप्त करना तथा अन्य तीर्थियों की विभिन्न श्रद्धा देख कर ललचा जाना मोह है।
- (५) मोह जनन — समझाव अथवा कपट से अन्य दर्शनों में दूसरों को मोह प्राप्त कराना मोह जनन है। ऐसा करने वाले प्राणी को बोध बीज रूपी समकित की प्राप्ति नहीं होती।

(उक्त अध्याय ३६ गा० २६५)

(प्रथ० सा० ब्रा० ७३ गा० ६३६ टीका)

यं पथीस मावनाए चारित्र्य में विप्र रूप हैं। इनके निरोध से सम्यक् चारित्र्य की प्राप्ति होती है।

(शोक संख्या ४०१ से ४०६ तक के लिये प्रमाण)

(प्रबचन सारोद्धार द्वार ७३ गा ६४६)

(चत्तराध्यायम अध्यायम ३३ गाथा २६१ से २६३)

४०७—संसारिक निधि के पाँच भेदः—

विशिष्ट रत्न सुवर्णादि द्रव्य जिसमें रत्ने जाँच ऐसे पात्रादि को निधि कहते हैं। निधि की तरह जो आनन्द

और सुख का साधन रूप हों, उन्हें भी निधि ही समझना चाहिए।

निधि पाँच हैं:—

(१) पुत्र निधि । (२) मित्र निधि ।

(३) शिष्य निधि । (४) धन निधि ।

(५) धान्य निधि ।

(१) पुत्र निधि:—पुत्र स्वभाव से ही माता पिता के आनन्द और सुख का कारण है तथा द्रव्य का उपार्जन करने से निर्वाह का भी हेतु है। अतः वह निधि रूप है।

(२) मित्र निधि —मित्र, अथ और काम का साधक होने से आनन्द का हेतु है। इसलिये वह भी निधि रूप कहा गया है।

(३) शिष्य निधि —शिष्य का अर्थ है पित्रादि ज्ञान । यहाँ शिष्य का आशय सब विद्याओं से है। वे पुरुषार्थ चतुष्टय का साधक होने से आनन्द और सुख रूप हैं। इस लिये शिष्य-विद्या निधि कही गई है।

(४) धन निधि और (५) धान्य निधि वास्तविक निधि रूप हैं ही।

निधि के ये पाँचों प्रकार द्रव्य निधि रूप हैं और कुरास्त अनुष्ठान का सधन भाव निधि है।

(ठाकुरांग २ चरेखा ३ सूत्र ४४८)

४०८—पाँच धाय (धात्री):—

बच्चों का पास्तन पोषण करने के लिये रखी जाने वाली स्त्री धाय या धात्री कहलाती है।

घाय के पाँच भेदः—

- | | |
|-----------------|------------------|
| (१) चीर घाय । | (२) मज्जन घाय । |
| (३) मण्डन घाय । | (४) क्रीडन घाय । |
| (५) अङ्ग घाय । | |

- (१) चीर घायः—बच्चों को स्तन-पान कराने वाली घाय चीर घाय कहलाती है।
- (२) मज्जन घायः—बच्चों को स्नान कराने वाली घाय मज्जन घाय कहलाती है।
- (३) मण्डन घाय—बच्चों को अलङ्कारादि पहनाने वाली घाय मण्डन घाय कहलाती है।
- (४) क्रीडन घाय —बच्चों को खिलाने वाली घाय क्रीडन घाय कहलाती है।
- (५) अङ्ग घाय —बच्चों को गोद में बिठाने या मुलाने वाली घाय अङ्ग घाय कहलाती है।

(आचार्यग मुत्तस्संघ २ भावना अभ्ययस १२ वृत्तिका २ सू० १७१)
(मगवती शायक ११ उदरेया ११ सू० ४२६)

४०६—तिर्यङ्ग पञ्चेन्द्रिय के पाँच भेदः—

- | | |
|------------------|-----------------|
| (१) जलचर । | (२) स्थलचर । |
| (३) खेचर । | (४) उरपरिसर्प । |
| (५) सुखपरिसर्प । | |

- (१) जलचरः—पानी में चलने वाले जीव जलचर कहलाते हैं।
जैसेः—मत्स्य वगैरह। मत्स्य, कम्बुप, मगर, ग्राह और
सुसुमार ये जलचर के पाँच भेद हैं।

- (२) स्थलचरः—पृथ्वी पर चलने वाले जीव स्थलचर कहलाते हैं। जैसे:—गाय, घोड़ा आदि।
- (३) खेचरः—आकाश में टकने वाले जीव खेचर कहलाते हैं। जैसे:—बील, कपूतर बगैरह।
- (४) उरपरिसर्पः—उर अर्थात् छाती से चलन वाला जीव उरपरिसर्प कहलाते हैं। जैसे:—सांप बगैरह।
- (५) मुखपरिसर्पः—मुखों से चलने वाला जीव मुखपरिसर्प कहलाते हैं। जैसे—नालिया, बूहा बगैरह।

पन्नवर्णा सूत्र एवं उत्तराध्ययन सूत्र में तिर्यग्य पञ्चेन्द्रिय के चलचर स्थलचर और खेचर ये तीन मद बतलाये गये हैं और स्थलचर के मदों में उरपरिसर्प और मुखपरिसर्प गिनाये हुए हैं।

(पञ्चवर्णा पृष्ठ १ सू. ३० स ३६)

(उत्तराध्ययन अध्यायन ३३ गाथा १६६ से १६९)

४१०—मध्य के पाँच प्रकार —

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (१) अनुस्रोत चारी। | (२) प्रति स्रोत चारी। |
| (३) अन्त चारी। | (४) मध्य चारी। |
| (५) सर्षचारी। | |

१—पानी के प्रवाह के अनुसृत चलन वाला मध्य अनुस्रोत चारी है।

२—पानी के प्रवाह के प्रतिसृत चलन वाला मध्य प्रतिस्रोत चारी है।

३—पानी के पार्श्व अथवा पयवाह चलन वाला मध्य अन्त चारी है।

४—पानी के बीच में चलने वाला मच्छ मध्यचारी है ।

५—पानी में सब प्रकार से चलने वाला मच्छ सर्वचारी है ।

(ठायांग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४५४)

४११—मच्छ की उपमा से मिछा लेने वाले मिचुक के पांच प्रकार हैं—

(१) अनुस्रोत चारी । (२) प्रतिस्रोत चारी ।

(३) अन्त चारी । (४) मध्य चारी ।

(५) सर्वस्रोत चारी ।

१—अभिग्रह विशेष से उपाभय के समीप से प्रारम्भ करके क्रम से मिछा लेने वाला साधु अनुस्रोत चारी मिचु है ।

२—अभिग्रह विशेष से उपाभय से बहुत दूर जाकर लौटत हुए मिछा लेने वाला साधु प्रतिस्रोत चारी है ।

३—क्षेत्र के पार्श्व में अयात् अन्त में मिछा लेने वाला साधु अन्तचारी है ।

४—क्षेत्र के बीच बीच के घरों से मिछा लेने वाला साधु मध्य चारी है ।

५—सर्व प्रकार से मिछा लेने वाला साधु सर्वस्रोत चारी है ।

(ठायांग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४५५)

४१२—पाँच स्यावर कायः—

पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति के जीव स्यावर नाम कर्म का उदय होने में स्यावर कहलाते हैं । उनकी काय अयात् राशि को स्यावर काय कहते हैं ।

स्थावर काय पाँच हैं —

- (१) इन्द्र स्थावर काय । (२) ब्रह्म स्थावर काय ।
 (३) शिन्धु स्थावर काय । (४) सम्मति स्थावर काय ।
 (५) प्राजापत्य स्थावर काय ।

- (१) इन्द्र स्थावर काय — पृथ्वी काय का स्वामी इन्द्र है । इस लिये इसे इन्द्र स्थावर काय कहते हैं ।
 (२) ब्रह्म स्थावर काय — अप्सकाय का स्वामी ब्रह्म है । इस लिये इसे ब्रह्म स्थावर काय कहते हैं ।
 (३) शिन्धु स्थावर काय — तेजस्काय का स्वामी शिन्धु है । इस लिये यह शिन्धु स्थावर काय कहलाती है ।
 (४) सम्मति स्थावर काय — वायु का स्वामी सम्मति है । इस लिये यह सम्मति स्थावर काय कहलाती है ।
 (५) प्राजापत्य स्थावर काय — वनस्पति काय का स्वामी प्राजापति है । इस लिये इसे प्राजापत्य स्थावर काय कहते हैं ।

(ठायांग ५ उद्देश १ सूत्र २६३)

४१३—पाँच प्रकार की अवस्थित वायुः—

- (१) आक्रान्त । (२) ध्मात् ।
 (३) पीडित । (४) शरीरानुगत ।
 (५) सम्मूर्द्धिम ।

- (१) आक्रान्त — पैर आदि से जमीन बगीरह के दबन पर जो वायु उठती है । वह आक्रान्त वायु है ।
 (२) ध्मात् — घमशी आदि क घमने से पैदा हुई वायु ध्मात् वायु है ।

- (३) पीडित — गीले वस्त्र के निचोढ़ने से निकलने वाली वायु पीडित वायु है ।
- (४) शरीरानुगतः—बर्फ आदि लेते हुए निकलने वाली वायु शरीरानुगत वायु है ।
- (५) सम्मूर्द्धिमः—पक्षे आदि स पैदा होने वाली वायु सम्मूर्द्धिम वायु है ।

ये पाँचों प्रकार की अपिच वायु पहले अचेतन होती है और बाद में सचेतन भी हो जाती है ।

(ठायांग २ वरेशा ३ सूत्र ४४४)

४१४—पाँच वर्ण —

- | | |
|------------|------------|
| (१) काला । | (२) नीला । |
| (३) लाल । | (४) पीला । |
| (५) सफेद । | |

ये ही पाँच मूल वर्ण हैं । इनके सिवाय लोक प्रसिद्ध अन्य वर्ण इन्हीं के संयोग से पैदा होते हैं ।

(ठायांग २ वरेशा १ सूत्र १६०)

४१५—पाँच रसः—

- | | |
|-------------|-------------|
| (१) तीखा । | (२) कड़ुआ । |
| (३) कपैसा । | (४) खट्टा । |
| (५) मीठा । | |

इनक अतिरिक्त दूसरे रस इन्हीं के संयोग से पैदा होते हैं । इस स्थिती यहाँ पाँच मूल रस ही गिनाये गये हैं ।

(ठायांग २ वरेशा १ सूत्र ३६)

४१६—पाँच प्रतिपात—

प्रतिबन्ध या रुक्कावट का प्रतिपात कहात है ।

(१) गति प्रतिपात । (२) स्थिति प्रतिपात ।

(३) बन्धन प्रतिपात । (४) भोग प्रतिपात ।

(५) बल, धीर्य, पुरुषाकार पराक्रम प्रतिपात ।

(१) गति प्रतिपात—शुभ देवगति आदि पाने की योग्यता होत हुए भी विरूप (विपरीत) कर्म करने से उसकी प्राप्ति न होना गति प्रतिपात है । जैसे दीया पासन से कुण्डरीक को शुभ गति पाना था । लेकिन नरक गति की प्राप्ति हुई और इस प्रकार उसक देवगति का प्रतिपात हो गया ।

(२) स्थिति प्रतिपात—शुभ स्थिति बान्ध कर अध्यवसाय विग्रह में उसका प्रतिपात कर देना अर्थात् सुखी स्थिति को खाली स्थिति में परिवर्तित कर देना स्थिति प्रतिपात है ।

(३) बन्धन प्रतिपात—बन्धन नामकर्म का भेद है । इनके औदारिक बन्धन आदि पाँच भेद हैं । प्रशुस्त बन्धन की प्राप्ति की योग्यता होने पर भी प्रतिकूल कर्म करके उसकी पात कर देना और अप्रशुस्त बन्धन पाना बन्धन प्रतिपात है । बन्धन प्रतिपात से इसक सहचारी प्रशुस्त शरीर, अज्ञापाज्ञ सहनन, सस्थान आदि का प्रतिपात भी समझ लेना चाहिये ।

(४) भोग प्रतिपात—प्रशुस्त गति, स्थिति, बन्धन आदि का प्रतिपात होने पर मनमें सम्बद्ध भोगों की प्राप्ति में रुक्कावट होना भोग प्रतिपात है । क्योंकि कारण क न होने पर कार्य कैसे हो सकता है ?

(५) बल वीर्य पुरुषाकार पराक्रम प्रतिघात — गति, स्थिति आदि के प्रतिघात होने पर मोग की तरह प्रशस्त बल वीर्य पुरुषाकार पराक्रम की प्राप्ति में रुकावट पड़ जाती है। यही बल वीर्य पुरुषाकार पराक्रम प्रतिघात है।

शारीरिक शक्ति को बल कहते हैं। जीव की शक्ति को वीर्य कहते हैं। पुरुष कर्षण या पुरुषामिमान को पुरुषकार (पुरुषाकार) कहते हैं। बल और वीर्य का प्रयोग करना पराक्रम है।

(ठायांग ५ उच्छेदा १ सूत्र ४०६)

४१७—पाँच अनन्तकः—

(१) नाम अनन्तक। (२) स्थापना अनन्तक।

(३) द्रव्य अनन्तक। (४) गणना अनन्तक।

(५) प्रदेश अनन्तक।

(१) नाम अनन्तकः—सचित्त, अचित्त, आदि वस्तु का 'अनन्तक' इस प्रकार जो नाम दिया जाता है। वह नाम अनन्तक है।

(२) स्थापना अनन्तकः—किसी वस्तु में अनन्तक की स्थापना करना स्थापना अनन्तक है।

(३) द्रव्य अनन्तकः—गिनती योग्य जीव या पुद्गल द्रव्यों का अनन्तक द्रव्य अनन्तक है।

(४) गणना अनन्तकः—गणना की अपेक्षा जो अनन्तक संख्या है। वह गणना अनन्तक है।

(५) प्रदेश अनन्तकः—आकाश प्रदेशों की जो अनन्तता है। वह प्रदेश अनन्तक है।

(ठायांग ५ उच्छेदा ३ सूत्र ४०७)

४१८—पाँच अनन्तक.—

- (१) एकतः अनन्तक । (२) द्विधा अनन्तक ।
 (३) देश विस्तार अनन्तक । (४) सर्व विस्तार अनन्तक ।
 (५) शायत अनन्तक ।

- (१) एकत अनन्तकः—एक अंश वा अर्थात् सम्बाह की अपेक्षा जो अनन्तक है वह एकत अनन्तक है । जैसे — एक भेसी वाछा क्षेत्र ।
 (२) द्विधा अनन्तकः—दो प्रकार से अर्थात् सम्बाह और चौड़ाई की अपेक्षा जो अनन्तक है । वह द्विधा अनन्तक कहलाता है । जैसे —प्रतर क्षेत्र ।
 (३) देश विस्तार अनन्तक —उत्पक प्रदेशों की अपेक्षा पूर्व पश्चिम आदि दिशा रूप जो क्षेत्र का एक देश है और उसका जो विस्तार है उसक प्रदेशों की अपेक्षा जो अनन्तता है । वह देश विस्तार अनन्तक है ।
 (४) सर्व विस्तार अनन्तकः—सार आकाश क्षेत्र का जो विस्तार है उसके प्रदेशों की अनन्तता सब विस्तार अनन्तक है ।
 (५) शायत अनन्तकः—अनादि अनन्त स्थिति वाले वीषादि द्रव्य शायत अनन्तक कहलाते हैं ।

(ठाण्णीग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६२)

४१९—पाँच निद्रा —

दशनाबरसीय कर्म क नव भद्र हैंः—
 चार दशन और पाँच निद्रा ।

दर्शन के चार भेदः—

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (१) चक्षु दर्शन । | (२) अचक्षु दर्शन । |
| (३) अवधि दर्शन । | (४) केवल दर्शन । |

नोटः—चक्षु दर्शन आदि का स्वरूप, कोल नम्बर १६६वें में दिया जा चुका है ।

निद्रा के पाँच भेद ये हैं —

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (१) निद्रा । | (२) निद्रा निद्रा । |
| (३) प्रचला । | (४) प्रचला प्रचला । |
| (५) स्त्यानगृदि । | |

- (१) निद्रा —जिस निद्रा में सोने वाला सुखपूर्वक धीमी धीमी आवाज से जग जाता है, वह निद्रा है ।
- (२) निद्रा निद्राः—जिस निद्रा में सोने वाला जीव बड़ी मुरिकछ से जोर जोर म चिछाने वा हाथ से हिलाने पर जगता है । वह निद्रा निद्रा है ।
- (३) प्रचला —खड़ हुए या बैठे हुए व्यक्ति को जो नींद आती है, वह प्रचला है ।
- (४) प्रचला प्रचला —चलते चलते जो नींद आती है, वह प्रचला प्रचला है ।
- (५) स्त्यानगृदिः—जिस निद्रा में जीव दिन अथवा रात में मोचा हुआ काम निश्चिन्तावस्था में कर डालता है, वह स्त्यानगृदि है ।

जब आपम नाराय मइनन बाल जीव को जब स्त्यानगृदि निद्रा आती है तब उसमें वामुदय का भाव बल

आवाता है। ऐसी निद्रा में मरन वास्ता जीव, यदि भाव न पाँच चुका हो सो, नरक गति में जाता है।

(कर्म प्रण्य प्रथम भाग गा० १)

(पञ्चवर्णा पद २१ उ० २ मू २६१)

४२०—निद्रा से जागन के पाँच कारण—

- (१) शब्द । (२) स्पर्श ।
(३) छुवा । (४) निद्रा चय ।
(५) स्वप्न दर्शन ।

इन पाँच कारणों से जाग हुए जीव की निद्रा भङ्ग हो जाती है और वह शीघ्र जग आता है।

(ठाण्णाग १ चरेया २ सूत्र ४१६)

४२१—स्वप्न दर्शन के पाँच भेद —

- (१) याथातथ्य स्वप्न दर्शन । (२) प्रतान स्वप्न दर्शन ।
(३) चिन्ता स्वप्न दर्शन । (४) विपरीत स्वप्न दर्शन ।
(५) अव्यक्त स्वप्न दर्शन ।

(१) याथातथ्य स्वप्न दर्शन:—स्वप्न में जिस वस्तु स्वरूप का दर्शन हुआ है। जगने पर उसी को देखना या उसका अनुरूप शुभाशुभ फल की प्राप्ति होना याथातथ्य स्वप्न दर्शन है।

(२) प्रतान स्वप्न दर्शन:—प्रतान का अर्थ है विस्तार। विस्तार वास्ता स्वप्न देखना प्रतान स्वप्न दर्शन है। वह यथार्थ और अव्यक्त भी हो सकता है।

(३) चिन्ता स्वप्न दर्शन —जागृत अवस्था में जिस वस्तु की चिन्ता रही हो, उसी का स्वप्न में देखना चिन्ता स्वप्न दर्शन है।

(४) विपरीत स्वप्न दर्शन — स्वप्न में जो वस्तु देखी है । जगने पर उससे विपरीत वस्तु की प्राप्ति होना विपरीत स्वप्न दर्शन है ।

(५) अव्यक्त स्वप्न दर्शन:—स्वप्न विषयक वस्तु का अस्पष्ट ज्ञान होना, अव्यक्त स्वप्न दर्शन है ।

४२२—पाँच देव:—

जो क्रीड़ादि धर्म वाले हैं अथवा जिनकी आराध्य रूप से स्तुति की जाती है । वे देव कहलाते हैं ।

देव पाँच हैं:—

(१) मध्य द्रव्य देव ।

(२) नर देव ।

(३) धर्म देव ।

(४) देवाधिदेव ।

(५) माव देव ।

(१) मध्य द्रव्य देव — आगामी भव में देव होकर उत्पन्न होने वाले तिर्यङ्च पञ्चेन्द्रिय एवं मनुष्य मध्य द्रव्य देव कहलाते हैं ।

(२) नर देव — समस्त रत्नों में प्रधान चक्र रत्न तथा नवनिधि के स्वामी, समुद्र कोश वाले, बचीस हजार नरेशों में अनुगत, पूर्व पश्चिम एवं दक्षिण में समुद्र तथा उत्तर में हिमवान् पर्वत पयन्त छ त्र्यम्बक पृथ्वी के स्वामी मनुष्यन्त्र चक्रवर्ती नर देव कहलाते हैं ।

(३) धर्म देव — भूत चरित्र रूप प्रधान धर्म के आराधक, इया आदि समिति समन्वित यावत् गुप्त अक्षचारी अनगार धर्म देव कहलाते हैं ।

- (४) देवाधि देवः—देवों से भी बढ़कर अतिशय बाल, अतएव छत्र से भी भाराध्य, केवल ज्ञान एवं केवल दर्शन के धारक अरिहन्त मगधान् देवाधिदेव कहलाते हैं।
- (५) माय देवः—देवगति, नाम, गोत्र, आयु आदि कर्म के उद्भव से देव मय को धारण किए हुए मयनपति, अन्तर, न्योतिष और वैमानिक देव माय देव कहलाते हैं।

(ठाण्णंग ५ उद्देशा १ सूत्र ४०१)

(मगधती शतक १२ उद्देशा ५ सूत्र ४६०)

४२३—शिखाप्राप्ति में बाधक पाँच कारण —

- | | |
|--------------|-------------|
| (१) अभिमान । | (२) क्रोध । |
| (३) प्रमाद । | (४) रोग । |
| (५) आलस्य । | |

य पाँच बातें जिस प्राप्ती में हों वह शिखा प्राप्त नहीं कर सकता। शिखा प्राप्त करने के इच्छुक प्राप्ती को उपराक्त पाँच बातों का त्याग कर शिखा प्राप्ति में उद्यम करना चाहिए। शिखा ही वह लौकिक और पारलौकिक सर्व सुखों का कारण है।

(उच्छराध्यग्रन्थ सूत्र अभ्यवस ११ गाथा ३)



अन्तिम मंगलाचरणः—

शिवमस्तु सर्वजगत , परहितनिरता भवन्तु भूतगणा ।
दोषा प्रयान्तु नारां, सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

भावार्थः—अखिल विश्व का कल्याण हो, जगत के प्राणी
परोपकार में लीन रहें, दोष नष्ट हों और सब जगह लोग
सदा सुखी रहें ।

सर्वं मङ्गलं माङ्गल्यं, सर्वं कल्याणं कारणं ।
प्रधानं सर्वं धर्माणां, धैर्यं जयतु शासनम् ॥

भावार्थ —सब मंगलों में मंगल रूप, सब प्रकार के कल्याणों
का कारण भूत और सब धर्मों में प्रधान रूप धैर्य शासन
जय पावे ।

